**История развития Музейно-театральной студии «Сибирячок»**

Студия была организованна в **19 сентября 2016 года**, по инициативе прямого потомка великого сибирского писателя В.П. Астафьева, его внучки Полины Астафьевой.

Первоначальный постоянный состав наставников включал в себя следующие персоналии:

Астафьева Полина – руководитель студии, наставник по актерскому мастерству, режиссер

Линецкий Станислав - эксперт, наставник по актерскому мастерству

Домникова Анна - эксперт, наставник по актерскому мастерству

Количество участников студии, проходивших обучение, равнялось девяти.

К концу октября количество участников увеличился до 15 человек.

28 ноября - первое публичное выступление практически премьера, на которой четырьмя участниками студии, был представлен отрывок повести В.П. Астафьева отрывок повести В.П. Астафьева «Кража», в технике «художественная читка» (Гиро сергей, Алмаев Трофим, Скрипальщиков Никита, Швецов Павел) а также отрывки из воспоминаний Виктора Петровича и Марии Семеновны Цепиной Софьей и Линецким Станиславом Владимировичем.

С конца ноября, организованны официальные аккаунты студии, в трех социальных сетях.

Премьера состоялась в Красноярской краевой филармонии, камерном зале. Автор сценарии и режиссерской постановки – Полина Астафьева

В начале декабря 2016 года руководством студии было принято решение о создании постановки по одноименному произведению В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», поиске партнеров и спонсоров по организацию и запуск проекта, участию в грантовой политике края и страны в целом.

В Декабре месяце был окончательно сформирован руководящий состав студии.

В него вошли:

Астафьева Полина – руководитель студии, наставник по актерскому мастерству, режиссер

Линецкий Станислав - эксперт, наставник по актерскому мастерству

Домникова Анна - эксперт, наставник по актерскому мастерству

Швецова Оксана – pr-менеджер, организатор

Бахтигозина Анна – администратор, организатор

Терешкова Ирина – фотограф студии

В начале января в руководящий состав студии вливается Анна Шимохина, в качестве эксперта, наставника по актерскому мастерству.

26 января 2017 года участники студии сдали экзамен по актерскому мастерству. Экзамен прошел успешно. С этого момента, «пилотный» состав участников, получил право называться - актерами студии.

В конце января студия открывает свою страничку на официальном сайте Красноярского краевого краеведческого музея.

Количество актеров и участников 16 человек.

Идет постоянная работа над премьерой. Официальными партнерами студии становятся:

Главное управление культуры города Красноярска

Красноярское краевое училище им. И.В. Сурикова

Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина

2 марта 2017 года актеры студии принимаю участие в открытии дискуссионного проекта Красноярского краевого краеведческого музея «Уроки революции – литературно -поэтический коллаж»

Премьера постановки, по одноименному произведению В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» состоится 27.04 - камерная студия им. А. С. Пушкина

В конце февраля подана заявка на грант «Территория РУСАЛА» в номинации «живой город», готовится заявка на участие в грантовой программе фонда М. Прохорова - конкурс «Новый театр».

В середине марта партнером студии становится Музыкальная школа № 11 г. Красноярска, к проекту присоединяется еще два участника: Хвощевский Ярослав и Иван Бушин.

За сухими статичными строчками написанными выше, лежит колоссальны пласт творческого процесса, достижений и роста…

В подробностях и интересном контексте вы можете познакомиться на страницах студии в социальных сетях:

<https://vk.com/club133262226>

<https://www.instagram.com/sibiryachok2016/>

<https://www.facebook.com/Sibiryachok2016/>

Швецова Оксана

Pr-менеджер, организатор

По вопросам рекламы, участию в мероприятиях и т.д.

Oxy9@yandex.ru