

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
ГУК "КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ"

—Культурно-образовательная
деятельность музея

— МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ —



КРАСНОЯРСК 2007

ББК 79.1
К906

Редакционная коллегия:
А.И. Глызина, Л.Г. Михайлова

Научный руководитель выпуска:
Л.Л. Карнаухова

Обложка: М.В. Юшкова

Макет: И.В. Матевосян

79.1 Культурно-образовательная деятельность музея:
К906 Методическое пособие (из опыта работы музея со
школьниками).

Данное пособие в качестве методических
рекомендаций предназначается для педагогов
образовательных учреждений, организаторов
культурно-образовательной деятельности.
Оно создано на основе опыта работы отдела
образовательно-просветительной работы
Красноярского краевого краеведческого
музея.

Красноярск: Красноярский краевой краеведческий
музей, 2007 г. 48 с.: ил. (Тр. КККМ; Вып. 1)

© Красноярский краевой краеведческий музей, 2007

XXI век подверг испытанию сложившуюся систему музейной деятельности. Образовательная миссия музея, предопределённая феноменом музеиного предмета и музейной средой, трансформируется, наполняясь новым содержанием. Стратегическим направлением развития современной системы образования является решение проблемы личностно-ориентированного образования, направленного на поиск средств и методов, соответствующих индивидуальным запросам каждого человека и создающих оптимальные условия для его самореализации. Согласно такому подходу, основными задачами культурно-образовательных учреждений являются: формирование у людей способности адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, самостоятельное приобретение знаний и применение их на практике, а также умение работать сообща, избегая при этом конфликтов. Таким образом, изменения в общей концепции образования и, в том числе в музейной аудитории, диктуют необходимость использования новых образовательных технологий.

Красноярским краевым краеведческим музеем ведется большая работа по предоставлению различных образовательных услуг населению, начиная с базовых: обзорные и тематические экскурсии, абонементы, музейные уроки, лекции, консультации, конференции, литературные вечера, музыкальные салоны, фестивали, декады, а также нетрадиционные для музея формы работы - день рождения в музее, свадьба в музее, ёлка в музее, выпускной в музее, олимпиады, конкурсы, КВН, разнообразные праздники, молодёжные акции.

В этот сборник включены программы кружков по краеведению с использованием иностранных языков (французского и немецкого), а также сценарии музейных праздников и игровых занятий, которые показывают образовательные возможности музея, их многогранность и уникальность благодаря документальности, наглядности, эмоциональности, образности. Это обеспечивает специфику музеиного предмета и музейная среда.

Мы надеемся, что это издание вызовет интерес у музейных сотрудников и педагогов образовательных учреждений.

**Н.Ф. Гаврилова,
ведущий специалист
отдела фондов**

Программа кружка «Гиды-переводчики» для учащихся 5-11 классов

Красноярский край - громадные пространства, уникальная природа, богатейшие недра, развитый промышленный комплекс и высокий научный и технический потенциал. Географическое положение края можно назвать уникальным. Именно в нашем регионе находится географический центр и самая северная точка России. История исследования Красноярского края - одна из замечательных страниц в изучении нашей великой Родины.

К сожалению, не во всех городских школах преподаётся краеведение. Учащиеся мало знают историю и развитие своего края и города. К тому же устные темы по французскому языку, изучаемые в программе средней школы, не затрагивают историю и развитие Красноярского края.

Ребята в кружке гидов-переводчиков смогут изучить историю своего края, улучшить знания по французскому языку и освоить профессию экскурсовода. Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Программа кружка рассчитана на сто академических часов. Темы занятий могут варьироваться или изменяться с учетом пожеланий учащихся. После изучения каждой темы учащиеся ведут свой раздел экскурсии на французском языке для одноклассников, учителей и родителей.

Проводится индивидуальная работа для подготовки учащихся к школьной научной конференции. Организуются встречи с франкоговорящими иностранцами.

Программа построена с учетом следующих концептуальных задач:

- развитие личности ребёнка;
- получение углублённых знаний по истории и культуре края на французском языке;
- формирование навыков учебно-исследовательской деятельности.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе работа	
			в экспозиции	в аудитории
1.	История Красноярского краевого краеведческого музея	3	1	2
2.	Древнейшие цивилизации на берегах Енисея. Археологические коллекции разных культур.	3	1	2
3.	Этносы Сибири: долганы, якуты, хакасы, эвенки, селькупы, ненцы и энцы. Шаманы и шаманство народов Приенисейского края в XVII – нач. XX вв.	12	2	10
4.	Освоение Сибири русскими. Первые землепроходцы. Хозяйственное развитие. Научные экспедиции.	14	2	12
5.	Природное наследие Красноярского края. Биологическая память.	16	2	14
6.	Енисейская губерния в XIX – нач.ХХ вв. Развитие промышленности, сельского хозяйства и ремесел. Органы государственной власти и местного самоуправления. Торговля, медицина и образование в Енисейской губернии. Сибирь – место ссылки. Енисейская губерния в годы Первой мировой войны.	4	1	3
7.	Сибирская церковная старина. Внутреннее убранство храмов.	4	1	3
8.	Учитель и ученик. Творчество В.И.Сурикова, Л.А.Чернышёва, А.Г.Попова.	4	1	3
9.	Литературный музей-памятник деревянного зодчества.	12	2	10
10.	Московско-Сибирский тракт. Н.П.Резанов – один из создателей Российско-Американской компании. А.П.Чехов, великий русский писатель, в г. Красноярске.	4	1	3

11.	Староверы, семья Лыковых. Красноярский государственный заповедник «Столбы».	4	1	3
12.	Сибирская литература XIX века. Первый губернатор – просветитель Енисейской губернии А.Г.Степанов; Н.А.Степанов, художник-карикатурист; Г.В.Юдин, купец II гильдии, известный библиофил.	8	2	6
13.	Сибирский фольклор. Масленица. Рождество. Пасха. Святая Троица.	5	1	4
14.	Творчество В.П.Астафьева, известного сибирского писателя.	4	1	3
15.	Поэзия и проза за колючей проволокой. Литераторы в годы сталинских репрессий.	4	1	3
16.	Учебный класс дореволюционной гимназии.	3	1	2
	Итого:	100	20	80

**Е.В. Детлова,
научный сотрудник
отдела истории**

**Учебная программа по краеведению
«Полиглот»
для учащихся 8-10 классов
школ с углублённым изучением
немецкого языка**

Расширение мировых экономических связей ведёт к тому, что контакты с представителями других стран становятся всё более интенсивными, в определённой степени происходит взаимопроникновение культур и образование единого межкультурного пространства. Обоюдный интерес, который возникает при таком соприкосновении, не всегда представляется возможным удовлетворить, во-первых, из-за недостаточности сведений о своём родном крае и, во-вторых, из-за нехватки языковых средств для выражения своих мыслей. Уроки краеведения в школах ведутся на родном языке; с другой стороны, уроки иностранного языка ограничены определённой тематикой, в которых единственная тема, которая в какой-то мере соответствует вышеуказанным требованиям, является тема «Мой город». Программа «Полиглот» – попытка создания интегрированного курса на базе краеведческого музея и нацелена на формирование у детей умения воспринимать чужую культуру, а, значит, и находить ответы на вопросы, возникающие в нашей культуре.

Таким образом, целью данной программы является решение задач интеркультурного воспитания, которое можно характеризовать как процесс приобщения личности ребёнка к культурно-историческому опыту и традициям различных народов.

Целевой компонент состоит из нескольких блоков-задач:

учебные :

- расширение программного минимума;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы с материалом;
- преодоление языкового барьера;
- расширение и углубление языкового и культурного опыта;

воспитательные :

- становление гражданской позиции, чувства патриотизма;
- воспитание уважения к своей и чужой культуре;
- восприятие своих исконных традиций в сравнении с традициями другой страны.

Программа представляет собой цикл занятий, ориентированных на заинтересованную аудиторию (учащиеся 8-10 классов школ с углубленным изучением немецкого языка или студенты вузов). Занятия рассчитаны на проведение в течение учебного года 9 занятий 1-2 раза в месяц. Продолжительность каждого занятия - 1 час.

Особенностью программы можно считать то, что учащиеся являются непосредственными участниками процесса. Необходимое условие при этом - создание благоприятной психологической атмосферы в группе, установление отношений сотрудничества и индивидуальный подход к каждому. Предпочтительная форма занятий - комбинированные занятия, где могут сочетаться несколько видов работы (например, тематическая экскурсия на иностранном языке, музейный урок, встреча с представителями страны изучаемого языка, использование при этом аудиовизуальных технических средств). Важным преимуществом проведения занятий в стенах музея является то, что здесь соблюдается один из главных методических принципов

обучения – обеспечение наглядности.

В качестве планируемых результатов и достижений можно считать умение достойно представить свой край в глазах представителей других стран, а также повышение интереса к родной культуре. В программе можно выделить следующие тематические направления:

«Наш музей» (2 занятия) .

На первом занятии участники знакомятся с музейной терминологией, получают необходимую информацию о музее в целом.

На втором занятии ведётся разговор о музеях Германии (с использованием видеоматериалов). Формами работы при этом могут быть:

- обзорная экскурсия;
- элементы лекционной формы работы;
- система различного рода заданий.

«Флора и фауна Красноярского региона и вопросы экологии» (1 занятие) .

На занятии происходит знакомство с природными зонами Красноярского региона, представителями Красной книги, экзотическими коллекциями музея, древнейшими обитателями Сибири. Особое внимание уделяется вопросам экологии и природоохраны в крае и в мире в целом. Используемые формы работы:

- тематическая экскурсия по залам природы;
- работа с видеоматериалами и периодическими изданиями;
- дискуссия по вопросам экологии.

«Дом, в котором мы живем» (1 занятие) .

Речь пойдет о разнообразии типов жилищ разных народов на основе представленных в музее интерьеров, а также о сравнении их с современными условиями жизни. На занятиях сочетаются такие формы работы, как:

- тематическая экскурсия;
- командная игра.

«Мода – изменчивая красавица» (1 занятие).

Участники узнают о том, как изменялась одежда с течением времени, о разнообразии стилей (от одежды первобытных людей до современной «высокой моды»), а также о своеобразии костюма сибиряков. Формы работы:

- тематическая экскурсия;
- работа с видеофильмами;
- дискуссия по вопросам моды.

«Великие люди Сибири» (3 занятия).

Общей темой объединены три занятия, каждое из которых посвящено определенному направлению деятельности. Каждому занятию предшествует самостоятельная подготовка участников.

Общественные деятели.

Речь пойдет о выдающихся ученых, исследователях, политических деятелях, благодаря которым стал известен наш край. Предполагаемые формы работы:

- рассказ о людях (сопровождается демонстрацией документальных источников и архивных данных);
- доклады участников об общественных деятелях Германии.

Деятели искусства.

В ходе занятия учащиеся узнают об известных живописцах, скульпторах, архитекторах, чьи судьбы были неразрывно связаны с г. Красноярском. Формы работы:

- тематическая экскурсия по залам краеведческого музея;

- беседа о жизни и творчестве В.И.Сурикова (продолжение беседы в Доме-усадьбе художника).

Литература Сибири.

Разговор о писателях предполагается провести в Литературном музее, особое внимание уделяется личности В.П. Астафьева. Занятие проводится в виде беседы, обмена мнениями; участники заранее готовят материал об известных немецких писателях.

«Диалог культур: иностранцы в Сибири и сибирская экзотика» (1 занятие).

Итоговое занятие, посвященное проблемам межкультурных связей. Что объединяет культуры разных стран и в чем их специфичность? Чем привлекает Сибирь иностранцев? На эти и многие другие вопросы предстоит ответить в ходе дискуссии, в которой примут участие и представители других стран.

В рамках данной программы для студентов вузов и колледжей проводятся экскурсии на английском языке.

Обзорная экскурсия – знакомство с экспозицией музея и экскурсии по определенным темам:

- древнейшие цивилизации на берегах Енисея (Ancient civilizations on the Enisey river banks);
- коренные народы края (Aboriginal peoples of the Krasnoyarsk region);
- освоение Сибири русскими (Settling of Siberia by the Russians);
- енисейская губерния в XIX – нач. XX вв. (Yenisei Province in the XIX – the beginning of the XX centuries);
- природное наследие Красноярского края (Natural heritage of Krasnoyarsk region).

Такие экскурсии не только расширяют кругозор, но и способствуют повышению языковой компетенции – усвоению новой лексики и развитию умения аудирования. Кроме того, такие экскурсии могут дополнять курс страноведения, помогая рассмотреть культуру стран изучаемого языка в сравнении с культурой родного края.

Темы занятий могут варьироваться с учетом пожеланий участников!

Ю.А. Карапюс,
менеджер
образовательно-просветительного
отдела

Большие манёвры
Игра-занятие
для детей среднего школьного возраста

Цель:

- познакомить ребят с историей российской армии, с биографией полководцев и героев войны, с историей родного края;
- развивать у детей мыслительную активность, умение рассуждать, смекалку, внимание, логическое мышление;
- формировать навыки коллективной деятельности.

Методы и приемы:

- ролевая игра, поисковые вопросы, элементы соревнования, наглядность.

Оборудование:

- музыкальные записи на военную тематику, флаг РФ, гимнастерки, пилотки, маршрутные листы, звезды, тексты шифровок, конверты, противогаз, дартс, кегли, магнитофон, караоке, ножи, вёдра, картофель.

Встреча ребят в зале. Играет музыка на военную тематику, висит флаг Российской Федерации. Организаторы игры одеты в гимнастерки и пилотки, за исключением представителей Красного Креста (белый халат и колпак).

Ведущий поздравляет всех с Днем защитника Отечества и объясняет правила игры.

Каждому классу предлагается придумать девиз, название и выбрать капитана. После чего команды представляются друг другу (за каждой командой закреплен волонтер).

После этого волонтеры получают от ведущего

маршрутные листы, и команды отправляются зарабатывать звезды в пунктах специального назначения.

I. КПП

(2 конверта, 20 карточек). В конкурсе участвуют 2 команды. Каждый получает конверт, внутри которого лежит 10 карточек. На первых пяти — начало пословиц, на остальных — конец. Нужно «собрать» пословицы. Кто сделает это быстро и правильно?

Первый конверт

1. За битого двух небитых дают,
2. хоть вовсе брось!
3. Корень учения горек,
4. товарища нет.
5. Готовь сани летом,
6. да не берут.
7. Авось и небось —
8. зато плод его сладок.
9. На вкус, на цвет
10. а телегу зимой.

Второй конверт

1. Беспечный пьет воду,
2. не поле перейти.
3. Не изведав горького,
4. а внимание.
5. Весна красна цветами,
6. а заботливый — мед.
7. Век прожить —
8. не узнаешь сладкого.
9. Дорог не подарок,
10. а осень — снопами.

За каждую правильно составленную пословицу команда получает в общую копилку по 1 звезде. После этого необходимо разгадать шифровку. За отгаданную шифровку команда получает 2 звезды.

Смелого пуля боится.
Дисциплина – мать порядка.
Умелый боец – везде молодец.
Щи да каша – пища наша.
Один в поле не воин.
Честь солдата береги свято.
Трудно в ученье – легко в бою.

II. Плац

Участники должны уметь выполнять различные строевые команды: «В колонну становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Направо!», «Налево!», «На месте!», «Стой!», «На 1 -2-й рассчитайся!», «Правое (левое) плечо вперед!», «В две шеренги становись!», «Кругом!» «Шагом марш!», «Стой!».

Тур оценивается в 3 звезды.

Команде предлагается выбрать одного представителя по считалке, кто будет надевать противогаз. Ребята соревнуются в надевании противогаза на время и зарабатывают звезды.

10 сек. – 5 звезд,
11 сек. – 4 звезды,
12 сек. – 3 звезды.

Девочки соревнуются в отжимании.

За 5 отжиманий – 1 звезда.

III. Стрельбище

В командном составе ребятам предлагается попасть в мишень (дартс). За каждые 10 очков команде дается звезда.

Далее участникам предлагаются вопросы на знание истории российского воинства, истории Великой Отечественной войны, фактов биографии полководцев и героев войны, истории родного края. Задача команды – набрать максимальное количество игровых баллов. Победная звездочка достается команде, которая ответит первой.

Варианты вопросов

1. Как называется старинный защитный доспех русского воина, состоящий из железных колец?
(Кольчуга.)
 2. Как называется самая большая пушка, из которой не было сделано ни одного выстрела? (Царь-пушка.)
 3. Летчик, майор, Герой Советского Союза. Его самолет был сбит на вражеской территории, и 18 суток он ползком пробирался к линии фронта. После ампутации голеней обеих ног по личной просьбе был направлен в истребительный авиаполк, где в воздушных боях сбил еще семь вражеских самолетов. Назовите имя этого человека.
(Алексей Петрович Маресьев.)
 4. Какие рода войск составляют современные сухопутные войска?
(ПВО, танковые, ракетные и артиллерия, пожарные, химические, автомобильные, мотострелковые, военно-строительные, войска связи.)
 5. Что означает древнерусское выражение «изломить копье»?
(Вступить в битву.)
 6. Высшее воинское звание. В России им были: А.С. Шеин, А.Д. Меньшиков, А. Ульрих - муж императрицы Анны Леопольдовны, А.В. Суворов, И.В. Сталин.
(Генералиссимус.)
 7. Кто из советских конструкторов стрелкового оружия создал новый тип автомата и автоматические пулемёты? (Михаил Тимофеевич Калашников.)
- За каждый правильный ответ класс получает по звезде.

IV. Радисты

Ребятам дается пояснение о том, что поле перед ними заминировано. Где находятся эти страшные мины, нам помогут узнать радисты, которые передадут шифrogramму.

Каждая команда выставляет по два участника. Первому участнику выдается текст, который нужно зашифровать, и шифр.

Например:

Мина лежит слева от колодца.

Шифр

Шифр										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	Ц	Ч	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	

По команде: «Марш!» первый участник начинает зашифровывать текст, отделяя букву от буквы запятыми, а слово от слова – тире. Как только первый участник заканчивает, он передает шифр и шифrogramму второму участнику, который должен ее расшифровать. Побеждает та команда, которая быстрее и без ошибок выполнит задание.

После этого – команды выбирают по 1 саперу. Их задача пройти по «минному полю» с завязанными глазами между кеглями, расставленными в зале, и не сбить их. Победители награждаются звездами.

V. Красный Крест

От каждой команды выделяются два участника (санитар и раненый). Санитару выдается бинт и дается задание помочь раненому. Побеждает та команда, санитар которой быстрее и аккуратнее окажет помощь раненому. Максимальное количество звезд за этот конкурс – одна.

Командам предлагается решить ситуационные задачи, выбрав номер правильного ответа.

Потушив горящую одежду на пострадавшем, необходимо:

1. Попытаться удалить остатки одежды и грязь, затем закрыть поврежденную поверхность чистой тканью, приложить холод и обеспечить пострадавшему полный покой.

2. Смазать ожоговую поверхность китовым, барсучьим, медвежьим жиром или посыпать крахмалом, содой, мукой, затем закрыть ожоговую поверхность сухой стерильной простыней, дать пострадавшему 2-3 таблетки анальгина, предложить обильное питье.

3. Попытаться удалить остатки одежды и грязь, вскрыть ожоговые пузыри, промыть ожоговую поверхность слабым раствором пермаграната калия, закрыть поврежденную поверхность чистой тканью и до приезда «скорой» обеспечить пострадавшему покой.

4. Забинтовать или плотно запеленать чистой простыней обожженную часть тела, наполнить снегом, льдом, холодной водой герметичные емкости и обложить ими ожоговую поверхность поверх сухой простыни, дать пострадавшему 2 - 3 таблетки анальгина, предложить обильное питье и до приезда «скорой» обеспечить пострадавшему полный покой.

5. Накрыть ожоговую поверхность стерильной простыней или пеленкой, наполнить снегом, льдом или холодной водой полиэтиленовые пакеты, пластиковые бутылки и обложить ими ожоговую поверхность поверх сухой простыни или пеленки, дать пострадавшему 2 - 3 таблетки анальгина, обеспечить покой до приезда «скорой», предложить обильное питье.

Вы с приятелем попали в сильную грозу, вдруг вашего друга поражает молния.

Что категорически нельзя делать:

1. Искусственное дыхание;
2. Закапывать пострадавшего в землю;
3. Согревать тело пострадавшего.

Услышав завывание сирен, гудки предприятий, вы:

1. Наденете средства индивидуальной защиты и выбежите на улицу;

2. Выключите свет, газ, воду, возьмите необходимые вещи и выйдете на улицу;

3. Начните герметизировать квартиру, обеспечите защиту продуктов питания и создадите запас воды;

4. Немедленно включите телевизор, радиоприемник, репродуктор радиотрансляционной сети и прослушаете речевую информацию органов управления ГО.

Гуляя по лесу, вы неосторожно наступили на ядовитую змею, которая вас укусила в ногу. Что вы будете делать в сложившейся ситуации:

1. Наложите жгут и перевяжете рану;

2. Прижжёте рану раскаленным железом, спичкой;

3. Промоете рану и перевяжете ногу;

4. Выдавите яд или отсосёте ртом и обратитесь в больницу.

Завывание сирен. Прерывистые гудки предприятий означают сигнал:

1. «Воздушная тревога!»

2. «Внимание всем!»

3. «Радиационная опасность!»

4. «Химическая тревога!»

5. «Штормовое предупреждение!»

На химически опасном объекте произошла утечка хлора, вам угрожает опасность оказаться в зоне заражения. Вы живете на 1-м этаже 9-этажного дома.

Как вы поступите:

1. Скроетесь в подвале;

2. Подниметесь на верхний этаж;

3. Останетесь в своей квартире.

К герметическим защитным сооружениям ГО относятся:

1. Быстроустанавливаемые убежища;

2. Противорадиационные укрытия;

3. Перекрытые траншеи;

4. Встроенные убежища;

5. Отдельно стоящие убежища;

6. Открытые щели;

7. Перекрытые щели.

Вам кажется, что кто-то идет за вами по пятам. Как вы поступите:

1. Перейдете несколько раз улицу и проверите свою догадку;
2. Остановитесь и выясните причину преследования;
3. Броситесь бежать к телефонной будке.

При оказании первой медицинской помощи при отморожениях необходимо:

1. Перевести пострадавшего в жилое помещение;
2. Мокрую одежду и обувь по возможности заменить сухой;
3. Растиреть сухими руками пораженные участки кожи спиртом, одеколоном до покраснения кожи;
4. Положить в ванну с теплой водой;
5. Дать горячий чай, кофе;
6. На пораженные места при наличии пузырей наложить стерильную повязку.

Определите, от воздействия какого поражающего фактора ядерного взрыва могут быть ожоги кожи, поражения глаз человека и пожары:

1. Воздействие проникающей радиации;
2. Воздействие светового излучения;
3. Воздействие электромагнитного импульса.

VI. Полевая кухня

Каждая команда получает картофель (по одной картофелине на каждого игрока) и нож.

С первыми звуками мелодии «Бульба» (украинский танец) поочередно каждый берет картофелину и чистит ее, а затем передает нож следующему участнику. Побеждает та команда, которая по окончании музыки очистит большее количество картофелин. Количество звезд за этот конкурс определяется количеством очищенных картофелин.

VII. Песни военных лет

Караоке

Командам предлагается исполнить песню. Если количество баллов будет 20-2 звезды, 30 - 3 и т.д.

VIII. Привал

Все собираются в зале для подведения итогов и соревнования между капитанами команд.

Проводится конкурс «Самый выносливый». Включается запись матросского танца «Яблочко». Кто выдержит танец до конца?

**Ю.А. Каракис,
менеджер
образовательно-просветительного
отдела**

**Новогодний переполох в музее
Музейный праздник для детей 6-12 лет**

Цель:

- познакомить детей с обычаями празднования Рождества и Нового года в разных странах;
- развивать познавательную активность детей;
- воспитать уважительное отношение к прошлому, достижениями которого мы пользуемся до сих пор.

Методы и приемы:

- сказочные персонажи, наглядность, игры соревновательного характера, художественное слово, смена интерьеров, рисование, пение, рассказ.

Предметный ряд и оборудование:

- экспозиционные залы музея; открытки, конфеты, почтовый ящик в каждом зале, ёлка, цветная бумага, ножницы, скотч, крупа, стакан, вода, краски, карандаши, фломастеры, бобы, обувные коробки.

Встреча детей в холле музея. Знакомство. Объяснение правил игры, смысл которой путешествие по странам и знакомство с обычаями празднования Рождества и Нового года. Детей необходимо поделить на команды, выбрать капитана, придумать название и девиз для команды.

Из почтового ящика капитан команды достаёт новогоднюю открытку, и ребята узнают страну назначения.

Ведущий. Первая страна, куда мы отправимся, Франция.

Во Франции Деда Мороза зовут Пер Ноэль, он приходит в новогоднюю ночь и оставляет подарки в детских башмаках. А еще именно в эту ночь выбирается

«бобовый король», самый смекалистый человечек. Давайте и мы выберем такого короля в каждой команде.

Проводится игра на смекалку с бобами. Победитель становится бобовым королём. Бобовые короли участвуют в конкурсе песен о зиме. Подводятся итоги, победители награждаются.

Из почтового ящика капитан команды достаёт новогоднюю открытку и сообщает, что все едут в Финляндию.

Ведущий. Елоупукки – финский Дед Мороз загадывает нам загадки.

- В лес иду – две метки кладу, из лесу иду – две другие кладу (Лыжи).
- Две новые, кленовые подошвы двухметровые: на них поставил две ноги и по всем снегам беги! Что это? (Лыжи).

Елоупукки не случайно загадал такую загадку. Еще в древности (2000 лет назад) жителей тех мест звали «скрид-финнен», т.е. «скользящие». В новогодние дни все финны катаются на лыжах. А вы катаетесь? Давайте посмотрим.

Командам выдаются по две коробки от обуви, необходимо быстрее добраться до цели.

Из почтового ящика участники достают новогоднюю открытку и узнают страну назначения – Германия.

Ведущий. В Германии считают, что Санта Клаус в Новый год появляется на ослике. Перед сном дети ставят на стол тарелку для подарков, которые им принесет Санта Клаус, а в башмаки кладут сено – угощение для ослика.

У немцев существует интересная традиция. В ночь под Новый год люди составляют прогноз погоды на весь наступающий год. На столе раскладывают 12 луковиц, у каждой отрезают «хвост» и на его месте делают углубление, в которое насыпают соль. Как только часы пробьют полночь – прогноз готов. Луковицы, которые

«съели всю соль», означают дождливые месяцы, а те, в которых соль осталась – сухие.

Помните, какая была ёлка в сказке «Щелкунчик и мышиный король»? «Большая рождественская ёлка была увешана множеством золотых и серебряных яблок. Засахаренный миндаль, красочные конфеты и другие чудные сладости свисали с каждой ветки, будто бутоны или цветы». Красота! А вы знаете, откуда пошла традиция наряжать ёлку?

Ещё в средние века европейцы под Рождество приносили в дом зелёные веточки ели, несмотря на запретластей и церкви. Однако верующие видели в рождественской ёлке райское дерево, и она становилась все более популярной.

В первое время все ёлочные украшения были исключительно съедобными – на ветках качались вафли, орехи, конфеты, фрукты и даже яйца. А в 17 веке начали изготавливать специальные ёлочные украшения – позолоченные еловые шишки, игрушки из пустой яичной скорлупы, бумажные цветы, поделки из ваты... Серебряная мишурасолучалась из искусно скрученных оловянных проволочек. Из серебряной фольги творили чудеса в виде звёздочек, бабочек и цветов. И только в 19 веке в Тюрингии были изготовлены первые ёлочные шары из прозрачного или цветного стекла, покрытого изнутри тонким слоем свинца, а снаружи разукрашенного блестками. Так вот, в 1847 году одна из семей лаушских стеклодувов по бедности и в связи с неурожаем яблок решила, чтобы не огорчать детей, заменить настоящие яблоки и орехи подручным материалом – изделиями из стекла. Получилось неплохо, на находку обратили внимание соседи. Так и родился первый ёлочный шарик. Стеклянные украшения начали делать более тонкими, раскрашивать. Изнутри их покрывали тонким слоем свинца, со временем (учитывая вредность) его заменил нитрат серебра. А фантазия стеклодувов не знала границ: они выдували не только шарики, но и птичек, виноградные гроздья, звёздочки, дудочки и, конечно, Санта-Клаусов – Дедов Морозов, словом, всё, что только приходило в голову. Мода – капризная дама, и даже к ёлочным украшениям она имеет отношение.

Украшение новогодних ёлок менялось в зависимости от моды. Если до 20 века была популярна яркая, вся увешанная игрушками ёлка, то в XX веке ей на смену пришла стильная ёлка в серебристо-белых тонах. Потом вернулась традиция наряжать ёлку фигурками из бумаги и картона, которые можно было сделать самому или купить.

В наши дни традиция наряжать ёлку сохранилась.

Конкурс: украшаем ёлку. Кто быстрее и наряднее украсит – получит приз.

Из почтового ящика команда-победитель достаёт новогоднюю открытку и путешествие продолжается в России.

Ведущий. Дед Мороз под разными именами существует во многих странах, но Снегурочка – наше, чисто славянское ноу-хау.

Мы давно уже привыкли к ежегодному появлению этой необычной девушки на новогодних торжествах и каждый раз с удовольствием скандируем: «Снегурочка! Снегурочка! Снегурочка!» И даже представить трудно, что на наш зов может никто не откликнуться. Не очень понятно даже: откуда взялась эта вечная спутница Деда Мороза? По одним данным её родила Большая Ель (бывает и такое). Светлая девушка внезапно появилась из-под пушистой еловой ветки и была встречена бурными приветствиями всех лесных обитателей. По другим источникам, её вылепили из снега бездетные старики Иван и Марья. Вылепили себе на радость, да уберечь не смогли. В конце весны пошла она с подружками в рощу на гулянье. Собирала вместе со всеми цветы, плела венки и пела песни. А когда зашло солнце, все стали прыгать через костер: была такая старорусская забава. Снегурочке, надо сказать, такие развлечения явно были противопоказаны. Но наивная девушка не догадывалась об опасности высоких температур и... растаяла. Официальной датой рождения Снегурочки стал 1873 год, когда Александр Николаевич Островский переложил эту народную сказку на свой лад в пьесе «Снегурочка». Так

местом рождения зимней красавицы стала считаться Костромская область, где в имении Щёлыково писатель придумал новый сюжет для старой сказки.

С легкой руки классика обзавелась Снегурочка и родителями. Оказывается, родилась она от брака грозного Мороза и молодой Весны. Суровый отец держал дочь в строгости, запирал в тереме и никуда не выпускал. Но девочка устала жить в царстве льда и снега. Нежная мать пожалела дочь и, несмотря на гнев мужа, выпустила её к людям. Как показывают дальнейшие события - зря. Берендеи приняли Снегурочку. Она поразила их своей необычной красотой. Но в её сердце не было тепла, она была холодна и казалась неприступной, а это, как известно, во все времена привлекало мужчин. Ей же понравился пастух Лель. Своими песнями он разбудил в сердце Снегурочки неведомую раньше страсть. В знак расположения она подарила ему цветок, но Лель не принял подарок. Надменная красота Снегурочки оставила его равнодушным. Он бросил цветок и умчался веселиться с друзьями и подружками. А в это время к красивой берендейке Купаве приехал жених Мизгирий. Случайно он увидел Снегурочку и был покорён. Не задумываясь, он отказался от своей невесты, чем вызвал всеобщее возмущение. Берендеи осудили Мизгирия и обрекли на вечное изгнание. Но даже это его не остановило, и пылкий влюблённый признался Снегурочке в своих чувствах. Ей же вовсе не нужна была любовь молодого красавца! Она убежала в лес, где случайно натолкнулась на влюблённую пару: Лель успокаивал обиженную Купаву и объяснялся ей в любви. Сердце Снегурочки впервые познало ревность, и в отчаянии она решила просить у матери Весны дать ей любовь:

Любви прошу, хочу любить.

Отдай Снегурочке девичье сердце, мама!

Отдай любовь иль жизнь мою возьми!

На рассвете матушка подарила ей венок, в котором была заключена волшебная сила любви, заодно предупредив дочь, чтобы та береглась лучей бога Солнца - Ярило. Как и все дети, Снегурочка не

прислушалась к советам своей мамы. Её сердце разрывалось от новых неведомых ей чувств к Мизгию, который не смог удержаться от соблазна показать своё счастье всему миру. Он привел Снегурочку во дворец к царю Берендею и попросил его благословения.

И тут... первый луч восходящего солнца убил Снегурочку:

Но что со мной: блаженство или смерть?
Какой восторг! Какая чувств истома!
О, мать-Весна... благодарю за радость,
За сладкий дар любви!
Какая нега томящая течёт во мне!
О Лель, в ушах твои чарующие песни,
В очах огонь... и в сердце... и в крови во всей огонь...

Снегурочка знала, что любовь убьёт её, но предпочла сгореть в этом огне, чем жить с холодным сердцем. «Люблю и таю, таю от сладких чувств любви»... Это были последние слова Снегурочки. Мизгирий не смог пережить своего горя. Он бросился в озеро и погиб. Благодаря этой красивой сказке, Снегурочка полюбилась многим и вскоре стала постоянной спутницей Деда Мороза. Только вот их родственные связи со временем претерпели некоторые изменения - из дочки она превратилась во внучку, но своего очарования от этого не потеряла. Внешний облик Снегурочки сложился благодаря трём великим художникам: Васнецову, Врубелю и Рериху. Это на их картинах Снегурочка «обрела» свои знаменитые наряды: светлый сарафан и повязку на голове; белое длинное снежное одеяние, подбитое горностаем; маленькую меховую шубку. В 1927 году Снегурочка и Дед Мороз (а также Новогодняя ёлка) попали в опалу: советская власть признала этих сказочных существ ненужными пережитками буржуазного прошлого. Долгих семь лет советская детвора была лишена радости новогодних праздников. И только в 1935 году Новогодняя ёлка торжественно вернулась. Но ещё целых два года она проходила без Деда Мороза и его сказочной внучки. В 1937 году на ёлке в Кремлевском Колонном зале впервые после долгого перерыва знаменитая пара

появилась на празднике. С тех пор они неразлучны. Историю Снегурочки перед Новым годом поведал сайт provokator.com.ua.

**«Раз в крещенский вечерок девушки гадали:
за ворота башмачок, сняв с ноги, бросали». Ничего
не изменилось, и в наши дни многие девушки не могут
удержаться от искушения узнать свою судьбу. В гадании
всегда остается место для фантазии, творческого
озарения. За всеми символами – многое недосказанного,
пробелы должен восполнить сам гадающий. Если гадаешь
другому человеку, с негочитываются некие образы,
подпитывающие фантазию. Если гадание себе – верь
своим чувствам. Вы все еще хотите заглянуть
в будущее? Тогда погадаем!**

Гадание с крупой. (Шуточное гадание для детей – в мешке находится несколько предметов: крупа, бобы, конфеты, монеты, и т.д., ребёнок достает предметы из мешка: крупа – весь год учится на 5, монеты – ждёт богатство...)

Из почтового ящика один из участников достаёт новогоднюю открытку, и команды оказываются в Италии.

Ведущий. Каждый Новый год для итальянцев – «табула раза» – «чистая доска», а потому до его наступления следует рассчитаться с долгами, завершить все прошлогодние дела, расстаться с ненужным хламом. И летят из открытых настежь окон старые – а иногда и не очень – вещи: от надоевшей игрушки до старомодного кресла. Согласно приметам, освободившееся место непременно займут новые вещи. Мусорщики не ропщут, – ничего не поделаешь – традиция. А другая традиция поистине прекрасна: обязательно помириться накануне Нового года с тем, с кем в ссоре, простить все прегрешения друзьям.

В Италии Новый год начинается 6 января. Согласно поверьям в эту ночь на волшебной метле прилетает добрая Фея Бефана. Она открывает двери маленьким золотым ключиком и, войдя в комнату, где спят дети,

наполняет подарками детские чулки, специально подвешенные к камину. Тому, кто плохо учился или шалил, Бефана оставляет щепотку золы или уголька. Итальянский Дед Мороз – Баббо Натале.

В итальянской провинции издавна существует такой обычай: первого января рано утром домой необходимо принести воду из источника. «Если тебе нечего подарить друзьям, – говорят итальянцы, – подари воду с оливковой веточкой». Считается, что вода приносит счастье.

Конкурс: кто быстрее наполнит стакан водой.

Из почтового ящика победитель достаёт новогоднюю открытку, на которой написано: «Англия».

Ведущий. Оказывается, такую простую вещь, как новогодняя открытка, придумали совсем недавно. Обычай посыпать их на Рождество и другие праздники появился в Англии в 40-е годы XIX века. До этого было принято дарить гравюры и литографии на рождественские темы или писать пространные поздравительные письма. В общем, мучались. В конце концов лень победила. Первым всё это надоело английскому чиновнику сэру Генри Коулу. У него было несчётное количество родственников, которых вечно надо было поздравлять, дабы не обидеть. Именно по его просьбе художник Джон Хорсли в 1840 г. изготовил 40 одинаковых литографий. На них была изображена семья сэра Генри, сидящая за рождественским столом, а по бокам располагались картинки на тему милосердия и сострадания. Внизу стояла подпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!». Родственники остались довольны. Удачный оборот дела натолкнул сэра Генри на мысль, что на этом можно разжиться. В 1843 г. с оригинала было отпечатано около тысячи экземпляров. Продавали их по шиллингу за штуку. Кстати, в прошлом году та самая первая открытка была куплена на аукционе за 22 тыс. фунтов стерлингов. Из тысячи открытых писем Коула сейчас сохранились всего 12.

Открытка, нарисованная Хорсли, стала самой первой

в мире. Спустя двадцать лет производство поздравительных посланий было поставлено на поток. Они стали атрибутом и других праздников. С развитием фотографии и художественных технологий начался настоящий бум. Так, к 1906 г. в одной только Англии в год таких праздничных посланий было отправлено 860 миллионов.

Конкурс: рисуем новогоднюю открытку (каждому раздать листы с напечатанными словами, имеющими отношение к новогодней тематике. Например, ёлка, снег, Дед Мороз, игрушки, гирлянды, и т.д.).

Всем участникам предлагается пройти на корабль, где в сундуке находятся новогодние подарки.

Праздник завершается традиционным хороводом вокруг новогодней ёлки.

Н.В. Идт,
экскурсовод

**Пеппи Длинный Чулок в стране Веселии
День рождения в музее
для детей 6-12 лет**

Цель:

- познакомить детей с коллекциями музея, с историей предметов: коча, мамонта; с интерьерами русской избы и эвенкийского чума, с жилищем древнего человека;
- в игровой форме развивать познавательную активность и умение рассуждать;
- воспитывать уважение к родному краю и его истории.

Методы и приемы:

игровой метод, наглядность, прием деления на команды, показ, рассказ, листки активности.

Оборудование:

карта музея, поле игры «Птичьи следы», воздушные шары, фломастеры, кубики, карточки с загадками, бумажные круги разных цветов, открытки, кегли.

Встреча именинника (цы) с гостями в холле музея, играет музыка.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Меня зовут Пеппи, но вы, наверное, меня уже узнали. Слышала я, что сегодня у кого-то праздник. Это так?

Ребята. Да, у Пети (Ани, Вани...) день рождения!

Пеппи. Ну, тогда я, пожалуй, возьму вас с собой. А знаете куда?

Ребята. Нет! Куда же?

Пеппи. Сегодня мы отправимся в страну Веселию, которая находится в Красноярском краевом краеведческом музее. Если среди вас есть трусишки, то

бесстрашная Пеппи не возьмёт вас с собой. Не боитесь?

Ребята. Нет!

Пеппи. У меня есть карта страны Веселии. По этой карте мы будем искать клад. Но для этого разделимся на две команды и придумаем им название. Согласны?

Ребята. Да! Наша команда называется..., а, наша...

Пеппи. Мы перенесёмся в далёкое-далёкое время, когда на Земле было очень-очень холодно, бродили страшные саблезубые тигры и огромные мамонты. Ребята, вам не страшно?

Ребята. Нет!

Пеппи. Конечно, ведь с вами бесстрашная Пеппи. В путь! Ой, где это мы оказались?

Ребята. Не знаем.

Пеппи: Так, так, так... мне всё понятно. Нас окружают мергельные (красные) земные пласты и звёздное небо, которые помнят следы пребывания древнего человека. А кто же занимается изучением прошлого человечества?

Ребята. Археологи.

Пеппи рассказывает, кто такие археологи.

Пеппи. Ну и холодина здесь, чувствуете?

Ребята. Нет.

Пеппи. Я вообще-то никогда не мёрзну, потому что закалённая и у меня много теплых шубок. Но тут такая холодина, как на Северном полюсе, я-то знаю! Как мы будем спасаться от мороза?

Ребята. Оденемся теплее.

Пеппи: Я вижу жилище древнего человека. Сейчас мы там и погреемся. Тут как раз есть очаг. Разведём огонь и рассядемся вокруг.

Ребята. Но жилище же маленькое, мы не влезем.

Пеппи. О-хо-хо, как это я сама не догадалась, это же макет. Тогда придётся нам самим строить жильё. Выиграет та команда, которая построит жильё быстрее, и оно будет красивее и теплее.

Команды получают кубики и строят жилище древнего человека. Пеппи выбирает победителей.

Пеппи. Мне понравилось жилище команды... И поэтому

они получают 1 балл. Сейчас все вместе мы ищем фрагмент карты, на обратной стороне которого будет указано, где же спрятан клад.

Ребята ищут фрагмент карты.

Ребята. Мы нашли записку с загадкой. Здесь написано, что клада нет.

Пеппи. Так, так, кто-то устраивает нам препятствия, но мы не испугаемся и не отступимся, тем более, что это легкая эвенкийская загадка: «Белая старуха до неба подняться хочет, но не может». (Ответ: дым из отверстия чума). Загадка эта – подсказка. Отгадаете – поймёте, куда идти дальше.

Ребята отгадывают загадку, приклеивают фрагмент карты к планшету, предлагают пройти к эвенкийскому чуму.

Пеппи. Мы попали в гости к эвенкам. Эвенки – коренные народы, проживающие на территории нашего края. И первое, что мы видим – традиционное жилище эвенков – чум (дю). В центре чума устраивали очаг – костёр. Над ним на горизонтальной жерди подвешивали чайники и котлы, верхняя горизонтальная жердь служила для сушки обуви и одежды. А кто же был строителем: мужчина или женщина?

Ребята. Мужчина.

Пеппи. Обязанность собирать и разбирать чум – женская. А мужчина в это время занимался охотой и рыболовством. А сейчас проверим, в какой команде лучшие охотники и рыболовы.

Команды соревнуются в охоте и рыболовстве.

Пеппи. Победила команда... Именно здесь лучшие охотники и рыболовы. А сейчас нам необходимо объединить усилия и найти следующий фрагмент карты. Может быть сокровище совсем близко.

Ребята ищут фрагмент карты. Показывают Пеппи.

Пеппи. Ребята, читайте, я устала.

Ребята. Мы ошиблись, но есть следующая загадка-подсказка: «Стоит бычище-поклёваны бочища» (Ответ: дом и окна).

Ребята отгадывают загадку, приклеивают фрагмент карты к предыдущему, предлагают пройти к избе.

Пеппи. Мы находимся в избе сибирского крестьянина. Изба разделена на две части: рабочую избу и парадную – горницу. Больше время семья проводила в избе, где находилась русская печь. На печи обычно спали дети или старики. А в какие же игры играли крестьянские дети?

Ребята. Не знаем.

Пеппи. Эх, вы, вот я знаю всё, что хоть как-то связано с играми. Я умею играть во все игры. Так и быть расскажу и вам немного о забавах крестьян. Детские игры имели свой календарь. На каждое время года и большие праздники приходились особые забавы. По весне строили запруды, пускали кораблики, с забавными прибаутками ставили мельницы. В марте закликали «весну – красну». Для этого обряда, восходящего к далёкой древности, специально готовили птиц: куликов и жаворонков. К ним обращали дети свои заклички с просьбой поскорее принести весну, бегали и плясами на огородах у стогов сена, соломы, пели «веснянку».

Любимые забавы были и зимой: игры в снежки, шумные катания на санках, колядование в святки, участие в рождественских обрядах.

Любимейшей и старейшей игрой были бабки. Игра эта очень проста. Броском биты надо выбить с черты, доски или из ямы фигуру, составленную из нескольких бабок. Все выбитые бабки удачливый игрок забирал себе.

Петр I, первый российский император, очень любил крестьянскую игру городки. В этой игре на кон, который называли «город» или «городец», в определённом порядке ставили короткие кругляши – чурки, делая из них разные фигуры, и битой выбивали их. Мы с вами тоже поиграем в эту игру. Чья команда

первая выбьет все кегли, та и победила. Готовы?

Ребята. Да.

Дети играют в городки.

Пеппи. Победила команда... А где же следующий фрагмент карты?

Ребята ищут фрагмент карты.

Пеппи. Что-то странно написано, не разберу. Прочитайте, пожалуйста.

Ребята. Пеппи, ты не умеешь читать?

Пеппи. Почему же? Умею на 10 различных языках... А если честно, то я так люблю играть, что просто не успеваю ходить в школу. Да и зачем она неустранным путешественникам?

Ребята. Пеппи, как же ты будешь путешествовать, если не умеешь читать? Если бы мы тоже не умели читать, то и клад бы не смогли найти.

Пеппи. Простите меня, ребята, я буду ходить в школу и обязательно научусь читать и писать. Но я хочу проверить вас, так ли хороша ваша школа.

Отгадайте загадки:

Не сеялки, а добро сеют,
Не хлеб, а досыта кормят,
Без рук, а всё умеют,
Без ног, а по дорогам ходят (*Книги*).

Родился я от плоти, а крови нет,
Грамоты не знаю, а век пишу (*Перо*).

Чёрные, кривые,
От рождения немые,
Встанут в ряд -
Сразу заговорят (*Буквы*).

Чёрный Ивашка,
Деревянная рубашка,

Где носом ведёт,
Там заметку кладёт (Карандаш) .

Буквы – значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд,
Каждый в условленном месте стоит,
И называется все... (Алфавит) .

Загадки о буквах алфавита:

На край Красноярска пойдёшь, что найдёшь? (А)
Что стоит между стеной и дверью? (И)
Что посредине Волги стоит? (Л)
Что находится посредине Киева? (Е)

Пеппи. Команда... знает больше всех загадок. Вы побеждаете в этом конкурсе. А сейчас я предлагаю вам «открыть» новую планету – надуть как можно быстрее воздушные шары, а затем «заселить» эту планету жителями – быстро нарисовать на шаре фигурки человечков фломастерами. У какой команды «жителей» на планете окажется больше, та и победитель. Устала я, ребята, может быть, сокровище в этом зале найдём?

Ребята ищут фрагмент карты.

Пеппи. Что там, ребята, читайте скорее.

Ребята. Снова промах! Ха-ха-ха... – и загадка: «Дед в шубу одет, наружу мех» (Ответ: медведь)

Пеппи. Я знаю, это же медведь!

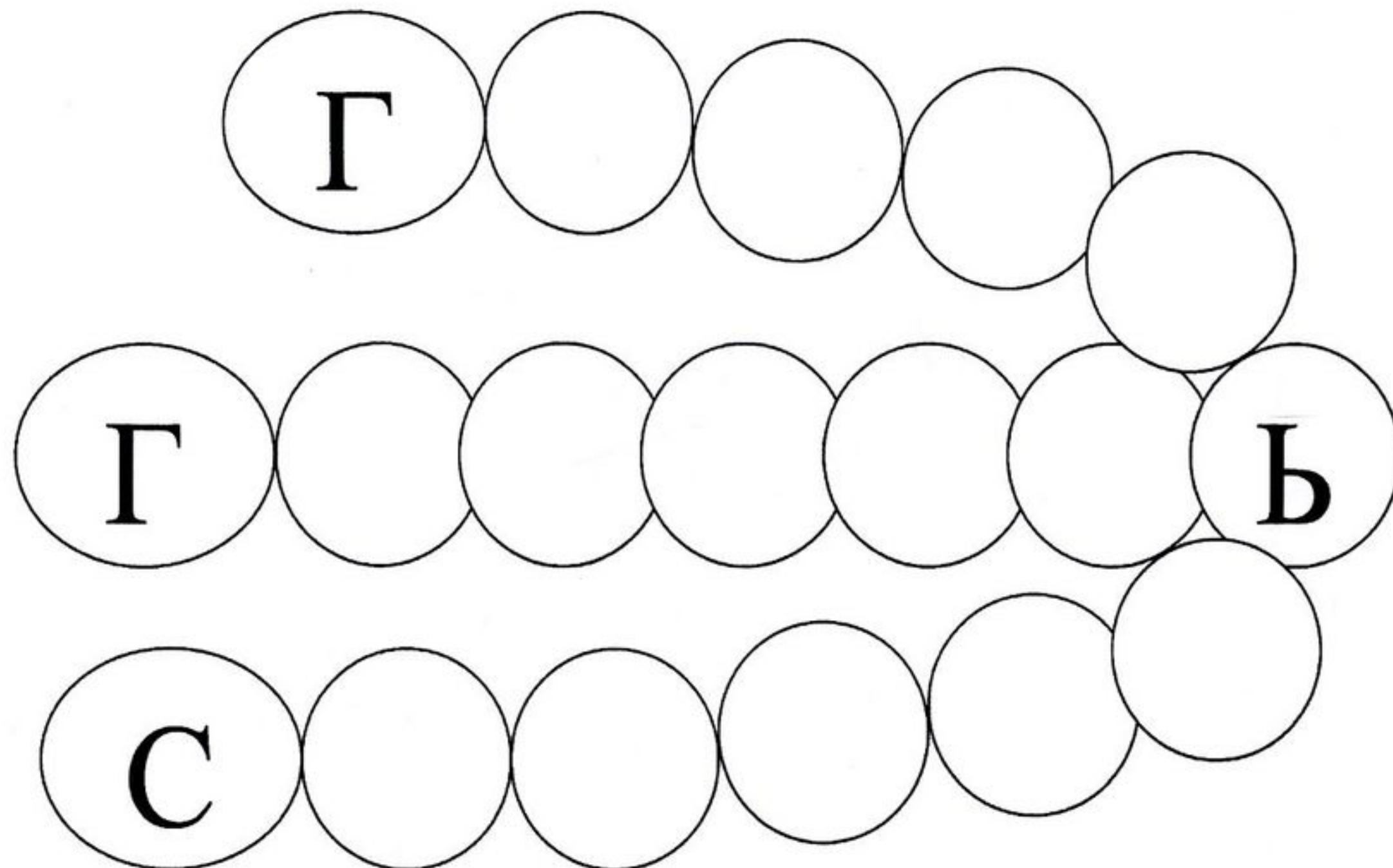
Пеппи. Делаем зарядку, повторяем за мной:

Мишка, лапки подними,
Мишка, лапки опусти,
Мишка, Мишка, покружились,
А потом земли коснись.
И животик свой потри
Раз, два, три, раз, два, три!

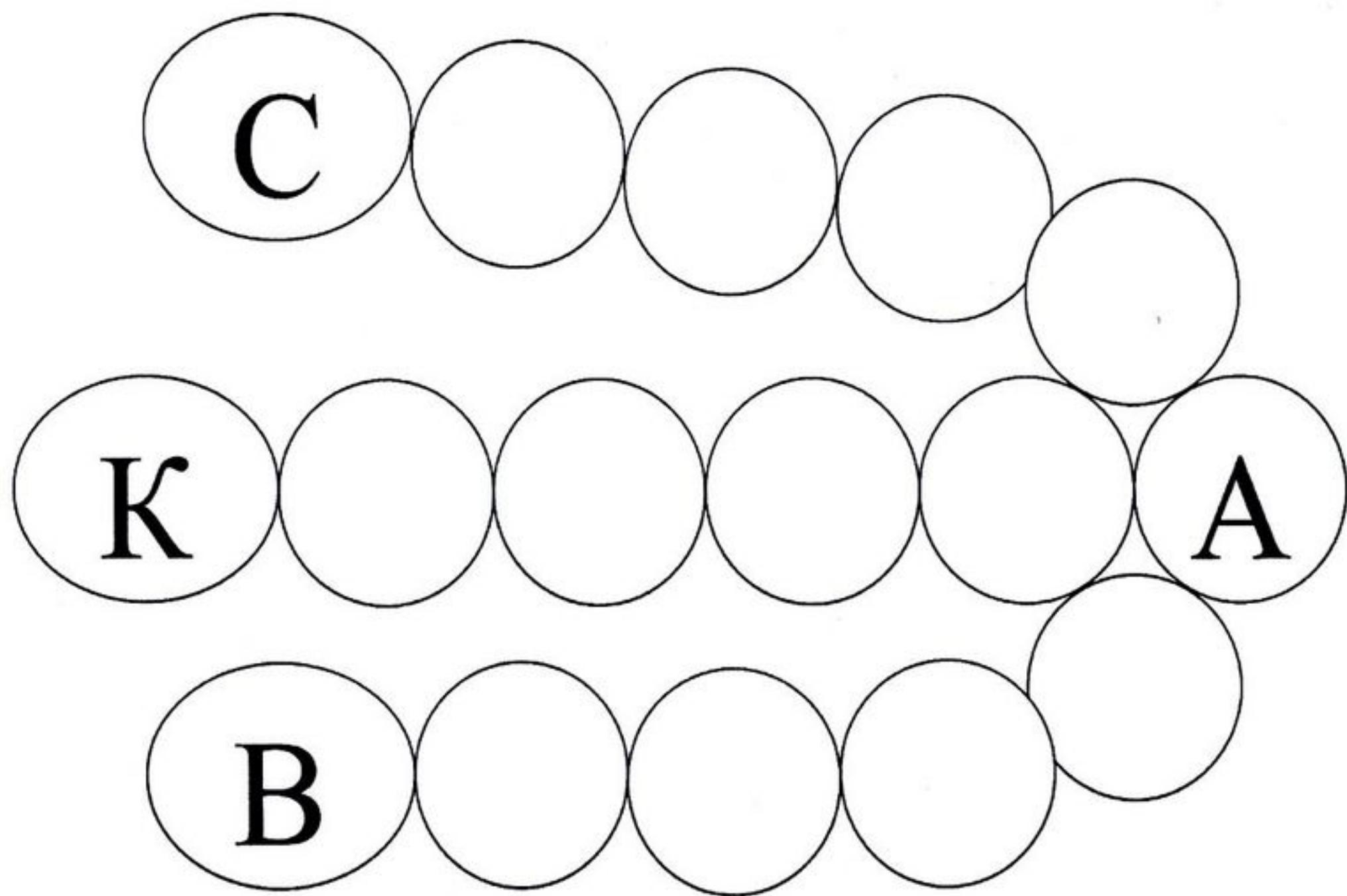
Это специальное заклинание, чтобы найти клад. Мы попали в зону средней тайги, где на небольшом озере

расположились водоплавающие птицы, которые готовятся к перелёту в южные страны: луток, чирки-свистунки, хохлатая чернеть, речная крачка, кряквы (самец и самка), шилохвость и надутая свиязь, гоголь. В сосновых борах средней тайги водятся глухари и тетерева. Глухарь – краса и гордость таёжных лесов, весит более 5 кг. Чаще встречается в сосново-лиственных лесах, реже в кедровниках. Песня глухаря не может оставить равнодушным. Тетерев характерен для светлохвойно-лиственных лесов. А сейчас перед нами птичьи следы. Так как я писать не умею, отдуваться придётся вам. Чья команда отгадает больше птиц, та и побеждает в этом конкурсе.

Игра «Птичьи следы»



Ответ: гоголь, глухарь, снегирь.



Ответ: сорока, кряква, ворона.

Участники команд получают листы, на которых изображены птичьи следы и написаны первые и последние буквы названия птиц.

Пеппи. Определилась команда победитель...

Ребята ищут фрагмент карты.

Ребята. На фрагменте карты написано: «Клад съел мамонт».

Пеппи. Ребята, придётся нам снова отправиться в далёкое прошлое, в то время, когда жили мамонты. Мамонт имел внушительный рост до 3,5 м., вес до 6 тонн. Крупная голова с волосатым хоботом, огромными загнутыми бивнями, с небольшими ушами сидела на короткой шее. Тело мамонта было покрыто густой и длинной шерстью. Бивни росли в длину и толщину в течение всей жизни. Для чего же они были нужны?

Ребята. Для обороны от врагов.

Пеппи. Правильно, а еще бивни были нужны для

добывания пищи, обдирания коры деревьев, ломки молодых веток кустарников. Мамонты – это огромные травоядные животные, которые съедали ежедневно 300–400 кг. кормовой массы. У мамонта 4 коренных зуба, каждый из которых в течение жизни 6 раз вырастал и стирался. Давайте посчитаем, сколько же вырастало у мамонта зубов за всю жизнь?

Ребята. Двадцать четыре зуба.

Пеппи. А теперь поиграем. Ребята, вы передвигайтесь по полю после броска кубика. Выиграет тот, кто первым пройдёт весь путь. Красный круг – вернуться на два шага назад, зелёный – пройти на два шага вперед и синий – пропустить ход. Начинает игру именинник(ца).

Команды участвуют в игре «Охота на мамонта». Заранее раскладывается игровое поле, состоящее из двадцати кругов разного цвета (пятнадцати – жёлтых, двух красных и двух зелёных, одного синего).

Пеппи. Первым дошёл(шла) до финиша... И... приносит своей команде очередной балл. А мы продолжаем поиски нового фрагмента карты.

Ребята ищут очередной фрагмент карты.

Ребята читают: «В морских глубинах ищите клад».

Пеппи. Идем на корабль. Ребята, такой корабль называется «коч», от слова «коца» – ледяная шуба. На таких судах был осуществлен начальный этап освоения русскими Сибири. Эта наша последняя надежда.

Участники поднимаются на корабль и видят последний фрагмент карты и сундук.

Пеппи. Что же там написано?

Ребята. Мы нашли клад. Ура!

Пеппи. Что-то я не вижу никакого клада. Не расстраивайтесь, клад мы сейчас найдём. Вспомните, перед тем, как пойти на день рождения, нужно приготовить подарок и сочинить красивое и необычное поздравление для открытки. Обычно мы пишем одно и тоже: «милая», «дорогой»... А так приятно в этот день

слышать оригинальные, ненаскучившие слова. Давайте же вспомним их. Каждая команда по очереди называет по одному слову обращений к имениннику(це). Выигрывает тот, кто последним назовет слово.

Ребята называют обращения.

Пеппи. Победила команда... А сейчас торжественно откроет сундук именинник(ца). Ура! Ура! Поздравляю! Клад найден! Я жду вас в гости. И обещаю научиться читать!

Ребята прощаются с Пеппи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Панкеев И. Полная энциклопедия быта русского народа. М., 1998.
2. Топоров А. Вот тебе – бог, а вот и порог. // Родина. 1994. № 5.
3. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995.
4. Копылов А.Н. Очерки культурной жизни Сибири XVII – нач. XIX вв. Новосибирск. 1974.
5. Копылов А.Н. Русские на Енисее. XVII в. Новосибирск. 1965.
6. Александров В.А. Русское население Сибири XVII – нач. XVIII вв. М., 1964.
7. Бахрушин С.В. Очерки истории Красноярского уезда XVII в. Научные труды. Наука. 1959.
8. Город у Красного Яра. Изд-во Красноярск. 1981.
9. Красноярск и красноярцы. Красноярское книжное издательство. 1978.
10. Орлов О.Л. Новый год. История создания праздника. Народное творчество. 2004. № 6.
11. Горонова Е. Сибирский новый год. Вечерний Красноярск. 26.12.2003.
12. Энглези А. Жить в добре, ходить в серебре. (Новогодняя открытка сто лет назад). Родина. 2004. № 1.
13. Анисонян М. Как Новый год к нам пришел... Свет (Природа и Человек). 2005. № 12.
14. Андреев А.И. Очерки по источниковедению Сибири. Вып. 1. М., 1960.
15. Титов А. Сибирь в XII век. 1890.
16. Берг Л.С. Очерки по истории русских географических открытий и русской географической науки. Ленинград. 1945.
17. Александров В.А. Русское население Сибири XVII – нач. XVIII вв. М., 1964.
18. Копылов А.Н. Русские на Енисее. Новосибирск. 1965.
19. Копылов А.Н. Очерки культурной жизни Сибири XVII – нач. XIX вв. Новосибирск. 1974.
20. Павлов П.Н. Промысловая колонизация Сибири в XVII в. Красноярск. 1972.
21. Окладников А.П. Открытие Сибири. М., 1981.
22. Стриженова Т. Из истории советского костюма. М., 1972.

23. Сысоева Н.Т. Декоративные ткани в интерьере. М., 1966.
24. Попов А.А. Нганасаны. Социальное устройство и верования. Л., 1984.
25. Грачева Г.Н. Традиционное мировоззрение охотников Таймыра. Л., 1983.
26. Привалихин В.И. В поисках научной истины. // Век подвижничества. Красноярск. 1989.
27. Алексеенко Е.А. Кеты. Историко-этнографические очерки. Л., 1967.
28. Василевич Г.М. Эвенки. Историко-этнографические очерки. Л., 1969.
29. Войнштейн С.И. Мир кочевников Центра Азии. М., 1991.
30. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. М., 1984.
31. Окладников А.П. Неолит и бронзовый век Прибайкалья. М., 1955.
32. Хомич Л.В. Ненцы. Историко-этнографические очерки. М.-Л., 1966.
33. Будур Н. Панкеев И.М. Русские игры для всех возрастов. Терра., 1999.
34. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. М., 1887.
35. Книжная лавка. РТР. // Русский дом. 1996.
36. Сахаров И.П. Сказания русского народа. М., 1989.
37. История Красноярского края. Красноярск. 1981.
38. Жёлудев Д.Г. К истории народного образования в Красноярском крае. Красноярск. 1959.
39. Бердников Л.П. Вся красноярская власть. Красноярск. 1995.

СОДЕРЖАНИЕ

Главрилова Н.Ф. Программа кружка "Гиды-переводчики".....	4
Детлова Е.В. Учебная программа по краеведению "Полиглот".....	7
Каралюс Ю.А. Игра-занятие "Большие манёвры".....	13
Каралюс Ю.А. Музейный праздник "Новогодний переполох в музее".....	22
Идт Н.В. Музейный праздник "Пеппи Длинный Чулок в стране Веселии".....	31
Литература	41

Телефоны музея

Директор	
Ярошевская Валентина Михайловна	27-27-57
Заместитель директора по научной работе	
Карнаухова Любовь Леонидовна	22-65-13
Ученый секретарь	
Сичкарь Надежда Ивановна	22-65-13
Заместитель директора по научно-образовательной работе	
Швецова Оксана Анатольевна	22-65-11
Заместитель директора по маркетингу	
Зыкова Татьяна Васильевна	22-65-11
Главный хранитель музея	
Гуляев Александр Адольфович	22-65-36
Заведующая методическим отделом	
Михайлова Любовь Григорьевна	27-52-47
Заведующий отделом археологии и этнографии	
Макаров Николай Поликарпович	22-65-23
Заведующая отделом истории	
Сысоева Людмила Антоновна	22-65-49
Заведующая естественно-научным отделом	
Горина Татьяна Ивановна	21-72-82
Заведующий информационным отделом	
Мартынович Николай Васильевич	27-78-31
Заведующая образовательно-просветительным отделом	
Огневенкова Ирина Леонидовна	27-92-04
Заведующая экспозиционно-выставочным отделом	
Стародубцева Яна Геннадьевна	27-67-74
Заведующая научной библиотекой	
Благодатова Татьяна Вениаминовна	27-52-47