

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБУК

«Красноярский краевой краеведческий музей»

В.М. Ярошевская

« 1 » _____ 2016 г.



**Положение о конкурсе на художественное проектирование экспозиции
выставки «Экспресс ПАНОРАМА: мечты сбываются»**

Красноярск 2016

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Бюджетное учреждение культуры «Красноярский Краевой Краеведческий музей», именуемый в дальнейшем «Музей», в рамках поддержанного Российским фондом культуры (грантовый конкурс «Новое краеведение. Гений места») музейного проекта «Экспресс ПАНОРАМА: мечты сбываются» проводит конкурс на лучшую идею дизайн-проекта экспозиции одноименной выставки.

Основная цель проекта - привлечь внимание наших современников к ярким талантливым решениям вокруг темы Сибири, сопоставимым по масштабам с самой территорией «Страны без границ», и актуализировать тему смелого, дерзкого, неординарного научного поиска.

Партнерами проекта являются:

Областной краеведческий музей (Курган), Областной краеведческий музей (Новосибирск), Музей истории архитектуры им. Баландина (Новосибирск), Музей-заповедник «Красная горка» (Кемерово), Музей истории Западно-сибирской железной дороги (Новосибирск), Музей Истории города Новосибирска, Областной краеведческий музей (Новокузнецк), Технический музей им. Академика П.В. Бардина (Новокузнецк), Музей истории Красноярской железной дороги, Музей архитектуры им. Щусева (Москва). Что позволило нам использовать на выставке материалы (в основном фото-документальные), находящиеся в фондах этих музеев.

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса на художественное проектирование указанной временной экспозиции Музея (далее - Конкурс), требования к участникам и работам, порядок и сроки проведения Конкурса, и действует до завершения конкурсных мероприятий

1.1. Конкурс проводится в один этап в номинации « Экспресс ПАНОРАМА: мечты сбываются».

1.2. Победители конкурса получают право дальнейшей разработки и реализации проекта.

1.3. Цели конкурса:

- Обозначить максимально широкое поле творческих подходов к формированию архитектурно-художественного решения временной экспозиции

Музея.

- Выявить партнеров, способных создать архитектурно-художественное решение временной экспозиции Музея и довести проект до реализации.

1.4. Основные задачи конкурса:

- выявить художественные, эстетические и функциональные возможности предлагаемого помещения для последующего создания музейного пространства;
- разработать рациональное и функциональное зонирование, размещение и оформление объектов экспозиции;
- привлечь внимание общественности к созданию новой экспозиции музея;
- поддержать новаторские идеи при создании музейного пространства.

1.5. Организаторы конкурса: КГБУК «Красноярский Краевой Краеведческий музей» при поддержке Российского фонда культуры.

1.6. Факт представления работ на конкурс означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ на церемонии награждения, а также на публикации в СМИ по усмотрению организаторов конкурса.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Участником конкурса может стать как отдельный дизайнер, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить специалисты смежных профессий.

2.2. Конкурс является открытым для дизайнеров, художников, архитекторов.

Также к участию в конкурсе приглашаются студенты высших специализированных учебных заведений и факультетов, дизайн-студии. В конкурсе могут принять участие как физические лица, так и организации различных форм собственности.

2.3. Возрастной ценз для участников конкурса не устанавливается.

3. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

3.1. Для организации конкурса формируется оргкомитет, который осуществляет подготовку и проведение конкурса в соответствии с настоящим

Положением. В состав оргкомитета входят сотрудники Музея.

3.2. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет прием и регистрацию конкурсных материалов;
- обеспечивает разработку критериев оценки конкурсных материалов;
- информирует средства массовой информации о проведении конкурса;
- организует церемонию награждения.

3.3. Желающие участвовать в конкурсе направляют в адрес Оргкомитета конкурса по электронной почте litmuzey@mail.ru заявку на участие по установленной форме (Приложение 1).

3.4. Участие в конкурсе бесплатное.

3.5. Регистрация всех членов авторского коллектива не требуется. Подавший заявку и зарегистрированный участник является ответственным представителем всего авторского коллектива.

3.6. Организационный комитет уполномочен координировать проведение конкурса и оказывать содействие его участникам. Участник может обращаться за любыми дополнительными разъяснениями в Организационный комитет конкурса (в том числе и по вопросам имеющегося в музее выставочного оборудования). Все заявки на участие в конкурсе регистрируются только в Организационном комитете конкурса.

Адрес Организационного комитета конкурса: 660049, Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, 66, Литературный музей им. В.П. Астафьева.

Координаторы конкурса:

Зав. Литературным музеем им. В.П. Астафьева Ольга Петровна Ермакова, тел. 8-913-594-14-13, ermakova_olga@mail.ru

Зав. информационным отделом КККМ Илья Владимирович Куклинский, тел. 8-908-016-02-20, ikuk@mail.ru

Подробная информация о ходе проведения конкурса размещена на сайте организатора: <http://www.kkkm.ru>

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.7. Начало конкурса – 1 ноября 2016 г.

Срок подачи заявок и представления работ на участие в конкурсе — до 1 декабря 2016 г. включительно.

Заседание оргкомитета конкурса и экспертной группы – 2 декабря 2016 г.
Оглашение результатов и награждение победителей конкурса – 5 декабря 2016 г.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ ПРОЕКТАМ

На конкурсе рассматриваются проектные дизайнерские решения, демонстрирующие оригинальные и функциональные идеи, удовлетворяющие следующим требованиям:

4.1. Дизайн-проект может быть выполнен в любом стиле.

4.2. В проектах приветствуются любые формы неординарного использования материалов, представленных организаторами конкурса, нестандартные идеи.

4.3. Основные критерии оценки дизайн-проектов:

- способность творческого осмысления экспозиции;
- оригинальность, технологичность и целостность принятых дизайнерских решений;
- профессиональный подход;
- эргономичность организации пространства;
- экологичность используемых материалов и технологий;
- аргументированный выбор используемых материалов в контексте общей объемно-пространственной композиции;
- доступность экспозиции для людей с ограниченными возможностями.

4.4. На конкурс предоставляется эскизный проект - компьютерная графика 2D или 3D-визуализация интерьера, или сканы эскизов в другом исполнении.

4.5. Каждый из участников конкурса получает следующие материалы:

- Концепция экспозиции с указанием цели и задачи, описание проблем, которые решает экспозиция, тематическую структуру, тематико-экспозиционный план с указанием экспонатов (Приложение № 2);
- Техническое задание к дизайну будущего проекта временной экспозиции (для участников конкурса, которые представляют готовый дизайн-проект, Приложение № 3);

- Фотографии помещений и некоторых экспонатов, планы помещений (Приложение № 4).

5. СОСТАВ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТРЕБОВАНИЯ К ИХ ОФОРМЛЕНИЮ

5.1. В состав представляемых на конкурс материалов должны входить:

- Заявка (Приложение № 1);
- Пояснительная записка с краткой концепцией художественного решения экспозиции, в сжатой, емкой форме раскрывающей главную идею предложенного решения, отражающего авторское видение темы;
- Эскиз (или эскизы) значимой части экспозиции;
- План расположения экспозиции с указанием используемых в проекте материалов, конструкций и технологий.

- Портфолио участника (если есть).

5.2. Форматы и содержание электронных файлов для приема работ:

5.2.1. Все материалы предоставляются отдельными файлами.

5.2.2. Изображения проектных решений предоставляются для возможной публикации в прессе в двух форматах:

- JPEG весом до 700 КБ для публикации в сети Интернет
- TIFF, 300 dpi, формат A3

6.2.4. Фотографии участников (авторов) для возможной публикации в прессе предоставляются в формате JPG, минимум 300 dpi

6.2.5. Пояснительная записка (аннотация проекта) предоставляется в виде отдельного текстового файла в формате DOC (DOCX) и не превышает 3000 знаков с пробелами.

5.3. Все материалы присылаются по электронной почте: litmuzey@mail.ru с пометкой в теме письма «Экспресс ПАНОРАМА - конкурс»

6. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

6.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителя формируется конкурсная комиссия, в состав которой входят представители Музея, Российского фонда культуры и авторитетные эксперты в музейном деле.

6.2. Состав конкурсной комиссии будет объявлен участникам после завершения регистрации участников конкурса.

6.3. Конкурсная комиссия проводит работу с соблюдением конфиденциальности.

6.4. Конкурсная комиссия вправе отклонить от рассмотрения следующие проекты:

- присланные по почте или переданные в организационный комитет конкурса после установленного срока;
- не соответствующие требованиям.

6.5. Решение комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании путем открытого голосования. Заседание комиссии конкурса считается правомочным, если на нем присутствуют две трети от списочного состава его членов.

6.6. Комиссия имеет право не определять победителя, если ни одна из работ, представленных на конкурс, не соответствует требованиям к представляемым проектам.

6.7. Решение конкурсной комиссии является окончательным.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЗАВЕРШЕНИЕ КОНКУРСА

7.1. Публичное оглашение имен победителей и лауреатов конкурса состоится на торжественной церемонии награждения. О дне проведения церемонии будет сообщено дополнительно всем участникам конкурса.

7.2. Проекты победителей и лауреатов конкурса остаются в распоряжении организаторов, их авторы сохраняют за собой авторские права на эти проекты.

7.3. Победитель конкурса получает премию 50 000 рублей с правом дальнейшей разработки художественного и технического проекта, реализация которого не должна превышать 600 000 руб.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

По результатам заседания жюри конкурсной комиссии участники получают дипломы, памятные призы. Победитель конкурса — денежный приз.

Приложение № 1 – Заявка для участия в конкурсе.

Приложение № 2 - Концепция экспозиции с указанием цели и задачи, описание проблем, которые решает экспозиция, тематическую структуру, тематико-экспозиционный план с указанием экспонатов.

Приложение № 3 - Технические требования к дизайну будущего проекта (для участников конкурса, которые представляют готовый дизайн-проект).

Приложение № 4 - Фотографии помещений и некоторых экспонатов, планы помещений.