

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  
ЗАПИСКА**

на 01 января 2022 г.

		Форма по ОКУД	коды
		Дата	0503760
			01   01   22
Учреждение	Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский краевой краеведческий музей»	по ОКПО	
Обособленное подразделение	_____		
Учредитель	_____	по ОКТМО	04701000
Наименование органа, осуществляющего полномочия учредителя	<u>Министерство культуры Красноярского края</u>	по ОКПО	
		Глава по БК	057
Периодичность	квартальная, <u>годовая</u>	к Балансу по форме	0503730
Единица измерения	руб.	по ОКЕИ	383

**Раздел 1 «Организационная структура учреждения»**

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский краевой краеведческий музей», в дальнейшем именуемое «Музей», является некоммерческой организацией, не имеющее извлечения прибыли в качестве основной цели своей деятельности, действует на основании Устава, зарегистрирован ИФНС России по Красноярскому краю от 01.02.2011 № 2112468423208. Учредителем музея является Министерство культуры Красноярского края. Музей финансируется за счет средств краевого бюджета. Музей является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, в установленном порядке открывает текущий и иные счета в учреждениях банков. Юридический адрес музея: 660049, РФ г. Красноярск, ул. Дубровинского 84. Музей также имеет филиал (без статуса юридического лица) музей-усадьба В.П. Астафьева в п. Овсянка Красноярского края. Целями создания Музея являются хранение, выявление и собирание, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций и осуществление просветительной и образовательной деятельности. Основные направления деятельности музея: научно-исследовательская деятельность, научно-экспозиционная деятельность, научно-просветительская деятельность, научно-методическая деятельность, научно-фондовая деятельность, издательская деятельность, научная библиотека музея, научный архив музея. С 01 июля 2011 года Музей в соответствии с распоряжением Правительства Красноярского края от 01.03.2011 № 116-р и в рамках реализации Федерального закона от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» поменял свой тип учреждения на бюджетное учреждение нового типа, финансирование Музея осуществляется субсидиями на выполнение государственного задания, иные цели и капитальные вложения.

**Раздел 2 «Результаты деятельности учреждения»**

Деятельность музея за 12 месяцев 2021 года была направлена, прежде всего, на выполнение государственного задания по оказанию услуг населению, повышению их качества; на обеспечение безопасности музейных предметов. Разработан и реализуется план мероприятий по повышению качества оказания услуг.

За 12 месяцев 2021 года утверждено государственное задание по посетителям (графа 3 формы 8-НК): план – 220000 человек, фактически посетило музей 231510 человек или

105,23% в связи с открытием новой выставки в Музее-усадьбе Г.В. Юдина и внедрением в главном здании музея новой тематической новогодней экскурсии, которые стали очень популярны у посетителей, посещаемость в декабре была значительно выше ожидаемого. Выставляемость фондов составила 15762 единиц хранения основного фонда при плане 15548 единиц или 101,38%. Всего за 12 месяцев 2021 года при плане 115 было проведено 120 мероприятий или 104,35% (онлайн, на площадках вне музея с соблюдением правил безопасности).

### **Приоритетные направления деятельности в 2021 году:**

- выполнение государственного задания на 2021 год по оказанию услуг населению, повышению их качества;
- показателей национального проекта «Культура» и национальных целей, поставленных Президентом России;
- реализации государственной программы поддержки молодежи «Пушкинская карта».
- обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций;
- обеспечение безопасности сотрудников и посетителей музея в условиях пандемии коронавируса;
- методическое обеспечение деятельности музеев Красноярского края;
- внесение информации о собрании музея в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;
- развитие коммуникационной и инновационной деятельности музея;
- развитие материально-технического состояния музея;
- проведение мероприятий в рамках юбилейных дат 2021 года и подготовка к юбилейным датам 2022 года: Международного года мира и доверия, Года перекрёстного регионального сотрудничества России и Франции, Десятилетия детства в России (2018-2027 гг.), 80-летия со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и 76-летия Победы, 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского, подготовки празднования 200-летия Енисейской губернии.
- проведение постоянного мониторинга независимой оценки качества услуг населению.

#### **I. Участие в мероприятиях российского, краевого уровня и их реализации:**

- в подготовке празднования 200-летия образования Енисейской губернии (совещания, работа над выставками и др.);
- в работе Общественного совета при министерстве культуры Красноярского края;
- в Главной коллегии министерства культуры Красноярского края (пленарное заседание и торжественная часть коллегии министерства культуры Красноярского края, музейная секция);
- в рамках юбилейной даты 80-летия со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – премьеры спектакля «Свеча, зажженная с двух сторон...» и профессиональная съёмка спектакля, организация и проведение конкурса чтецов «Дети говорят о войне»;
- в фестивале документального кино «Путешествие по России» (25.02. – 05.03.) – прошло 7 показов (Нечаева А.В., Миронова О.Н.);
- во Всероссийской акции «#ВамЛюбимые», посвященной Международному женскому дню (06. -09.03, Литературный музей, Пароход-музей «Св. Николай»);
- в подготовке выставки «Писатели-деревенщики» совместно с российскими музеями В.И. Белова, Ф.А. Абрамова, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева. Рабочее название «Возвращение человека» (Броднева А.В.); состоялось 3 телемоста по продвижению и согласованию проекта. Ответственные за проведение телемоста: Броднева А.В., Желябовский Н.Н.;
- в открытии аудитории им. В.П. Астафьева в РУДН (г. Москва) со спектаклем «Гуси в полынью» во время гастрольного тура Музейного театра «Сибирячок» в Москве (Швецова О.А., Астафьева П.Г.);

- во Всероссийском конкурсе «Время Победы» с отрывком «Веселый солдат» с получением гран-при на сцене московского театра им. Л. Рюминой;
- во II международном конкурсе «Сибирский сундучок» со спектаклем «Свеча, зажженная с двух сторон» с выходом в финал и приглашением на очное участие в финале;
- в краевой военно-патриотической игре «Гардемарины, вперед!»: проведение военно-патриотической викторины совместно с МОСТ РОО «Патриот»;
- в книжном празднике для детей Библиосумерки «Все мы родом из Простоквашино» (03.04, Музей-усадьба Г.В. Юдина);
- во Всероссийской акции «Тотальный диктант – 2021» (10.04, Литературный музей);
- во Всероссийском дне заботы о памятниках истории и культуры (23.04.);
- в Библионочи «Планета людей» по творчеству Антуана де Сент-Экзюпери (24.04, Музей-усадьба Г.В. Юдина);
- в VIII фестивале «Книга. Ум. Будущее (КУБ)» (24-25.04, Литературный музей);
- в Международном дне музеев (15.05, КККМ, Музей-усадьба Г.В. Юдина, Литературный музей им. В.П. Астафьева);
- в Дне России с участием группы «Ведань Колодь» (12.06.) - летнее открытие музейного двора в Литературном музее;
- в Дне Российского флага. Торжественное поднятие нового флага РФ на верхней палубе Музея-парохода «Св. Николай» (22.08); во Всероссийской акции «Культурная суббота» (11.09, Музей-пароход «Св. Николай», Литературный музей совместно с Театром кукол);
- в Всероссийской акции «Культурная суббота» (11.09, Музей-пароход «Св. Николай», Литературный музей совместно с Театром кукол);
- в Всероссийской акции «Музейные маршруты России». (28.10-30.10. Ярошевская В.М., Швецова О.А.)
- в форуме «Российская креативная неделя – Сибирь» в том числе с презентацией издательской деятельности музея (Ярошевская В.М., Куклинский И.В.)
- в фестивале швейцарского кино в Красноярске. Презентация книги Н.Ф. Гавриловой «От Пайерна до Красноярска» (09.09, Дом Кино).
- В организации и проведении Сибирского исторического форума (Черкасов И.А., Макаров Н.П., Вдовин А.С.)
- В I Съезде краеведов Енисейской Сибири (Черкасов И.А., Макаров Н.П., Вдовин А.С., Борисенко Е.А., Куклинский И.В., Орехова Н.А.)
- В работе Союза музеев России (Ярошевская В.М.)

## **II. Гранты. Программы**

### **Проделаны работы по реализации проектов – обладателей грантов (2019 -2020**

#### **гг.):**

- подбор изображений и составление договора для книг «Гражданская война в Енисейской губернии. Воспоминания, мемуары». Издательство КАСС. Автор-составитель Комарова Т.С.; «Красноярский родослов. Род Красиковых-Касьяновых» (Броднева А.В.) в рамках победителя конкурса «Книжное Красноярье - 2021», типография КАСС (Куклинский И.В.);
- заказ фоторамок, утверждение дизайна стендов для тактильных копий, подготовка презентации 5 тактильных копий музейных экспонатов в рамках работы по гранту Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». Программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» (Куклинский И.В. совместно с В.Л. Нециевским и инженерно-техническим отделом); подготовка краткого отчёта о реализации проекта создания и размещения в музее 5 (пяти) тактильных копий музейных экспонатов (Куклинский И.В.);

- организация репетиций спектакля «Свеча, зажженная с двух сторон» (музейный театр «Сибирячок») в рамках выигранного конкурса Красноярского Дома офицеров (СОНКО) (Швецова О.А.);
- участие в проектно-образовательном семинаре «Не только «цифра». Баланс формы и содержания на новом пост-пандемическом этапе развития культуры и образования» в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного фонда Михаила Прохорова (17-19.03, Куклинский И.В.);
- подбор материалов (тексты и фотографии) для выставки «Писатели–деревенщики» в рамках совместного проекта Литературного музея им. В.П. Астафьева и музеев В.И. Белова, Ф.А. Абрамова, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина «Возвращение человека» (Броднева А.В.).

### **Оформлены и поданы заявки на участие в конкурсах благотворительных фондов, организаций:**

- на грант Фонда В. Потанина на спецпроект «Сибирь-Франция: три века связей» на 1 621 720,00 руб. И на конкурс «Музей 4.0» на проект «Рандеву на Юдинке» грант на сумму 1 899 486 руб. (Зыкова Т.В). Не поддержан;
- на грант фонда В. Потанина: Музей 4.0. номинация «Музей+театр» (сумма 1936000 руб.) (Швецова О.А.). Не поддержан.
- подготовка заявки на грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив (сроки подачи до 30 июля 2021 года) (Швецова О.А.);
- на участие в конкурсе лучшая музейно-театральная постановка конкурс «Полюс. Золотой сезон» (в рамках проведения шестого конкурса региональных театральных коллективов) (Швецова О.А.). Не поддержан.
- на участие в конкурсе Красноярского Дома офицеров (СНКО) (запуск проекта сотрудничества в сентябре 2021) (Швецова О.А.); подготовка совместной с музеем заявки на грант от автономной некоммерческой организации «Альтернатива» для создания и реализации историко-образовательного проекта «125 лет Красноярскому кино» в рамках Президентского фонда культурных инициатив (Куклинский И.В.);
- участие в подготовке совместной с музеем заявки на грант от ИП Бениюмова Д.М. для создания и реализации проекта «Порталы истории» в рамках Президентского фонда культурных инициатив (Куклинский И.В.);
- подготовлены и отправлены предложения в Министерство культуры для списка тем грантового конкурса Краевого научного фонда (совместно с А.С. Вдовиным);
- на грант Фонда М. Прохорова в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании». Проект «Что читают успешные люди?» стал победителем. Грант Фонда составляет 796 477,66 руб.
- на грант Фонда В. Потанина «Музейный десант» в номинации «Индивидуальная траектория» (Ефремова Э.К.)

### **На российские и краевые конкурсы:**

- на конкурс с серией фотографий «Музей в пандемию», сделанных в рамках «Скучающегофлешмоба» (Куклинский И.В.);
- на конкурс «Книжное Красноярье» с книгой «Приенисейская Сибирь в фотографиях Л.Ю. Вонаго» (совместно с издательством «Поликор» и техническим редактором А. Ульвертом) (Куклинский И.В.).
- на участие в конкурсе Агентства молодежной политики Красноярского края «Спецпроект». (30.11, Швецова О.А.)

### **Участие в совместных грантах:**

- в заявке ООО «Тектоника», поддержанной Администрацией Красноярского края на открытый конкурс № ОК 1738/18 «Выполнение работ по проведению научных исследований в области сохранения и развития этнической идентичности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края, по теме: «Создание этнодеревни

как способа сохранения и развития этнической идентичности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края» (Баташев М.С., Вдовин А.С., Макаров Н.П.).

### **III. Научно-фондовая работа**

#### **Характеристика фондов**

Основной музейный фонд учреждения за 2021 г. пополнился на 974 ед. и составил 347 182 ед. хранения (план – 346 270). Совокупный музейный фонд вырос на 2784 ед. и составил 498 842 ед. (план – 496 900). Отреставрировано 14 ед., законсервировано 48 ед. В музейный каталог на 01.01.2022 внесена информация о 335 395 предметах (67,2% собрания). Музеем экспонировалось 15 762 музейных предметов основного фонда, что составило 4,54% от числа предметов основного фонда.

В Государственный каталог Музейного фонда РФ передана информация о 38 471 предметах и на 01.01.2022 г. в нём 167 749 ед. (план – 151 000), что составляет 48,3% от общего числа предметов основного фонда КККМ.

#### **3.1 Комплектование**

В 2021 году музей закупил и принял на временное хранение всю обстановку домашнего кабинета В.П. Астафьева, ранее экспонировавшуюся в ВДЦ Мiх Мах (около 1500 предметов), включающая мебель (кровать, письменный стол, стулья, книжные полки), книги (около 900 единиц на разных языках), личные вещи, одежду, рукописи, фотографии, а также государственные и иные награды В.П. Астафьева и М.С. Корякиной-Астафьевой.

За год всего сотрудниками отдела фондов скомплектовано 1477 предмета по разным темам. Принесено дарителями 452 ед., выезжали на комплектование и скомплектовали 1025 ед. Наибольшее количество материалов скомплектовано Нециевской Ф.Г. (56 ед.).

Сотрудниками отдела истории скомплектовано 700 предметов: Никандрова Т.В. с целью обновления выставки «Красноярский край – локомотив истории» скомплектовала 22 предмета у методиста театра детского танца «Орлёнок» Т.И. Гудовской, отражающие достижения и историю коллектива (3 сценических костюма к постановкам «Калинка» и «Сибирские узоры», призы, фотографии и документы); 100 предметов быта и документов участников Великой Отечественной войны у А. Савчука; 20 предметов из коллекции материалов по голосованию за поправки к Конституции РФ летом 2020 г. из библиотеки им. К. Паустовского. Новоселов М.Ю. - 286 предметов (Аржаных О.П., Дацышена В.Г., историков Абсалямова М.Б. и Ростовцевой Т.А.). 209 цифровых изображений из дембельского альбома Г.Ю.Калинина. Отбор изображений совместно с А.С. Вдовиным. Вдовин А.С.-74 предмета по нумизматике и бонистике

Черепанов А.С. совместно с Е.В. Ярыгиной - 12 предметов у В.В. Спинова. Полянский Е.В. -58 предметов, в том числе 53 предмета у Н.Б. Рыжовой – адаптивного спортсмена, мастера спорта по стрельбе из лука и легкой атлетике.

Гаврилова Н.Ф. скомплектовала на выставку «Сибирь-Франция. История взаимоотношений» - 48 ед. (8 ед. в магазине «Антиквариат», переданы в фонды).

Куклинский И.В. разобрал архив фотографов Ю.Ф. Бармина и Б.Ю. Бармина и подготовил заявки на закупку архива. За 15 000 рублей закуплен в архив пленочных негативов и фотографий по истории Красноярского края 1950-1980-х гг. (промышленность, культура, сельское хозяйство и т.д.). Участвовал в конкурсном отборе художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края (для музея отобраны картина А. Волокитина «Маша» и скульптура А.В. Кияницына «Лука»).

#### **3.2 Заседания ЭФЗК**

3.3 В течение отчетного периода состоялось 21 заседаний ЭФЗК, на которых было всего рассмотрено 3431 предмета, представленных сотрудниками музея. В о/ф рекомендовано 1192 ед., 1 316 – во в/ф, отклонено 709 ед.

Никандрова Т.В. представила на комиссию 259 предметов: 235 предметов из коллекции бывшей пионерской вожатой М.Н. Киселёвой по истории пионерского движения, 24 предмета коллекции по истории культуры Красноярского края. Сдала в фонды 242 предмета.

### **3.3 Приём**

Всего в сектор учёта отдела фондов от сотрудников музея по актам п/п поступило 4063 предметов, в том числе 2252 о/ф и 1811 в/ф.

В частности, от сотрудников отдела истории – 833 ед.

Николаев Е.А. передал 70 предметов: 42 предмета из коллекции «Продукция Стекольного завода «Памяти 13 борцов» (Знаменского стекольного завода Коноваловых)»; 1 предмет «Елочная игрушка. Шар «Девочка в медицинской маске» из серии «Будьте здоровы» фабрики игрушек «Бирюсинка»; 27 предметов из коллекции «Личные документы и предметы Демяшкевича Николая Кирилловича - директора Красноярского финансового техникума и его жены Демяшкевич (Корейшо) Людмилы Петровны - начальника финансового отдела Управления торговли Красноярского края»; Новоселов М.Ю. - 29 предметов: 28 предметов из коллекции «Открытки с животными и конверты» и 1 предмет «Аптечка индивидуальная АИ-2»; Черепанов А.С. - 105 предметов: 34 предмета из коллекции «Личные вещи и документы Бориса Павловича Маштакова»; 54 фотографии по развитию здравоохранения Красноярского края (к коллекции Б.П. Маштакова); 14 предметов из «Коллекции фотографий офтальмолога П.Г. Макарова и другие предметы по истории здравоохранения края»; Немецкий атлас, 1943 г. и др.

### **3.4. Передача предметов на ответственное хранение**

На ответственное хранение хранителям передано 3855 предметов, из них 1631 о/ф, 2224в/ф. Наибольшее количество единиц хранения - 1429 ед. передано Тороповой Е.Ю., Карачун Л.А. – 466 ед., Макаровой Н.А. – 277 ед., Еремеевой Е.В. – 175, Нуянзиной О.П. – 123 ед., Нециевской Ф.Г. – 75 ед. и др.

Естественнонаучным отделом:

Гончаровой И.И., Гончаровой И.А., Пименовым А.В. проведены следующие виды работ: составлено 17 рабочих списков для Госкаталога, внесены добавления и исправления в базу данных КАМИС для Госкаталога (6522 экз.), составлены в электронном виде топографические описи 88 коробок, отредактированы латинские названия 28 таксонов. Составлен коллекционный список растений сем. Мятликовые — 777 экз. Определено 40 гербарных образцов.

Козловым С.Р. проведена научная обработка археологического фонда (сверка номеров, описание, занесение в ЭБД, подготовка для внесения в Госкаталог) – 1169 ед.

Калитиной М.А. внесено в электронную базу данных «КАМИС» для передачи в Госкаталог – 1735 ед. основного фонда.

Комаровым Н.П. внесено в КАМИС 2014 предметов энтомологической коллекции из инвентарных книг, составлен список тушек птиц коллектора Яковлева Евгения Осиповича в количестве 211 экз.

Лоцевым С.М. проведены камеральные работы с коллекционными фондами музея по определению систематического положения и видовой принадлежности насекомых семейства Жужелицы Carabidae – 762 ед., Листоеды (Chrysomelidae); Чернотелки (Tenebrionidae); Пластинчатоусые (Scarabaeidae); Навозники-землерои (Geotrupidae); Троксы (Trogidae). Всего определено 1545 экземпляров (в том числе: Семейств – 6, Родов – 42, Видов – 99)

Екимовым Е.В. осуществлена редакция и корректировка сведений в 475 карточках в базе данных КАМИС, произведена таксономическая идентификация предметов из сборов Оводова Н.Д. и Заики А.Л. (сборы из пещер «Лисья», «Чебурашка») – 68 экз.; отредактирован систематический классификатор раздела «Орнитология» - внесены исправления в русские и латинские названия видов, родов и семейств (в том числе всего исправлений в названиях: семейств - 54; родов - 180; видов - 360). Отредактирован систематический классификатор раздела «Териология» - внесены исправления в русские и латинские названия отрядов и

семейств (в том числе всего исправлений в названиях: отрядов - 11; семейств - 58). В разделе «Птицы» исправлены русские и латинские названия (в том числе: Отрядов – 22, Семейств – 57, Родов – 183, Видов – 374). В разделе «Млекопитающие»: Отрядов – 10, Семейств – 32, Родов – 82, Видов – 119. Всего – 879 латинских и столько же русских названий.

За 2021 год отделом истории внесено в КАМИС – 1115 предметов.

Проведена корректура записей – 13 681 ед.: Торопова Е.Ю. – 4 719 ед., Нециевская Ф.Г. – 3660 ед., Никулина Ю.С. – 2040 ед., Карачун Л.А.- 1461 ед., Гаврилова Н.Ф. – 944 ед. и другие.

Внесены фотографии следующими сотрудниками: Нециевской Ф.Г. – 7 840 ед., Никулиной Ю.С. – 4 429 ед., Тороповой Е.Ю. – 4 288 ед., Карачун Л.А. – 3 774 ед. и другими. Всего 25 333 изображений прикреплено к карточкам научного описания в ЭБД.

Информационным отделом оцифровано – 8 566 ед. хранения

Отделом археологии и этнографии: из фонда археологии Макаров Н.П. – 805 ед.; Фокин С.М. – 604 ед.; Вдовин А.С. – 237 ед.; Баташев М.С. – 290 ед. из фонда этнографии.

На новый этап перешла работа по передаче информации о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации и соответственно усиленная оцифровка фондов. Закончена оцифровка ряда фондов крупногабаритных предметов, фотосъёмка которых имела ряд трудностей (предметы быта, зоология, мебель, оружие). Высвободившиеся сотрудники переведены на работу по внесению в

Госкаталог коллекции документов, оцифровка которых идёт сравнительно быстрее. В связи с этим количество оцифрованных предметов возросло.

### **3.5 Сверка**

Проводилась сверка 15 музейных коллекций. Сверено 38471 ед. хр.

Проводили сверку 20 ответственных хранителей музея Гончарова И.И. сверила-7366- ед. хр., Нециевская Ф.Г.-5160- ед.хр., Торопова Е.Ю.-3014 ед. хр., Карачун Л.А.-2467 ед. хр

Майзик Е.И. сделала сверку и маркировку музейных предметов в экспозиции Музея истории финансовой системы, подготовила тексты для электронных киосков в экспозиции.

Черепанов А.С. провёл сверку экспонатов с хранителями Фокиным С.М., Быстровой А.В., Баташевым М.С., Ярыгиной Е.В., Гавриловой Н.Ф., Карачун Л.В., Нециевской Ю.Г., Еремеевой Е.В., Нуянзиной О.П. и принял экспозицию Литературного музея им. В.П. Астафьева.

### **3.6 Движение музейных предметов**

Всего выдано на временное хранение новых 4 618 предметов, в том числе 2 836 о/ф, 1 576 в/ф, 206 вр/хр. Больше всего предметов выдано из фондов Еремеевой Е.В. (1183), Нециевской Ф.Г. (736) и др.

В экспозиции музея и его отделов выдано – 1 789 ед.: о/ф – 1440, в/ф – 289, вр/хр - 60. На выставки в главном здании – 300: о/ф – 172, в/ф – 125, вр/хр – 3. На выставки в отделах (Литературный музей, Музей-усадьба Г.В. Юдина, Пароход – музей «Св. Николай») – 1515 ед.: о/ф 866, в/ф 553 вр/хр 96

На передвижные выставки музея («Ветераны Афганистана», временная экспозиция Музея Трудовой славы Красноярского края, «Век подвижничества» в рамках «Енисейский экспресс», «Кавалер Золотой Звезды» в Дом культуры с. Каратузское и др.) – 447 ед.: в/ф 418, вр/хр 29.

Сторонним организациям: в Законодательное Собрание Красноярского края. Экспонирование в холле Законодательного собрания; КГБУК "Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова". "Степан Орлов: О времени и себе" – 4 ед. хр. (4 о/ф); в Международный выставочно-деловой центр "Сибирь". "Слава победителям!" устроитель КГБУК "Дом искусств" – 81 (63 о/ф, 9 в/ф, 9 вр/хр).

Для радио-телепередач: 132 ед.: 106 о/ф, 26 в/ф. На массовые мероприятия музея: 85 (о/ф 55, в/ф 28, в/х-2). Иных организаций: АНО «Корпорация развития Енисейской Сибири». Торжественная церемония открытия турнира по фигурному катанию на первенство России в Ледовом дворце «Кристалл Арена» - 34 в/ф. Из 4818 предметов повторно выдано 1821 ед.

### **3.7 Хранение музейных предметов**

Выполнялись разного вида работы по обеспечению сохранности музейных предметов и их хранению в соответствии с Едиными правилами комплектования, хранения, учета и использования музейных предметов. Они включали конвертирование (4524), зачехление (30), маркировку предметов (8131), очищение от пыли (7341), размещение их по местам хранения (10054, выдача на фотографирование (9476), упорядочение электронных фото (4525) и т.д. Составлено договоров дарения 249 шт., протоколов реставрационного совета – 3, в рабочие списки внесено – 7458 ед. хр.

Изготовлено 200 гербарных листов (листья нарезаны по формату, проштемпелеваны, прикреплены этикетки), внесена информация о предмете в базу данных вспомогательного фонда — 7 экз., оформлен гербарий сборов 2019 г. из окрестностей Норильска в количестве 96 экземпляров, гербарий пришит, составлены карточки научного описания (Гончарова И.А., Гончарова И.И.)

### **3.8 Фотофиксация музейных предметов**

Отделом фондов осуществлена фотофиксация и сканирование предметов из фондов музея в количестве 45 438 ед.: Шульцева Т.Т. – 19088, Нециевская Ф.Г. – 10171, Торопова Е.Ю. – 6059, Гаврилова Н.Ф.-2247 и др.

Состоялось изучение и обсуждение Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций для создания новой внутримузейной инструкции (члены ЭФЗК).

## **IV. Научно-исследовательская работа**

**4.1. Научно-исследовательская деятельность** сотрудников музея велась согласно тематике, определенной перспективным планом работы на 2020–2021 годы. В центре внимания находились такие темы как социально-экономическое и культурное развитие Енисейской губернии и Красноярского края, изучение и научное описание коллекций, личных архивов, разработка научных концепций, ТЭПов, текстов тематических экскурсий, музейных занятий, составление научных отчётов, подготовка текстов докладов для научно-практических конференций.

Черепанов А.С. в связи с переходом на должность зав. отделом «Литературный музей им. В.П. Астафьева» изучил биографию и творчество В.П. Астафьева и другие темы, сотрудники отдела вели исследовательскую работу по 14 темам.

Сотрудники отдела истории вели исследовательскую работу по 17 темам.

Майзик Е.И. - «История финансового управления Енисейской губернии – Красноярского края», «Общественно-политическое развитие современности», «Международные коммуникации Красноярского подотдела РГО в начале XX века», «Педагогическая деятельность И.Т. Савенкова», «Деятельность института физика СО РАН в Красноярске»; Полянский Е.В. - «Красноярск в начале войны», «Административное устройство северных районов Красноярского края», «История развития судоходства на р. Енисей»; Ромашков Ю.В. - «Енисейская губерния (1822 – 1925 гг.)» с акцентом на становление и развитие промышленности региона, «Н.П. Резанов и история Российско – Американской компании».

В музее работают 9 человек с учёной степенью, включая пятерых кандидатов исторических наук (Борисенко Е.А., Вдовин А.С., Макаров Н.П., Привалихин В.И., Фокин С.М.), трёх кандидатов биологических наук (Гаврилов И.К., Гончарова И.А., Екимов Е.В.) и одного доктора биологических наук (Пименов А.В.).

Осуществляется научное руководство магистерской диссертацией Алябьева А.С., магистранта кафедры охотничьего ресурсоведения и заповедного дела СФУ на тему: «Значение орнитологических коллекций Красноярского краевого краеведческого музея в изучении и сохранении фауны птиц Приенисейской Сибири» и курсовой работой Удовенко С.П., студентки 3 курса института экологии и географии СФУ (по кафедре охотничьего ресурсоведения и заповедного дела) на тему: «Особенности пространственно-биотопического



размещения и экология обыкновенной пустельги (*Falco tinnunculus*) на юге Приенисейской Сибири». В рамках учебного процесса в институте экологии и географии СФУ (по кафедре охотничьего ресурсоведения и заповедного дела) проведено лабораторно-практическое занятие на базе естественнонаучного отдела со студентами 3 курса по изготовлению научных коллекций, изготовлено 7 экз. тушек воробьиных птиц. Подготовлена рецензия на магистерскую диссертацию «Видовое разнообразие птиц различных высотных комплексов в районе Саяно-Шушенской ГЭС», выполненную Шичковой Екатериной Викторовной, магистрантом кафедры биологии Института естественных наук и математики ХГУ им. Н.Ф. Катанова (Гаврилов И.К.). Участие в государственной аттестационной комиссии магистрантов по направлению «История Азии и Африки» кафедры истории России и мировых цивилизаций СФУ (Черкасов И.А.).

#### **4.2 Научные конференции, круглые столы, чтения, семинары**

Подготовлена и проведена XVIII региональная научно-практическая конференция школьников «Сибирь суровая и нежная», посвященной 175-летию со дня рождения Ивана Тимофеевича Савенкова и 150-летию со дня рождения Марии Васильевны Красножёновой. (Майзик Е.И., Бородин О.Ю., 50 чел.).

Научные сотрудники музея приняли участие в научно-практических конференциях и чтениях в онлайн-формате:

1. в Международной научно-практической конференции «Альбомная культура: исторический экскурс и современное прочтение» (г. Иркутск, 08-09.12. 2020) со статьей «Альбом П.А. Валуева из коллекции Г.В. Юдина» (Комарова Т.С.);

2. в Международной онлайн конференции «Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии (Памяти Э.Б. Вадецкой и Г.А. Максименкова)» с докладом «Археологические коллекции Красноярского краевого музея и научное наследие Э.Б. Вадецкой и Г.А. Максименкова» (19-21.04.21, г. Санкт-Петербург, Макаров Н.П.);

3. во Всероссийской форсайт-сессии «Библиотекарь будущего» в ГУНБ (25-26.02., Красноярск, Ефремова Э.К.);

4. в III Международной конференции «Сибирь и Дальний восток в годы Великой Отечественной войны» (г. Москва, Астафьева П.Г., 26.04., Черепанов А.С.);

5. в XVI Всероссийской студенческой научной конференции «Студенческая наука – взгляд в будущее» Красноярского государственного аграрного университета в качестве члена жюри на секции «История России» (25.03, Борисенко Е.А.);

6. в Международной онлайн-конференции «Глобальная история Арктики: трансграничные сети, альтернативные пространства и переключение масштабов» (20-21.05. на базе Тюменского государственного университета и НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург) с докладом «Система управления ГУСМП как сетевое сообщество. Пример Енисейского севера» (21.05, Полянский Е.В.);

7. в XIV Конгрессе антропологов и этнологов России (6–9.07.2021. Москва–Томск 2021) Ипполитова Александра Борисовна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва), Куклинский Илья Владимирович (Красноярский краевой краеведческий музей, Красноярск), Сабурова Татьяна Анатольевна (Индианский университет, Блумингтон, США), Ульверт Александр Викторович (Независимый исследователь, Красноярск). Фотонаследие этнографа П.Е. Островских (1870-1940) в Красноярском краеведческом музее: история формирования коллекции и проблемы атрибуции;

8. в Международной научной конференции «Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы» (18–20 августа 2021 г., г. Кемерово, Макаров Н.П., Фокин С.М.);

9. в VIII Международном Сибирском историческом форуме (21 – 23. 09. 2021, Баташев М.С., Вдовин А.С., Гаврилов И.К., Макаров Н.П., Куклинский И.В., Майзик Е.И., Орехова Н.А., Черкасов И.А. Выступления на секциях - 8 докладов);

10. во Всероссийской научно-практической конференции Суриковские чтения-2021. (20.09, Куклинский И.В.);

11. в Русскоязычной плейбэк-конференции в с. Ясно Поле «Связи» (30.06. – 04.07, Тульская область, Минеев Р.В.);
12. в краевой научно-практической конференции 1 краеведческие «Аференковские чтения». (09-10.12, Железногорск, Зыкова Т.В.);
13. в онлайн-конференции- встречи Красноярского и Алтайского края, Иркутской области по строительству, сельскому хозяйству, культуре с докладом «Сибирский литературный треугольник» (20.04, Зыкова Т.В.);
14. в конференции в онлайн формате Регионального центра финансовой грамотности «Финансовая грамотность на Енисее» (01-02.12, Майзик Е.И.);
15. в Межрегиональной научно - практической конференции «Мартьяновские краеведческие чтения» (14-15.12, Майзик Е.И., Вдовин А.С.).
16. Участие в конференции «Музей: до и после» с темой «Вызовы времени: проблемы, анализ, решения»». (г. Новгород, Галунская И.Л., Сажина К.В.).
17. Участие во Всероссийском фестивале детских музейных программ «Онфим собирает друзей». (Галунская И.Л., Сажина К.В.).

### **В круглых столах:**

1. «Литература как фактор формирования культурно-социальной среды Сибири», проводимом КГПУ им. В.П. Астафьева (30.04, 28.07, Черепанов А.С.);
2. Палаты молодежных организаций Гражданской ассамблеи Красноярского края по теме «Уроки Великой Отечественной войны и истории общей победы» с докладом «Выставка «Звучит война» и просветительская работа Красноярского краевого краеведческого музея по сохранению памяти о Великой Отечественной войне» (13.05, Черепанов А.С.);
3. в круглом столе в Государственной научной библиотеке Красноярского края в рамках крестного хода Святая Русь по пути цесаревича (15.07, Новоселов М.Ю.)
4. в круглом столе «Литература и культурно-социальная среда Сибири: Вехи истории», проводимом КГПУ им. В.П. Астафьева (28.07, Черепанов А.С.).

### **4.3 Издания и публикации**

#### Подготовка к публикации

- Баташев М.С., Вдовин А.С., Гаврилов И.К. Макаров Н.П., Майзик Е.И. Комплексная экспедиция Красноярского музея на Подкаменную Тунгуску в 1921 г. Взгляд через столетие.
  - Макаров Н.П., Баташев М.С., Вдовин А.С., Майзик Е.И. Экспедиционная деятельность Красноярского подотдела РГО (1901-1914).
  - Майзик Е.И., Баташев М.С., Вдовин А.С., Макаров Н.П. Красноярский подотдел РГО в 1914-1919 гг.
  - Вдовин А.С. Макаров Н.П., Майзик Е.И., Фомичева Т.О., Решетникова И.Л., Сидорина Е.Ю, Чернышева В.Г., Голованенко Н.А. Виртуальная выставка-путеводитель «Жизненные маршруты И.Т. Савекова». К 175-летию со дня рождения.
  - видовых очерков для очередного переиздания Красной книги Красноярского края (Гаврилов И.К., по 13 видам, Екимов Е.В., по 3 видам, Лощев С.М., по 11 видам);
  - хрестоматии «Сибирь: коллекция представлений» часть 3: Енисейская губерния глазами иностранных учёных и путешественников последней четверти XIX – начала XX вв. (Майзик Е.И.);
  - публикации очерк на тему «Гений места» о рынке КрасТЭЦ для книги «Красный яр II» (Минеев Р.В.);
  - работа над книгой «Вольность мысли и слова». Писатель о жизни, о нас, о времени, о себе... К 100-летию со дня рождения В.П. Астафьева. Изготовлен макет книги. Работа с дизайнером над новым размером книги и текстами.
- статья «Сборы Е.О. Яковлева в естественно-научных фондах Красноярского краевого краеведческого музея». Гаврилов И.К. (в соавторстве с Алябьевой А.С. (магистрант СФУ), Шергалиным Е.Э. (Мензбирское общество).

статья «Ешьте лук, запивайте чаем!». О музейно-театральной студии «Сибирячок» для литературно-художественного альманаха «Затесь» (гл. ред. В. Майстренко). (декабрь, Зыкова Т.В.)

### Отдельные издания. Книги и монографии

1. От Нила до Енисея (Красноярский городской музей (1889 – 1919) на страницах периодической печати) / сост. А.С. Вдовин. – Красноярск, 2021. – 256 с.
2. Гражданская война в Енисейской губернии. Воспоминания, мемуары / сост. Т.С. Комарова. – Красноярск: КАСС, 2021. – 492 с.
3. Красноярский родослов. Род Красиковых – Касьяновых / сост А.В. Броднева. – Красноярск: КАСС, 2021. – 164 с.
4. Баташев М.С. Приполярная перепись 1926/27 годов на Подкаменной Тунгуске / под ред. А.С. Вдовина, Н.П. Макарова. – Красноярск, 2021. – 232 с.

Альбом Куклинского И.В. «Л.Ю. Вонаго - фотограф на выезд. Красноярск и окрестности в фотографиях Людвига Вонаго» стал лауреатом XVII Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» в номинации «Люди нашего края» (кредитор конкурса Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации) и Книгой года по итогам конкурса Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Опубликовано статей (35):

1. Баташев М.С., Сенотрусова П.О., Мандрыка П.В. Археология Мокрушинского поселения // Северные Архивы и Экспедиции. – 2021. – Т. 4. – № 1. – С. 23-32. DOI:10.31806/2542-1158-2021-5-1-23-32
2. Берман Е., Орехова Н.А., Генина Е. Сектанты-субботники Иркутской и Енисейской губерний (первая четверть XIX в. – первая четверть XX в.) // Вестник Томского университета. История. 2021. № 71. С. 133 – 140.
3. Вдовин А.С., Макаров Н.П. Афонтова гора и педагогическая археология: дневник членов красноярского школьного археологического кружка им. И.Т. Савенкова (1924–1925 годы) // Исторический курьер. 2021. № 1 (15). С. 208–224. URL: <http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-1-17.pdf>
4. Гаврилов И.К., Шерлагин Е.Э. Светлой памяти Евгения Осиповича Яковлева (1884 севера –1943), исследователя Енисейского края / И.К. Гаврилов, Е.Э. Шерлагин // Русский орнитологический журнал 2021, Том 30, Экспресс-выпуск 2079: 2713-2741.
5. Детлова Е.В., Кузьминых С.В. Археология Южной Сибири в диалоге С.А. Теплоухова и Г. Мергарта // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований. Материалы Международной научной конференции. 19 – 21.04.2021, С. – Петербург / Отв. Ред. А.В. Поляков, Н.Ю. Смирнов. – СПб.: ИИМК РАН. 2021. С. 14 – 16.
6. Детлова Е.В., Кузьминых С.В. «Ваше мнение и все замечания относительно моих соображений я приму с громадной благодарностью». Письма С.А. Теплоухова и Г. Мергарта // Сборник к 80-летию Д.Г. Савинова. СПб.: ИИМК, 2021. С. 137 – 162;
7. Комарова Т.С. Сибирские рисунки детей П.И. Ларионова // Исторический курьер. 2021. № 1 (15). С. 208–224. URL: <http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-1-17.pdf> ИИСО РАН «Исторический курьер» (Новосибирск);
8. Комарова Т.С. Альбом П.А. Валуева из коллекции Г.В. Юдина // Декабристское кольцо. Вестник Иркутского музея декабристов: сборник статей. Иркутск, 2021. № 6. С. -
9. Макаров Н.П. Ангарская экспедиция А.П. Ермолаева // Облик родины с нами / Ред. – сост. Л.Л. Карнаухова. – Красноярск: ООО РПБ «Амальгама», 2021. – С. 34-45.
10. Макаров Н.П. Археологические коллекции Красноярского музея и научное наследие Э.Б. Вадецкой и Г.А. Максименкова // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований: Материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (19–21 апреля, 2021 г.,

Санкт-Петербург) / отв. ред. А. В. Поляков, Н. Ю. Смирнов. — СПб.: ИИМК РАН, 2021. — С. 21-23.

11. Макаров Н.П., Вдовин А.С. Первый бурятский археолог // Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края. Альманах. №23/2021. С.54-57.

12. Макаров Н.П., Фокин С.М. Новые антропоморфные и зоорнитоморфные изображения Ишимского клада. // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы Материалы международной конференции. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2021. С. 339-347.

13. Вдовин А.С., Майзик Е.И., Макаров Н.П. «Спасибо должны сказать Вам все азиатские палеоэтнологи»: Николай Константинович Ауэрбах и исследования Афонтовой горы в 1930 г. Первобытная археология. Журнал междисциплинарных исследований. 2021 (2), С. 37–56;

14. Минеев Р.В. Невоспетые окраины. Красный Яр. Моя Земля 2. – К., Ситалл, 2021 – С. 11-15.

15. Новоселов М.Ю. Купцы Щеголевы /М.Ю. Новоселов // Красноярская газета. – 2021. – №20 (2768). – С. 3.

16. Новоселов М.Ю. Первый Сибирский святой /М.Ю. Новоселов // Красноярская газета. – 2021. – №23 (2771). – С. 3.

17. Новоселов М.Ю. Иван Воросов – казак, поэт и эмигрант /М.Ю. Новоселов // Красноярская газета. – 2021. – №23 (2771). – С. 3.

18. Новоселов М.Ю. Купцы Кузнецовы /М.Ю. Новоселов // Красноярская газета. – 2021. – №40 (2788). – С. 3.

19. Новоселов, М.Ю. «Некрополь» продолжает работать. Неофициально /М.Ю. Новоселов // Красноярский рабочий. – 2021. – №281 (27664). – С. 8.

20. Привалихин В.И., Новоселов М.Ю. Персидский топорик / Мир музея. № 8 (408). 2021. С. 43

21. Полянский Е.В. Деятельность государственных комплексных организаций в 1920–1930 гг. по организации арктического судоходства на Енисее // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. – 2021. – № 1. – С. 187-198.

22. Полянский Е.В. Политуправление и система политотделов в структуре Главного Управления Северного Морского Пути (1930-е гг.): характер и особенности работы / Вестник Сургутского государственного педагогического университета. №3 (72). 2021. С. 118-127.

23. Ромашков Ю.А. Брачные обыски города Енисейска на примере свода документов Успенской церкви за 1852 – 1870 гг. // День и ночь. – 2021. №4. (5 июня) – С. 23-25.

24. Ромашков Ю.А.. Счастливая звезда Василия Харченко. -2021. - №6 (15 ноября) – С. 24-36.

25. Фокин С.М., Макаров Н.П., Симпсон С.-Дж., Картрайт К.Р. Радиоуглеродная датировка средневекового городища Чермянское // Междисциплинарные археологические исследования древних культур Енисейской Сибири и сопредельных территорий: материалы Международной научной конференции (Красноярск, 20–21 октября 2020 г.) / отв. ред. П. В. Мандрыка. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. – С. 14-16.

26. Фокин С.М. Археологические исследования Красноярского краевого краеведческого музея // Археологические открытия. 2018 год. М.: Институт археологии РАН, 2020. – С. 456 – 457.

27. Гончарова И.А., Скрипальщикова Л.Н., Барченков А.П. Синантропизация живого напочвенного покрова в березняках Красноярской лесостепи // Сохранение растений в связи с изменениями климата и биологическими инвазиями: материалы международной научной конференции. Белая Церковь: ТОВ «Білоцерківдрук», 2021. С. 34–39.

28. Гончарова И.А., Скрипальщикова Л.Н., Барченков А.П. Флористический анализ сосновых ценозов Красноярской лесостепи // Проблемы ботаники Южной Сибири и Монголии – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2021. Т. 20. № 1 С. 112–115. DOI: 10.14258/pbssm.2021023

29. Шишкин А.С., Мурзакматов Р.Т., Лощев С.М., Канзай В.И. Кластерная организация заповедников // Управление лесными экосистемами в условиях изменения климата. Материалы международной научно-практической конференции. Бишкек, 2021. С. 78-82.

30. Шишкин А.С., Мурзакматов Р.Т., Лощев С.М. Возобновление усыхающих кедровников гор юга Сибири // Управление лесными экосистемами в условиях изменения климата. Материалы международной научно-практической конференции. Бишкек, 2021. С. 181-189.

31. Майзик Е.И., Вдовин А.С., Макаров Н.П., Баташев М.С. Международные коммуникации Красноярского подотдела РГО в начале XX века // От Енисейской губернии к Енисейской Сибири: два века, одна история: Материалы VIII Сибирского исторического форума (Красноярск, 21–23 сентября 2021 г.) [Электронный ресурс] / АНО «Корпорация развития Енисейской Сибири»; отв. ред. А. П. Дементьев. — Электронные данные. — Красноярск, 2021. — 23,6 Мб; 552 с. — Режим доступа: <https://sibhistory.ru/архив/> С. 316-319.

32. Уланов И.В., Макаров Н.П., Уланова А.В. Посольская и усть-бельская керамика из окрестностей г. Красноярска (по материалам фондов Красноярского краевого краеведческого музея) // От Енисейской губернии к Енисейской Сибири: два века, одна история: Материалы VIII Сибирского исторического форума (Красноярск, 21–23 сентября 2021 г.) [Электронный ресурс] / АНО «Корпорация развития Енисейской Сибири»; отв. ред. А. П. Дементьев. — Электронные данные. — Красноярск, 2021. — 23,6 Мб ; 552 с. — Режим доступа: <https://sibhistory.ru/архив/> С. 120-124.

33. Pankova S.V., Makarov N.P., Simpson St J., Cartwright C.R. New radiocarbon dates and environmental analyses of finds from 1903 excavations in the eastern plot of the Tashtyk cemetery of Oglakhty // Сибирские исторические исследования. 2021. № 3. С. 24-59.

34. Стародубцева Я.Г. «Коллекция Д.А. Хворостовского в фондах Красноярского краевого краеведческого музея». // Шестые Рехловские чтения. Сборник материалов научно-практической конференции. Шушенское, 2021 г.

35. Стародубцева Я.Г. Биография народного артиста России Дмитрия Хворостовского. // Край наш Красноярский: календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год. ГУНБ, 2021 г.

#### **Научно-экспедиционные (полевые) исследования:**

Собран гербарный материал из окрестностей г. Сосновоборска и Емельяновского района Красноярского края – 26 гербарных листов (июль – август, Гончарова И.А.).

Организация, проведение археолого-этнографической экспедиции музея по Енисею и его притокам совместно с СФУ, а также по гранту с Енисейским РОНО и учениками Средней школы пос. Усть-Кемь, в работе археолого-этнографической экспедиции музея по Енисею и его притокам. (Макаров Н.П., Фокин С.М.)

Проверка сообщений и местонахождений Ишимского клада и других археолого-этнографических памятников (Фокин С.М. – июль, август)

#### **Российские и международные научные связи:**

1. С Харри Луукканену (финский исследователь, соавтор книги о каноэ в северных регионах Евразии и Северной Америки) – о возможном сотрудничестве с музеем и публикации красноярских этнографических коллекций (20.04., Баташев М.С.);

2. Предоставление через посредство сотрудника Национального музея республики Тыва им. «Алдан-Маадыр» М. Мандан-Хорлу фотографий для готовящейся к изданию на средства Фонда президентских грантов «Урянхайско-Тувинской энциклопедии» под общей редакцией Шойгу С.К. (20.04, Баташев М.С.);

3. В подборке и составлении перечня экспонатов фондов музея по этнографии тувинцев (ответ на письмо директора ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел» И.М. Кошкендей о поддержке и организационном содействии проекту «Издание Каталога изделий тувинских народных мастеров из коллекции С.К. Просвиркиной», приуроченного к 100-летию образования Тувинской народной республики (28.04, Баташев М.С.);

4. С Габриеллой Мюллер, руководителем Архивного Института при посольстве Венгрии в РФ, по поводу литературного наследия венгерских военнопленных Первой Мировой войны, хранящегося в фондах КККМ (Вдовин А.С., Баташев М.С.);
5. Переговоры с Габриеллой Мюллер (MüllerGabriella) на предмет заключения договора о копировании в музее материалов венгерских военнопленных и проведении совместных научных исследований и публикаций (Куклинский И.В.);
6. Консультация по ответу на запрос редактора Информационного бюллетеня Службы коммуникации Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата Ю.В. Клиценко по поводу эвенкийских погребений на Илимпее (22.06, Баташев М.С.);
7. Консультации по этнографической тематике Енисейской Сибири Лазареву (Миронову) В.Н. (писателю, полковнику в отставке, лауреату международного конкурса подростковых пьес (2016), автору книги о Первой чеченской кампании «Я был на той войне») – для написания его новой книги для девочек-подростков (20, 27 и 28 апреля, Баташев М.С.);
8. Консультации по этнографической тематике Енисейской Сибири М.В. Горбаневскому (профессор, д.ф.н., академик РАЕН, председатель правления Гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам) по просветительскому изданию Р.А. Агеевой (кандидат филологических наук, заместитель председателя Топонимической комиссии Московского отделения Русского географического общества) и Т.А. Сироткиной (доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета) «Школьный словарь этнонимов русского языка». Официальными рецензентами книжки выступили и уже дали свои положительные отзывы (вместе с некоторыми очень полезными замечаниями и рекомендациями) известные ономотологи и лингвокультурологи: доктор филологических наук Н.В. Васильева (Москва, ИЯ РАН); доктор филологических наук, профессор В.И. Супрун (Волгоград, ВГСПУ). Четвёртой (исправленной, откорректированной и оптимизированной) вёрсткой будет работать третий официальный рецензент член-корр. РАН, д.ф.н., профессор С.А. Мызников (СПб, РГПУ; Москва, ИСл РАН) (28.04, Баташев М.С.);
9. Справка с информацией по ответу на письмо А. Козар, сотрудницы одного из крупнейших венгерских интернет-изданий «Индекс» (Будапешт, Венгрия) по поводу литературного наследия венгерских военнопленных Первой Мировой войны, хранящихся в фондах КККМ (22.06, Баташев М.С.);
10. Ответ на запрос о предоставлении информации в Министерство культуры Красноярского края о деятельности КГБУК КККМ в сфере укрепления общероссийской гражданской идентичности и этнокультурного развития тюркских народов за период 2020-2021 гг. (28 и 29 июня, Баташев М.С.).

#### **Научные концепции, ТЭПы, тексты экскурсий, музейных занятий, квестов, тематические структуры, ТЭПы и тексты экскурсий к выставкам**

За отчетный период отделом образовательно-просветительной работы разработаны и написаны сценарии: экскурсии-батла: «Киты vs медведи»; музейного занятия для дошкольного клуба: «Космическое путешествие»; занятий для семейного клуба «Сверчок из музейного рояля» по темам: «Музей, а ты кто?»; «Какие бывают музеи?», «Звуки и музыка древнего человека», «На раскопки!», «Ожившие гиганты древности»; вопросы к интервью для рубрики «Прямая речь в музее»: «Работа музейного зрителя», «Работа экскурсовода».

Сотрудниками Парохода-музея «Св. Николай» - концепция мероприятия «Мы разные! Мы классные!», приуроченного ко «Дню защитника Отечества» и «Международному женскому дню»; разработка и проведение выездного урока краеведения «Гуляй масленица на Енисее!» (Динер Д.С., Матвеев А.О.).

Подготовлены ТЭП, концепция, методическое сопровождение, подбор экспонатов и интерактивного материала с последующим оформлением выставки «Кунсткамера на берегах Енисея: выставка музейных редкостей» (Гаврилов И.К., Екимов Е.В.).

Отделом истории разработаны и написаны: тематическая структура и сценарий выставки «Всё начинается с поцелуя»; ТЭП выставки «Путь к успеху» (Борисенко Е.А.); проект тематической структуры выставки «Семь страниц истории Енисейской губернии» в рамках «Енисейского экспресса – 2021» (Борисенко Е.А., Новоселов М.Ю., Черепанов А.С.); тематическая структура сценария мультфильма к юбилею Енисейской губернии совместно (Борисенко Е.А., Черепанов А.С.); Никандрова Т.В. написала пояснительную записку, тематическую структуру, ТЭП, экскурсию, составила этикетаж и пояснительный текст к выставке «Поехали», посвящённой 60-летию полёта первого человека в космос; разработала кроссворд по теме: «Позывные космонавтов» к выставке «Поехали»; Новоселов М.Ю. разработал: текст экскурсии и этикетаж к разделу о казачестве для выставки «Мир Шолохова»; этикетаж для выставки «Вспомним Афганистан»; Черепанов А.С. написал сценарий онлайн-квеста «Моя военная биография» к виртуальной части выставки «Звучит война», этикетаж для выставки «Звучит война»; черновик сценария мультипликационного фильма к 200-летию Енисейской губернии.

Разработка квестов по выставке «Кунсткамера на берегах Енисея», «Седьмой элемент», «По горам и лесам», занятия «Хиты с граммофонных пластинок» (Вольхен-Михалевский М.А.); занятий «Семья Давыдовых», «Тараканово, дача близ Красноярска» для Музейного всеобуча 2.0. (Ефремова Э.К.).

Сотрудниками Литературного музея разработаны и проведены интерактивные занятия «Конек-горбунок» для проекта «Сказки в музее», «Зеркала» из цикла «Факультет привычных вещей» (Майзик Е.И.); занятие из цикла «Читая Астафьева», написаны ТЭПы, экскурсии к выставке «Мой друг художник и поэт» (Ермакова О.П.); текст тематической экскурсии «XX век глазами Астафьева» концепцию, ТЭП, этикетаж, сценарий открытия и экскурсию выставки «Времена года»; текст обзорной экскурсии Литературного музея для детей «Знакомство с музеем»; концепцию нового экспозиционного комплекса «Енисей»; положение литературного конкурса малой прозы «Мой флаг» (май-август, Черепанов А.С.).

## **V. Экспозиционно-выставочная работа**

Отдел истории начал подготовку к мероприятиям, посвящённым 200-летию образования Енисейской губернии: просмотрены все номера журналов «Мир музея» и «Музей», более 10 ТЭПов старых выставок, разделов «Графика», «Живопись», «Скульптура» в КАМИСе, сделаны выписки Комаровой Т.С. и другими сотрудниками (см. «Научные концепции...»).

Продолжались работы:

- над проектом экспозиции Национального центра В.П. Астафьева (Ярошевская В.М.): подготовлен список музейных предметов по охоте и рыболовству, которые планируется задействовать при создании новой музейной экспозиции, отправлено письмо на имя руководителя Енисейского территориального управления Федерального агентства по рыболовству Голонопулосу А.Ю. с просьбой о безвозмездной передаче в фонды КККМ рыболовных снастей (Привалихин В.И.), отбор материалов к разделу экспозиции «Овсянка» (Зыкова Т.В.), работа над текстом экскурсии по разделу экспозиции «Расскажу о себе сам...» (Зыкова Т.В.);
- над созданием выставки, посвящённой перекрёстному Году Франции и регионов России (Сибири) (Стародубцева Я.Г.). Переведены тексты экскурсии, этикетаж с русского языка на французский язык (Гаврилова Н.Ф., Орехова Н.А.);
- дополнение экспонатами раздела «История денег» в экспозиции Музея истории финансовой системы (Майзик Е.И.);
- обновление 8 новыми предметами театра детского танца «Орлёнок» раздела «Образование» выставки «Красноярский край – локомотив истории» (Никандрова Т.В.);
- произведен подбор и оформление экспонатов для передвижной выставки «Семь страниц истории Енисейской губернии» для проекта «Енисейский экспресс – 2021» (Гаврилов И.К., Калитина М.А., Комаров Н.П., Екимов Е.В.);

- информационно-методическое сопровождение, подбор экспонатов и интерактивного материала для готовящейся мини-выставки «Николай Оводов: охотник за временем» (Гаврилов И.К.);
  - отобрано для выставки «Музейные редкости» (пос. Курагино, октябрь 2021 г.) 45 предметов в/ф по зоологии (Комаров Н.П.);
  - произведен монтаж нового экспоната – детеныша кита-белухи в выставочной экспозиции «Киты: от великанов до пигмеев» (Гаврилов И.К., Екимов Е.В., Нециевский В.Л.);
  - подготовка материалов и переговоры о проведении межмузейного выставочного проекта «Возвращение к себе» (Василий Белов, Валентин Распутин, Виктор Астафьев, Федор Абрамов, Василий Шукшин) под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. География проекта: Вологда-Иркутск-Красноярск-Архангельск-село Сrostки (Броднева А.В., Куклинский И.В.);
  - работа с дизайнером над художественным проектом, разработан тематико-экспозиционный план выставки «Книжные дети» проекта «Что читают успешные люди?» победителя конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. (ноябрь 2021, Зыкова Т.В.)
  - начали реэкспозицию зала «Дорога» в Литературном музее им. В.П. Астафьева (20-21. 09, Черепанов А.С., Нециевский В.Л.);
  - создана передвижная выставка на роллапах «Дмитрий Хворостовский. Великий русский артист» к 60-летию артиста (14 разделов на 14 роллапах); (Стародубцева Я.Г.)
- За 2021 г. открыты выставки- 31, из них 11 вне музея:

#### **Главное здание - 5**

- «Русскому географическому обществу в Красноярске 120 лет», совместная выставка с Красноярским краевым отделением Русского географического общества. Представлены материалы, раскрывающие деятельность РГО на территории Енисейской Сибири на всем протяжении истории со дня основания в 1901 году. Основное внимание уделено проектам, мероприятиям, экспедициям и достижениям в XXI веке. В числе наиболее интересных экспонатов: издания Красноярского Подотдела РГО 1900-1910-х гг. (из фондов КККМ), макет экспедиционного катера «Диксон» Красноярского краевого отделения РГО, приз «Лучшая экспедиция по России» за проект «Борт Тюрикова. Возвращение», сертификаты о достижении Северного и Южного полюсов Земного шара. Открытие выставки именно в здании музея не случайно, с 1903 по 1920 годы Красноярский городской музей был в ведении Красноярского подотдела РГО (10.02. – 10.03, Вдовин А.С., Нециевский В.Л.);

- «Всё начинается с поцелуя», фотовыставка, приуроченная ко Дню всех влюбленных. Для комплектования материалов к выставке был объявлен фотоконкурс, принять участие в котором могли все желающие, профессиональные фотографы и любители, в портфолио которых имелись снимки с поцелуями. Всего в конкурсе приняли участие более 180 человек со всей России. В музей поступило 360 работ, лучшие из которых были размещены на выставке. Кроме конкурсных фотографий на выставке были собраны разнообразные материалы о поцелуях (11.02. – 11.03, Борисенко Е.А., Куклинский И.В., Галунская И.Л., Дашко А.Д., ООО «Раритет» - Поважнюк С.В. и Ковалевич С.Н.);

- «Поехали!», выставка, посвящённая 60-летию полёта первого человека в космос. В вводной части рассказывается об истории праздника «День космонавтики», показывается, как развивались научные знания о космосе. Во второй теме «Они были первыми» через истории героев – космонавтов показываются достижения СССР/России в освоении космического пространства, большое внимание уделяется роли Красноярского края в этом. Большая группа предметов отражает тему космоса в жизни красноярцев. Завершается выставка разделом «Двуликая орбита», отвечающим на вопрос «Зачем нужно покорять космос?»; демонстрируются самые разнообразные музейные материалы: фотографии, документы, открытки, монеты, марки, значки, книги, периодические издания, предметы быта, игрушки, модели и макеты, сувениры (всего 250 предметов), наиболее ценными являются подлинные автографы космонавтов (монтаж выставки 15 -19.03, Никандрова Т.В., Нециевский В.Л.);



- «Печь», экспонаты из фондов и архива музея приоткрывают тайны шаманки и известных красноярских купцов-меценатов. Действие истории разворачивается вокруг легенды о старой шаманке. Ее воздушное захоронение ученые нашли летом 1916 года во время этнографической экспедиции в Туруханский край и передали мумию в Краеведческий музей. На выставке о загадочной истории из прошлого присутствуют элементы мистики и детектива, а также музейные раритеты в жанре хоррор (17.05, Зыкова Т.В., Нециевский В.Л.).

Обновлена выставка «Киты: от великанов до пигмеев» - изготовлен муляж китанарвала, полноразмерный муляж детеныша кита-белухи. Гаврилов И.К. Екимов Е.В., Нециевский В.Л.

- «Николай Оводов – охотник за временем». Эта выставка – дань памяти удивительному человеку и ученому, покорителю сибирских пещер, благодаря которому спелеология в нашем регионе вышла на новый уровень Николай Дмитриевич Оводов – специалист в области палеонтологии антропогена Сибири, кандидат биологических наук. Участник и организатор многочисленных экспедиционных исследований на Дальнем Востоке, Восточных Саянах, Забайкалье, Алтае, Монголии, Среднем Енисее и Хакасии. Именно ему принадлежит открытие палеолита на Дальнем Востоке, в Страшной и Денисовой пещерах на Алтае.

Николай Оводов первым определил остатки древних животных: плейстоценовых гималайских медведей на Средне-Сибирском плоскогорье и предгорьях Восточного Саяна, малого пещерного медведя в Восточной Сибири, плейстоценовой канадской выдры в Азии, одной из древнейших собак в мире возрастом 33 000 лет, новых видов – ископаемого волка и красного волка Геблера, ископаемых дикобраза Виноградова и гигантской жабы в Сибири, выявил остатки красного волка во многих пещерах Алтае-Саянской горной области. В честь Оводова названа одна из вымерших плейстоценовых лошадей, остатки которой найдены в Денисовой пещере и гроте Проскуракова – лошадь Оводова. Его усилия по массовому кольцеванию летучих мышей в Красноярье в начале 1960-х привели к открытию их удивительного долгожительства – до 41 года.

На выставке представлены личные вещи, рабочие инструменты и книги Николая Оводова, фотографии из личного архива, а также часть предметов научной коллекции, состоящей из более 50 000 экземпляров остатков плейстоценовых животных, собранных Н.Д. Оводовым и переданных в дар нашему музею. Скелет мамонта, находящийся рядом с выставкой, реконструирован в краеведческом музее в 2000 году при непосредственном активном участии Николая Оводова (01.12, Гаврилов И.К., Нециевский В.Л.)

### **Административное здание - 1**

- «Мир Шолохова». Выставка из Музея-заповедника М.А. Шолохова. Представлены биография Михаила Шолохова, места, где вырос писатель, его образ на публичных мероприятиях и в кругу семьи в разные годы. Она дополнена предметами из фондов Красноярского краевого краеведческого музея, научной библиотеки музея, Библиотеки музеев России, а также Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Из фондов музея представлены предметы по истории Енисейского казачьего дивизиона и возрождённого в постсоветское время Енисейского казачьего войска, а также экспонаты, посвящённые М.А. Шолохову: открытки, медаль, значок, спичечные этикетки и, конечно, книги, из которых ведущее место занимает издание «Поднятой целины» 1960 года с дарственной надписью «Родным любимым красноярцам с самым сердечным приветом. Шолохов» (19 февраля – 01 июня, Черкасов И.А., Новосёлов М.Ю., Нециевский В.Л., Ведмидь М.В.). Выставка была презентована сотрудникам музея накануне значимого события – 132-летия музея. Перед презентацией директор музея Валентина Михайловна Ярошевская подвела итоги 2020 года, а затем заместитель директора по науке Иван Черкасов провел экскурсию по выставке.

### **Литературный музей им. В.П. Астафьева - 3**

- «Литература и куклы: французская история». В основе выставки – сюжеты известных французских историй, которые каждый знает с самого детства. В экспозицию музея

гармонично вписаны герои из спектаклей «Золушка», «Кот в сапогах», «Лекарь поневоле» и «Собака Пёс». Выбор творчества французских писателей неслучаен – выставка приурочена не только к профессиональному празднику артистов-кукловодов, она посвящена перекрёстному году регионального сотрудничества между Россией и Францией. Волшебные сказки Шарля Перро любимы представителями всех поколений и призывают ценить в человеке такие добрые качества как справедливость, честность, ум и трудолюбие. Пьеса французского комедиографа и актёра Жан-Батиста Мольера «Лекарь поневоле» предлагает зрителю расширить свои представления о собственных возможностях, попробовать примерить на себя новые социальные роли, а людскую наивность и доверчивость использовать не с корыстными целями, а во благо общества. Трогательная история «Собака Пёс», рассказанная современным французским автором Даниэлем Пеннаком, напоминает о взаимопонимании и ответственности.

Кроме персонажей спектаклей в экспозиции представлены и интерактивные видеоматериалы: интервью с артистами, интересные факты об авторах, смешные истории из жизни театра (18 марта – 1 июня, Ермакова О.П., Потапова А.В., Желябовский Н.Н.);

- «Мой друг художник и поэт» (Ермакова О.П., Черепанов А.С., Желябовский Н.Н.);

- «Времена года» Основная идея выставки – иллюстрация времен года. На выставке рассказывается о разных образах лета, осени, зимы и весны в литературе, живописи и музыке. Особое место на выставке занимает сюжет рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Данный раздел, с одной стороны, даёт описание сибирской природы поздним летом – ранней осенью (образ времен года в литературе), а с другой – раскрывает тему похода как школы выживания (какие могут быть приключения в то или иное время года). Выставка состоит из пяти разделов: «Времена года в литературе», «Времена года в живописи и музыке», «Туризм», «Васюткино озеро» и «В мире животных». В основе выставки: живописные полотна В.А. Сергина, чучела птиц и зверей, книги их фондов и библиотеки музея, этикетки от консервных банок Усть-Портовского консервного завода и другие предметы. Всего около 100 предметов (01.06, Черепанов А.С., Гаврилов И.К., Нециевский В.Л.).

### **Музей-усадьба Г.В. Юдина - 8**

- «Город К». Сугробная выставка Маркела Андропова во дворе в формате «картина во льду» в рамках гранта Фонда Прохорова «Арт-территория «Юдинка» (18.06, Зыкова Т.В.);

- «Время творить, время быть молодыми». Цикл выставок работ студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова. Часть 3. Графика. В рамках гранта Фонда Прохорова «Арт-территория «Юдинка» (Зыкова Т.В.);

- «Кунсткамера на берегах Енисея». Выставка из цикла «Музейные редкости» соединила в одном культурном пространстве редко выставляемые уникальные экспонаты из фондов музея, которые относятся к самым разнообразным природным явлениям и объектам естественнонаучной истории Земли – геологии, палеонтологии, зоологии, анатомии, ботаники. Воссоздан интерьер кабинета редкостей, - прообраза первых музеев естественной истории Европы; многообразие морских обитателей, крокодилов, ящериц, тропических бабочек, птиц и других животных, которые у всех нас обычно ассоциируются со словом «экзотические»; эксклюзивно редкие экспонаты, которые в повседневной жизни, не посетив музей, удаётся увидеть немногим: осколки метеоритов, зубы и усы китов, череп бизона, зубы мамонта, череп шерстистого носорога; аномалии анатомии у человека (сиамские близнецы-младенцы), уникальные влажные препараты, предоставленные для выставки Анатомическим музеем при кафедре анатомии и гистологии человека КрасГМУ имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого; и аномалии животного мира (двухголовый телёнок, трёхглазый и двухпятчатковый поросёнок, явление альбинизма у млекопитающих, обитающих в сибирской тайге); предметы нумизматики и этнографии (10.03. – 11.04, Гаврилов И.К., Нециевский В.Л.);

- «Сибирь – Франция. История взаимоотношений». Выставка посвящена истории взаимоотношений Франции и Енисейской губернии, а затем и Красноярского края, через судьбы французов, связавших свою жизнь с Сибирью, и на примерах сибиряков, прославивших наш регион за его пределами и, в частности, во Франции. Экспозиция

рассказывает о роли Франции в просвещении и культурном становлении Сибири, отражает перспективы развития дружбы и сотрудничества нашего региона с Францией в современный период, популяризирует изучение истории и культуры Франции и французского языка. Партнёрами проекта выступают Русский дом науки и культуры в Париже (Представительство Россотрудничества во Франции), представительство МИД РФ в г. Красноярске, Министерство культуры Красноярского края, администрация города Красноярска, Французский центр Сибирского федерального университета, центральная городская библиотека имени М. Горького, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Красноярская региональная общественная организация «Объединение преподавателей французского языка», Музей-усадьба В.И. Сурикова. Место для выставочного проекта выбрано неслучайно: хозяин усадьбы, купец и библиофил Геннадий Васильевич Юдин, является одним из героев проекта, а Афонтова гора, археологический памятник, на территории которого расположен музей, связана с именем другого героя проекта – барона де Бая, французского археолога, исследовавшего стоянку первобытного человека на Афонтовой горе в 1897 году (29.04, Стародубцева Я.Г., Поважнюк С.В.);

- «Живая акварель». Выставка Любви Чельтёмовой (18.05, Зыкова Т.В.);

- «М.В. Красножёнова – душа Сибири» (15.06, Еремеева Е.В., Карачун Л.А., Нециевский В.Л.);

- «В натуре». Представлены работы художников красноярского отделения Творческого союза Художников России. (Миронова О.Н., Карпенюк Е.В.)

- «Сверим часы» Еремеева Е.В.

### **Пароход-музей «Св. Николай» - 3**

- «Звучит война», аудиовизуальная выставка, которая представляет собой звуковое шоу по типу радио-спектакля с показом экспонатов в витринах. Гости музея погружаются в прошлое с помощью звуковых эффектов и рассказа диктора, а экспонаты помогают ориентироваться в пространстве выставки. Все звуки записаны в единую ритмичную аудиодорожку. На выставке представлено около 130 предметов. Все предметы объединены в четыре больших темы: «Трагедия», «Тыл», «Фронт», «Победа».

Звуковое сопровождение выставки подаётся в двух вариантах – как основное звуковое шоу и как запись аудиозыкетки. Основное звуковое шоу транслируется через акустическую систему, размещённую по периметру выставочного зала. Аудиозыкетка представляет собой трек озвученного этикетаж. При этом сам этикетаж представляет собой рассказ истории конкретного экспоната или комплекса предметов. Аудиозыкетка записана на специальное устройство Molitor, состоящее из ручного наушника и плеера. На плеере записано несколько дорожек, каждая из которых привязана к определённому экспонату. Взяв наушник и нажав соответствующий тумблер, посетитель выставки может прослушать конкретную запись (о моторе самолета Н.Я. Тотмина, комплексе предметов Г.Г. Каратаева, письмах Е.С. Белинского, комплексе предметов А. Гасникова и В. Горчаковской, паровозе «СО 17-1613 «Сибиряк»). Также на выставке представлен онлайн-квест «Моя военная биография», созданный на основе воспоминаний реальных людей и размещённый в информационном киоске. Официальное открытие состоялось 12 февраля. На открытии присутствовали курсанты Поста №1, учащиеся Железнодорожного района, звукорежиссер Юрий Животов и сотрудники отдела истории (03.02. – 31.05, Черепанов А.С., Нециевский В.Л.).

«Первым делом самолеты». Выставка посвящена истории авиации Красноярского края, состоит из трех разделов и интерактивной части. Первый раздел выставки представляет историю гражданской авиации. В нем представлены предметы, рассказывающие об истории развития гражданской авиации и известных летчиках В.С. Молокове, И.А. Левандовском. Второй раздел выставки рассказывает о военной авиации начиная с Первой мировой войны и заканчивая нашим временем. Третий раздел посвящен авиамоделированию. Интерактивная часть выставки представлена авиасимулятором полетов, а также информационным киоском «Занимательная авиация» (10.09, Новоселов М.Ю.).

- «Книжные дети или что читают успешные люди?» (04.11, Зыкова Т.Т.)

## **Вне музея: - 11**

- «Вспомним Афганистан», выставка приурочена к 32-ой годовщине окончания Афганской войны. Состоит из двух разделов. В первом - представлены некоторые образцы оружия Советской армии и полевая форма «афганка». Второй раздел включает в себя «Книгу памяти Красноярского края», письмо и фотографии старшего лейтенанта Юрия Владимировича Пугачева и ряд других предметов. Экспозицию дополняют два роллапаса с фотографиями и текстами (Новоселов М.Ю., Черепанов А.С., 10.02. – 31.05. в 425-м военном госпитале).

- «Образ Ленина. Коллекция Ленинианы из фондов КККМ» в Центре культурных инициатив (Черкасов И.А., Нециевский В.Л.)

- «Что такое комсомол» в Каратузском районном краеведческом музее (филиал в с. Таскино) в рамках проекта «Культурная столица Красноярья» (19.04. - 10.06., Ведмидь М.В., Нециевский В.Л., Борисенко Е.А.)

- «Место подвигу есть» в Районном центре культуры «Спутник» Каратузского района в рамках проекта «Культурная столица Красноярья» (Ведмидь М.В., Нециевский В.Л.)

-- «Место подвигу есть» в Сосновоборском библиотечно-музейном комплексе (Ведмидь М.В., Нециевский В.Л.)

«Окопная правда В.П. Астафьева» в Доме дружбы народов Красноярского края (Ведмидь М.В.)

- «Окопная правда В.П. Астафьева» в Московском детском музыкальном театре под руководством Геннадия Чихачёва (Бахтигозина А.В.)

- «Окопная правда В.П. Астафьева» в Государственном музее-заповеднике М.А. Шолохова (ст. Вёшенская) (Ведмидь М.В.).

- «Век подвижничества» организована совместно с Центром международных и региональных культурных связей, приурочена к 200-летию юбилею Енисейской губернии в 2022 г. и представляет ряд значимых событий в социальной и культурной сфере Енисейской губернии в XIX – начале XX в. и губернаторов, при которых произошли эти события (18.07, г. Дивногорск, Новоселов М.Ю., Борисенко Е.А.)

- «Музейные редкости на берегах Тубы» на базе Курагинского краеведческого музея (Гаврилов И.К., Нециевский В.Л., 20.12-23.12)

- «Что такое комсомол» во Дворце Труда и Согласия (Борисенко Е.А.)

Кроме того, предоставлены предметы на выставку «Слава Победителям» в МВДЦ «Сибирь» (Нуянзина О.П., Куклинский И.В., Гуляев А.А., 23.04. - 12.05.2021 г.).

## **Виртуальные выставки:**

- «Жизненные маршруты И.Т. Савенкова» (к 175-летию со дня рождения), выставка-путеводитель на сайте музея (Вдовин А.С., Куклинский И.В., Майзик Е.В., Макаров Н.П., Фомичева Т.О. совместно с Минусинским краеведческим музеем). Первый выпуск – 20.06.2021 (размещена);

Подготовлена: «На пользу общества, на благо губернии» (Новоселов М.Ю., компьютерная верстка Фомичева Т.О.)

## **VI. Образовательно-просветительная работа**

### **6.1.1 Работа с посетителями**

За 2021 год отделом образовательно-просветительной работы, отделами и филиалом музея было принято 231 510 посетителей.

Введённые из-за пандемии ограничения в отношении музеев не были смягчены, по-прежнему сохранялись все меры, принятые в августе 2020 года при открытии музея для посетителей. В первые месяцы 2-го квартала в связи с активной работой музея по привлечению посетителей, открытием новых выставок, посещаемость существенно выросла по сравнению с 2020 годом. Музей реформатировал в разрешённый экскурсионный формат некоторые свои наиболее популярные мероприятия, включая «Большие манёвры», а также

сформировал новые предложения экскурсий. Однако численность посетителей всё же оставалась ниже, чем за соответствующий период прошлого года.

События 2-го квартала негативно повлияли на начавшийся ранее рост посещаемости музея. Весь июнь из-за угрозы подтопления не работал отдел «Пароход-музей «Св. Николай». В связи с резким поднятием уровня воды в Енисее сотрудниками КККМ была эвакуирована экспозиция с парохода, и он был закрыт для посетителей.

По-прежнему ниже прошлого года оставалась посещаемость Мемориального комплекса В.П. Астафьева в Овсянке. Не состоялся из-за коронавирусных ограничений праздник «День рождения рядового Астафьева», который всегда привлекал в Овсянку несколько тысяч человек, которые не только участвовали в мероприятии, но и активно посещали сам музе

### **6.1.2 Экскурсионное обслуживание**

За 2021 года ОПР, отделами и филиалом проведено 5 320 экскурсий для 81 119 человек.

### **6.1.3 Организация работы с посетителями в рамках музейных программ по проекту «Музейный всеобуч» (Макарова Е.О.)**

В течение отчетного периода подписаны 6 договоров по программе «Музейный всеобуч»: СШ 134, СШ № 141, лицей № 1; 6 соглашений с ЦСО: Октябрьский и Центральный районы, МБУ СО «Росток». Составлены договоры на оказание услуг: годовые - с «Царь Вуаяж», «Саянским кольцом»; разовые - с «Главгосэкспертизой», КРОО «Культурный КОД» (на 2 посещения), Детской краевой библиотекой (на 2 посещения). Даны ответы на запросы посетителей в системе 2 gis и через форму обратной связи на сайте. СМИ - организация: 22.01.2021 – Новое утро ТВК – Мероприятие «Музейная палитра», 10.02.2021 – Новое утро ТВК – О пароходе-музее «Св. Николай».

В рамках проекта «Музейный всеобуч» в Музее-усадьбе Г.В. Юдина прошло 33 группы: ООО «Радуга» - 24 группы, 28 лицей - 9 групп.

### **6.1.4 Проведение экскурсий образовательно-просветительной и досугово-познавательной направленности**

За отчетный период было проведено 120 мероприятий для 5 079 человек. Из них 12 массовых мероприятий, 108 культурно-образовательных, 4 семинара, 1 конференция.

«Ночь музеев» в преддверии Международного дня Музеев. Огромный успех имели лекции: С.М. Фокина – «Погребальные обряды древних народов» и «Страшно? Не страшно!» Куклинского И.В.

«Литературный День рождения» (День рождения Литературного музея им. В.П. Астафьева и Пушкинский день России) (6 июня). Присутствовало – 137 человек (52 – школьника, 5 – студентов, 80 – взрослых), ответственные – Черепанов А.С., Потапова А.В., Минеев Р.В., Бахтигозина А.В., Динер Д.С., Матвеев А.О., Качаева Г.В., Литературная студия В.Н. Наговицына.

### **События патриотической направленности**

- семь выставок: «Звучит война» (в музее, Пароход-музей «Св. Николай»), «Вспомним Афганистан» (вне музея, 425 военный госпиталь), две выставки «Место подвигу есть» в Таскино и Сосновоборске, три выставки «Окопная правда В.П. Астафьева» в Москве, Вёшенской и Красноярске (Дом дружбы народов)

- интерактивная экскурсия «Большие манёвры» - 68 экскурсий, приуроченных ко Дню защитника Отечества, посетили 1633 человека;

- спектакли Музейно-театральной студии «Сибирячок» «Свеча, зажжённая с двух сторон» по военной прозе В.П. и М.С. Астафьевых в Красноярске и Москве;

- квесты «Острог Красного Яра» (3, 8, 10 июня, 9 гимназия г. Красноярск, 338 чел.) и «неПОБЕДИМЫЕ МЫ!» (15, 16, 18 июня, 6 гимназия г. Красноярск, 344 чел.). Провела Динер Д.С.;
- викторина для Краевой военно-патриотической игры «Гардемарины. Вперед» (Полянский Е.В., кол-во участников - 50 человек);
- акции «Свеча памяти» ко Дню Памяти и скорби. 1610 просмотров;
- акции «Пусть всегда будет солнце» к Параду Победы на Красной площади. Участники 10 человек;
- акции ко Дню российского флага (Челлендж «Триколор, "Будь в цвете", «Тематическая аватарка» - ОНР)

### **Мероприятия экологической направленности**

- «Киты vs медведи» - 1 экскурсия-батл, приуроченная к Международному Дню белого медведя и Всемирному дню кита;
- участие в праздничном мероприятии, посвященном 85-летию юннатского движения (ОНР);
- в Международном дне защиты окружающей среды, Всемирном дне животных, Международном дне птиц;
- в online - конференции в рамках экологического фестиваля «Территория идей». Площадка «Дни единых действий» (эксперт Сажина К.В.)

### **Экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Проведены 45 экскурсий для 412 лиц с ограниченными возможностями здоровья в главном здании, Литературном музее, Музее-усадьбе Г.В. Юдина и на Пароходе-музее «Св. Николай». Всего посетило музей 318 человека с ограниченными возможностями здоровья.

Размещена в социальных сетях музея информация о тактильных копиях музейных экспонатов. Состоялась их презентация, присутствовало 26 человек. Учредитель: Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд».

27 мая произошло открытие проекта Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова «Серебряное ARTpro-движение». Это серия занятий изобразительным искусством для жителей Свердловского района – пожилых или слабовидящих. В качестве волонтеров выступили студенты Художественного училища. Они провели серию занятий в различных пространствах города. Музей-усадьба Г.В. Юдина выступил партнером проекта. **25 чел.** Миронова О.Н.

## **6.2 Работа клубов**

За девять месяцев 2021 года проведено 30 встреч участников клуба «Музеёнок» для детей 2-3 лет по разным темам: «Новогодняя сказка», «Юные капитаны», «Дама сдавала в багаж», «Мишуткина мебель», «Экзотические животные», «Масленица», «Чаепитие у бабушки Федоры», Приключения в Музыкальном городе», «Рассказы Тетушки Хырхи», «Северная сказка», «Весна», «Космическое путешествие», «Дама сдавала в багаж», «Юные капитаны», «Праздник праздников», «В гостях у старой-старой сказки», «Выпускной». Занятия проводились каждую среду и четверг для двух групп. За работу клуба «Музеёнок» отвечают Сажина К.В. и Максимова С.А. Остальные сотрудники привлекаются по мере необходимости. Занятия посетили от 3 до 10 семей: 150 дошкольников, 8 школьников, 148 взрослых.

Проведено 11 встреч музейного клуба «Мама, папа, я – музейная семья» для детей 5 - 6 лет: «Что рассеет мрак», «Морские млекопитающие», «Капитан Мороз», «Весна-красна» «Глиняная сказка» «Сладкие истории», «Поехали!», «Красноярская детская железная дорога». Занятия посетили от 6 до 16 семей: 8 дошкольников, 28 школьников и 26 взрослых. Некоторые занятия проводились в филиалах КККМ с привлечением сотрудников этих отделов. За работу клуба отвечает Скурихина Е.В. и Максимова С.А.

Проведено 13 встреч музейного клуба «Сверчок из музейного рояля» для детей 4 - 5 лет: «Музей, а ты кто?», «Какие бывают музеи?» и «Звуки и музыка древнего человека». «На раскопки», «Ожившие гиганты древности», «Долганы и эвенки», «Все на Север. Киты». Занятия посетили от 6 до 22 семей: 50 дошкольников и 58 взрослых. За работу клуба отвечает Франц Е.П.

Всего проведено 54 встречи-713 участников

### **6.3 Театральная деятельность (отдел творческого развития)**

Плодотворно функционирует детская музейно - театральная студия «Сибирячок» (худ. руководитель Астафьева П.Г., зав. отделом творческого развития). Студия отметила 5-летний юбилей: организован и проведен концерт, посвященный 5-летию студии (24.09, отв. Астафьева П.Г., Бахтигозина А.В., Качаева Г.В., Павлова Н.И., Шимохина А.В.).

Состоялся гастрольный тур творческой группы в Москву: открытие аудитории им. В.П. Астафьева в РУДН, выступления со спектаклями, посещение музеев, пешеходные и автобусные экскурсии по Москве. Во время гастролей прошли следующие мероприятия: участие в III Международной конференции «Сибирь и Дальний восток в годы Великой Отечественной войны», показ спектаклей музейного театра «Трещина» на большой сцене, на малой сцене - «Свеча, зажжённая с двух сторон» Музыкального театра под рук. Г.А. Чихачева; презентация выставки «Окопная правда В.П. Астафьева» в зале Музыкального театра под руководством Г.А. Чихачева; выступление по творчеству В.П. Астафьева в музее К. Чуковского в Переделкино (Подмосковье), посещение музеев Евтушенко и Окуджавы в Переделкино; музея М. Булгакова; Центрального музея ВОВ, музея военной техники под открытым небом; музея им. Бахрушина, музея В. Высоцкого; творческая встреча с актером музыкальных театров Александром Уманчуком на ВДНХ; посещение Губернского театра, просмотр спектакля «Веселый солдат» и творческая встреча с актером Борисом Галкиным; автобусная обзорная экскурсия по Москве; посещение мюзикла «Три мушкетера» в музыкальном театре под рук. Г.А. Чихачева; пешеходные экскурсии по Чистым прудам, Старому Арбату, Красной площади (апрель-май, Бахтигозина А.В., Швецова О.А.)

#### **Успешно приняли участие у конкурсах:**

- в I Всероссийском фестивале детско-юношеских театров «Притяжение». Итог: 5 именных наград детей-актеров;

- в III открытом городском театральном онлайн-конкурсе «Сам себе театр» со спектаклем «Трещина» (г. Дивногорск) – премия Гран-При; участвовали в финале конкурса «Время Победы» на сцене московского театра им. Л. Рюминой;

- во II международном конкурсе «Сибирский сундучок» со спектаклем «Свеча, зажжённая с двух сторон» - выход в финал, приглашение на очное участие в финале;

- во II Всероссийской детско-юношеской театральной премии «Золотая рыбка» г. Новосибирск со спектаклем «Свеча, зажжённая с двух сторон», лауреат 1 степени (онлайн участие);

- в III Всероссийском конкурсе театральных миниатюр «Золотая рыбка» г. Новосибирск, лауреаты I и III степени за афиши к спектаклям «Трещина» и «Свеча, зажжённая с двух сторон» (онлайн участие).

Состоялась постановка спектаклей «Ночь перед Рождеством» в Доме офицеров и спектакля «Свеча, зажжённая с двух сторон» в зрительном зале Института искусств.

За отчетный период были проведены следующие занятия с детьми (деятельность на основе договоров с родителями): «Мастерство актера» – 133 занятия, «Сценическая речь» – 116 занятий, «Сценическое движение» – 131 занятие, «Вокал» – 319 занятий.

Шли репетиции четырнадцати спектаклей :«Ночь перед Рождеством» - 12; «Свеча, зажжённая с двух сторон» - 72; «Конь с розовой гривой» - 22; «Трещина» - 10; «Гуси в полынье» - 4; проект «Сверчок из музейного рояля» - 17, «Шепоты чащи» - 20; юбилейного мероприятия «5-летие студии» - 20; «Рождественская сказка» – 11; «Звездопад» - 37; «Бес» - 15; «Сказки» - 5; «Новый год» - 10; «Театральный субботник» – 2.

## **Написание и редактирование сценариев к спектаклям, написание сценариев к мероприятиям**

Приняли участие в проекте «Сверчок из музейного рояля» (написание сценариев, репетиции, проведение занятий с посетителями) – отв. Качаева Г.В.

Подготовка сценариях спектаклю «Свеча, зажженная с двух сторон» (Астафьева П.Г.), подготовлена песня к промо-ролику спектакля, проведена фотосъемка, звукозапись в студии (Павлова Н.И.).

Разработан сценарий спектакля «Звездопад» (Астафьева П.Г.).

Сделана литературная разработка сценария по народным сказкам (Качаева Г.В).

Кроме того, сотрудники музея приняли участие: в открытии выставки «Васюткино озеро» (написание сценария открытия и привлечение аудитории, отв. Качаева Г.В., Бахтигозина А.В.); в мероприятии от Благотворительного фонда Сбербанка – организации и проведении концертной части, в съемках социальной рекламы по заказу Министерства культуры, в праздновании Дня рождения Литературного музея; в праздновании Дня России – организация и проведение активных народных игр; семейного праздника Троицы в Литературном музее (отв. Качаева Г.В., Динер Д.С., Бахтигозина А.В.). Организация и проведение «Дня Памяти» В.П. Астафьева и М.С. Корякиной – Астафьевой - спектакль «Свеча, зажженная с двух сторон...» 25.11.

## **6.4 Организация работы Передвижного музея (выездные мероприятия, Планетарий)**

Выезжали 25 раз с занятием «Незнайка едет в гости», которые посетили 308 дошкольников, 403 школьника, 53 взрослых.

Планетарий посетило 6282 человека, в том числе, посетители в группах. Ответственный: Ведмидь М.В.

## **VII. Научно–методическая работа**

В 2021 году в культурном обслуживании жителей края участвовало 50 учреждений культуры музейного типа, являющихся юридическими лицами с 14 филиалами без образования юридического лица и 30 территориально обособленными экспозиционными отделами.

Методическая деятельность осуществляется через следующие формы: методический совет, онлайн теоретические семинары, методические консультации и занятия, экспертная работа, обобщение и распространение передового опыта, организация методической помощи. Продолжается работа с молодыми специалистами, постоянно пополняются и активно используются материалы папок «В помощь молодому специалисту», в которых сконцентрированы материалы по всем направлениям музейной деятельности.

Работа с государственными, муниципальными и ведомственными музеями:

Музей осуществлял прием годовых форм отчетности за 2020 год в системе «Барс»: 4-экспонаты, 8-НК, 13 – МК, текстовой части аналитических отчетов о деятельности музеев за 2020 года также прием плановых показателей в 13-МК на 2020 г. Велся ежемесячный мониторинг посещаемости музеев края для выполнения показателей национального проекта «Культура» и ежемесячный мониторинг «Национальных целей».

Музей подготовил краевые своды по формам «8-НК» и «4-экспонаты» с пояснительной запиской, аналитические справки для министерства культуры края (45), консультации дано 180, в том числе сотрудниками методического отдела по телефону и e-mail (Михайлова – 30, Макарова – 70, Фетисов – 65, Детлова – 10, Максимова – 5).

Осуществлялся прием ежемесячных отчетов государственных музеев и еженедельный отчетов музеев края о количестве посетителей музеев, составление свода информации; прием еженедельный отчетов и планов по проекту «Молодые выходные».

Заведующая методическим отделом Михайлова Л.Г. участвовала в работе малой коллегии министерства культуры края по подведению итогов деятельности муниципальных



музеев органов управления культуры края за 2020 год (1-12.02, Михайлова Л.Г., Черкасов И.А.);

Проведена организационная работа по работе секции «Современный музей. Вызовы времени: проблемы, анализ, решения» в рамках Главной коллегии министерства культуры Красноярского края (23.03.): сбор заявок на участие, подготовка программы секции, приглашение к участию в работе секции, составление списка участников, подготовка предложений в решение Главной коллегии. (Михайлова Л.Г., Черкасов И.А.). На секции с сообщениями выступили 4 сотрудника Красноярского краевого краеведческого музея: Швецова Оксана Анатольевна, заместитель директора по образовательно-просветительной работе, «Волонтерский музейный модуль – организация деятельности и опыт взаимодействия»; Гуляев Александр Адольфович, главный хранитель музея, «Работа с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации»; Борисенко Екатерина Александровна, заведующая отделом истории, «Работа музея с современной историей на примере выставочного проекта «Путь к успеху»; Галунская Ирина Леонидовна, заведующая отделом образовательно-просветительной работы, «Формы онлайн - работы Красноярского краевого краеведческого музея: организация, партнёрство, инструментарий реализации».

В соответствии с планом работы отраслевого методического центра на 2021 год проведено 4 обучающих семинара для сотрудников государственных, муниципальных, ведомственных музеев края с целью повышения теоретического уровня профессиональной подготовки слушателей, на которых слушатели ознакомились с новыми идеями и технологиями, с обязательными требованиями законодательства по обеспечению сохранности и условий хранения предметов, учетно-хранительской деятельности.

Обучение в течение года прошли 201 (2020 г. – 297 чел.) сотрудник учреждений культуры музейного типа г. Красноярска и Красноярского края. В связи с ограничительными мерами, вызванными эпидемиологической ситуацией, количество участников по сравнению с предыдущим годом немного снизилось. Все семинары проведены в офлайн формате. Важность обучающих семинаров, проводимых Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры совместно с методическими центрами краевых музеев, бесспорна и заключается, прежде всего, в том, что и музейщик с многолетним стажем, и начинающий сотрудник получают возможность узнать что-то новое, получить ответы на интересующие вопросы и в целом пополнить копилку своего музейного опыта.

3-5 марта проведен семинар совместно с КНУЦКК «Нормативно-правовая база Министерства культуры РФ в области учета и хранения. Обязательные требования законодательства по обеспечению сохранности и условий хранения предметов и коллекций государственной части музейного фонда Российской Федерации» в котором приняли участие 79 главных хранителей, руководителей подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций в государственных и муниципальных музеях.

Слушатели семинара в очно-заочном формате ознакомились с актуальными вопросами музейного права. Особый интерес вызвали выступления представителей Управления Министерства культуры РФ по Сибирскому федеральному округу, отдела редких книг Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, Государственной инспекции пробирного надзора по Красноярскому краю, на которых слушатели познакомились с приказами, законами, информационными письмами Министерства культуры РФ в области учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций: с правилами организации работы с редкими книгами и книжными памятниками, с требованием ведения регистрации редких книг в реестре книжных памятников; условиями организации учёта и хранения музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в учреждениях культуры музейного типа; с вопросами страхования предметов Музейного фонда в период выдачи во временное пользование, приемами учета предметов археологии в Музейном фонде Российской Федерации. Михайлова Л.Г. представила список нормативно-правовых актов по фондовой работе и рассказала о порядке поступления и описания музейных предметов для включения их в состав Музейного фонда РФ. По итогам семинара проведена итоговая аттестация слушателей.

21-27 июня проведен семинар совместно с КНУЦКК «Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций». В нем приняли участие 30 сотрудников краевых и муниципальных музеев города Красноярска и края. Слушатели познакомились с современными тенденциями развития направлений музейно-образовательной деятельности в России. Для участников семинара представлены новые формы и виды деятельности Красноярского краевого краеведческого музея с посетителями и Музея-усадьбы Г.В. Юдина. Для слушателей проведены методические экскурсии по Музею леса, Музею истории пожарной охраны и Музею истории спорта Красноярского края

17 ноября проведен семинар для руководителей ведомственных музеев «Работа музеев в период карантина». В нем приняли участие 11 сотрудников ведомственных музеев Красноярска и Красноярского края. На семинаре поднимались вопросы новых методов в экспозиционно-выставочной деятельности, а также правовые аспекты работы ведомственных музеев. В рамках семинара было организовано посещение

Подготовлены аналитические справки для министерства культуры края (45):

- по итогам работы 44 муниципальных музеев края за 2020 г. и о музейной сети края на 01.01.2021 (Михайлова Л.Г.);

- информационные справки «Сведения об учреждениях культуры музейного типа за 2020 год. Форма №48 и «Индикаторы и показатели, характеризующие музейную деятельность». «Показатели музейной деятельности». Таблица №16. «Показатели деятельности негосударственных музеев». Таблица №17 (Михайлова Л.Г., Фетисов В.Г.);

- по культурно-образовательной и грантовой деятельности муниципальных музеев края для министерства культуры края (Детлова Е.В.);

- об обеспеченности края учреждениями культуры музейного типа и подготовка анализа по темпам заполнения музеями края электронного каталога Музейного фонда Российской Федерации за последние 5 лет. (Фетисов В.Г.);

- по количеству мероприятий с участием инвалидов и мероприятий, проводимых музеями края антинаркотической направленности за 2020 г.; о выполнении Государственных показателей краевыми музеями (Макарова Е.О.);

- сделан анализ выездов в муниципальные музеи края с целью оказания методической помощи и план командировок на текущий год (Михайлова Л.Г.);

- о музее города Норильска (Фетисов В.Г.);

- по итогам командировки в Большемуртинский районный краеведческий музей и в Сосновоборский библиотечно-музейный комплекс с оказанием практической и методической помощи (Фетисов В.Г.);

- по наличию виртуальных туров в музеях на территории края и плановых показателях на текущий год (Михайлова Л.Г.);

- подготовка предложений по финансированию муниципальных музеев Красноярского края в рамках проекта «Малая Родина», разрабатываемого на партийной платформе «Единая Россия»; подготовка информации в табличной форме о рейтинге края в СФО по экспонированию музейных предметов; о льготном о посещении музеев Красноярского края лиц до 18 лет (Фетисов В.Г.);

- о планируемой профессиональной программе повышения квалификации, реализуемой в 2022 году (Михайлова Л.Г.);

- о музейных учреждениях города Железногорска и Тасеевском краеведческом музее (июль, сентябрь, Фетисов В.Г.);

- о рисках выполнения показателей государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» с прогнозом для МК края (16.09, Макарова Е.О.);

- об эффективности и целесообразности функционирования двух исторических музеев на территории Рыбинского района (08.09. Михайлова Л.Г.);

- о работе муниципальных музеев, имеющих доход от основных и иных видов деятельности по итогам 2020 (31.08. Макарова Е.О.);

- подготовка данных для министерства культуры края за 1 полугодие, за 9 месяцев и за 11 месяцев к отчету о реализации ГП Красноярского края «Развитие культуры и туризма» (Макарова Е.О.);

- информация для Министерства культуры края по показателям ГП на 2023 год (Макарова Е.О.);
- информация о плановых значениях показателя «Число посещений культурных мероприятий» музеев Арктической зоны на период 2022-2024 гг., по запросу министерства культуры края (Макарова Е.О.);
- сравнительный анализ данных по СФО, на основе статистических данных ГИВЦа об итогах деятельности отраслевых музеев в 2020 году по нескольким показателям (Фетисов В.Г.);
- подготовка информации для министерства культуры края о количестве проданных музеями края билетов в 2019-2020 годах (Фетисов В.Г.);
- подготовка и информации по запросу министерства культуры края о музеях, действующих в арктической зоне нашего края (Фетисов В.Г.);
- подготовка и информации по запросу министерства культуры края о музеях, имеющих этнографические коллекции на территории нашего края (Фетисов В.Г.);
- подготовка информации по запросу министерства культуры края о действующих на нашей территории этнографических музеях (Фетисов В.Г.);
- подготовка информации по запросу министерства культуры края в табличной форме о сельских музеях на нашей территории (Фетисов В.Г.);
- подготовка информации по запросу министерства культуры края о наличии или разработке ПСД у муниципальных музеев (Макарова Е.О.);
- подготовка информации о количестве договоров муниципальных музеев с образовательными организациями, по запросу министерства культуры края (Макарова Е.О.);
- предоставление информации в министерство культуры Красноярского края о деятельности КГБУК КККМ в сфере укрепления общероссийской гражданской идентичности и этнокультурного развития тюркских народов за период 2020-2021 гг. (Баташев М.С.).

### **Стажировки, выездные формы работы, музейные практики**

Организация производственной музейной практики со студентами КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова». Создание дизайн-макета каталога этнографических энецких погребений Гольчихи (май-июнь – Баташев М.С., Вдовин А.С., Макаров Н.П.).

Проведение производственной практики у студентов 3 курса (4 чел.) и магистранта 1 курса обучения (1 чел.) института экологии и географии СФУ (по кафедре охотничьего ресурсосведения и заповедного дела). Консультирование, выдача предметов орнитологии для исследовательской работы (07.06. – 18.07, Гаврилов И.К., научный руководитель практики, Комаров Н.П.).

Консультации – 409: Макарова Е.О. - 135, Фетисов В.Г. - 55, Михайлова Л.Г. - 30, Детлова Е.В. – 4, по вопросам корректировки плановых показателей по разработке виртуальных экскурсий, оформление документов по сверке, заполнение показателей АИС «Барс», сотрудникам отдела образовательно-просветительной работы и отдела истории по структуре экспозиции и изложению материала в рамках обзорной экскурсии

В течение 3 – 4 марта 2021 года Привалихин В.И. принимал коллег из Енисейского краевого краеведческого музея, которые проводили сверку, смазку и фотографирование своей коллекции холодного и огнестрельного оружия, временно хранящегося в фондах КККМ. Дал консультацию директору Краснотуранского районного историко – этнографического музея в атрибуции охотничьей натруски, пороховницы и пистонницы.

Была оказана методическая и практическая помощь Абанскому, Рыбинскому краеведческим музеям и Казачинскому музейно-выставочному центру в подготовке качественных документов по сверке музейных коллекций.

Всего сотрудниками отдела истории было дано 48 консультаций по запросам и обращениям граждан.

В течение года было реализовано 9 командировок в муниципальные музеи с целью оказания методической и практической помощи: Сухобузимский районный краеведческий музей (Фетисов В.Г.) Берёзовский районный краеведческий музей (Черкасов И.А.,

Михайлова Л.Г., Фетисов В.Г., Макарова Е.О., Детлова Е.В., Борисенко Е.А.); Большемуртинский районный музей (Детлова Е.В., Фетисов В.Г.); Сосновоборский библиотечно-музейный комплекс (Фетисов В.Г.); Музейно-выставочный центр г. Железногорска, (Детлова Е.В.); Рыбинский и Заозёрновский музеи (Михайлова Л.Г., Фетисов В.Г., Черкасов И.А., Никулина Ю.С., Ярыгина Е.В.); МБУК «Музейно-выставочный центр» Казачинского района (Макарова Е.О., Борисенко Е.А., Ярыгина Е.В, Исхаков Р.Х.); МБУК «Историко-краеведческий музей Емельяновского района» (Макарова Е.О., Фетисов В.Г., Черкасов И.А., Борисенко Е.А. Синегуб В.Е.)

### **Экспертная работа**

Подготовлены экспертные заключения на участие в краевом конкурсе «Вдохновение» номинации «Лучший музей». Участники конкурса 5 муниципальных музеев. Победитель конкурса - Музей истории золотодобычи Северо-Енисейского района. Свод по конкурсу представлен экспертной комиссией МК (Фетисов В.Г.), членом жюри которой была Михайлова Л.Г.

Подготовлены экспертные заключения на 7 заявок, участников конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры и образования в области культуры, находящихся на территориях сельских поселений Красноярского края. Победители - учреждения: Бирилюсский краеведческий музей, Эвенкийский краеведческий музей, Краснотуранский историко-этнографический музей. Победители - работники: Замяткина Елена Евгеньевна, директор Краснотуранского историко-этнографического музея, Камендо Елена Юрьевна, заведующая сектором учета и хранения фондов Краеведческого музея Туруханского района (Михайлова Л.Г. 26.01.).

Работа в краевой конкурсной комиссии по подготовке предложений о распределении субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим деятельность в области художественных народных ремесел на территории края; участие в краевом конкурсе школьных музеев патриотической направленности в качестве члена жюри (Михайлова Л.Г.).

Подготовлено 8 экспертных заключений по 2 номинациям в конкурсе лучших творческих работников организаций культуры и работников образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства. Победители: Сажаева Л.Г. Историко-этнографический музей-заповедник Шушенское, Миронова О.Н. Музей-усадьба Г.В. Юдина, и Карпенюк Е.В., Музей-усадьба Г.В Юдина в молодежной номинации. (Макарова Е.О.)

Подготовлен свод по конкурсу лучших сельских музеев и лучших работников сельских музеев. (1 заявка от юр. лица, 2 заявки от сотрудников). Прошли все заявки: МБУК «Музей истории Рыбинского района», Куприна Арина Михайловна МБУК «Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона», Митушкова Ирина Викторовна МБУК «Бирилюсский краеведческий музей». (Макарова Е.О.)

Участие в ВКС в работе экспертной комиссии. (Макарова Е.О., Михайлова Л.Г.)

Черкасов И.А. подготовил 44 экспертных заключения на конкурс для распределения субсидии Министерства культуры Красноярского края среди социально ориентированных НКО.

Зыкова Т.В. приняла участие в итоговом заседании Экспертного совета «Презентация издательских проектов грантового конкурса «Книжное Красноярье», выпущенных в 2020 году. Представление 2-х издательских проектов – книг: «Игарские затеси Виктора Астафьева» (издатель: ООО «КАСС»), «Царский мост. Золотая переправа через Енисей» (издатель: ООО «Издательство «Поликор»). 25.01.2021; провела экспертизу семи издательских проектов грантового конкурса «Книжное Красноярье» и двенадцати проектов краевой программы «Документальное кино Красноярья», поданных на конкурс в 2021 году.

Привалихин В.И. по запросу сотрудников полиции ОУР 2 Сибирского ЛУ МВД России и ОП № 3 МУ МВД России «Красноярское» сделал экспертизу 2-х предметов - кинжал в ножнах и игольчатый штык к винтовке системы капитана Мосина.

Макаров Н.П. принял участие в конкурсе «Краеведение Красноярья» Научного общества учащихся Красноярского края в качестве эксперта и консультанта (апрель-май)

Вдовин А.С. участвовал в экспертизе 22 работ школьников на заочную конференцию «Сибирь суровая и нежная»

Гаврилов И.К. подготовил экспертное заключение на реализацию программы «Разведение и выпуск балобанов «хакасского» фенотипа с целью восстановления популяций нативных птиц в Республике Хакасия» обществом с ограниченной ответственностью «Питомник редких видов птиц ВИТАСФЕРА» (26.05.).

Майзик Е.И. эксперт 22 работ школьников краевого молодежного форума «Научно-технический потенциал Сибири 2021» (24.11)

Внутримузейная методическая работа

Организация деятельности научно-методического совета музея - 8(03.02, 09.02, 16.02, 18.02, 25.02, 12.03, 09.04, 28.10).

Обсуждены и приняты:

03.02: Выставка «Звучит война», Черепанов А.С.

Выставка «Сибирь-Франция. История взаимоотношений». ТЭП. Стародубцева Я.Г.

09.02: Выставка «Красноярскому подотделу РГО 120 лет», Вдовин А.С.

16.02: Занятие «Сказано под розой», Руднева М.К.

Занятие «Среди деревьев», Руднева М.К.

Семейный квест «Цветы на страницах», Руднева М.К.

Занятия «Штучные истории: силуэты», Руднева М.К.

Занятия «Штучные истории: открытка», Руднева М.К.

Квест «Варежка», Руднева М.К.

Квест «Лесные домишки», Руднева М.К.

18.02: Занятие «Последний вздох жако», Ефремова Э.К.

Занятие «О русском романсе», Ефремова Э.К.

Занятие «Гость и коробейник», Карпенюк Е.В.

Занятия «Дядюшка купец», Карпенюк Е.В.

25.02: Занятие «На легких крыльях», Майтак А.Н.

Квест «Бабочки», Майтак А.Н.

Занятие «Традиции русского чаепития», Майтак А.Н.

Занятие «По земле, по воде», Вольхен-Михалевский М.А.

Занятие «Нет дыма без огня», Вольхен-Михалевский М.А.

Квест «Цвет волшебства», Вольхен-Михалевский М.А.

Квест «Зима в Лукоморье», Вольхен-Михалевский М.А.

Квест «Дельные вещи», Вольхен-Михалевский М.А.

12.03: Выставка «Поехали!», посвященная 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос, Никандрова Т.В.

Online проект «Музейный всеобуч 2.0», Галунская И.Л.

Клуб для дошкольников «Сверчок из музейного рояля», Галунская И.Л.

Обновленные музейные мероприятия: «Музейная палитра», «Большие маневры» и «А ну-ка, девочки!», Франц Е.П.

Мероприятие экологического направления экскурсии-баттл «Медведи против китов», Сажина К.В.

Занятие клуба «Музеенок» - «Космическое путешествие», Максимова С.А.

09.04: Занятие «Гербарий в науке и декоре», Майтак А.Н.

Занятия в рамках семейного клуба «Мама, папа, я- музейная семья»: «Открытое письмо», «Как хлеб на стол пришел» и «Что рассеет мрак?», Скурихина Е.В.

28.10: Концепция выставки «Первым делом самолеты», Новоселов М.Ю.

Концепция детского зала в Литературном музее, Исаева Т.В., Нециевский В.Л.

Концепция выставки к 100-летию пионерии (рабочее название «День пионерии»), Майзик Е.И., Полянский Е.В.

Концепция выставки к 200-летию Енисейской губернии, Стародубцева Я.Г.

План выставок на 2022, Черкасов И.А.

ТЭП выставки «Век подвижничества», Новоселов М.Ю.  
Online экскурсия «Все на север» на платформе izi.travel, Парфенов Е.И.  
Экскурсия с мастер-классом «Домики кругом», Франц Е.П.  
Скетчинг в музее на примере экскурсии по залу археологии, Шохина И.В.  
Обновленная экскурсия «Здравствуй, музей!» (добавлены киты), Мамонтова Ю.Г.

### **Организовано методических занятий – 6**

- По разделу экспозиции «Древнейшее прошлое» (Фокин С.М., 12.05.)
- По разделу «Этносы Сибири» (Баташев М.С., 26.05,)
- По разделу экспозиции «Природное наследие» (Гаврилов И.К., 03.06.);
- По разделу экспозиции «Освоение Сибири» (Детлова Е.В., 10.06.);
- По разделу экспозиции «Енисейская губерния в XIX в.» (Комарова Т.С., 15.06.)
- По разделам экспозиции «Енисейская губерния», «Приметы советской эпохи», «Храмовое зодчество», «Учитель и ученик» (Детлова Е.В., 10.06, 10.08, 12.10,).

Организованы методические экскурсии с целью ознакомления с новыми выставками и экспозициями (13): «Звучит война», (11.02), по истории казачества, «Всё начинается с поцелуя», (11.02), фотовыставки «Литература и куклы: французская история», (18.03), фотовыставки «Кунсткамера на берегах Енисея», (10.03), «Звучит война», (01.04), «Первым делом – самолеты», (10.09), Экскурсия по хранилищам для 3 новых сотрудников Литературного музея, посещение выставки в рамках XIV Красноярской биеннале «Зеркальные нейроны», (30.06), «Николай Оводов: охотник за временем», «Поехали!», «Поезд Победы», посещение «Архиерейского дома» Успенского мужского монастыря.

### **Прослушивания/контрольные прослушивания: экскурсии и занятия – 26**

Прием в составе комиссии: тематическая экскурсия «Лаборатория красноярской фантастики» у Ермаковой О.П. (20.01); обзорная экскурсия по Литературному музею (контрольное) у Минеева Р.В. (10.02); обзорная экскурсия по Пароходу-музею и тематическая экскурсия «Путь к успеху» у Матвеевко А.О. (11.02); тематическая экскурсия «Г.В. Юдин» у Ефремовой Э.К. (24.02); обзорная экскурсия на Юдинке (Кузнецов Р.В.) (22.04., не принято); обзорная экскурсия по Музею финансов (Майзик Е.И., 23.04); обзорная экскурсия «Здравствуй, музей!» (Шохина И.В., 29.04); мероприятие «День рождения в музее» (Шохина И.В., 20.05); тематическая экскурсия «Древнейшее прошлое края» (археология) (Шохина И.В., 25.05); обзорная экскурсия по Музею-усадьбе Г.В. Юдина (Соковцева Д.А., 28.05); разделы «Археология» и «Этнография» в рамках обзора) у сотрудников отдела истории Ромашкова Ю.В. и Полянского Е.В. (08.06); В Литературном музее прошло 9 методических занятий по прослушиванию экскурсий, которые проводили Броднева А.В., Потапова А.В., Минеев Р.В., Черепанов А.С.; часть обзорной экскурсии (разделы «Освоение Сибири», «Природа края»). (Полянский Е.В., 1.07); часть обзорной экскурсии (разделы «Енисейская губерния», «Советская эпоха», «Учитель и ученик»). (Ромашков Ю.В., 2.07); часть обзорной экскурсии по первому этажу экспозиции (разделы «Освоение Сибири», «Природа края», «Биологическая память») (Майзик Е.И., 12.08); часть обзорной экскурсии по второму этажу экспозиции (разделы «Енисейская губерния», «Приметы советской эпохи», «Храмовое зодчество», «Учитель и ученик») (Полянский Е.В., 12.08); экскурсия по Литературному музею «Знакомство с музеем» (Черепанов А.С., 27.08); занятие «Уроки старой школы» (Скурихина Е.В., 27.08); занятие «Уроки старой школы» и экскурсия по Литературному музею «Знакомство с музеем» (Банникова И.А., 31.08); экскурсия «Здравствуй, музей!» (Мамонтова Ю.Г., 8.09); тематическая экскурсия «Этносы Сибири» (Шохина И.В., 9.09); занятие «День рождения в музее» (Мамонтова Ю.Г., 9.09); обзорная экскурсия по Пароходу-музею. (Потылицын М.Д., 14.09); занятие «Уроки старой школы» (Литературный музей) (Браниште Э.М., 15.09).

Оказана методическая помощь зав. образовательно-просветительским отделом И.Л. Галунской и хранителю фонда Зыковой Т.В. при создании выставки «Шаманские страсти и страсти по шаманке» (14.05, Баташев М.С.).

Приняли участие в вебинарах: по Единым правилам учета и хранения музейных предметов (18.02.), «АС «Музей» ГИВЦ» (11.03).

## **VIII. Информационные технологии и информационное обеспечение**

**8.1. В течение 2021 года музейная компьютерная сеть находилась в рабочем состоянии** (Жигулов А.В., Михайленко А.С.), тем самым было обеспечено активное использование информационных технологий **во всех сферах музейной деятельности:**

в научно-фондовой: введение информации о предметах, сканирование изображений для музейного электронного каталога и для Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации;

в экспозиционно-выставочной: внесение информации в сенсорные киоски, использование мультимедийных средств;

в образовательно-просветительской: размещение на сайте музея, в социальных сетях информации научно-популярного содержания, организация и проведение интернет-викторин, конкурсов и т.д.

С июля 2021 музей присоединился к новой программе «Енисей – СЭД»

**8.2. Комплекс информационных ресурсов музея: БД фондового собрания, КАМИС, книжного фонда научной библиотеки, «Ирбис», интернет-сайт, электронный архив, социальные сети, электронная почта**

В связи с активной работой музея в Интернете, усилившейся в период карантина: размещением на сайте музея многочисленных видео (экскурсии, лекции и др.), активным сотрудничеством музея с порталом Культура.РФ и различными СМИ, в результате чего выросла известность музея и посещаемость его электронных ресурсов. Число посетителей \_\_\_\_\_

На сайте музея за 2021 г. размещены 102 новостных сообщений, 28 публикаций.

Выполнялись работы по модернизации работы сайта, редактирование разделов, «Календарь. Анонсы», «Передвижной музей», «Документы», «Св. Николай». своевременное размещение и удаление информации в разделах «Новое на сайте» и «Интересное на сайте», ответы на вопросы подписчиков, а также размещение анонсов. Обеспечение работы сайта музейного театра «Сибирячок» (новости, публикации, модерация страниц сайта) <http://sibiryachok2016.ru/>. В рамках работы над сайтом велась работа над страницей сайта «Гастрольный тур в город Москва», «5 лет Музейному театру» (Швецова О.А.).

Шла подготовка экскурсионного контента в формате «Аудиогид» для экспозиций и выставок. Полностью был восстановлен аккаунт музея на портале izi. Travel, ведётся подготовка материалов и наполняемость трех существующих на ресурсе площадок музея: основное здание, Мемориальный комплекс В.П. Астафьева, Музей-пароход «Св. Николай», «Музей-усадьба Г.В. Юдина» и «Литературный музей им. В.П. Астафьева».

Актуальные материалы о деятельности музея (планы, отчеты о работе, фотографии с мероприятий, видеоролики о музейных мероприятиях) регулярно размещались в общем доступе на NET и ККККМ серверах.

Осуществлялся ежедневный мониторинг электронной почты музея по двум адресам (входящих писем – 4230, исходящих – 4222)

В журнале учета исходящей корреспонденции зафиксировано – письма, входящей – (Орехова Н.А., Карапетян А.М.).

## **8.3. Информационное обеспечение**

Выполнен большой объём работы по информационному обеспечению текущей деятельности:

- сканирование и печать изображений предметов к выставкам и мероприятиям; набор текстов и печать этикетаж к выставкам (более 11000 ед.);
- создание презентаций мероприятий;
- видео и фотосъёмка музейных мероприятий с последующим монтажом роликов, обработкой изображений, созданием дисков.

Печатная продукция: для выставок сделаны макеты и заказаны 8 баннеров, напечатаны заказ и работа с дизайнером по баннеру для аудиовизуальной выставки «Звучит война» (Музей-пароход «Св. Николай»); по афишам для театра-студии «Сибирячок» к спектаклю «Свеча, зажженная с двух сторон». Изготовлено 35 афиш формата А4 и А3; 30 индивидуальных масок для актеров театра-студии «Сибирячок» для поездки на гастроли в Москву; заказ планшетов по передвижной выставке «Кавалер Золотой Звезды» в печать в ООО «Сувенир» (январь-март, **Зыкова Т.В.**).

Заказ баннеров для выставочных проектов: «Киты: от великанов до пигмеев» (дизайн и заказ информационного стенда "Киты"), "Кунсткамера на берегах Енисея" (заказ баннеров (2), заказ иллюстративного материала на пенокартоне (10), «Поехали» (заказ баннера) (информационный отдел).

Корректировка макетов ролапов передвижной выставки «Окопная правда В. Астафьева» и заказ в печать в ООО «Сувенир», подготовка макета баннера для выставки «Поехали!», посвященной полёту Ю.А. Гагарина в космос, обновление макета и заказ визиток для Музея-усадьбы Г.В. Юдина в количестве 500 шт.; подготовка и заказ в печать портрета Н.Д. Оводова для выставки И.К. Гаврилова; подготовка макета и заказ в печать 100 билетов на концерт, посвященный 5-летию музейной студии «Сибирячок» (Куклинский И.В.).

Сканирование и печать изображений предметов к выставкам и мероприятиям; сканирование негативов и фотографий (3107 ед.), документов, Рукописей и открыток (2696 ед.).

Печать, тиражирование материалов для выставок, мероприятий, текущая печать (6043 ед.)

Были созданы макеты для печати буклетов, сертификатов, благодарственных писем, признательности, пригласительные для

Оцифровка издания из фондов музея и архива: дело №376, опись 01 (9 стр.); дело №86, опись 02 (10 стр.); дело 44, опись 02 (29 стр.), архивные дела музея времен Великой Отечественной войны (15).

Видеосъемка и фотосъемка музейных мероприятий с последующим монтажом роликов, обработкой изображений, созданием дисков (98 роликов).

Дизайн, работа в графических редакторах, макетирование, заказ баннеров: коллаж для музейно-театральной студии Сибирячок,

поздравление для Березовского районного музея, открытка к выставке «Все начинается с поцелуя», добавление нарвала в информационный стенд выставки «Киты: от великанов до пигмеев», макеты презентации годового отчета за 2020 год (24), подписи к фото для фоторамок (40), приглашение на спектакль «Свеча, зажженная с двух сторон» (1), приглашение на выставку «Кунсткамера на берегах Енисея: выставка музейных редкостей» (1) и выставку «Все начинается с поцелуя» (9) иллюстрации к этикетажу морского дна для выставки «Киты: от великанов до пигмеев» (23), макеты практической части «Музейного всеобуча 2.0» (28), афиша недели (6), обработка фотографий для Инстаграма КККМ (30), макеты для сториз «Играем в сториз. Истории экспонатов» (5), коллажи (7), афиши выставок: «Кунсткамера на берегах Енисея» (3), «Звучит война» (1), «Все начинается с поцелуя» (1);

Всего 135 наименований выполненных работ.

Проводилась фотосъемка и последующая обработка фотографий в AdobePhotoshop: 1002 ед., сканирование (и последующая обработка изображений в AdobePhotoshop) – 796 ед., напечатано 2965 страниц иллюстративных материалов к ним (афиши, раздаточный материал, фотографии, этикетаж), 2000 билетов в планетарий, 125 грамот и дипломов и др. Снято и смонтировано 26 видеороликов.

Проводилась текущая работа по дизайну в графических редакторах, макетирование, верстка; сведение аудиодорожек для экспозиции (6), настройка SEO для сайта «Музейный всеобуч 2.0»; изучение программы Spark AR для создания масок в социальных сетях; подбор фото сотрудников для замены мед. полиса (121); обеспечение видеосвязи по Zoom на музейной секции Главной коллегии министерства культуры Красноярского края.



Обеспечивалась деятельность локальной музейной сети – в общем доступе на NET и КККМ серверах регулярно размещались актуальные материалы о деятельности музея (фотографии с мероприятий, видеоролики о музейных мероприятиях, материалы для внутренней работы).

Мобильное приложение «Артефакт»: написание статей к предметам, загрузка контента, подача заявки на участие в Национальном проекте «Культура».

Привлечение посетителей, информирование о работе музея: фотографирование, сканирование, печать электронных изображений музейных предметов для выставок/мероприятий, исследователей, организации; рассылка приглашений и информации о музейных мероприятиях через социальные сети, электронную почту, мессенджеры; пополнение и актуализация базы телефонных номеров и адресов электронной почты, для информирования о работе музея и проводимых мероприятиях, рассылка смс-сообщений; таргет, составление, правка, согласование афиш-планов; создание контента (фотосъемка, дизайн афиш), написание текстов, оформление, публикации – все сотрудники; съемка и монтаж видеосюжетов; ведение и продвижение социальных сетей музея (Минеев Р.В., Майзик Е.И.).

Организация съемки 3d-панорам выставочных залов Красноярского краевого краеведческого музея. Исполнитель работ по договору: А. Пынько (апрель, Куклинский И.В.).

## **8.4. Рекламно-информационное обеспечение**

### **8.4.1. Социальные сети**

В социальных сетях подготовлено 1426 постов (исторических, тематических и в целях продвижения музейной деятельности, анонсы мероприятий, акции): ВКонтакте, Facebook, Instagram.

Информационным отделом опубликовано 782 поста: Краеведческий музей: ВКонтакте – 253, Facebook – 245, Instagram – 50, YouTube – 17; Мемориальный комплекс В.П. Астафьева: Facebook – 84, Instagram – 83; Пароход-музей «Св. Николай»: Facebook – 50

Швецовой О.А. написано и опубликовано 87 постов в социальных сетях ВК, Фейсбук, инстаграм на площадках и страницах музейно-театральной студии «Сибирячок».

Отдел образовательно-просветительной работы занимался продвижением музея в соц. сети Instagram (Инстаграм @kkkm\_official создание и публикация постов) – 243 публикации, в том числе – показы – 282183, охват – 214275, отметки «Нравится» - 17778, подписчики - 13965 (Парфенов Е.И.). Подбором фотографий для рубрики в Instagram для рубрики «Юмор краеведческого» (24 шт.) занималась Веселина М.А.

Продвижение музея в соц. сети Tik-Tok: Ведение музейного аккаунта в Tik-Tok: всего с 22 декабря – 211 видео; 1707 подписчиков; 75300 лайков; 746070 просмотров.

Пароход-музей «Св. Николай»

Количество постов в «ВКонтакте» ([https://vk.com/parokhod\\_museum](https://vk.com/parokhod_museum)): 55, Матвеевко А.О.

Количество постов в Instagram ([https://www.instagram.com/parohod\\_muzey](https://www.instagram.com/parohod_muzey)): 49, Динер Д.С.

### **Музей-усадьба Г.В. Юдина**

ВКонтакте: уникальные посетители: 5670, просмотры: 33968, охват аудитории: 72484, количество подписчиков: на 22 июня 2021 г. – 9592 человек.

Facebook: просмотры страницы: 2080, охват аудитории: 24451, количество подписчиков: на 22 июня 2021 г. – 1165 человек.

Инстаграм: просмотры страницы: 140992, охват аудитории: 126275, количество подписчиков: на 22 июня 2021 г. – 6423 человека.

- Разработка и создание интернет-страниц мероприятий отдела: подготовка к книжному празднику «Все мы родом из Простоквашино»: создание страницы на Тильде: <http://yudinka.tilda.ws/prostokvashino> Заведен рубрикатор по тегам в социальных сетях (#ЮдинкаПрообразы – о непривычных в нашем быту предметах; #Кто такой Юдин – лонгриды о жизни Геннадия Васильевича; #Кино в Юдинке – освещаем предстоящие показы).

- Выложен первый эфир в IGTV.
- Создан первый подкаст от Юдинки: передача носит название «Как быть купцом», в ней мы рассказываем о быте купеческой усадьбы в формате интервью с сотрудниками.
- Юдинка завела аккаунт в сервисе планирования SmmPlanner – теперь ряд публикаций можно публиковать заранее на определенное время. Это целесообразно для дней встреч и переговоров.
- Запущен флешмоб между красноярскими музейщиками #МузеиоМузеях – сотрудники рассказывают о своих любимых для посещения местах, не считая места работы.

### Литературный музей:

Instagram <https://www.instagram.com/litmuzey/> Количество постов – 145

Просмотры – 35 766 Показы – 38 585 Охват аудитории – 34 375 Количество подписчиков – 2 334 Создано сториз – 85

Youtube-канал <https://www.youtube.com/channel/UC7Axfc0-C9G3Ll2SaOq8-hg>

Количество новых публикаций – 10 Просмотры – 3118

Показы – 36 900 Количество подписчиков – 100 (+17)

Создан Телеграм-канал «Сибирь: коллекция представлений» - Майзик Е.И.

ВКонтакте: количество постов — 171, уникальные просмотры — 13 943 уникальные посетители — 3525 Охват — 59895 Подписчики — 3083.

Фейсбук: Охват — 2 316 Подписчиков — 190 Постов — 97

Продолжено ведение блога группы «Овсянка - маленькая точка на карте» в Facebook. На сегодняшний день в группе 620 участников. К группе присоединилось 323 участника. Написано 88 постов из произведений В.П. Астафьева. В ежедневном блоге группы «Овсянка - маленькая точка на карте» в Facebook было опубликовано 131 поста. Охват 55 151 просмотров, 4298 участников оценили посты (Зыкова Т.В.).

Было написано и опубликовано ВКонтакте: 9 сообщений: о мероприятиях в КККМ и Музее-усадьбе Г.В. Юдина - 7; о героях выставки «Путь к успеху» в музее-пароходе «Св. Николай» - 2, было написано и опубликовано в Facebook: 25 сообщений: 16 – о мероприятиях на Юдинке и Пароходе «Св. Николай», о героях выставки «Путь к успеху» - 9 (Зыкова Т.В.).

Обеспечение работы сайта музейного театра «Сибирячок» (новости, публикации, модерация страниц сайта) <http://sibiryachok2016.ru/> В рамках работы над сайтом разработаны и доступны пользователям две новые страницы: спектакль «Ночь перед Рождеством» по произведению Н.В. Гоголя (режиссер-постановщик Анна Шимохина) <http://sibiryachok2016.ru/page16600481.html> и страница спектакля «Свеча, зажженная с двух сторон...» <http://sibiryachok.tilda.ws/page17710367.html>

Развитие деятельности музея в социальных сетях (4 аккаунтов: ВКонтакте, Facebook, Instagram, Google+): увеличилось число подписчиков на 12 человек в течение первого квартала.

Создание и размещение 18 видеороликов в рамках пиар-кампании по продвижению спектакля «Свеча, зажженная с двух сторон...», организация и съемка двух полномасштабных сюжетов совместно с программой «Наша культура» телерадиокомпании «Енисей». Выход сюжетов 23.02.21 и 02.03.21 (Швецова О.А.).

Проведена работа по созданию ролика (эпилог) к спектаклю «Свеча, зажженная с двух сторон...». Хронометраж 3,5 минуты, с учетом сценического движения на завершающем поклоне спектакля. Организована работа по созданию постеров и афиш спектакля «Свеча, зажженная с двух сторон...» совместно с Зыковой Т.В. и Астафьевой П.Г.

Велась работа над роликом «Музейный театр «Сибирячок» - 5 лет» совместно со студией видео и звукозаписи «Лель», в рамках подготовки мероприятий к 5- летию музейного театра. Записано 7 интервью, собран и передан видео и фото архив за весь период деятельности музейного театра (Швецова О.А.).

Съемка 4 видеороликов по теме «Древности Приенисейского края» для социальных сетей (Фокин С.М. совместно с информационным отделом).

Полянский Е.В. подготовил видеоролик «Витенька» для конкурса «Раритеты Великой Победы» - написание сценария, запись голоса, сведение, монтаж.

### 8.5. Музей и СМИ

Работа со СМИ. В течение года написано и отправлено: 12 пресс релизов.

Подготовлены многочисленные публикации по исторической тематике Красноярского края, о музее в различных СМИ: «Городские новости» - «Музей в пандемию», «Празднование Дня победы», «Город Прима» - «Планы музея до конца 2021 года», «История Николаевки», «Прима»- «Мини-экскурсии по Благовещенскому монастырю и Овсянке», «100 золотых мест Красноярска», «Стекольный завод», 8 канал - «Николай Оводов – охотник за временем», «Литературный музей», «Вести Красноярск»- «Наводнения», «Комсомольская правда»- «Судьба малой авиации», «Культура24»-подборка архивных фотографий, «Енисей» - прямой эфир о быте в 19 веке, культурная суббота, съемка фильма о коренных народах, «Сибирские Новости» – «Исторические особенности сибирской кухни».

В связи с активной работой музея в Интернете: размещением на сайте музея многочисленных видео (экскурсии, лекции и др.), активным сотрудничеством музея с порталом Культура. РФ и различными СМИ, выросла известность музея и посещаемость его электронных ресурсов. Число посетителей 116475 (больше на 1475).

Музей был упомянут в 205 публикациях средств массовой информации (Интернет-издания, социальные сети, радиопередачи, телепередачи, газеты). Сотрудники музея регулярно выступают в утренних эфирах на радио и телевидении, демонстрируют музейные предметы, дают комментарии по актуальным историческим вопросам.

Интервью для телекомпаний: «Вести - Красноярск» о мероприятии «Большие маневры» и «ТВК» о музейных клубах дала Галунская И.Л.; для ГОРДК - Культурного центра на Высотной в рамках рубрики «Следуй за мной» ко дню экскурсовода – Максимова С.А.; прямой эфир в «Новом утре» на ТВК – «Будни красноярских дачников в 19-20 веках», в «Утре на Енисее» ТК «Енисей-регион» - о танцах на виниле, о гитарнике и кинопоказах в рамках Фестиваля уличного кино о музыкальном вечере «Золотые хиты 80-х» Вольхен-Михалевский М.А., Миронова О.Н.

Интервью об участии в акции «Культурная суббота» для китайского телеканала (ОПР).

Интервью: Участие в проекте экскурсии по Красноярску от «Касьяновского дома» – Что мы знаем о Пароходе-музее «Св. Николай» (18.02, Динер Д.С.). 22.02 – Сотрудничество с телекомпанией «Звезда» в рамках программы «Круиз-контроль», Динер Д.С. 17.02 – «Городские новости», аудиовизуальная выставка «Звучит война», Динер Д.С. 04.03 – «Новое утро на ТВК» - освещение выездного урока краеведения «Гуляй Масленица на Енисее» Динер Д.С., Матвеев А.О.

Освещение в СМИ и социальных сетях деятельности естественнонаучного отдела музея. Даны интервью и анонсы выставки «Кунсткамера на берегах Енисея: выставка музейных редкостей» следующим СМИ: Культура24: <https://cultura24.ru/articles/16442/>, **Новости «Енисей регион»:** <https://www.enisey.tv/news/post-28688/>, **Новости «Прима»:** <https://www.prima-tv.ru/news/57782-10032021/>, **Новости 8 канала:** <https://www.youtube.com/watch?v=VemsJY71YIM&t=3s>, **АиФ на Енисее (Гаврилов И.К.).**

Различными СМИ сотрудники отдела истории дали 11 интервью по историко-краеведческой тематике.

Музей-усадьба Г.В. Юдина: интервью – 37 (Миронова О.Н., Карпенюк Е.В., Вольхен-Михалевский М.А., Нечаева А.В.).

Литературный музей: 13 интервью.

Участие Зыковой Т.В. в 10 информационных телевизионных и радиопрограммах как пресс-секретаря отдела фондов (поручение гл. хранителя А.А. Гуляева) в программах «Вести-Красноярск» Россия-1, «Вести-Красноярск» Россия -24, 7 канал **Новости**, ТВК «Новое утро», ТВ Центр Красноярск, ТВ «Енисей», «Центр России-Красноярск».

Куклинский И.В.: 14 интервью (Радио России, Вечерний канал Прима, ТВК «Прямой эфир» и др.; организация публикации некрологов и статей о Т.В. Никандровой и Н.И. Сичкарь в газетах «Красноярский рабочий» и «Городские новости» и на сайте газеты «Наш

Красноярский край»; комментарии новостям 8 канала о состоянии объекта культурного наследия Дом Потехина, где жил Лука Войно-Ясенецкий и новостям 7 канала о проведении субботника на Троицком кладбище.

Участие в проекте экскурсии по Красноярску от Поехавшие с OzonTravel. Первое шоу из городов России в прямом эфире! На пароходе «Св. Николай» (21.07, Матвеевко А.О.).

Социальные сети. Написание постов (исторических, тематических, информационных) и продвижение музейной деятельности (анонсы и реклама мероприятий), наполнение приложения «Афиша» в ВКонтате.

Количество публикаций: Краеведческий музей: ВКонтате – 503, Facebook – 495, Instagram – 5, YouTube – 26; Мемориальный комплекс В.П. Астафьева: Facebook – 210 Instagram – 210; Пароход-музей «Св. Николай»: Facebook – 50. Всего постов: 1544

## **8.6 Работа с партнёрами**

Сотрудничество с научными, культурными, образовательными и иными учреждениями г. Красноярска и края:

Центром познавательных и анимационных экскурсий «Радуга», туристической фирмой «Полония», центрами социальной защиты населения Центрального района, центрами реабилитации «Родничок» и «Доверие», центром туризма и обучения «Спутник», школами № 108, 18, 45, 106, 149, 45, 90, 150, 137, 143, 108, 154, 133, 86, 72, 36, 55, 156, 82, 6, гимназиями № 4, 8, 5, 3, 10, 16, 15, лицеями № 1, 2, 12, 16, 8, детским садом 167/1, центром организации праздников и мероприятий Екатерины Капитан (Динер Д.С., Матвеевко А.О., Потылицын М.Д.).

С кафедрой анатомии и гистологии человека Красноярского государственного медицинского университета им. профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого, СФУ (Гаврилов И.К.);

С Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова, Новой художественной школой им. А. Поздеева, гимназией № 9, Сибирской ассоциацией гостеприимства, ТВК, ТВ Центр Красноярск Историко-этнографическим музеем-заповедником «Шушенское», «Межпоселенческой библиотекой Иланского района Красноярского края», «Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина» г. Ачинска, Канским краеведческим музеем (Зыкова Т.В.);

Разработка предложений о совместных издательских проектах с Е.В. Щелкановой (издательство «Поликор»), проработка с типографией «Поликор» технических параметров альбома «Людвиг Вонаго- фотограф на выезд»; работа с компанией МТС по подписанию с музеем договора на передачу VR-очков с северным сиянием (виртуальная выставка «Северное сияние»); работа с руководством программы «Особый взгляд» фонда «Искусство, наука и спорт» А. Усманова на предмет подготовки презентации тактильных копий музейных экспонатов; реализация совместного с кафедрой журналистики и литературоведения СФУ мультимедиа-проекта, посвященного Красноярской республике 1905 года; подготовка документов для конкурсного отбора художественных ценностей для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края. Предложение о закупке двух картин А.И. Волокитина для КГБУК «Дом искусств»; переговоры с представителем Посольства Венгрии в России Габриэлой Мюллер (MüllerGabriella) на предмет заключения договора о копировании в музее материалов венгерских военнопленных и проведении совместных научных исследований и публикаций; проработка вариантов сотрудничества с рестораном домашней кухни Boho (Куклинский И.В.);

с Красноярским Центром культурных инициатив - проект создания театральной студии под патронажем «Музейного театра «Сибирячок» (май – июнь); с Центром открытого образования на русском языке «Сибирь.ру» Сибирского Федерального университета. (июнь); с РУДН по совместной деятельности развития «Аудитории В.П. Астафьева» (май –июнь); с Департаментом социального развития города Красноярска - разработка графика мероприятий для людей с ограниченными возможностями музеев-отделов и филиала КГБУК «Красноярского краевого краеведческого музея» (Бахтигозина А.В.).

## **IX. Административная работа**

Разработан «Порядок экспозиционно-выставочной деятельности КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей» (Черкасов И.А.).

Обсуждены проекты глав внутримузейной инструкции по учёту и хранению (Гуляев А.А., Черкасов И.А., члены ЭФЗК).

Разработаны и изменены положения об отделах музея «Литературный музей им. В.П. Астафьева» и «Музей-усадьба Г.В. Юдина»; «Пароход-музей «Св. Николай»», «Отдел творческого развития», «Отдел образовательно-просветительной работы»; проделана работа по внесению изменений в должностные инструкции сотрудников музеев-отделов «Литературный музей им. В.П. Астафьева», «Музей-усадьбы Г.В. Юдина», «Пароход – музей «Св. Николай»», «Отдел образовательно - просветительной работы», филиала музея «Мемориальный комплекс В.П. Астафьева», «Отдела творческого развития»; состоялись рабочие совещания в отделах «Литературный музей им. В.П. Астафьева», «Музей-усадьба Г.В. Юдина», «Пароход-музей «Св. Николай» с целью выработки вопросов стратегии по выполнению плана посещаемости на 2021 год в рамках исполнения государственного задания (Швецова О.А.).

Черепанов А.С. составил должностные инструкции на научного сотрудника Кудрину М.О. и на заведующего сектором музейной педагогики Скурихину Е.В.

Борисенко Е.А. составила должностные инструкции старшего научного сотрудника Майзик Е.И., научных сотрудников Новоселова М.Ю., Полянского Е.В., Ромашкова Ю.В.

Борисенко Е.А. и Черкасов И.А. провели 5 собеседований с кандидатами на должность научного сотрудника отдела истории. Заседание конкурсной комиссии 13.04.

Оформлены 3 коммерческих предложения по авиаперевозке творческой группы музейного театра «Сибирячок» в Москву и обратно, а также заключение договора с организацией-перевозчиком; 3 коммерческих предложения по проживанию творческой группы в Москве (хостелы), а также заключение контракта с хостелом на проживание и организацию горячих завтраков; 3 коммерческих предложения по организации выступления творческой группы в Москве на театральной сцене, заключение контракта с Государственным театром под рук. Г.А. Чихачева; 3 коммерческих предложений по изготовлению декораций для спектаклей творческой группы в Москве и транспортировке этих декораций по Москве, заключение контракта и его ведение; ведение переговоров со специалистами по световому и звуковому сопровождению спектаклей в Москве; составление технических райдеров в соответствии с требованиями спектаклей, а также контроль соответствия оснащению московской сцены тех. райдерам; договоренности с транспортной компанией по автоперевозке творческой группы в Переделкино (Москва) и обратно; с музеями Москвы по организации групповых экскурсий; с тур-операторами Москвы об организации автобусных и пешеходных экскурсий по городу + внесение первоначальных взносов + контроль полной оплаты по факту оказания услуги; с хореографом о постановке танцев к спектаклю «Трещина» в преддверии гастролей в Москву; по организации питания во время открытия аудитории им. В.П. Астафьева в РУДН и выступления в Переделкино; получение реквизитов и костюмов транспортной компании в Москве и отправка их в Красноярск, получение в Красноярске (отв. Бахтигозина А.В.).

## **X. Материально-техническое обеспечение и инженерно-техническое обслуживание**

В условиях усиленных мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции инженерно - техническая служба музея за 2021 год произвела работы по краеведческому музею, согласно имеющимся планам: обновлены и доработаны правила посещения музея в настоящий период; проведены спецоценка условий труда в учреждении и плановый медосмотр водителей музея; организована удаленная работа, сотрудники обеспечены необходимым оборудованием. Собрано и сдано в утилизацию более 400 ртутных ламп. Вывезено 50м<sup>3</sup> крупногабаритного мусора.

Заключены договоры жизнедеятельности музея: со всеми энергоснабжающими организациями в текущем году; на обслуживание ОПС и системы автоматического газового

пожаротушения в хранилищах музея; на вывоз отходов с объектов музея; на санитарную обработку помещений музея и филиалов; на утилизацию отходов с объектов музея; на медицинское обслуживание работников организации.

Проведены аукционы на поставки: оборудования для маломобильной группы населения; светодиодных информационных табло; современных автоматических сушилок для рук; сенсорных смесителей для обеспечения нужд маломобильных групп населения; фондового оборудования (депозитарных сеток для хранения художественных произведений). Подготовлен к проведению конкурс по лицензированной вооруженной охране объектов музея.

Скорректированы паспорта антитеррористической безопасности учреждения и доступности учреждения для маломобильных групп населения; развивается возможность доступа маломобильных групп на все объекты музея; выполнено сопровождение более 10 экскурсий с участием маломобильных посетителей. Систематически проводится мониторинг использования топливно-энергетических ресурсов и их передача в энергоснабжающие организации. Ведется электронный документооборот. Автотранспорт содержится в исправном состоянии, обновлено страхование ОСАГО – НЕХТ, Соболь, Камри. Проведены испытания противопожарных ограждений на фондохранилище.

Подготовка к зиме проведена по графику. Акты промывки и опрессовки объектов музея к отопительному периоду получены. Получен паспорт готовности объектов музея к отопительному периоду. Заявки от сотрудников фиксируются и исполняются в положенные сроки.

Внедряются новые современные технологии, цифровые системы и интерактивное оборудование. Сформированы и установлены новые электронно-цифровые подписи (ЭЦП).

Проведены закупки на поставку сантехнических, электротехнических материалов, мебели.

Выполнены следующие ремонтные работы; кабинетов для сотрудников; по освещению, замене светильников в административном здании на втором этаже, библиотеке, актовом зале, детском центре в Музее-усадьбе Г.В. Юдина. Отремонтировано выставочное оборудование, продолжается модернизация освещения витрин и общее освещение залов.

Для главного здания музея приобретены материалы для монтажа выставок и проведения текущих ремонтов. Установлены 18 ед. санитайзеров в помещении музея и отделах. Организованы и обновлены рабочие места кассиров и контролеров. Проведена ревизия розеток на цокольном этаже экспозиции главного здания музея. Изготовлены дополнительные места для ручной клади посетителей в помещении гардероба музея. Произведен ремонт купола планетария. Очищены кровля и сливы, скошена трава на всей территории музея. Подготовлены и проведены санитарные дни.

В административном здании заменены потолочные светильники в помещении архива. Обновлено содержимое медицинских аптечек медикаментами. Заменены лампы в светильниках кабинетов 2-1, 2-2, 2-3, в хранилищах археологии, драгоценных металлов, а также в фондохранилище «Природа». Выполнен ремонт в хранилище живописи.

В Литературном музее им. В.П. Астафьева установлены увлажнители, выполнен ремонт воронок и ливневок, обновлены и заменены сливы, окрашены лестничный марш, пороги и ступени. Приобретены чехлы для уличной мебели. Заменено освещение на путях эвакуации, обновлено ковровое покрытие в библиотеке. Обеспечена техническая поддержка интерактивного контента.

На Пароходе-музее «Св. Николай» произведены перенос и дополнение приборов охранно-пожарной сигнализации у входа. Заказана и установлена система клиент-кассир, изготовлен и установлен комплект мягкой мебели в салоне, проведены противопожарные мероприятия. Благоустраивается территория под паромом, завезены инертные материалы, произведена планировка земли под клумбы и игровые локации.

В Мемориальном комплексе В.П. Астафьева произведен ремонт деревянных конструкций качели, беседки, крыльца, поправлены и восстановлены ограждения, уличный санузел; Выполнен ремонт регулирующей аппаратуры насоса скважины. Очищена крыша и сливы. Продолжается работа по увеличению площадей музейного пространства комплекса

В фондохранилище естественнонаучных коллекций (ул. Калинина, 56) выполнен монтаж противопожарных дверей 3 этажа. Используется крытый навес, площадью 350м<sup>2</sup> для хранения предметов материально-технического обеспечения. Произведен ремонт светильников и шиферной кровли хранилища, с заменой на металлическую, проведена ревизия освещения на фондохранилищах.

Библиотека музеев России, чайный домик дооборудованы мебелью и инвентарем, отремонтирован пол. Произведен монтаж оптоволоконной линии связи. Проведен ремонт паркового пространства - ливневой канализации, дорожек и ступенек. Территория оснащена звукооповещением.

## **XI. Научная библиотека**

### **11.1 Комплектование книжного фонда**

Фонд М. Прохорова, предварительный заказ на 2022 год 130 книг, на книжной ярмарке 2021 года были приобретены издания Ф. М. Достоевского, которые были представлены на выставке к 200-летию со дня рождения: это - Сулова А. П. «Годы близости с Достоевским», «Достоевский в медийном пространстве современной русской культуры», монахиня Ксения (Соломина-Минхен) «О влиянии Евангелия на роман Достоевского «Идиот». Подарочное издание – роман Достоевского «Идиот», иллюстрации народного художника СССР И. С. Глазунова. Книги детских писателей, книги по краеведению, книги по профессиям.

### **11.2 Межбиблиотечный абонемент**

Заказано и получено по МБА из краевой научной библиотеки 125 книг, в том числе для трех выставок (Шолохов, Франция, «Книжные дети», для Борисенко Е., Зыковой Т. В., Синегуб В., Ярошевской В. М., Черкасова И. А., Комаровой Т. С. И др. Выдано для краевой библиотеки 23 экз. книг.

### **11.3 Справочно-библиографическая работа**

Выполнено библиографических справок – 101, оцифрована газета «Красноярский рабочий» 1941-1945 гг. и 1936-1940 гг. совместно с краевой научной библиотекой, для картотеки ЖГС внесено в базу данных 67 статей, для алфавитного и систематического каталогов написано и расставлено 1504 карточки, внесено в электронную базу данных 2063 наименования книг. Подготовлена и оплачена заявка на периодические издания на II полугодие 2021 г. и I полугодие 2022 года. Публикации в СМИ – 48 (Приложение №1). Отредактирован раздел в систематическом каталоге «История Красноярского края» - Замена каталожных карточек в алфавитном и систематическом каталогах 2700 карточек.

### **11.4 Использование фонда библиотеки**

При написании 15 книг (список прилагается) см. Приложение №2, авторами были использованы музейные материалы, фонд библиотеки

- Книжные выставки-15:
- к 90-летию Енисейского речного пароходства
- к 85-летию со дня создания Красноярского книжного издательства
- ко дню воссоединения Крыма с Россией -18 марта (внеплановая)
- к международному дню птиц
- к 120-летию со дня рождения А. П. Завенягина
- к международному дню музеев
- к Всемирному дню окружающей среды
- к 150-летию со дня рождения М. В. Красноженовой
- к 175-летию со дня рождения Н. Н. Миклухо-Маклая
- ко дню воинской славы «Бородинское сражение» 1812 года
- к 100-летию со дня рождения Т. В. Ряннеля
- издания и публикации Тамары Семеновны Комаровой в Красноярском краевом краеведческом музее (внеплановая)
- к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского

- к 125-летию со дня рождения Г. К. Жукова
- 12 декабря – День Конституции – Закон нашей жизни (внеплановая)
- Книговыдача с тематических выставок – 198 экз. книг
- Выставки: Новые поступления – 10. Выдано – 425 экз. книг.

### 11.5 Работа с посетителями

Количество пользователей – 648 чел., число посещений – 6594, книговыдача – 11785 экз. Сделано ксерокопий – 4052. На базе библиотеки музея было проведено мероприятие, посвященное 30-летию культурно-историческому музею «Некрополь»

### Библиотека Литературного музея

Работа с фондами

- внесла 2600 единиц в книжный фонд в БД (программа ИРБИС).
- скомплектовала 26 экземпляров книг на сумму 4966,02 рубля.
- ежемесячно проводила санитарную уборку книгохранилища.

Выставочная деятельность

- подобрала литературу для 3 выставок: «Мой друг художник и поэт», «Старообрядчество» и «Времена года».
- книги для книжной выставки ко дню рождения В.П. Астафьев.

Библиотека музеев России (Магазева Е.В.)

Работа с посетителями:

Экскурсии по библиотеке для групп, одиночных посетителей, участников мероприятий и лекций – 187 чел. Число пользователей библиотеки – 64 чел. Книговыдача – 136 экземпляров

Выставки:

выставка изданий в рамках проекта «Мир Шолохова»;  
выставка во флигеле «М.В. Красноженова – душа Сибири» участие в монтаже проведение экскурсий.

Помощь в проведении и организации выставок, мероприятий и экскурсий Музейно-усадьбе Юдина.

Работа на кассе (в связи с отсутствием кассира) с мая по настоящее время 2 раза в неделю.

Хозяйственные работы на территории усадьбы (посев рассады, высадка цветов в грунт, удобрение, полив, обрезка, прополка. Санитарный день в здании флигеля, мойка окон, стирка штор.

### Раздел 3 «Анализ отчета об исполнении учреждением плана его деятельности»

руб.

Вид финансового обеспечения	Утверждено плановых назначений на финансовый год	Профинансировано субсидии в отчетном периоде	Кассовое исполнение	Не исполнено плановых назначений (гр.3-гр.4)	Причины не исполнения
1	2	3	4	5	6
<b>Субсидия на выполнение государственного задания</b>					
<b>ДОХОДЫ</b>	162 610 255,52	162 610 255,52	162 610 255,52	0,00	
<b>РАСХОДЫ в т.ч.</b>					
<b>КВР</b>	<b>КОСГУ</b>				
111	211	106 354 270,57	106 354 270,57	106 354 270,57	0,00



111	266	590 000,00	590 000,00	575 814,10	14 185,90	Остаток по пособиям за первые три дня временной нетрудоспособности за счет средств работодателя в соответствии с фактически предоставленными больничными листами
112	212	93 500,00	93 500,00	90 000,00	3 500,00	Остаток по командировочным расходам (суточные)
112	226	414 300,00	414 300,00	403 122,60	11 177,40	Остаток по командировочным расходам (проезд/проживание)
119	213	31 654 019,43	31 654 019,43	31 652 353,58	1 665,85	Остаток средств по страховым взносам в связи с применением регрессивной шкалы налогообложения
244	221	203 448,33	203 448,33	203 448,33	0,00	
244	223	324 334,06	324 334,06	290 012,19	34 321,87	Остаток по расходам на коммунальные услуги
247	223	7 633 794,90	7 633 794,90	7 630 550,31	3 244,59	Остаток по расходам на коммунальные услуги
244	225	3 124 668,59	3 124 668,59	2 830 811,03	293 857,56	Остаток по реставрации музейных фондов
244	226	14 861 711,21	14 861 711,21	14 086 040,58	775 670,63	Остаток по гастролям музейно-театральной студии "Сибирячок"; расходам на обеспечение программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта»
244	227	39 874,38	39 874,38	39 874,38	0,00	
244	343	675 475,95	675 475,95	506 914,05	168 561,90	Остаток по ГСМ
244	346	380 806,13	380 806,13	380 806,13	0,00	
Итого по КВР 244:		19 610 318,65	19 610 318,65	18 337 906,69	1 272 411,96	
<b>ИТОГО РАСХОДОВ:</b>		166 350 203,55	166 350 203,55	165 044 017,85	1 306 185,70	
<b>Приносящая доход деятельность</b>						
<b>ДОХОДЫ</b>		48 397 220,44	48 125 996,44	48 125 996,44	0,00	
<b>РАСХОДЫ в т.ч.</b>						
<b>КВР</b>	<b>КОСГУ</b>					

111	211	789 202,84	789 202,84	667 710,01	121 492,83	Переходящий остаток для оплаты заработной платы
111	266	10 000,00	0,00	0,00	0,00	
112	212	82 950,00	69 100,00	27 100,00	42 000,00	
112	226	248 415,00	206 097,80	86 097,80	120 000,00	
112	266	2 160,00	1 486,45	1 486,45	0,00	
119	213	238 339,82	238 339,82	198 930,40	39 409,42	Переходящий остаток для оплаты начислений на выплаты по оплате труда
244	221	590 000,00	590 000,00	548 081,34	41 918,66	Переходящий остаток для оплаты услуг связи
244	222	305 000,00	305 000,00	258 496,32	46 503,68	Переходящий остаток для оплаты транспортных услуг
244	223	240 499,50	240 499,50	205 726,87	34 772,63	Переходящий остаток для оплаты услуг по водоснабжению
244	225	850 000,00	850 000,00	777 704,06	72 295,94	Переходящий остаток для оплаты работ, услуг по содержанию имущества
244	226	3 902 242,55	3 902 242,55	3 470 041,07	432 201,48	Переходящий остаток для оплаты оказанных услуг
244	227	49 000,00	20 384,17	20 384,17	0,00	
244	310	18 196 127,66	18 196 127,66	17 873 103,24	323 024,42	Переходящий остаток для оплаты основных средств
244	320	179 500,00	179 500,00	179 500,00	0,00	
244	343	100 000,00	64 530,90	64 530,90	0,00	
244	344	536 194,35	524 258,29	471 308,96	52 949,33	Переходящий остаток для оплаты строительных материалов
244	345	30 000,00	29 388,38	29 388,38	0,00	
244	346	7 533 959,97	7 533 959,97	7 265 850,63	268 109,34	Переходящий остаток для оплаты материальных запасов
244	349	250 000,00	234 215,00	234 215,00	0,00	
407	228	14 500 000,00	14 500 000,00	0,00	14 500 000,00	Переходящий остаток для разработки проектной документации для строительства национального центра В.П. Астафьева в с. Овсянка
852	291	40 000,00	3 350,00	3 350,00	0,00	
853	291	35 818,36	0,00	0,00	0,00	
853	292	20 000,00	501,07	501,07	0,00	

853	293	20 000,00	1,65	1,65	0,00	
853	295	143 358,77	143 358,77	143 358,77	0,00	
853	297	27 190,00	27 190,00	27 190,00	0,00	
Итого по КВР 244:		32 762 524,03	32 670 106,42	31 398 330,94	1 271 775,48	
<b>ИТОГО РАСХОДОВ:</b>		48 919 958,82	48 648 734,82	32 554 057,09	16 094 677,73	
<b>Субсидия на иные цели</b>						
<b>ДОХОДЫ</b>		6 614 200,00	6 614 151,31	6 614 151,31	0,00	
<b>РАСХОДЫ в т.ч.</b>						
243	225	48,69	0,00	0,00	0,00	
243	226	63 151,31	63 151,31	63 151,31	0,00	
244	225	350 782,05	350 782,05	350 782,05	0,00	
244	310	4 602 422,00	4 602 422,00	4 602 422,00	0,00	
244	346	1 597 795,95	1 597 795,95	1 597 795,95	0,00	
<b>ИТОГО РАСХОДОВ:</b>		6 614 200,00	6 614 151,31	6 614 151,31	0,00	
<b>Субсидия на цели осуществления капитальных вложений</b>						
<b>ДОХОДЫ</b>		11 200 000,00	11 200 000,00	11 200 000,00	0,00	
<b>РАСХОДЫ в т.ч.</b>						
406	310	3 000 000,00	3 000 000,00	2 000 000,00	1 000 000,00	Оплачены земельные участки с объектами недвижимости, расположенными по адресам: Российская Федерация, Красноярский край, м.о. Дивногорск, пос. Овсянка, ул. Набережная, 53/2 (3200,00 тыс. руб.), пос. Овсянка, ул. Набережная, 51 (3000,00 тыс. руб.). Ведутся переговоры с собственником по приобретению еще одного земельного участка.
	330	8 200 000,00	8 200 000,00	4 200 000,00	4 000 000,00	
407	228	10 150 000,00	10 150 000,00	7 350 000,00	2 800 000,00	Произведена оплата по факту выполненных работ. Неиспользованный остаток средств будет возвращен в бюджет.
<b>ИТОГО РАСХОДОВ:</b>		21 350 000,00	21 350 000,00	13 550 000,00	7 800 000,00	

#### Раздел 4 «Анализ показателей отчетности учреждения»

Представленные показатели бухгалтерской отчетности сформированы исходя из нормативных правовых актов, регулирующих ведение бухгалтерского учета и составление бухгалтерской отчетности.

Дебиторская и кредиторская задолженность (форма 0503769) подтверждена оборотно-сальдовыми ведомостями.

**Дебиторская задолженность на 01.01.2022 составила 669577,88 рублей**, в том числе:  
**по субсидии на выполнение государственного задания – 477866,46 рублей** по счёту 4.206.23 – 477866,46 рублей, в том числе: 291133,79 рублей – переплата АО «ЕНИСЕЙСКАЯ ТГК (ТГК-13)» за теплоэнергию за декабрь 2021 года, 158215,53 рублей – переплата ООО «Красноярская Теплоэнергетическая компания» за теплоэнергию за декабрь 2021 года, 28517,14 рублей – переплата ПАО «Красноярскэнергосбыт» за электроэнергию за декабрь 2021 года;

**по приносящей доход деятельности – 191711,42 рублей**, в том числе по счетам:

2.206.21 – 25720,94 рублей, в том числе: 13851,23 рублей – аванс ООО «Г2 Мобайл» за услуги сотовой связи на январь 2022 года, 1021,00 рублей – аванс ПАО «МТС» за услуги связи на 2022 год, 10848,71 рублей – аванс Красноярскому филиалу ПАО «Ростелеком» за услуги связи на 2022 год;

2.206.22 – 4103,27 рублей – аванс ООО «ПЭК» за услуги доставки;

2.206.23 – 22771,51 рублей – переплата ООО «КРАСКОМ» за водоснабжение и водоотведение за декабрь 2021 года;

2.206.26 – 92465,70 рублей, в том числе: 70047,89 рублей – аванс ООО «Урал-Пресс Красноярск» за подписку на 2022 год, 14040,58 рублей – аванс ООО «Акцион-пресс» за подписку на 2022 год, 7835,31 рублей – аванс ООО «МЦФЭР-ПРЕСС» за подписку на 2022 год, 541,92 рублей – аванс ООО «В КОНТАКТЕ» за рекламу;

2.206.31 – 45000,00 рублей – аванс ООО «ПРОФДЕКОР» за мебель;

2.208.21 – 1650,00 рублей – аванс хозрасходов за услуги связи;

**Кредиторская задолженность на 01.01.2022 года составила 7800000,00 рублей по субсидии на цели осуществления капитальных вложений по счёту 6.303.05** – остаток средств с 2021 года (5000000,00 рублей будет согласовываться к использованию в 2022 году, 2800000,00 рублей подлежит возврату в бюджет).

**В рамках субсидии на выполнение государственного задания кредиторская задолженность:**

**по резервам предстоящих расходов** составляет 8108856,00 рублей, в том числе по счетам:

4.401.60 (КОСГУ 211) – 6228000,00 рублей – резерв предстоящих расходов на отпуска;

4.401.60 (КОСГУ 213) – 1880856,00 рублей – резерв страховых взносов на отпуска.

**В рамках приносящей доход деятельности кредиторская задолженность по доходам будущих периодов** (остаток средств на реализацию грантовых проектов) по счёту 2.401.40 составляет 15144877,66 рублей (КОСГУ 155).

Просроченной кредиторской задолженности по состоянию на 01.01.2022 года нет.

В отчётном периоде получены средства (дебиторская задолженность) в рамках субсидии на выполнение государственного задания на общую сумму 163225,67 рублей:

- от АО «ЕНИСЕЙСКАЯ ТГК (ТГК-13)» в размере 56529,00 рублей – возврат неиспользованной суммы по контракту за декабрь 2020 года за тепловую энергию;
- от ООО «Красноярская Теплоэнергетическая компания» в размере 92875,94 рублей – возврат неиспользованной суммы по контракту за декабрь 2020 года за тепловую энергию;
- от Красноярский филиал ПАО «Ростелеком» в размере 13820,73 рублей - возврат неиспользованной суммы по контракту 2020 года за услуги связи.

Направлено письмо о согласовании использования данных сумм в текущем году на нужды музея.

Также получены средства (приносящая доход деятельность) в размере 3328,35 рублей от ООО «КРАСКОМ» по контракту 2020 года за водоснабжение и водоотведение за 2020 год.

Согласованы к использованию в 2021 году остатки средств 2020 года:

- в рамках средств субсидии на осуществление капитальных вложений 10150000,00 рублей – доплата за разработку проектно-сметной документации на строительство объекта «Национальный центр в мемориальном комплексе В.П. Астафьева в с. Овсянка» (на сегодняшний день ПСД ООО «Тектоника» находится на экспертизе в КГАУ «Красноярская краевая государственная экспертиза»; оплата музеем за выполненные работы будет осуществлена в 2021 году после подписания Сторонами Акта сдачи–приемки работ без замечаний, а также при наличии согласований и положительных заключений экспертиз);
- в рамках средств субсидии государственное задание в размере 3576722,36 рублей.

В отчётном периоде приобретено материальных активов на общую сумму 17873103,24 рублей за счет средств от приносящей доход деятельности (с учётом расходов за счёт благотворительных пожертвований).

За счёт средств субсидии на иные цели приобретены основные средства на общую сумму 4602422,00 рублей (фондовое оборудование; информационное табло с бегущей строкой; комплекты вспомогательного оборудования санитарной комнаты; автоматические сушилки для рук; комплект фигур шахматных, уличных; скамьи, урны уличные; ограждение секционное, ворота распашные), материальные запасы (смесители автоматические с сенсорным управлением для маломобильной группы населения; решетка заборная в рулоне; комплектующие для компьютеров; прочие материальные запасы) на сумму 1597795,95 рублей.

За счёт средств субсидии на цели осуществления капитальных вложений оплачены земельные участки с объектами недвижимости, расположенными по адресам: Российская Федерация, Красноярский край, м.о. Дивногорск, пос. Овсянка, ул. Набережная, 53/2 (3200000,00 рублей), пос. Овсянка, ул. Набережная, 51 (3000000,00 рублей). Также завершены работы по контракту с ООО «Тектоника» и произведена доплата в соответствии с соглашением о расторжении на сумму 7350000,00 рублей. Неиспользованные средства в размере 2800000,00 рублей будут возвращены в бюджет.

В рамках текущего ремонта за счёт средств от приносящей доход деятельности проведены ремонтные работы по благоустройству территории музея – усадьбы Г.В. Юдина (демонтаж/монтаж брусчатки/поребрика) и ремонтные работы полового покрытия в хранилище живописи на общую сумму 255357,64 рублей, в рамках средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания также проведены работы по благоустройству территории музея-усадьбы Г.В. Юдина на сумму 368776,85 рублей. В рамках средств субсидии на иные цели выполнены работы по благоустройству территории для устройства летней площадки на территории Парохода-музея «Св. Николай» на сумму 350782,05 рублей.

В рамках средств субсидии на иные цели (КВР 243) проведена государственная экспертиза проектной документации в части проверки достоверности определения сметной стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия объекта капитального строительства «Ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия федерального значения «Здание, где в помещении библиотеки Юдина в марте-апреле 1897 г. и в сентябре 1898 г. Ленин Владимир Ильич работал над книгой «Развитие капитализма в России» (г. Красноярск, ул. Мелькомбинатская, 2 г)» на сумму 63151,31 рублей.

В отчётном периоде получены и израсходованы гранты, средства благотворительных пожертвований:

в сумме 10000000,00 рублей от ОАО «Красноярский завод цветных металлов имени В.Н. Гулидова» на приобретение музеем коллекции мемориального кабинета писателя В.П. Астафьева (израсходовано 10000000,00 рублей);

в сумме 796477,66 рублей от Благотворительного Фонда Михаила Прохорова на реализацию проекта «Что читают успешные люди?» (израсходовано 151600,00 рублей);

в сумме 14500000,00 рублей от ОАО «Красноярский завод цветных металлов имени В.Н. Гулидова» на разработку проектной документации для строительства национального центра В.П. Астафьева в с. Овсянка (будут израсходованы в 2022 году).

В форме 0503721 (стр.331 гр.5) сумма 555149,92 рублей – безвозмездно полученные произведения изобразительного искусства «Калымские перевалы», «Память» с учётом амортизации.

В Справке о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах к форме 0503730 (по стр.010 гр.10) сумма 290590,47 рублей, из них: 1,00 рубль – сайт www.kkkm.ru, 290589,47 рублей – стоимость переданного в безвозмездное пользование помещения - кабинета № 407 на 4-ом этаже в нежилом здании, расположенном по адресу: 660021, г. Красноярск, пр. Мира, 103, для размещения экспозиции «История финансовых органов Енисейской губернии и Красноярского края».

В форме 0503779 остатки денежных средств учреждения на 01.01.2022 по видам финансового обеспечения следующие: 16094677,73 рублей (приносящая доход деятельность), 1306185,70 рублей (субсидии на выполнение государственного задания), 7800000,00 рублей (субсидии на осуществление капитальных вложений).

В отчётном периоде задолженность по судебным решениям (исполнительным документам) отсутствует, в связи с чем форма 0503295 в составе бухгалтерской отчётности не представлена.

## **Раздел 5 «Прочие вопросы деятельности учреждения»**

Бухгалтерский учет в отчетном периоде велся согласно приказа от 16.12.2010 года № 174н министерства финансов РФ, по плану счетов согласно приказа от 01.12.2010 года № 157н министерства финансов РФ.

Согласно проводимых мероприятий внутреннего контроля, а именно внезапных инвентаризаций остатков денежных средств в кассе музея и отделов, сверки фактических показаний счетчиков спидометров автомобилей музея с данными путевых листов, нарушений и замечаний не выявлено.

В отчётном периоде предпринимались меры, направленные на соблюдение законодательства Российской Федерации по вопросам оплаты труда работников:

осуществление контроля своевременности перечисления заработной платы и других выплат;

анализ начисленной заработной платы на соответствие положению об оплате труда и коллективному договору; операций по осуществлению расчетов по оплате труда (правильность начисления заработной платы по установленным должностным окладам и надбавкам, соблюдение порядка выплаты премий, материальной помощи сотрудникам;

правильность расчетов с сотрудниками по пособиям по временной нетрудоспособности, пособиям по уходу за ребенком до достижения им возраста 1,5 лет, очередным отпускам, учебным отпускам, компенсациям за неиспользованный отпуск при увольнении сотрудников; правильность отражения начисленных в пользу работников выплат в регистрах бухгалтерского учета; правильность и своевременность отражения в бухгалтерском учете сумм, удержанных по исполнительным листам и иным документам, своевременность перечисления удержанных сумм; полнота и своевременность исчисления налога на доходы физических лиц, других обязательных платежей в государственные внебюджетные фонды и их перечисления).

В результате проведенных мероприятий выплата заработной платы сотрудникам за 12 месяцев 2021 года производилась в срок и в полном объеме.

Таблица 1 отсутствует в составе отчетности, так как не содержит значений.

По результатам проведенной годовой инвентаризации (приказ от 30.09.2021 № 149) расхождения между фактическими данными и данными бухгалтерского учета также отсутствуют, в связи с чем Таблица 6 в составе бухгалтерской отчетности не представлена.

В отчетном периоде целевые иностранные кредиты отсутствовали, финансовые вложения, заимствования не осуществлялись, остатки валюты баланса не изменялись, вложения в объекты недвижимого имущества, объекты незавершенного строительства не осуществлялись, в связи с чем формы 0503767, 0503771, 0503772, 0503773, 0503790 не содержат цифровых значений.

На 01.01.2022 года штатная численность музея составляет 155 единиц.

В музее на 01.01.2022 года работает 151 человек, 105 человек – с высшим образованием (историки, биологи, искусствоведы, филологи, музеологи и др.) 19% сотрудников имеют стаж до 3 лет, 41% – от 3 до 10 лет, 40% – свыше 10 лет.

В музее работают 9 человек с учёной степенью, включая пятерых кандидатов исторических наук (Борисенко Е.А., Вдовин А.С., Макаров Н.П., Привалихин В.И., Фокин С.М.), трёх кандидатов биологических наук (Гаврилов И.К., Гончарова И.А., Екимов Е.В.) и одного доктора биологических наук (Пименов А.В.), два доцента.

### **Повышение квалификации**

Повысили свою квалификацию 17 человек, в том числе в рамках нацпроекта «Культура» - 8 человек.

Динер Д.С. и Матвеев А.О. с 11.03.2021 начали заочное обучение на курсе «Стратегия работы учреждений культуры в Интернете: ведение сайта и продвижение учреждения в социальных сетях».

Куклинский И.В. Дистанционное обучение по программе «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)» (Московский государственный институт культуры 23.03).

Дашко А.Д. Дистанционное обучение во ВГИКе им. С.А. Герасимова по программе "Основы компьютерного монтажа и спецэффектов" с 01.04. по 07.04, получен сертификат; Школа цифрового развития музеев. Курс "Видеосъемка в музее"(ИКОМ, 15.05. - 25.05.)

Фомичева Т.О. прошла видеокурсы: семинар «Музейный PR» (АНО «Идеи для музеев», 25.03. – 02.04.) и курс цифрового проектирования для городских музеев «Домашняя страница» (15.05. - 25.05, Музей Москвы).

Франц Е.П. Видеокурс: «DreamEvent» образовательного портала GeekBrains (ивент-менеджер, организатор мероприятий) (получен сертификат.)

Франц Е.П. «Методика проведения экскурсий» (18.10-10.11)

Франц Е.П. «Продвижение и реализация туристического продукта» (04.10-23.10)

Галунская И.Л. «Методика проведения экскурсий» (18.10-10.11)

Матвеев А.О. «Основы музейного SMM» (12.10-30.11)

Максимова С.А., Сажина К.В., Синегуб В. Е., Парфенов Е. И., Веселина М. А., Франц Е. П., Шохина И. В., Галунская И. Л. Получены сертификаты в углубленном курсе в области

корректного общения с людьми с ментальной инвалидностью (Центр толерантности Еврейского музея).

Галунская И.Л., Парфенов Е.И., Франц Е.П., Максимова С.А., Шохина И.В., Веселина М.А., Сажина К.В., Синегуб В.Е. Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций». Все сотрудники отдела ОПР прошли обучение по программе и получили сертификат

Черкасов И.А. по программе «Правовое регулирование и актуально законодательство в музейной сфере»

Майзик Е.И. «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок»

Черепанов А.С. «Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций»

Домникова А.Е. «Технология создания массовых праздников и шоу-программ»

Конкурсы

Участие во II Всероссийской детско-юношеской театральной премии «Золотая рыбка» г. Новосибирск со спектаклем «Свеча, зажжённая с двух сторон», лауреат 1 степени (онлайн участие);

Участие в III Всероссийском конкурсе театральных миниатюр «Золотая рыбка» г. Новосибирск, лауреаты I и III степени за афиши к спектаклям «Трещина» и «Свеча, зажжённая с двух сторон» (онлайн участие);

Участие (7 сотрудников ОПР) в региональном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии в индустрии туризма». Второе место в номинации «Лучший экскурсовод (гид) – Максимова С.А. и третье место в номинации «Лучший экскурсовод (гид) – Сажина К.В.

Краевой конкурс среди лучших творческих работников культуры в номинации «Залочные достижения талантливой молодежи в сфере культуры и искусства». Победитель Карпенюк Е.В., методист Музея-усадьбы Г.В. Юдина

Краевой конкурс среди лучших творческих работников культуры в номинации «За личный вклад в сохранение и развитие культуры». Победитель Миронова О.Н., зав. музея-усадьбы Г.В. Юдина

Награды

Благодарственное письмо министерства культуры Красноярского края: Майзик Е.И., Нечаева А.Р., Сибиржанова Ф., Фомичева Т.О.

Почётная грамота министерства культуры Красноярского края: Жигулов А.В., Синегуб В.Е.

Почетная грамота Законодательного собрания Красноярского края: Корнева С.С., Краснобровкина Г.Н.

Благодарственное письмо Губернатора Красноярского края: Брестер М.Ю., Макарова Е.О.

Благодарность Губернатора Красноярского края: Миронова О.Н.

Почётное звание Красноярского края «Заслуженный работник культуры Красноярского края» присвоено Стародубцевой Я.Г., заведующей экспозиционным отделом музея.

Почетная грамота СМР: Фетисов В.Г., Зыкова Т.В.

Почетный знак Союза музеев России «За заслуги перед музейным сообществом»: Ярошевская В.М.

Специальный Диплом всероссийской премии имени Виктора Петровича Астафьева и Благодарственное письмо за создание выставки «В тайге у Енисея: природа и экология в творчестве В.П. Астафьева» для Музейного комплекса В.П. Астафьева в с. Овсянка в рамках творческого конкурса «Душа Сибири – 2021», проводимого фондом им. В.П. Астафьева. Гаврилов И.К.



За 12 месяцев 2021 года утверждено государственное задание по посетителям (графа 3 формы 8-НК): план – 220000 человек, фактически посетило музей 231510 человек или 105,23% в связи с открытием новой выставки в Музее-усадьбе Г.В. Юдина и внедрением в главном здании музея новой тематической новогодней экскурсии, которые стали очень популярны у посетителей, посещаемость в декабре была значительно выше ожидаемого. Выставляемость фондов составила 15762 единиц хранения основного фонда при плане 15548 единиц или 101,38%. Всего за 12 месяцев 2021 года при плане 115 было проведено 120 мероприятий или 104,35% (онлайн, на площадках вне музея с соблюдением правил безопасности).

Кроме того, план по доходам от приносящей доход деятельности выполнен на 99,44% (годовой план – 48397220,44 рублей, фактическое поступление – 48125996,44 рублей). При этом первоначальный план увеличивался в течение года в связи с высоким спросом у населения.

Таким образом, показатели финансово-хозяйственной деятельности за отчетный период имеют положительную тенденцию. В целом работу Музея можно оценить на «хорошо».

Директор

В.М. Ярошевская

Заместитель директора по общим вопросам

Р.Х. Исхаков