

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ
ЗАПИСКА**

на 01 января 2021 г.

		Форма по ОКУД	коды
		Дата	0503760
			01 01 21
Учреждение	Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский краевой краеведческий музей»	по ОКПО	
Обособленное подразделение	_____		
Учредитель	_____	по ОКТМО	04701000
Наименование органа, осуществляющего полномочия учредителя	<u>Министерство культуры Красноярского края</u>	по ОКПО	
		Глава по БК	057
Периодичность	квартальная, <u>годовая</u>	к Балансу по форме	0503730
Единица измерения	руб.	по ОКЕИ	383

Раздел 1 «Организационная структура учреждения»

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский краевой краеведческий музей», в дальнейшем именуемое «Музей», является некоммерческой организацией, не имеющее извлечения прибыли в качестве основной цели своей деятельности, действует на основании Устава, зарегистрирован ИФНС России по Красноярскому краю от 01.02.2011 № 2112468423208. Учредителем музея является Министерство культуры Красноярского края. Музей финансируется за счет средств краевого бюджета. Музей является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, в установленном порядке открывает текущий и иные счета в учреждениях банков. Юридический адрес музея: 660049, РФ г. Красноярск, ул. Дубровинского 84. Музей также имеет филиал (без статуса юридического лица) музей-усадьба В.П. Астафьева в п. Овсянка Красноярского края. Целями создания Музея являются хранение, выявление и собирание, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций и осуществление просветительной и образовательной деятельности. Основные направления деятельности музея: научно-исследовательская деятельность, научно-экспозиционная деятельность, научно-просветительская деятельность, научно-методическая деятельность, научно-фондовая деятельность, издательская деятельность, научная библиотека музея, научный архив музея. С 01 июля 2011 года Музей в соответствии с распоряжением Правительства Красноярского края от 01.03.2011 № 116-р и в рамках реализации Федерального закона от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» поменял свой тип учреждения на бюджетное учреждение нового типа, финансирование Музея осуществляется субсидиями на выполнение государственного задания, иные цели и капитальные вложения.

Раздел 2 «Результаты деятельности учреждения»

Деятельность музея за 12 месяцев 2020 года была направлена, прежде всего, на выполнение государственного задания по оказанию услуг населению, повышению их качества; на обеспечение безопасности музейных предметов. Разработан и реализуется план мероприятий по повышению качества оказания услуг.

За 12 месяцев 2020 года утверждено государственное задание по посетителям (графа 3 формы 8-НК): план – 112000 человек, фактически посетило музей 114416 человек или

102,16%. Выставляемость фондов составила 16113 единиц хранения основного фонда при плане 15540 единиц или 103,69%. Всего за 12 месяцев 2020 года при плане 225 было проведено 405 мероприятий или 180,00% от запланированных (в связи с изменением методики подсчёта мероприятий в форме федерального статистического наблюдения 8-НК теперь в число мероприятий включаются лекции, а также онлайн-мероприятия).

Падение показателя по посетителям обусловлено закрытием музея с 20 марта по 09 августа 2020 года из-за угрозы массового распространения коронавирусной инфекции (COVID-19).

Приоритетные направления деятельности в 2020 году:

1. Выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).
2. Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций.
3. Внесение информации о собрании музея в Государственный электронный каталог музейного фонда Российской Федерации.
4. Выполнение показателей национального проекта «Культура».
5. Обеспечение безопасности сотрудников и посетителей в условиях пандемии коронавируса.
6. Усиление работы музея онлайн в период самоизоляции.
7. Проведение мероприятий в рамках юбилейных дат 2020 года: 75-летия Победы СССР в Великой Отечественной войне, 100-летия со дня рождения М.С. Астафьевой-Корякиной.
8. Методическое обеспечение деятельности музеев Красноярского края.
9. Развитие материально-технического состояния музея.
10. Реализация программы мероприятий в рамках Года памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.); Десятилетия детства в России (2018-2027 гг.)

I. Участие в мероприятиях российского, краевого уровня и их реализации

В деятельности краевого краеведческого музея в конце первого квартала и до середины третьего квартала произошли изменения в связи с пандемией и самоизоляцией коллектива. Образовательно-просветительная деятельность сотрудников музея перешла исключительно на режим онлайн: (сайт, социальные сети, YouTube-канал, Zoom и другие Интернет-платформы), в которых нашли отражение важнейшие события российского и краевого значения:

1. Год памяти и славы. 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (акции в соцсетях 25.04. - 09.05. с участием Швецово О.А., Черепанова А.С., Никандровой Т.В., Ермаковой О.П.). Общероссийская акция «75 слов Победы»- 683 просмотра публикации и Патриотическая акция «Я помню! Я горжусь!» ко Дню Победы. Было опубликовано 21 военная история (ОПР), 3 онлайн-лекции; курирование Всероссийского проекта «Памяти Героев», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Куклинский И.В.). Участие во Всероссийском историческом диктанте Победы (03.09., Новосёлов М.Ю., Николаев Е.А.); прошла Интернет-викторина «75 лет Победы» (Новосёлов М.Ю.);
2. 25.04. Библионочь. Всероссийский онлайн-марафон [#75словПобеды](#). В рамках этого марафона участники прочитали памятный отрывок из письма или любимой книги старшего поколения своей семьи, стихотворение или прозу, посвящённые Великой Отечественной войне;
3. подготовка материалов и прямое участие во Всероссийской онлайн-акции (организатор Политехнический музей (г. Москва) к Международному дню музеев - «Музейная перекличка» (18.05.2020., Швецова О.А.);
4. участие во Всероссийской акции «Ночь музеев – 2020» в онлайн-формате (16.05., Литературный музей и Музей-усадьба Г.В. Юдина);
5. участие в акции «Я читаю в самоизоляции» в социальных сетях Литературного музея (23.05.);
6. онлайн - участие в программе к Международному дню защиты детей (01.06.);

7. День детской книги (03.04., Музей-усадьба Г.В. Юдина);
8. участие в #MuseumWeek- Музейной неделе – первом всемирном культурном событии в социальных сетях. Это 7-я Музейная неделя, которая проходила с 11 по 17 мая при поддержке ЮНЕСКО и EuropaNostra. Тема акции этого года — «Единение» — была воплощена в семи темах для публикаций и семи хэштегах (Музей-усадьба Г.В. Юдина);
9. участие в общероссийской акции «Окна России» ко Дню России (12.06. 2020. 860 просмотров у публикации (ОПР));
10. День города. Онлайн-квиз (19.06., Карпенюк Е.В.);
11. работа в общественном совете при министерстве культуры Красноярского края. Принято три постановления министерства культуры Красноярского края онлайн, написаны протоколы (Швецова О.А. - секретарь общественного совета);
12. участие в онлайн-проведении фестиваля «Интермузей-2020» онлайн-выставке, посвящённой 75 - летию Победы: оформление документов и пакета материалов для участия (апрель), участие в 11 панельных дискуссиях фестиваля (24 – 27.05.2020, Швецова О.А.);
13. участие в проекте Музея предпринимателей, меценатов и благотворителей г. Москвы «Путешествие по России предпринимательской: Сибирская экспедиция»: рассказ о деятельности Г.В. Юдина (03.07., Миронова О.Н., Швецова О.А.);
14. участие в совещании «Каратуз - культурная столица 2020» (подготовка и обсуждение проекта «Граница империи» с участием музейных работников Красноярска, Каратуза, дизайн-проектной организации, Минкульты под руководством Коренец И.И.) (02.09), Броднева А.В., Вдовин А.С., Ермакова О.П.);
15. участие в реализации акции, посвящённой 75-й годовщине окончания Второй мировой войны. Церемония спуска на воду цветов и венков в память о тех, кто сражался с Японией (сентябрь, Павлова А.С., Горшкова В.М.);
16. участие в акции «Помоги пойти учиться»: организация в учреждении, отчёт для министерства Красноярского края (Макарова Е.О.);
17. в Слёте Патриотов», организуемом МОСТ РОО «Патриот» (подготовка вопросов викторины, посвящённой 75-летию Победы совместно с отделом истории, проведение викторины на месте организации мероприятия) – 160 человек;
18. участие во Всероссийской акции «Экскурсионный Флешмоб» (в мероприятиях, посвящённых Дню Туризма (организатор – Туристско-информационный центр), проведение городских пешеходных экскурсий (29.08., Бахтигозина А.В., Майзик Е.И.);
19. участие в акции «Европейские дни наследия» (04.10.2020, Литературный музей);
20. участие в программе развития движения «Волонтёры культуры в Красноярском крае» (знакомство волонтёров с площадкой и деятельностью отдела «Музей-пароход Св.Николай», орг. совещания, подготовка волонтёров, анкетирование (сентябрь, Динер Д.С.);
21. участие в акции Музея-усадьбы «Ясная Поляна» #МузейнаяРоза: нужно было поделиться снимками роз, которые растут на территории их музеев, или предметов, на которых изображены розы
22. Музей-усадьба Г.В. Юдина стал партнером Центра культурных инициатив, сделав запись на своей территории фестиваля «Левитация»: проведение музыкального конкурса и выставка победителя конкурса арт-проектов в номинации «Искусство памяти» Анастасии Баевой. Анастасия представила серию работ "Кому какое дело. До интонаций", где ищет путь освобождения от последствий моральных травм, которые неосознанно наносят друг другу близкие люди (29.08., Миронова О.Н.).

II. Гранты. Программы.

Прделаны работы по реализации проектов – обладателей грантов (2016-2019 гг.):

- Культурное пространство «Музейный двор» в рамках конкурса «Территория РУСАЛа» (Ермакова О.П., Магазёв А.А.), **открытие** которого произошло **20.09.2020**;
- грантовой программы «Книжное Красноярье» - подготовка к изданию второго тома «Сибирь: коллекция представлений. Книга для чтения по сибирской литературе. XX в», 635 С. илл. 220. Сдано в типографию ИД «Класс». Подготовка рецензии – Лебедева Н.В. и Садырина Т.Н. Осуществлялась предпечатная правка (корректировка текста,

пунктуация, опечатки, замена и аннотация некоторых фотографий, согласование).
Редакция: Броднева А.В., Ермакова О.П.;

- гранта Фонда Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» (спектакль «Последний поклон – инверсия»): проведены переговоры с представителями фонда на предмет вопросов он-лайн-трансляции спектакля «Последний поклон – инверсия» на площадке сайта студии <http://sibiryachok2016.ru/> в осенний период в случае ухудшения эпидемиологической обстановки. Достигнута договоренность, онлайн показа спектакля в онлайн мероприятиях КРЯКК 2020 (Швецова О.А.);
- осуществление сотрудничества и организация работы отдела творческого развития (музейный театр «Сибирячок») в рамках выигранного конкурса Красноярского Дома офицеров (СОНКО): организация и выстраивание графика репетиций по подготовке спектаклей: «Конь с розовой гривой», «Ночь перед Рождеством», презентации премьеры 2021 пятого творческого сезона музейно-театральной студии «Сибирячок» - «А так хотелось жить...» (по роману В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»); велись предварительные переговоры о возможных формах сотрудничества с партнёром, от профессиональной съемки спектаклей студии на сцене Красноярского Дома Офицеров до трансляции спектаклей в готовом формате на сайте и платформах партнёров (Швецова О.А.);
- «Арт-территория «ЮДИНКА» при поддержке Фонда Михаила Прохорова (780 900 руб.), победителя конкурса «Новая роль библиотек в образовании». Приобретено оборудование для мероприятий по проекту: мольберты 10 штук, изготовлен баннер-афиша «Арт-территория ЮДИНКА» и баннера для выставок; изготовление модулей ООО «Раритет». Открыты выставки: «Замороженная палитра» (детские рисунки), выставка Алисы Грачёвой, «Взгляды» (выставка Анастасии Иваненко), «Андронов Маркел», «Время творить. Время быть молодыми». Дизайн студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова, «Время творить. Время быть молодыми». Живопись студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова, «Город К*» Маркела Андропова exhibitionintheice, «Время творить. Время быть молодыми». Графика студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова (Зыкова Т.В.);
- Грантовая программа «Книжное Красноярье». Совместно с ООО «Издательство Поликор» подготовка документов, материалов и макета для гранта на издание фотоальбома «Людвиг Вонаго. Фотограф на выезде» (Куклинский И.В.);
- работа по подготовке к публикации книги «От Пайерна до Красноярска. Путешествие молодой жительницы в 1883 г.» Подбор фотографий из фондов КККМ и редактирование текста. Данное произведение выиграло на конкурсе «Книжное Красноярье – 2020» на получение краевых социальных грантов на осуществление издательских проектов в 2020 году (Гаврилова Н.Г., Куклинский И.В.);
- получены деньги конкурса «Самый благоустроенный район», в одной из номинаций которого отдел стал победителем в 2019 г. Приобретены саженцы цветов и кустарников для благоустройства территории (Музей-усадьба Г.В.Юдина);

Оформлены и поданы заявки на участие в конкурсах благотворительных фондов, организаций:

- на грант Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» на изготовление 5 тактильных копий музейных экспонатов Михаила и Ольги Шу (поддержан);
- на конкурс «Музей 4.0». На грант Фонда В. Потанина для создания выставочного проекта «Печатать разрешено» для Литературного музея им. В.П. Астафьева (совм. с сотрудниками Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского). Грант не был поддержан;
- на грант фонда В. Потанина: Музей 4.0. номинация «Технология и инструменты» проект «Печь – музейное погружение»; на участие в конкурсе лучшая музейно-

- театральная постановка конкурс «ТЕАТРУМ» (в рамках проведения «Золотой маски»), вхождение в лонг-лист по итогам отборочного тура;
- в Фонд В. Потанина на специальную номинацию на лучший волонтерский проект музея (в номинации награждается успешно реализованный проект, направленный на создание в музеях волонтерских сообществ и вовлечение волонтеров в развитие музея. Победителю вручается грант в размере 500 000 рублей на развитие волонтерской деятельности);
 - на грант фонда В. Потанина: «Общее дело» проведены онлайн – совещания, подготовлен документ с необходимым оборудованием, для дальнейшей эффективной работы в условиях ограничения, работа совместно с отделом ОПр и Кукулинским И.В. (Галунская И.Л., Швецова О.А.) (не поддержан);
 - на грант фонда В. Потанина на конкурс «Музей 4,0» номинация «Партнерский проект» на проект «Потенциал места, или сибирский путь памяти». Партнеры проекта музей-заповедник «Шушенское» и Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова (не поддержан).
 - заявка в фонд Президентских грантов для НКО, совместно с Сибирской ассоциацией гостеприимства на проект «Сибирь-Франция: три века связей» (Зыкова Т.В., не поддержан).
 - заявка в фонд В. Потанина на конкурс «Музей 4.0» на проект «Потенциал места или сибирский путь памяти». Проект не вошел в число победителей (Зыкова Т.В.)
 - заявка в фонд В. Потанина на спец. грант на проект «Сибирь-Франция: три века связей». Проекту предложено принять участие в конкурсе «Музей 4.0» (Зыкова Т.В.);
 - на Президентский грант-2020 на проект Благотворительного фонда «Родиноведение» «Печатать разрешено. Лаборатория ручной печати» (совм. с А.В.Бродневой и сотрудниками Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского);
 - заявки на премию Русского географического общества для Сергея Михайловича Фокина в номинации «Лучший историко-культурный проект» (результаты проектов в области археологии, этнографии и смежных наук, направленных на изучение, восстановление, сохранение и популяризацию памятников истории и культуры) (совм. с С.М. Фокиным);
 - заявка на Всероссийскую премию «Культура онлайн» с проектом «Красноярск-1920» (совм. с Т.О. Фомичевой и А.С. Вдовиным), в число победителей не вошли
 - на грант Краевого фонда науки по тематике «Красноярский север в научном наследии Н.К. Ауэрбаха» (февраль, Макаров Н.П. совместно с А.С. Вдовиным и Е. И. Майзик);
 - на грант «Книжное Красноярье» с проектом «Игарка в судьбе и творчестве В.П. Астафьева (Ермакова О.П., Гапеенко В.А.) Написаны рецензии на грантовые заявки «Книжное Красноярье» на книгу В.А. Гапеенко «Его сердце всегда принадлежало Игарке», на словарь-справочник «Виктор Петрович Астафьев. Вологодский и Красноярский периоды творчества (1970-2001 гг.)», подготовленный коллективом авторов (в основном, представителей КГПУ им. В.П. Астафьева) (Ермакова О.П.) (поддержан).

Участие в совместных грантах:

- **завершение** междисциплинарного двухгодичного гранта РФФИ – проект №18-09-00779 «Антропологические и археологические грани этногенеза населения юга Западной и Средней Сибири в эпохи неолита и ранней бронзы» научным отчетом. Подготовлена к публикации итоговая статья: Макаров Н.П., Нащокин Н.В., Савенкова Т.М., Солодовников К.Н. Археология и антропология могильника бронзового века Соленоозерная (по материалам Красноярского краевого краеведческого музея) (Макаров Н.П., в качестве исполнителя совместно с сотрудниками Института проблем освоения Севера СО РАН (Тюмень), Томского университета, КрасГМУ);
- в заявке ООО «Тектоника», поддержанной Администрацией Красноярского края на открытый конкурс № ОК 1738/18 «Выполнение работ по проведению научных

исследований в области сохранения и развития этнической идентичности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края, по теме: «Создание этнодеревни как способа сохранения и развития этнической идентичности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края» (апрель, Баташев М.С., Вдовин А.С., Макаров Н.П.);

- партнёрское участие с театром «Вспышка» в написании грантовой заявки (фонд М. Прохорова) на проведение в Литературном музее театральной лаборатории Арт-резиденция «АванПост #1 Специфика места» (май), реализация проекта (август-декабрь) – все сотрудники Литературного музея;
- участие в гранте фонда В. Потанина «Пространство соучастия». Разработка медиапродукта, посвящённого творчеству фантаста Михаила Успенского, совместно с факультетом информационных технологий СФУ (Ермакова О.П.);
- Ефремова Э.К. прошла отбор на обучение в Школе медиации Уральской индустриальной биеннале (при поддержке Фонда М. Прохорова). С 26.05 по 24.08 Ефремова Э.К. проходила обучение, в августе ездила на очные занятия в Екатеринбург. Курсы успешно пройдены, получен сертификат.

III. Научно-фондовая работа

Характеристика фондов

Основной музейный фонд учреждения за 2020 год пополнился на 979 ед. и составил **346 208** ед. хранения (план – 345 600). **Совокупный музейный фонд** вырос на **2 198** ед. и составил **496 058** ед. (план – 495 000). **Отреставрирован 12** ед., законсервированы **48 единиц**.

В музейный каталог на 31.12.2020 внесена информация о **313 278** предметах (63,2% музейного собрания). Музеем **экспонировалось 16 113** музейных предметов основного фонда, что составило 4,65% от числа предметов основного фонда.

В Государственный каталог Музейного фонда РФ передана информация о **31 566** предметах и на 01.01.2020 г. в нём **129 492** ед., что составляет 37,4% от общего числа предметов основного фонда КККМ.

3.1 Комплектование

За текущий год всего сотрудниками отдела фондов скомплектовано 914 предметов по разным темам. Принесено дарителями 245 ед., выезжали на комплектование и скомплектовали 649 ед. Наибольшее количество материалов скомплектовано Зыковой Т.В. (642 ед.), Ярыгиной Е.В. (207 ед.) и др.

Отделом истории скомплектовано: Борисенко Е.А. – **682** ед. в рамках проекта «Путь к успеху» (Тарковский М.А., Сафонова Н.В., Рубцов С.Г., Пашнин А.И., Модестов А.А., Дюсуше М.М., Горбунов С.В., Андреева Т.В.), Вдовиным А.С. - **132** ед. (материалы ветерана полярной авиации, заслуженного пилота СССР Левандовского И.А. и материалы к выставке, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне). Во II квартале во время самоизоляции скомплектовали материалы по темам: «Ковид-19», «Голосование по поправкам к Конституции РФ» (Вдовин А.С., Никандрова Т.В., Черепанов А.С., Куклинский И.В., Черкасов И.А.); печатные материалы (листовки) и маски бытовые многоразовые.

Куклинским И.В. у художника В.И. Кудринского скомплектованы фотографические пленки (более 100 кадров) с В.П. Астафьевым, материалы Воронова И.В.(36 ед.), у Э.М. Панова (3 ед.), диван нач. XX в. в мастерской у художника В.Д. Короткова.

Сотрудниками Литературного музея сданы в фонды музея: рукопись Н.Г. Сидоркиной – старообрядки - «Заповедная вера», 13 писем Валентина Григорьевича Распутина его другу Владимиру Павловичу Зыкову, 11 предметов: подаренные В.П. Астафьеву; кларнет И.В. Уразова; художественные работы Ж.П. Трошева; фотоаппарат 1-ой половины 20 века; шприц и весы Ведерникова; скатерть 30-40 гг. 20 века; казачий посох М.Д. Шугалова.

Произведён сбор зоологического материала для пополнения орнитологической коллекции (10 экз.: тушки птиц, гнезда и т.д.) (Гаврилов И.К.).

Для выставки «Путь к успеху» скомплектованы материалы: Захарова Николая Николаевича, альпиниста, чемпиона, директора Детской школы олимпийского резерва по

альпинизму и скалолазанию; Зыкова Евгения Аркадьевича, гл. архитектора «Красноярскгражданпроект» (более 70 ед.: фотографии, личные документы, архитектурные проекты, личные вещи); Клешко Алексея Михайловича, зам. председателя Законодательного собрания, передал брат Буга А.В. (более 150 ед.), Тетериной Светланы, директора детской школы «Поздеевка». Более 600 ед.

3.2. Заседания ЭФЗК

Всего за год внесено предметов в заявки на ЭФЗК **1330** ед., в том числе Юрьевой А.Д. - 719 ед., Ярыгиной Е.В. – 207 ед., Безруких В.В. – 177 ед., и другими сотрудниками. **Состоялось 14 заседаний** Экспертно-фондовой закупочной комиссии. Ею рассмотрено 2627 предметов (960 о/ф, 1236 в/ф), из них 431 ед.хр. отклонено.

Сотрудниками отдела истории представлено на ЭФЗК – **611 предметов**. Взято в фонды – **582 предмета**.

Закуплено 50 предметов (47 о/ф, 3 в/ф) на сумму **651 000 руб.**

3.3. Приём

Всего в сектор учёта отдела фондов от сотрудников музея поступило **2198** предметов, из них **979** о/ф, **1219** в/ф, из старых поступлений **532** предмет, из них **166** о/ф, **366** в/ф.

По актам ПП передано **2516** ед. (**1297** о/ф и **1219** в/ф). Больше всех поступлений передано нумизматики (**483** ед.), печатной продукции (**394** ед.), документов (**389** ед.), негативов и фотографий (**294** ед.), предметов этнографии, быта и прикладного искусства (**223** ед.) и др.

3.4. Передача предметов на ответственное хранение

На ответственное хранение хранителям передано **3310** предметов, из них 1853 о/ф, 1437 в/ф, 20 вр/хр. Наибольшее количество единиц хранения **834** ед. передано Тороповой Е.Ю., Нуянзиной О.П. – **741** ед., Нециевской Ф.Г. – 512 ед., Карачун Л.А. – 410 ед. и др.

В 2020 г. **Новосёловым М.Ю.**, научным сотрудником отдела истории, принято на ответственное хранение **844** предмета, находящиеся в экспозиции музея «Енисейская губерния».

3.5. Внесение музейных предметов в музейный каталог и в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации

В музейный каталог на 01.01.2020 внесена информация о 307 552 предметах (62,1% собрания), из них Торопова Е.Ю. (1861 ед.), Чиханчина Г.А. (789 ед.), Макарова Н.А. (652 ед.) и др.

Естественнонаучным отделом: Гончарова И.И., Гончарова И.А., Пименов А.В. (4926 ед.), Калитина М.А. (1400 ед.), Козлов С.Р. (1130 ед.) и др. Всего 9679 ед.

Отделом истории – Борисенко Е.А. -199 ед.хр., Вдовин А.С. - 192, Черепанов А.С. – 143 ед., Комарова Т.С. – 37, Николаев Е.А. – 102, Новосёлов М.Ю. – 130. Всего внесено в КАМИС – 865 предметов.

Зыковой Т.В. – 190 ед. (102 ед. представлены на ФЗК).

Огромная работа была проведена по корректуре записей – 14 557 ед.: Нециевская Ф.Г. - 4966 ед., Торопова Е.Ю. – 3454 ед., Никулина Ю.С. – 2753 ед., Макарова Н.А. – 1289 ед., Гаврилова Н.Ф. – 873 ед., Карачун Л.А. - 844 ед. и др.

Внесены фотографии следующими сотрудниками: Нециевской Ф.Г. – 10 300 ед., Карачун Л.А. – 2892 ед., Тороповой Е.Ю. – 2811 ед., Никулиной Ю.С. – 3 114 ед., Макаровой Н.А. – 2032 ед. и другими. Всего 26 644 изображений прикреплено к карточкам научного описания в ЭБД.

За 2020 г. естественнонаучным отделом фотооцифрованы – 2260 ед. (Гончарова И.А.), 614 ед. (Екимов Е.В.), 599 ед. (Ефимов Д.Ю.), 2771 ед. (Пименов А.В.), 1608 ед. (Амзаракова М.К.), 1402 ед. (Комаров Н.П.), 2260 ед. (Козлов С.Р.). Итого: 11 514 ед.

В Государственный каталог Музейного фонда РФ передана информация о 31 566 предметах и на 01.01.2020 г. в нём 129 492 ед., что составляет 37,4% от общего числа предметов основного фонда КККМ.

Из 18 сотрудников больше всех внесли: Гончарова И.И., Гончарова И.А., Пименов А.В. – 6 287 ед., Нециевская Ф.Г. - 4137 ед., Карачун Л.А. - 392 ед., Еремеева Е.В. – 2 675 ед., Торопова Е.Ю. - 1801 ед. и др.

Вдовин А.С. внёс в КАМИС цифровые записи – 16, оцифровал и конвертировал 4 ед. (оцифровка - 3 диска, 1 кассету)

3.6. Сверка

Все действия по сверке ведутся в рамках по даче информации в Гос. Каталог Проведена сверка музейных коллекций в экспозиции (250 ед.).

3.7. Движение музейных предметов

Всего выдано на временное хранение новых **3733 предметов**, в том числе **2530 о/ф**, **1129 в/ф**, **74 вр. хр.** Больше всего предметов выдано из фондов Еремеевой Е.В. (**1469**), Нециевской Ф.Г. (**801**), Нуянзиной О.П. (**328**), Карачун Л.А. (**300**) и другими.

В экспозиции музея и его отделов - **2646 ед.:** о/ф – 1916, в/ф – 663, вр/хр - 67. На выставки в главном здании – **185:** о/ф – 134, в/ф – 51. На выставки в отделах (Музей-пароход «Св. Николай», музей-усадьба Г.В. Юдина) – **1341 ед.:** о/ф 821, в/ф 502, вр/хр 18.

На передвижные выставки музея («Спортивные истории», «Славному подвигу нет забвенья»), и выставки вне музея (Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства. "Голос, покоровший мир", посвященная памяти Дмитрия Хворостовского, "Образ Ленина. Лениниана Красноярского краевого краеведческого музея) - **384 ед.:** о/ф 93, в/ф 290, вр/хр 1.

Для радио-телепередач: 289 ед.: 213 о/ф, 74 в/ф, 2 вр/хр. на массовые мероприятия отделов (ОПР, Музей-усадьба Г.В. Юдина – **133 ед.:** о/ф 94, в/ф 38, вр/хр 1 ед. На реставрацию – **30 ед.** (25 о/ф и 5 в/ф). Выдана мебель. На оформление кабинетов сотрудников – 3 ед. о/ф.

Музеем экспонировалось **15 416** музейных предметов основного фонда, что составило 4,46 % от числа предметов основного фонда.

2940 ед. хранения (в основном предметы живописи, документы, фотодокументы, письменные источники) выдано **55-ти** исследователям для работы, выполнения заявок организаций.

Отделом археологии и этнографии выдано исследователям из Иркутского университета (из коллекций стоянок в окрестностях Красноярска и Приангарья (Базаиха, Ладейки, Чадобец, Сергушкин и др.) - **1120** предметов археологии; сотруднику СФУ П.О. Сенотрусовой, сотруднику Института археологии СО РАН Слюсаренко из коллекций стоянок Красноярская, Чадобец, могильника Оглахты - **2038 ед.хр.**

3.8. Хранение музейных предметов

Выполнялись разного вида работы по обеспечению сохранности музейных предметов и их хранению в соответствии с Инструкцией. Они включали приём предметов на постоянное и ответственное хранение, атрибутирование, конвертирование, зачехление, маркировку предметов, очищение от пыли, размещение их по местам хранения, фотографирование и т.д. Составлено договоров дарения 114 шт., протоколов реставрационного совета – 6.

Проведение экспертизы 11 предметов в Межрегиональном управлении федеральной пробирной палаты по Сибирскому федеральному (Нециевская Ф.Г.).

Подготовка документов по переоформлению в Центре ЛПП Управления Росгвардии по Красноярскому краю разрешения на хранение оружия, лицензий на коллекционирование и экспонирования оружия. В связи с изменением количества (увеличением численности) оружия (Привалихин В.И).

3.9. Реставрация музейных предметов

Реставратором В.Л. Нециевским (художник музея) отреставрирован диван из экспозиции «Енисейская губерния» (зал «Купеческая гостиная»). Проведён конкурс на проведение реставрационных работ для музея (11 икон), реставрация и доставка икон успешно проведена, приёмка работ Реставрационным советом состоялась 2 октября.

Законсервировано 48 ед. хр. (Привалихин В.И., фонд оружия).

Изготовлен муляж кита-нарвала. Перечень проведенных работ: Подготовка эскиза, первичная грубая обработка, формирование рельефа туловища и головы, изготовление и монтаж плавников. Шлифовка, шпаклевка поверхности, оклейка поверхности стеклотканью, шлифовка и окрашивание муляжа. Изготовление и установка глаз. Изготовление креплений для монтажа в экспозиции (Екимов Е.В.).

3.10 Фотофиксация музейных предметов и мероприятий:

Отделом фондов осуществлена пересъёмка ветхой документации, фотофиксация и сканирование предметов из фондов музея в количестве **41716** ед.: Шульцева Т.Т. – 10 946, Безруких В.В. – 7787, Нециевская Ф.Г. – 7550, Карачун Л.А. – 5149, Торопова Е.Ю. – 3839 и др.

IV. Научно-исследовательская работа

4.1. Научно-исследовательская деятельность сотрудников музея велась согласно тематике, определенной перспективным планом работы на 2019–2020 годы. В центре внимания находились такие темы как социально-экономическое, культурное развитие Енисейской губернии и Красноярского края, изучение и научное описание коллекций, личных архивов, разработка научных концепций, ТЭПов, текстов тематических экскурсий, музейных занятий, составление научных отчётов, подготовка текстов докладов для научно-практических конференций.

Участвуя в реализации проекта «**Культурная столица Красноярья-2020. Каратуз**», Броднева А.В. провела исследовательскую работу по теме «**Литературная карта Каратуза**»: разработана структура медийного продукта, который был представлен на презентации в Каратузе 4 февраля 2020 г. (медийный ролик о 4-х писателях: Астафьев В.П., Щербаков А.И., Каратаев Г.Г., Черкасов А.Т.); работа по персоналиям для составления литературной карты Каратуза: А.И. Окулов, А.И. Щербаков, В.М. Суриков (стихи, публикации в архиве и краевой библиотеке), В.П. Астафьев, А.Т. Черкасов, В.Г. Ян (Янчевецкий), А.И. Чмыхало и др. учёные – путешественники - А.П. Степанов, А. Беляев, декабрист, Г.Н. Потанин, А.Ф. Оносовский, Н.М. Ядринцев, Миддендорф, П.С. Паллас, Д.Г. Мессершмидт и др.

Участие в совещании по проекту «Каратуз – культурная столица Красноярского края», подготовка и обсуждение проекта «Граница империи» с участием музейных работников Красноярска, Каратуза, дизайн-проектной организации, Минкульту под руководством Коренец И.И. (Броднева А.В., Вдовин А.С., Ермакова О.П.).

Сбор и обработка архивных материалов для подготовки научной публикации о бывшем сотруднике музея Е.О. Яковлеве, репрессированном в 1938 г. для Русского орнитологического журнала (Гаврилов И.К.).

Сбор и подготовка материалов к экскурсии «Немецкие исследователи в Сибири»; работа над тезисами к конференции «Археология Южной Сибири». Доклад «Переписка Г. Мергарта с сибирскими учёными» (Детлова Е.В.).

Набор, редактирование и сканирование рукописи Н.Г. Сидоркиной «Заповедная вера» (Кореневская Е.А., в наборе текста участвовали Бородина О.Ю., Ермакова О.П., Майзик Е.И., Минеев Р.В., Янышева К.В.); набор электронной версии мемуаров Иванова-Радкевича (о гимназических годах) с целью включения текста в книгу о гимназистах (Янышева К.В., Бородина О.Ю.).

Сотрудниками музея подготовлены и успешно защищены **две магистерские диссертации**: «Разработка и оценка инновационности музея на примере дизайна виртуальной среды с использованием музейных фондов» (на примере фондов Красноярского краевого краеведческого музея) (Фомичёва Т.О.) и «Творчество художника Михаила Ермолаевича Бахирева в контексте красноярской художественной жизни XX века (на материале анализа коллекции Красноярского краевого краеведческого музея)» (Юрьева А.Д.).

4.2. Экспедиции

1. Проведены краткосрочные полевые научно-исследовательские работы по изучению фауны редких видов птиц: долина р. Енисей (Казачинский р-н), пойма р. Чулым (Бирилусский р-н) и Канская лесостепь (Ирбейский р-н), на основании которых подготовлены материалы для готовящейся к переизданию Красной книги Красноярского края. (июль – сентябрь, Гаврилов И.К.).

2. Произведён сбор зоологического материала для пополнения орнитологической коллекции (10 экз.: тушки птиц, гнезда и т.д.) (апрель-август, Гаврилов И.К.).

3. Участие в экспедиции в староверческие поселения на р. Сым (Ермакова О.П., по гранту РФФИ 19-012-00238 «Локальные традиции и историческая память в искусстве старообрядцев XX - начала XXI вв.», рук. Е.В. Быкова).

4. Однодневная экспедиция на заброшенный стекольный завод в посёлке Памяти 13 борцов Емельяновского района (Черкасов И.А., Борисенко Е.А., Черепанов А.С., Новосёлов М.Ю., Николаев Е.А., Еремеева Е.В., Безруких В.В., Зайцев Г.В.), скомплектовано в фонды музея 42 предмета (кирпичи из постройки, образцы сырья и стекла, образцы продукции и др.)

4.3. Научные конференции, круглые столы, чтения, семинары

1. В рамках государственной программы Красноярского края «Укрепление единства Российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края» музей принял участие в **Духовно-просветительском форуме «Веги Российской истории. Сибирский аспект», посвящённом 100-летию событий Гражданской войны в Енисейской губернии:** поездка по маршруту Красноярск-Иланский-Тайшет-Канск - Зеленогорск, встречи с общественностью, студентами (19-20.02), автопробег по маршруту Красноярск – Барабаново-Частоостровское. Выступление перед жителями с. Частоостровское (23.02, Вдовин А.С.) и в **Круглом столе** (отв. Ермакова О.П., 26.02), на котором с докладом «О виртуальной выставке-хронике Красноярского краевого краеведческого музея «Красноярск. Год 1920» (Вдовин А.С.).

2. Подготовлена XVII региональная научно-практическая конференция школьников **«Сибирь суровая и нежная»**, посвящённая 115-летию со дня рождения Ивана Маркеловича Кузнецова; были составлены программа и информационные письма, осуществлены рассылка, сбор и обработка заявок, проверка работ, презентаций (Майзик Е.И.). Работа конференции была запланирована **на 26 марта 2020 г.** Не состоялась в связи с пандемией.

3. в организации и проведении международного геолого-археологического симпозиума «Геология палеолита Северной Азии: к столетию со дня рождения С.М. Цейтлина (Красноярск,, 10-11. совместно с КГПУ им В.П. Астафьева, ООО «Красноярская геoarхеология и НПЦ «Археологические исследования Сибири») (Баташев М.С., Макаров Н.П.).

4. в организации и проведении в г. Красноярске Международной научной конференции «Междисциплинарные археологические исследования древних культур Енисейской Сибири и сопредельных территорий» совместно с СФУ (20-22.10., Макаров Н.П., Фокин С.М.). Выступление с докладом: Фокин С.М., Макаров Н.П. (в дистанционном режиме совместно с сотрудниками Британского музея - Дж. Симпсон и К.Картрайт «Радиоуглеродная датировка средневекового городища Чермянское»).

Научные сотрудники музея приняли участие **с докладами в научно-практических конференциях и чтениях в онлайн-формате:**

1. в качестве члена жюри приняла участие в проведении РНПК (районной научно-практической конференции) первой онлайн конференции школьников Октябрьского района г. Красноярска, посвящённой Году Памяти и Славы (Никандрова Т.В., 07.04.);

2. в видеоконференции, организованной музеем В.П. Астафьева в Подтесово (отв. Потапова А.В.). Более 70 участников.

3. в международном круглом столе в формате специальной программы Канского фестиваля с “живой” трансляцией в ZOOM и параллельным переводом на английский язык по теме «Канские евреи» (текст подготовлен Ореховой Н.А) (Вдовин А.С., 24.08.2020).

4. в круглом столе «Путь протопопы Аввакума. Енисейская Сибирь», который прошел в рамках государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края» на 2020 год при поддержке управления общественных связей Губернатора Красноярского края. Организатор Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова (08.12., Ермакова О.П.);

5. в международном проекте популяризации науки «ScienceSlam» Красноярск. Доклад: «Красноярск глазами иностранцев в конце XIX в. – начале XX в.» (28.02., Майзик Е.И.);

6. в круглом столе «Сохранение историко-культурного наследия Красноярского края» с докладом «Здание Литературного музея им. В.П. Астафьева как положительный пример сохранения объектов историко-культурного наследия Красноярского края». Мероприятие организовано Палатой патриотических, историко-культурных и краеведческих

организаций Гражданской ассамблеи Красноярского края (22.10., Потапова А.В., Кореневская Е.А., Желябовский Н.Н.);

7. В круглом столе «Литературные музеи и литературный процесс: современные вызовы и тренды», организованном Государственным музеем истории российской литературы имени В.И. Даля при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в качестве слушателей (17.11., Ермакова О.П., Потапова А.В.);

8. в Межрегиональной конференции «Вклад и место локальной истории в становление и развитие Енисейской губернии» в Енисейском краеведческом музее. Доклад: «Енисейское старообрядчество как тема современной литературы» (по материалам фондов Литературного музея им. В.П. Астафьева) (04.12., Ермакова О.П.);

9. в научно-практической конференции «Кытмановские чтения - 2020» с докладом: «О проекте по озеленению приусадебной территории Литературного музея им. В.П. Астафьева» с докладом «Новые формы работы Литературного музея имени В.П. Астафьева в условиях пандемии» (05.12., Янышева К.В., Потапова А.В.);

10. в Межрегиональной научно-практической конференции «Протопоп Аввакум и его наследие в истории и современности. К 400-летию со дня рождения» (Великий Новгород). Доклад «Из опыта комплектования современных литературных текстов в профессиональной среде» (15.12., Ермакова О.П.)

11. в Межрегиональной научно-практической конференции «XXXI Мартъяновские краеведческие чтения» Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, доклад: «Николай Михайлович Мартъянов и Феликс фон Тюмен: минусинские коллекции за рубежом» (10-11.12., Майзик Е.И.);

12. в Международной научной конференции, посвященной промышленному освоению Севера и приуроченной к 100-летию открытия Норильского месторождения «Освоение Севера: из прошлого к будущему» (Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук), доклад: «Зарубежные исследователи Енисейского Севера: Генри Сибом, Сигерт Паттурсон, Джонас Стадлинг» (14-15.12., Майзик Е.И.)

13. участие в онлайн-конференции, приуроченной к старту проекта «Миссия памяти «Ленинградское спасибо» (11.11., Черепанов А.С.).

14. Участие в научной конференции «Сибирский регион РФ и Израиль: история, культура, перспективы сотрудничества», организованной Центром израилеведения и иудаики Томского государственного университета с сообщением «Иудействующие в Енисейской губернии» в ZOOM (22.10., Орехова Н.А.)

15. В XVIII Международной Западносибирской археолого-этнографической конференции: «Западная Сибирь в транскультурном пространстве Северной Евразии: итоги и перспективы 50-ти лет исследований ЗСАЭК» (Томск, декабрь, Макаров Н.П.)

4.4. Издания и публикации

1. Воронов И.В. Театральная культура Красноярска за сто лет. - Красноярск: Литера-принт, 2020. - 536 с.

2. Материалы к экспозиции Национального центра В.П. Астафьева в с. Овсянка. Экспозиционный сценарий / сост. О.Р. Николаев, В.М. Ярошевская, ред. В.М. Ярошевская. - Красноярск, 2020. - 40 с.

3. Германн Ш. От Пайерна до Красноярска. Путешествие молодой жительницы из Пайерна в 1883 г. / пер. с фр. Н.Ф. Гавриловой. - Красноярск, 2020. - 160 с.

4. Сибирь: коллекция представлений. XX век / сост. А.В. Броднева, О.П. Ермакова. - Красноярск: ООО «КАСС», 2020. - 700 с.

5. Л.Ю. Вонаго - фотограф на выезд (Красноярск и его окрестности в фотографиях Людвига Вонаго) / Красноярский краевой краеведческий музей; под ред. В.М. Ярошевской; авт.-сост. И.В. Куклинский; вступ. ст. Т.А. Сабуровой; науч. ред. А.Б. Ишполитова. - Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020. - 240 с.

6. Научно-фондовая работа в музее: практические рекомендации / Ф.Г. Нециевская, Е.В. Еремеева, ред. Л.Г. Михайлова, Е.В. Детлова, науч. ред. И.А. Черкасов. - Красноярск, 2020. - 112 с.

7. Редкие и малочисленные животные Эвенкии. Проект «Красная книга» / В. И. Емельянов, А.П. Савченко, И.К. Гаврилов [и др.]: науч. ред. А.П. Савченко; СФУ. Красноярск, 2020. 144 с.: 121 ил.

8. Вдовин А.С., Овчаров В.В. «Красноярская Вандея»: на переломе эпох / А.С. Вдовин, В.В. Овчаров. Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2020. 196 с. (Издание подготовлено в рамках государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края»).

9. Книга «Рассказы староверческой заимки» из фондов Литературного музея им. В.П. Астафьева. Подготовлено к печати при поддержке РФФИ по гранту № 19-012-00238 «Старообрядческое искусство XX-XXI вв.: локальные традиции и историческая память» Издано при поддержке управления общественных связей Губернатора Красноярского края (декабрь) – редакторы-составители: О.П. Ермакова, Е.В. Быкова.

Подготовка к публикации:

1. Комарова Т.С. завершила работу над рукописью книги «Енисейская губерния в годы гражданской войны» (апрель – июнь).

2. Подготовлена к публикации книга Н.Г. Сидоркиной «Заповедная вера. Житие и страдания сымских староверов» из фонда КККМ. – О.П. Ермакова, Е.В. Быкова Издается при поддержке РФФИ по гранту № 19-012-00238 «Старообрядческое искусство XX-XXI вв.: локальные традиции и историческая память».

3. Подготовка книги-фотоальбома родословной Красиковых-Касьяновых-Пржигодских: разработана структура книги, подобраны фотографии, документы, напечатаны тексты (воспоминания, семейная хроника П.А. Красикова и его потомков, статьи из ранней периодики и воспоминания современников П.А. Красикова). Работа связана с признательностью Владимиру Петровичу Красикову (Москва, скончался в ноябре 2019 г) в комплектовании коллекции КККМ в течение 50 лет (передавал экспонаты для музея П.А. Красикова, открытого в 1970 г.). Фонд включает уникальные фотографии, предметы, книги, мебель, камеи, графику, акварели, стихи, рассказы Вл.П. Красикова. Книга состоит из 10 глав, в которых раскрывается родословная старожильческих фамилий Красиковы-Касьяновы, на документальных и иллюстративных материалах раскрыта деятельность В.Д.Касьянова, протоиерея кафедрального собора и автора дневников (1870 – 1897), Петра Ананьевича Красикова, члена ВЦИК, Прокурора Верховного суда СССР, Владимира Петровича Красикова, художника, реставратора, скульптора, члена международной федерации художников ЮНЕСКО с 1990 г. Объем книги – 220 с. Илл – 198 (ноябрь-декабрь) – А.В. Броднева

4. Подготовка хрестоматии «Сибирь: коллекция представлений» часть 3: Енисейская губерния глазами иностранных ученых и путешественников последней четверти XIX – начала XX вв. (ноябрь-декабрь) – Е.И. Майзик

5. Подготовка книги-альбома, посвященной обучению гимназистов в Енисейской губернии (сентябрь-декабрь) – О.Ю. Бородина

Научные российские и международные связи:

1. Экспертная справка в Англию для С.-Дж. Симпсона (Британский музей – Лондон). «Городище Чермянское археологического комплекса Чермянка» (22.07., Фокин С.М.);

2. онлайн-консультации исследователям-краеоведам: Ключникову Т.А. относительно археолога Жозефа да Бая (ответ на запрос от 15.07.2020) и Анастасии Завгородней – правнучке директора Минусинского музея в 1915 – 1929 гг. В.Д. Кожанчикова относительно её прадеда (подготовлены материалы, фотографии, пересланы 20 и 21 июля) (Детлова Е.В.);

3. по запросу гражданина ФРГ Вересова В. отобрано 6 фотографий быта кетов для переиздания книги о Сибири (01.09., Баташев М.С.).

4. Консультации в ходе работы по венгерским материалам – переписка с Ласло Ковач (д.и.н.), Анной Вандор (д.и.н.), Габор Маргиттай (редактор «MagyarNemzet»), ЭстерКаба (сотрудник Института политической истории в Будапеште), Агнесса Шулла (переводчик),

Ю.В. Клиценко, Габриеллой Мюллер (руководитель Архивного Института при Посольстве Венгрии в РФ). (Баташев М.С. – октябрь-ноябрь)

5. Переговоры с Анитой Хедьи (Советник венгерского посольства в РФ, директор Венгерского культурного центра в Москве). Атрибуция венгерских материалов из изолятора (8-9 декабря – Баташев М.С. при участии Н.П. Макарова и А.С. Вдовина).

6. По приглашению приняла участие в онлайн-встрече с генеральным директором Британского Совета сэром Кираном Деваном, которая состоялась на платформе Zoom. Ведущая онлайн-встречи – Фёкла Толстая. Задала вопрос, который был озвучен в эфире первым. Данное мероприятие проводилось только по приглашениям CulturalandEducationsectionoftheBritishEmbassyinMoscow и отделом культуры и образования Посольства Великобритании в Москве для партнеров и участников программ Британского Совета и Отдела культуры и образования Посольства Великобритании в Москве, с которыми активно работали в течение последних пяти лет. Получила диплом приглашенного участника (10 ноября 2020 года с 18:00 до 20:00 мск.вр., Зыкова Т.В.).

7. По приглашению приняла участие в 2-й онлайн-встрече в рамках программы UK-Russia CreativeBridge programme2020-2021 с **новым** директором Отдела культуры и образования **Кристианом Данкамб**, а также участниками программы CreativeBridge: **Екатериной Кочетковой** - заместителем директора по региональному развитию, Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина; **Евгением Стодушным** генеральным директором, Красноярской филармонии; Анной Зиминой – директором по развитию, CoolConnections; Олегом Хадарцевым - директором и продюсером, фестиваля Inversia, которые рассказали о своих текущих проектах, об опыте перевода деятельности в онлайн-формат. Получила диплом зарегистрированного участника (16 декабря 2020 в 19.30 мск.вр., Зыкова Т.В.).

Рецензирование и вступительные статьи

В соответствии с новыми правилами публикаций статей в материалах запланированного на 2020 г. Российского археологического съезда, написаны и отправлены в адрес Оргкомитета **2 рецензии:**

1. на статью Заики А.Л. «Солнцеголовые образы в древнем искусстве Северной Азии»;
 2. на статью Т.А. Ключникова «Териоморфные изображения в наскальном искусстве Нижней Ангары (анализ хронологии)» (Макаров Н.П. – март).
 3. Рецензия на книгу Карпухина К.В. и Овчарова В.В. «На распутье: Гражданская война в судьбах П.П. Чащина и И.Н. Соловьёва» для конкурса «Книжное Красноярье» (Вдовин А.С.). Рецензирование сборника: «Геология палеолита Северной Азии: К столетию со дня рождения С.М. Цейтлина». Материалы докладов международной геолого-археологической конференции (симпозиума) (15-18 сентября 2020 г.). Красноярск 2020 (Вдовин А.С.).
- Отзывы на проект книги И.М. Ансимовой «Прогулки по Литературному музею» (заявка на грант «Книжное Красноярье-2020») (Броднева А.В., Ермакова О.П., Черкасов И.А.).
- Вступительная статья к книге памяти Богучанского района «Помним! Гордимся! Чтим!» (Зыкова Т.В.).
- Редакция буклета для администрации Свердловского района «Под знаменем Победы» (Зыкова Т.В.).
- Написание рецензий на грантовые заявки «Книжное Красноярье» на книгу В.А. Гапеенко «Его сердце всегда принадлежало Игарке», на словарь-справочник «Виктор Петрович Астафьев. Вологодский и Красноярский периоды творчества (1970-2001 г.)», подготовленный коллективом авторов КГПУ им. В.П. Астафьева (февраль) (Ермакова О.П.);
- Написаны статьи к книгам: «Рассказы староверческой заимки» по материалам из фонда музея и Н.Г. Сидоркиной «Заповедная вера» (декабрь, Ермакова О.П.);
- Отзыв на книгу Материалы к изданию «Хроники культурного процесса Красноярского края 1965, 1966, 1967 гг.» Г.Л. Рукши (Орехова Н.А.);
- Редактор и составитель просветительского проекта Законодательного собрания «Музеи Енисейской Сибири» в рамках программы «Наша Родина». Серия из 3-х календарей (настенного, квартального, настольного).

Научные концепции, ТЭПы, тексты экскурсий, музейных занятий, квестов, тематические структуры, ТЭПы и тексты экскурсий к выставкам:

работа над концепцией к передвижной выставке на ролл-апах «Голос, покоровший мир» (подбор фотоматериала и текстовой части, работа с дизайнером над художественным решением выставки), над концепцией, ТЭПом и экскурсией к выставке «Сибирь – Франция. История взаимоотношений» (отбор экспонатов, изучение темы) (**Стародубцева Я.Г.**);

текстом автобусной экскурсии до ГЭС. (Вольхен-Михалевский М.А.); подготовка площадок Дня детской книги «Все мы родом из Простоквашино» по творчеству Э. Успенского (все сотрудники отдела «Музей-усадьба Г.В. Юдина, мероприятие не состоялось), экскурсии по истории канцелярских принадлежностей для Краевой детской библиотеки (**Вольхен-Михалевский М.А.**);

разработка научной концепции, ТЭПа выставки «Мир в закладке», художественного решения выставки (Ермакова О.П., Корневская Е.А., Желябовский Н.Н.), «Больше чем любовь» к 100-летию писательницы Марии Семеновны Корякиной (август) – А.В. Броднева, О.П. Ермакова; нового варианта занятия-путешествия «Я писатель» (Майзик Е.И.), занятия «Чехов и Сибирь» (Бородин О.Ю., Янышева К.В.), тематической экскурсии «Поэзия Гражданской войны» (Броднева А.В.);

ТЭП выставки «Киты: от великанов до пигмеев» и ее информационно-методическое сопровождение для экскурсоводов (**Гаврилов И.К.**).

Составлены ТЭП к выставке «Красноярская муза в бою», текст экскурсии (**Никандрова Т.В.**); сценарий выставки «Звучит война», а также ТЭП, концепция, экскурсия, этикетаж к выставке «Дар бесценный», хронограф Красноярского края за июль 2019 г. – июнь 2020 г. (**08. – 09. 20, Черепанов А.С.**);

концепция, ТЭП и текст экскурсии к выставке «Образ Ленина. Коллекция Ленинианы в Красноярском краевом краеведческом музее» (Черкасов И.А.);

Борисенко Е.А. написала текст экскурсии к выставке «Путь к успеху» о 8 героях: Т.В. Андреевой, С.В. Горбунове, М.М. Дюсуше, А.А. Модестове, А.И. Пашнине, С.Г. Рубцове, Н.В. Сафоновой, М.А. Тарковском (сентябрь-октябрь).

Составлены ТЭПы выставок: «Путь к успеху» (Клешко А.М. Болсуновский А.И. Захаров Н.Н. Зыков Е.А. Тетерина С.В.), «Выставка Алисы Грачевой», «Взгляды» Анастасии Иваненко, «Андронов Маркел», «Время творить. Время быть молодыми». Дизайн студентов и выпускников Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова, «Время творить. Время быть молодыми». Станковая живопись студентов и выпускников Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова, «Время творить. Время быть молодыми». Графика студентов и выпускников Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова, «Город К*» Маркела Андропова (Зыкова Т.В.).

Новоселов М.Ю. написал ТЭП, концепцию, экскурсию и этикетаж к выставке «Великая дружба» (ноябрь);

«Ёлка с антресолей» (**Еремеева Е.В., Миронова О.Н.**);

Подбор материалов к выставке «**Всё начинается с поцелуя**», рассылка информации о выставке в средства массовой информации (Куклинский И.В.).

Разработаны и размещены на сайте КККМ 5 марта 2020 г. положение и вопросы краевой интернет-викторины «**75 лет Победы!**» для школьников, подведены и опубликованы итоги викторины (16.05., (Никандрова Т.В., Новоселов М.Ю.).

Началась подготовка плана реализации новой музейной формы работы «Печь – музейное погружение» на базе основного здания музея (Дубровинского, 84) (Парфёнов Е.И., Галунская И.Л.); интерактивно-иммерсивной экскурсии с элементами театрализации и тимбилдинга, вербатим-экскурсий – «Я всё скажу» и «Блаженны милостивые, ибо помилованы будут» (Скурихина Е.В.), музейного занятия «Ящеры» (Галунская И.Л.), иммерсивной экскурсии «Тунгусская загадка» (Сажина К.В., Веселина М.А., Франц Е.П.) и др.

Сотрудниками **Музея-усадьбы Г.В. Юдина** разработано несколько сценариев занятий: 2 занятия о купцах (одно – для учеников начальной школы, другое – для средней и старшей школы) (Карпенюк Е.В.); занятие «Минуты, дни, века» о часах (Вольхен-Михалевский М.А.); квест для малышей «Бабочки» (Майтак А.Н.); занятие о романсе (Ефремова Э.К.); 2 занятия

по темам «Цветы» и «Деревья и кустарники» (Руднева М.К.); музейные занятия: «Штучные истории: силуэт», «Штучные истории: веер», «По следам древнего человека»: «Наскальная живопись», «Плетение и украшение», «Керамика», «Керамика: орнаментация, **квесты**: «В погоне за временем», «В поисках пропавшей броши», «Варежка», «Рукавичка», «Теремок».

Сотрудниками **Литературного музея**: разработаны пешеходные экскурсии по городу «Красноярск литературный», часть 1 (Потапова А.В., Майзик Е.И.), «Деревянный квартал» (Майзик Е.И.); музейных занятий для проекта «Музейный всеобуч 2.0» (Потапова А.В., Майзик Е.И., Бородина О.); «Сказки Сергея Козлова. Осень» (Кореневская Е.А.) и др.

Участие в проекте «Литературные прогулки» совместно с музейно-просветительским центром духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом»: курирование, переговоры, участие в съёмках в музее и в городе, участие в монтаже (Минеев Р.В.). Сняты сюжеты: «Фритьоф Нансен», «Федор Федорович Филимонов» (Майзик Е.И.), «А.Т. Черкасов» (Бородина О.Ю.), «Ярослав Гашек в Красноярске», «Воспоминания о гимназии А.Л. Яворского», «Игнатий Рождественский» (Кореневская Е.А.) и др.

Подготовка и разработка материалов для реализации проекта «Воскресные семейные встречи» (Бородина О.Ю.).

Изучение фонда поэта И.Д. Рождественского для участия в документальном фильме по творчеству поэта (проект музея Рязова) (Ермакова О.П.).

V. Экспозиционно-выставочная работа

В Литературном музее проведена **реэкспозиция зала «Река**»: работа в фондах, подбор экспонатов; исследование темы природы и промыслов в произведениях сибирских писателей; изучение тематической литературы, подбор цитат и иллюстраций для экспонирования (Минеев Р.В., Майзик Е.И., Желябовский Н.Н., Потапова А.В.).

Восстановлена с дополнениями выставка «Лаборатория фантастики» 70-летию со дня рождения Михаила Успенского по творчеству красноярских писателей фантастов С. Павлова, В. Назарова, А. Лазарчука, М. Успенского (ноябрь) – Н.Н. Желябовский, О.П. Ермакова, Е.А. Кореневская. Произведён повторный монтаж выставки «Мир в книжной закладке» (восстановление после ремонта) – Н.Н. Желябовский. Предметная фотосъемка, создание тематического раздела в экспозиционно-информационной комнате, оформление витрин, создание этикетаж, карты путешествия для музейного занятия «Чехов и Сибирь» – Н.Н. Желябовский. Велись работы: над проектом экспозиции Национального центра В.П. Астафьева (Ярошевская В.М.), над созданием выставки, посвящённой перекрёстному Году Франции и регионов России (Сибири) (Стародубцева Я.Г., Орехова Н.А., Гаврилова Н.Ф.).

Обновлена и переоформлена постоянно действующая экспозиция, посвящённая раскопкам и реконструкции **скелета стегозавра** (Гаврилов И.К., Екимов Е.В., Нециевский В.Л.).

Орехова Н.А. предоставила Стародубцевой Я.Г. – экспозиционеру, материалы ранее проведённой выставки «От Сены до Енисея», которые были ею включены в концепцию, ТЭП и экскурсию по предстоящей выставке. Приняла участие в комплектовании (более 10 ед.), посетила антикварный магазин «Дар» с целью отбора предметов.

Гаврилова Н.Ф. сделала перевод с французского языка названий гравюр (12 ед.), листков из журналов мод 19 в., титульных листков и оглавления книг, названий городов Франции, а также выполнила налаживание деловых связей с РОО КК "Объединение преподавателей французского языка" и Ресурсным центром французского языка.

Всего за 2020 год было открыто 28 **выставок**, в т.ч. вне музея – 10.

Главными событиями в экспозиционно-выставочной деятельности стали выставки:

Главное здание

- «**Год 1920. Первый государственный музея Красноярска**» - выставка к 100-летию с года получения Красноярским музеем статуса государственного. Состоит из трёх разделов: первый - посвящён истории музея в 1920 году; второй - представляет этнографическую коллекцию сотрудника музея А.А. Савельева; третий - археологические предметы из коллекции бывшего зав. отделом переселенческого пункта в Красноярске С.М. Сергеева, переданные в музей в 1920 году. Все разделы выставки дополняют работы известного

красноярского художника Д.И. Каратанова, этнографические рисунки А.Г. Варгина, подлинные документы, фотографии музея и его сотрудников 1920 года (11.02., Вдовин А.С., Никандрова Т.В.);

- **«Дар бесценный»** - выставка, в которой представлены материалы малолетнего узника фашистских лагерей, постоянного дарителя музея Владислава Викторовича Спинова: об его лагерном детстве, школьных годах, периоде студенчества, научной, творческой и общественной деятельности. Отдельно в витрине рассказывается об увлечениях В.В. Спинова «Столбами» и фотографией. Всего представлено 100 предметов (04.09., Черепанов А.С., Никандрова Т.В., Нециевский В.Л.).

- **«Киты: от великанов до пигмеев»** (Гаврилов И.К., Екимов Е.В., Нециевский В.Л.).

- **«Великая дружба»**, выставка, которая представляет последний 70-летний этап отношений между двумя странами. Предметы отображают экономические и культурные связи между СССР, РФ и КНР, а также деятельности китайской общины г. Красноярска. Отдельное внимание уделяется нашим землякам-пограничникам, участникам конфликта на острове Даманский. Взяв в качестве отправной точки подписание договора о дружбе, выставка представляет историю взаимоотношений между нашей страной и КНР во всем многообразии. От провозглашения «великой дружбы и братства» до вооружённого конфликта, а затем вновь нормализации отношений и сотрудничества (24.11., Новоселов М.Ю., Нециевский В.Л.).

Музей-усадьба Г.В. Юдина

- **«Образ Ленина. Коллекция Ленинианы Красноярского краевого краеведческого музея»** к 150-летию со дня рождения В.И. Ленина (Ульянова) в здании бывшего Мемориального музея В.И. Ленина. Представлены наиболее старые предметы: прижизненные и довоенные издания произведений Ленина, скульптура, живопись, сувениры, медали, значки. Уникальна музейная коллекция плакатов ленинской тематики, самые ранние из которых датированы годом смерти Ленина. Интересен рушник с вышитым изображением В.И. Ленина, изготовленный в 1937 году и во время Великой Отечественной войны бережно скрываемый хозяевами от оккупантов. Выставка знакомит также с Ленинианой наших дней, поскольку образ Ленина по-прежнему активно используется в искусстве и дизайне разных стран. Среди них, с одной стороны - медали и листовки, официальные документы современных коммунистических и комсомольских организаций, а с другой – разнообразная сувенирная продукция, где Ленина можно увидеть на тарелке-магните, в матрёшке и даже чехлах для смартфонов (05.03., Черкасов И.А., Нециевский В.Л.);

«Среди афонтовских древностей». (10.11., отв. Макаров Н.П., Фокин С.М., Ключников Т.А. совместно с Музеем археологии КГПУ им. В.П. Астафьева и НКО «КрасГеоархеология»);

«Ёлка с антресолей». Открытие выставки семейных коллекций ёлочных украшений (17.12., Еремеева Е.В., Миронова О.Н., декабрь);

В рамках проекта «Арт-территория «Юдинка» на территории Музея-усадьбы Г.В. Юдина:

- **«Замороженная палитра»** учащихся МАОУ Гимназия № 9. Темы работ: «Космос», Универсиада-2019, история г. Красноярска, достопримечательности города и природы. Присутствовали авторы работ, представители администрации школы и учителя. Экскурсия по Библиотеке музеев России, знакомство с уникальной коллекцией по искусству. Всего 27 человек (25.01., Зыкова Т.В.);

- выставка художественных работ Алисы Фирминовны Грачёвой» (18.09., Зыкова Т.В., Нециевский В.Л.). Присутствовали: автор, герои картин, гости - столбисты. Всего 19 чел. Вступительное слово. Экскурсия по модулям. Рассказ художницы о том, как писались картины. Выступление героя выставки Александра Губанова со своими стихами у своего портрета. Столбистские «Байки у самовара» в чайном домике. Экскурсия по экспозиции музея;

- **«Взгляды»**, портретная выставка художницы Анастасии Иваненко (26.09., Зыкова Т.В., Миронова О.Н., Нециевский В.Л.);

- «Андронов Маркел». Присутствовали автор, скейтбордисты, гости. Всего 27 чел. Вступительное слово. Экскурсия по модулям. Рассказ художника о сюжетах картин.

Творческо-дружеский междусобойчик «Мой хороший московский друг». Выступление (15.10., Зыкова Т.В.);

- «Время творить. Время быть молодыми». Дизайн студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова (01.12., Зыкова Т.В.);

- Открытие выставки работ студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова из цикла «Время творить. Время быть молодыми»: дипломные работы учащихся специальности «Станковая живопись» (15.12., Зыкова Т.В.);

- Выставка картин во льду «Город К*» художника Маркела Андронova. Присутствовали автор, его друзья, гости. Всего 20 чел. Вступительное слово. Экскурсия по ледяным «секретикам». Рассказ художника о городских сюжетах. Дружеский «послеморозный чай» в библиотеке (26.12., Зыкова Т.В.);

- Выставка «Время творить. Время быть молодыми» Графика студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова (30.12., Зыкова Т.В.).-

Литературный музей им. В.П. Астафьева

- «**Мир в книжной закладке**». Закладки о литературе, культуре, традициях России и других стран из частной коллекции ляссофила М.Р. Головчановой (27.02, Ермакова О.П., Корневская Е.А., Желябовский Н.Н.);

- «**Больше, чем любовь**», выставка, посвященная 100-летию со дня рождения М.С. Корякиной, основана на автобиографической повести «Знаки жизни». В представленных на выставке архивных документах, мемориальных предметах, письмах, рукописях, фото-видеоматериалах отражается жизненный и творческий путь русской женщины М.С. Корякиной-Астафьевой – возлюбленной, жены, матери, писательницы (21.08., Броднева А.В., Ермакова О.П., Желябовский Н.Н.).

Пароход-музей «Св. Николай»

- «**Красноярская муза в бою**», посвящённая 75-летию Победы: о роли знаменитых красноярцев - творческих работников в победе СССР над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны. Представлены уникальные экспонаты: балалайка и фрак Бориса Феокистова; фронтовые фотографии и награды Михаила Годенко; баян самой маленькой солистки семейного квартета баянистов Майи Черных, который изготовил красноярский мастер Пётр Опарин; аккордеон, на котором Яков Хаскин аккомпанировал Лидии Руслановой; фронтовые реликвии народного артиста, почётного гражданина города Красноярска Николая Прозорова и композитора Фёдора Веселкова, окопный патефон и др. Всего 100 предметов. Второй раздел выставки включает 10 самых знаменитых фронтовых песен, которые можно прослушать и узнать их историю создания (29.01., Никандрова Т.В., Новосёлов М.Ю., Нециевский В.Л.).

«**Путь к успеху**», выставка, посвященная современникам-красноярцам, родившимся в XX веке, и добившимся успеха в различных сферах в XXI веке. Работа над проектом включила в себя интервьюирование каждого из 12 героев, комплектование материалов для выставки и передачи в фонды музея, а также разработку мультимедийных интерфейсов, где содержатся рассказы героев выставки о самих себе. Все истории сгруппированы в разделы: «Я малыш», «Я учусь», «Я получаю профессию», «Я на карьерной лестнице/ Я строю бизнес», «Я – сегодня», а также разделы «Моя семья», «Это интересно» и «Опросник Пруста». Воспоминания героев выставки сопровождаются фотографиями и видеозаписями из личных архивов, музыкальными клипами и видеороликами с любимыми художественными фильмами, оказавшими влияние на становление героя, а также фото и видеоальбомами, содержание которых отражает деятельность героя выставки (19.11., Ярошевская В.М., Борисенко Е.А., Зыкова Т.В., Желябовский Н.Н., Михайленко А.С., Дашко А.Д., Черепанов А.С.).

«**Капитан Мороз и Ёлка**», на которой представлена коллекция раритетных «Дедов Морозов», «Снегурочек» и предметов новогодней тематики, произведенных на различных фабриках СССР, хранящихся в частном Музее игрушки и рукоделия в Красноярске и

предоставленная краеведческому музею Н.В. Сафоновой, директором и коллекционером. Антураж и новогодняя атмосфера поддерживаются декором и новогодними товарами, выставившимися в советских магазинах: жестяными коробками для конфет, гирляндами, флажками, бенгальскими огнями, серпантином, цветной фольгой, а также объявлениями с приглашением посетить магазины с товарами для нового года, и антикварными открытками 50-90-х годов (0 8.12., Борисенко Е.А., Нециевский В.Л.).

Вне музея:

- **«Спортивные истории»** в МБУ «Каратузская спортивная школа». Спортивный зал «Сибирь» (04.02. -04.03.2020) в рамках программы «Культурная столица Красноярья – 2020». Посетило 1218 чел. (Ведмидь М.В., Нециевский В.Л.);

- **«По святым местам»**. Выставка книг Библиотеки музеев России в ГЦНТ, КИЦ «Успенский» (Магазёва Е.В.)

- **«Славному подвигу нет забвенья»**, выставка, посвящённая 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне (19.02., выставочный зал администрации Свердловского района). Представлены уникальные предметы из фондов музея, принадлежащие нашим землякам - участникам Великой Отечественной войны и Героям Советского Союза (19.02., Бахтигозина А.В., Ведмидь М.В.);

- **«Росчерком пера»** выставка книг с Автографами сибирских писателей в библиотеке имени К.Г. Паустовского (Магазёва Е.В.);

«Военные судьбы» в ФГКУ «425 военный госпиталь». Выставка рассказывает о судьбе и боевом подвиге красноярцев в годы Великой Отечественной войны, как сражавшихся с врагом на фронтах, так и ковавших победу в тылу страны. Выставка состоит из 12 комплексов, каждый из которых посвящен конкретному человеку: Н.Я. Тотмину, Е.Н. Шпаковой, Л.И. Субботиной, Е.С. Кобытеву, П.Г. Подзолкову, Б.П. Зайцеву, М.Л. Ивченко, Е.С. Белинскому, М.А. Юшкову, В.И. Давыдову, Г.Л. Игнатьеву и Н.И. Коркину. Выставка размещена на 5 ролл-апах. Открытие состоялось 28.02.2020 г., продолжала работать в период пандемии, её посещали пациенты и врачи госпиталя (1020 человека), Закрытие – 24.08. (Черепанов А.С.);

- **«Голос, покоривший мир»** в Санкт-Петербургском государственном музее театрального и музыкального искусства (Шереметьевский дворец-музей музыки) (Стародубцева Я.Г.). Впервые в Санкт-Петербурге была представлена уникальная коллекция Д.А. Хворостовского – гордость Красноярского края. На открытии выставки выступили директор музея В.М. Ярошевская и куратор выставки Я.Г. Стародубцева. Вышли три сюжета о выставке на трёх федеральных телеканалах (1 канал, Россия, НТВ) и двух петербургских телеканалах. Работала с 03.09. по 29.11.2020, 1639 посетителей. Крупный межмузейный проект был призван отразить все грани таланта и этапы творческого пути великого артиста. Открытием для петербуржцев, хорошо знакомых с певцом в зените его славы, стали уникальные материалы о его красноярском детстве, ученичестве и ранних успехах на оперном поприще. Демонтаж экспозиции «Голос, покоривший мир» состоялся 30.11.2020 года. Экспонаты вернулись в музей 03.12.2020;

- **«Военные судьбы»** в Доме дружбы народов Красноярского края (Черепанов А.С.)

- **«Окопная правда В.П. Астафьева»** в Библиотечно-музейном комплексе г. Сосновоборска (Ведмидь М.В.)

- **«Образ Ленина. Лениниана из фондов Красноярского краевого краеведческого музея»** в Библиотечно-музейном комплексе г. Сосновоборска (Черкасов И.А., Нециевский В.Л.)

- **«Этнографические издания музеев России»** в Доме дружбы народов Красноярского края (Магазёва Е.В.)

Музей принял участие в подготовке выставки в Государственном музее А.С. Пушкина в Москве **«Поэты и музы»**, посвященной женщинам, благодаря которым русская литература обогатилась непревзойдёнными шедеврами. В проекте приняли участие крупнейшие литературные музеи страны, среди которых Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Государственный музей Л.Н. Толстого, Государственный

музей-заповедник М.А. Шолохова, Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области и другие. В рамках выставочного проекта подготовлен раздел выставки и каталога по теме: «**В.П. Астафьев и М.С. Корякина**»: подбор экспонатов, аннотирование и атрибуция снимков, книг с автографами Виктора Петровича, фотофиксация экспонатов (май-сентябрь, Броднева А.В., Желябовский Н.Н.)

Виртуальные выставки:

1. публикация виртуальной выставки «Дети и война», приуроченной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (16 постов). Исследование тем, представленных на фотографиях/художественных работах. Цель: написание пояснительного комментария, а так же создание базы материалов для экскурсии по выставке «Дети и война» в Литературном музее им. В.П. Астафьева (если такая выставка будет открыта). Подборка дополнительных визуальных материалов к теме поста (апрель-май, Янышева К.В.);

2. выставка-хроника «Красноярск. Год 1920» (Вдовин А.С., Ермакова О.П., Фомичёва Т.О.) На сайте музея и в социальных сетях. 53 выпуска;

3. выставка «Пикники красноярцев в 19 веке» на сайте «Город Прима»: фотографии из фондов КККМ и комментарии о традициях, популярных местах для пикников, а ещё — воспоминания членов семьи Юдина и их друзей (18.06., Миронова О.Н.). Эту выставку в числе других работ журналист **Е.Н. Овсянникова** подала на конкурс «**Искусный глагол**» **Благотворительного фонда В. Потанина** и стала **победителем** в номинации «Культурная самоизоляция».

4. Онлайн-Презентация выставки «Страна Гонгури», посвященной творчеству поэта В. Итина (26.03., Ермакова О.П.).

VI. Образовательно-просветительская работа

6.1.1 Работа с посетителями

За 2020 год музей посетили 114 416 человек.

С 20 марта по 11 августа музей был закрыт для посетителей, в это время активно велась работа онлайн.

В августе осуществлена подготовка зданий музея к открытию в условиях третьего этапа ограничений, проведены санитарные дни на всех площадках (ИТР, все сотрудники музея), подготовлены временные правила посещения (Черкасов И.А.), размещена информация на сайте и в соцсетях (отдел оцифровки, ОПР, сотрудники филиалов), разработан маршрут и нанесена разметка для посетителей (Черкасов И.А., Галунская И.Л., Черкашин А.А., ОПР, сотрудники филиалов), закуплены термометры, маски, антисептик, смонтированы защитные экраны на кассах и контроле (ИТР).

6.1.2 Экскурсионное обслуживание

ВСЕГО За 2020 год ОПР, отделами и филиалом проведено 2127 экскурсий для 21 965 человек.

Подготовка экскурсионного контента в формате «Аудиогид» для экспозиций и выставок. В период второго квартала полностью восстановлен аккаунт музея на портале izi. Travel, ведется подготовка материалов и наполняемость трёх существующих на ресурсе площадок музея: основное здание (Дубровинского, 84), Мемориальный комплекс В.П. Астафьева, Музей-пароход «Св. Николай». А также подготовка к публикации и размещению площадок «Музей-усадьба Г.В. Юдина» и «Литературный музей им. В.П. Астафьева (май-июнь, Швецова О.А.).

Видеоэкскурсии:

35 видео-экскурсий для рубрики «Музейный карантин» были опубликованы в социальных сетях музея и на YouTube-канале. **17 013** просмотров (ОПР). Опубликовано **42** видеоэкскурсии от Литературного музея в соцсетях.

Проект «**Литературные прогулки**» – цикл **онлайн-экскурсий**, разработанный совместно с музейно-просветительским центром духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом» в рамках программы Красноярского краевого Пасхального фестиваля искусств и

благотворительности по заказу Управления общественных связей Губернатора Красноярского края, Агентства молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края и Дома дружбы народов Красноярского края. Подготовка сценариев и съемка видеороликов для проекта (август-декабрь): Ф. Нансен, Ф.Ф. Филимонов, В.М. Крутовский, А.П. Степанов – Е.И. Майзик ; А.Т. Черкасов, А.И. Чмыхало, М.В. Красноженова– О.Ю. Бородина; Я. Гашек, А.Л. Яворский – Е.А. Кореневская; А.П. Чехов – А.В. Потапова; М.Г. Успенский – О.П. Ермакова; Е. Попов – Р.В. Минеев.

Экскурсии по хранилищам «Тайна кладовых музея»

6.1.3 Организация работы с посетителями в рамках музейных программ по проекту «Музейный всеобуч»

В течение первого квартала подписаны 3 договора по проекту СШ 134, СШ № 141, лицей № 1). Подготовлены и подписаны 3 соглашения с ЦСО: Октябрьский и Центральный районы, МБУ СО «Росток». Составлено 5 договоров на оказание услуг (2 - годовые, 3 – разовые). Производились рассылка писем и ответы на запросы посетителей в системе 2gis и через форму обратной связи на сайте; размещение анонсов на разных сайтах о мероприятиях музея; составление графика экскурсий по хранилищам и курирование писем на бесплатное посещение: 8 групп (Макарова Е.О.).

В 3-м квартале: 3 договора по программе «Музейный всеобуч»: СШ 64, Аграрный техникум, ООО «Радуга»; соглашения: Центр помощи семье и детям «Надежда», Центр «Патриот», 1 разовый договор на оказание услуг с ООО «Азимут» на 2 посещения; обработано 3 заявки ООО «Саянское кольцо».

Подготовка текстов – описание для 7 экскурсий для проекта «Музейный всеобуч 2.0.»; редактирование 6 текстов экскурсий для сайта «Музейный всеобуч 2.0.»; описание проекта «Музейный всеобуч 2.0.» для потенциальных партнеров.

Итого: за 2020 год подписано 12 договоров по программе «Музейный всеобуч»: СШ 134, СШ № 141, лицей № 1, СШ 64, Аграрный техникум, ООО «Радуга», БМК Сосновоборск, СОШ № 64, лицей № 12, СОШ № 73, СОШ № 36; подготовлено 5 ЦСО Октябрьский и Центральный районы, МБУ СО «Росток», Центр помощи семье и детям «Надежда», Центр «Патриот»; составлено 2 годовых и 8 разовых договоров на оказания услуг (Макарова Е.О.).

Велась работа с сертификатами: программа «Народные традиции Сибири». МБОУ СШ № 27 1 класс «В» - 29 сертификатов; программа «Основы краеведения»: СОШ № 64, 6-е кл., - 22 сертификатов; программа «Народы Приенисейского края ». Гимназия N 2, 5 «Г» - 30 сертификатов. Итого: 81 сертификат о прохождении программ по «Музейному всеобучу».

За год в рамках проекта «Музейный всеобуч» прошло **7 групп в Музее-усадьбе Г.В. Юдина:** СОШ 27: 3 группы; ООО «Радуга»: 2 группы; БМК Сосновоборск: 1 группа; Лицей 1: 1 группа.

Начал работать образовательный проект «Музейный всеобуч 2.0.» «Байки из скайпа» - визуализация проекта совместная работа отдела информационных технологий и участия актеров музейно-театральной студии «Сибирячок» (Швецова О.А.).

6.1.4 Проведение мероприятий образовательно-просветительной и досугово-познавательной направленности

За год музеем проведено 405 мероприятий, из которых 362 офлайн-мероприятия посетили 11 022 человека, 43 онлайн-мероприятия.

1. «Музейный день рождения», посвященный 131 году со дня основания Красноярского краевого краеведческого музея (акцент был сделан на организацию работы волонтерского музейного модуля). Приняло участие более 360 человек. В музейные волонтеры вступило 20 человек (26.02., Швецова О.А., ОПр);

2. семейный праздник «**Внимание, Крысота!**», посвященный образу мыши/крысы в литературных произведениях. В программе: знакомство с традициями празднования Восточного нового года. Лекция-диалог **Общества чуть живых поэтов** про мышей в культуре и литературе. Открытый турнир в формате «Своей игры» под названием «Меня интересуют только мыши». Организатор и ведущий — чемпион интеллектуальных игр

Александр Булавчук. Музыкально-поэтический перформанс. Вместе с Галиной Шекк читаем стихи про мышат. Актёры театра «Дом в горошек» показали спектакль «Мышиный пирог», провели мастер-класс по созданию теневых кукол. (01.02., Литературный музей). 70 человек;

3. спектакль музейно-театральной студии «Сибирячок» «Ночь перед Рождеством» (Астафьева П.Г.);

4. **«Хэппенинг во дворе музея»**, посвящённого открытию музейного двора Литературного музея им. В.П. Астафьева (победитель программы РУСАЛ «Территория культуры» - 2018). К участию были привлечены: объединение молодых красноярских художников «Пушка», музыканты «Novatrio», группа «Кэдди пахнет деревьями», театр «ВСПЫШКА», поэты «Общества чуть живых поэтов», кофе-машина «Жак-Ив Кусто», поэтический слэм. Участвовало около 150 чел. Работа с посетителями в День открытия двора, проведение экскурсии по выставке «Больше, чем любовь», посвященной 100-летию М.С. Корякиной-Астафьевой и обзорной экскурсии. Приготовление праздничного напитка - жжёнка (традиция с пушкинских времен) (Броднева А.В.). Фотофиксация мероприятия (Вдовин А.С., Фомичева Т.О., Желябовский Н.Н.). (20.09., отв. Ермакова О.П.)

Работа в Интернете в условиях закрытого музея с 20 марта по 11 августа 2020 года

В социальных сетях проводились мероприятия в он-лайн-формате как испытанные, так и специально организованные, **премьерные**. Многие мероприятия включали в себя одновременную работу в нескольких соцсетях и канале YouTube аналогично работе многих площадок на мероприятиях оффлайн, такие мероприятия учитывались как одно мероприятие.

В онлайн проведено в том числе:

- 26.03. – экскурсия в прямом эфире в Инстаграме Музея-усадьбы Г.В. Юдина «Купец и библиофил» (Руднева М.К., организация – Нечаева А.В.);
- 27.03. – концерт-гитарник в прямом эфире Музея-усадьбы Г.В. Юдина (Вольхен-Михалевский М.А., Ефремова Э.К., Карпенюк Е.В.; организация - Нечаева А.В.);
- 3.04. День детской книги. Прямой эфир в Инстаграме, чтение отрывков из любимых детских произведений сотрудников Музея-усадьбы Г.В. Юдина;
- 12.04, 02. 05 и 16.06 «Тайны старого города» - сюжетно-ролевая игра (ОПР);
- 21.04. Стрим по выставке «Киты: от великанов до пигмеев» (Галунская И.Л., Гаврилов И.К.);
- 25.04. Библионочь. Всероссийский онлайн-марафон #75словПобеды. Участники прочитали памятный отрывок из письма или любимой книги старшего поколения своей семьи, стихотворение или прозу, посвящённые Великой Отечественной войне (Музей-усадьба Г.В. Юдина и Литературный музей);
- 26.04. Литературная гостиная «Маяк» в прямом эфире в Инстаграме Музея-усадьбы Г.В. Юдина (Ефремова Э.К.);
- 29.04. Стрим «Древности Красноярского края» (Фокин С.М., Макаров Н.П.);
- 16.05 «Ночь музеев». В программе: «Байки из Скайпа», «Китайская любовь» - детективно-ролевая игра, интерактивное занятие по народной игрушке «Глиняная сказка», музыкальная программа «Символы и звуки» от учеников детской музыкальной школы №2, онлайн-квиз «Хороший вопрос», игра «Музейный крокодил» и др. (ОПР, Литературный музей и Музей-усадьба Г.В.);
- 24.05. День славянской письменности и культуры. В программе: тест «Прописные истины»: вопросы о буквах и фразеологизмах, загадки из древних сборников и необычные исторические факты (Руднева М.К.), прямой эфир в Инстаграме: рассказ о том, на чём и чем писали в прошлом разные народы, как расшифровывают некоторые древние тексты, о книгах-кодексах и об электронных книгах (Карпенюк Е.В., Вольхен-Михалевский М.А.);
- 1.06. Международный день защиты детей. В программе: онлайн-квест «Я – писатель»(Майзик Е.И.); онлайн игра-путешествие «На золотом крыльце сидели» в виртуальных турах (совместно с ОПР КККМ и Литературным музеем). Подготовка - Миронова О.Н., проверка результатов - Руднева М.К.; викторина для всей семьи«Сокровища планеты Земля» (3 задания). Совместно с Красноярской филармонией и зоопарком «Страна

Енотия» (Нечаева А.В.), экскурсия «Дом глазами экскурсовода», выпускной в дошкольном клубе «Музеёнок», мастер-класс «Поздравительная открытка» (ОПР) и др.;

-6.06. День русского языка. Старинная забава «Гадание на книге» (онлайн). В день рождения А.С. Пушкина гадали на романе «Евгений Онегин»;

-10.06. «Байки из Скайпа»;

-16.06. две игры «Музейный крокодил»;

-16.06. совместно с КНУЦ КК **семинар «Экспозиционно-выставочная деятельность музеев»** для 37 человек из краевых и муниципальных музеев;

-19.06 в рамках Дня городаэкскурсия по районам Красноярска «Шишки в городе» (ОПР);

-19.06. в рамках Дня городаОнлайн-квиз«На крутых берегах Енисея»: вопросы об истории Красноярска, известных жителей нашего города, современных реалиях (Карпенюк Е.В.);

24.06. - «Тайны старого письма» (ОПР);

19.07. День Петра и Февронии: Квест «Город для двоих» (8-12 июля; 26-30 августа). Отв. Майтак А.Н., Ефремова Э.К.Прямой эфир в Instagram «Стихи о любви» (19.07). Ефремова Э.К., Майтак А.Н., Карпенюк Е.В., Руднева М.К.

Проведение мероприятий онлайн на платформах Скайп, Зум, Ютуб-стримы (28 мероприятий в формате онлайн. 67 взрослых, 212 детей, 2 дошкольника, 1 студент, 4232 просмотра). ОПР, Гаврилов И.К., Фокин С.М., Макаров Н.П., Макарова Е.О., Миронова О.Н., Майзик Е.И.

Подготовка, техническая и административная отладка системы эквайринга для организации платформы онлайн оплаты услуг музея (Швецова О.А.).

Мероприятия патриотической направленности

-участие в онлайн проведении фестиваля «Интермузей-2020», а именно в онлайн-выставке, посвящённой 75-летию Победы: оформление документов и пакета материалов для участия (апрель), участие в 11 панельных дискуссиях фестиваля;

- Организация подготовительной работы для профессиональной съёмки спектакля посвященного тематике Великой Отечественной войны – «Недетское время». Модернизация к гастрольному туру в рамках сотрудничества с Всероссийским военно – историческим обществом (**Швецова О.А.**);

-участие в «Слёте Патриотов», организуемом МОСТ РОО «Патриот», а именно проведение викторины, посвященной 75-летию Победы, для 160 человек;

- две выставки в музее: «Красноярская муза в бою» (пароход-музей «Св. Николай») и «Дар бесценный» (главное здание);

- три выставки вне музея: «Славному подвигу нет забвенья» (Администрация Свердловского района) и две выставки «Военные судьбы» (425 военный госпиталь и Дом дружбы народов Красноярского края);

- «Большие манёвры» - 68 мероприятий, приуроченных ко Дню защитника Отечества, посетили 1712 человек;

- 7 лекций по истории Великой Отечественной войны в библиотеках и школах города для 155 человек (офлайн), а также три онлайн-лекции;

- краевая Интернет-викторина для школьников, посвящённая 75-летию Победы (Новоселов М.Ю., 63 человека); **Новоселов** осуществил проверку работ (61 работа) и подвел итоги краевой интернет-викторины «75 лет Победы» с вручением сертификатов и дипломов участникам

- онлайн-мероприятие «Тайны старого письма» и 2 мероприятия в музее (посетили 16 человек);

Мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В 2020 г. сотрудниками ОПР разработаны и проведены обзорные экскурсии по музею для граждан с ограниченными возможностями по заявкам соц. центров Железнодорожного района «Надежда», Свердловского, Кировского, Октябрьского районов, школы-интерната №1. Музей посетили 9 инвалидов в 1-м квартале. Были отобраны экспонаты для конкурса на создание тактильных копий музейных экспонатов. Учредитель: Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд».

Проведено 6 экскурсий для 62 лиц с ограниченными возможностями зрения в Музее-усадьбе Г.В. Юдина.

Мероприятия литературного направления

В Литературном музее действует литературно-образовательная программа «Путешествие с доброй сказкой», совместный **волонтерский проект** филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева, Центра развития семейных форм воспитания и Литературного музея им. В.П. Астафьева. В рамках проекта проходят интерактивные литературные занятия для детей 5 – 14 лет, где участники проекта знакомятся со сказками, выполняют творческие задания, участвуют в мастер-классах. Целевая аудитория проекта – дети и родители замещающих семей (семьи, усыновившие, принявшие под опеку или в приемную семью детей из учреждений внесемейного воспитания); дети из учреждений внесемейного воспитания: Сосновоборского детского дома, Есауловского детского дома, Красноярского детского дома «Самоцветы».

Проводят занятия **студенты-волонтеры** филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева. Организационную и методическую поддержку программы оказывает Н.В. Лебедева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики её преподавания КГПУ им. В.П. Астафьева. Занятия проходят в субботу один раз в месяц. Проведение мероприятий для детей-сирот и приемных семей (**4 занятия за квартал**).

В первом квартале началась реализация нового проекта **«Литературный День рождения»:** мероприятия, посвященные дням рождения российских и зарубежных писателей и книгам-юбилеям. Для взрослых: А. П. Чехов – 160 лет. Разработано музейное занятие. «Чехов и Сибирь» (Бородина О.Ю.). Проведено 4 занятия для старшеклассников и две тематических экскурсий, приуроченных ко Дню рождения писателя (Ермакова О.П.).

Состоялся Юбилейный поэтический вечер красноярской поэтессы Татьяны Долгополовой (04.03., Ермакова О.П., Броднева А.В.).

День учителя в музее: подготовка и проведение музейно-методического мероприятия для учителей начальных классов, русского языка, литературы и всех заинтересованных педагогов (06.10., Ермакова О.П., Потапова А.В., Бородина О.Ю., Майзик Е.И., Корневская Е.А.).

Прошли **Юношеские чтения** памяти сибирского поэта Игнатия Рождественского – подготовка площадки, помощь в проведении, информационное сопровождение (14.10., Минеев Р.В., Ермакова О.П.).

В рамках Проекта «ПРОЧтение» взяты интервью у поэтов Эдуарда Ахадова, Евгения Попова, Екатерины Малиновской, Геннадия Малашина, Оксаны Горошкиной; сделаны монтаж и публикация в социальных сетях: Эдуард Лимонов, Роман Сенчин, Леа Никонов, Сергей Цветков, Александр Григоренко, Дарена Хэйл, Михаил Тарковский, Эльдар Ахатов, Екатерина Малиновская (в течение года, Минеев Р.В.).

Презентации: книги С. Кузнецихина «Где наша не пропадала» (06.02., Ермакова О.П.); первого номера литературного журнала «День и Ночь». В программе: представление номера; мелопоэза «Я себя не мыслю без Сибири!» по стихотворениям Игнатия Рождественского. Прения и диспут (Корневская Е.А., 29.02);

книги «Не мыслившие зла. Неполное собрание сочинений» Сергея Мотренко, Любви Макеевой, Андрея Антоненко, Геннадия Васильева, Сергея Краснолуцкого. Это творческий сборник четырёх литераторов и художника, которых в 80-х годах прошлого столетия свела вместе ударная стройка КАТЭК – Канско-Ачинский топливно-энергетический комплекс. Они жили и познакомились в столице стройки – городе Шарыпово Красноярского края. Спустя десятилетия решили собраться вместе – не в городе, а под одной обложкой книги (26.09, Ермакова О.П.).

Презентация книги Н.А. Новосёловой «Традиционная кежемская свадьба». Мероприятие состоялось в рамках реализации проекта Кежемского землячества «КЕЖЕМСКАЯ МАТЁРА: код малой родины» при поддержке Фонда президентских грантов (01.10., Потапова А.В.).

Работала «Литературная гостиная «Маяк» - 6 заседаний в год (отв. Ефремова Э.К.)

6.2. Работа клубов

В 2020 году продолжили работу **музейные семейные клубы**.

Проведены **26 встреч** с участниками клуба «Музеёнок» (для детей 2-3 лет). Занятия проводились каждую среду и четверг для двух групп. За работу клуба «Музеёнок» отвечают Сажина К.В. и Максимова С.А. Остальные сотрудники привлекаются по мере надобности. Занятия посещали от 3 до 13 семей: от 3 до 15 детей, от 2 до 16 взрослых.

Проведено **10 встреч музейного клуба «Мама, папа, я – музейная семья»** (для детей 5-6 лет). Занятия посещали от 2 до 16 семей: от 2 до 21 детей, от 1 до 19 взрослых. За работу клуба отвечает Скурихина Е.В. Некоторые занятия проводились в филиалах КККМ с привлечением сотрудников этих отделов.

Заседание **археолого-этнографического клуба** (Макаров Н.П.) с представлением результатов полевых исследований красноярских археологов: к 100-летию организации отдела доисторической археологии Красноярского краевого краеведческого музея (Макаров Н.П. совместно Е.В. Детловой, январь).

Всего проведено 37 мероприятий музейных клубов, в которых участвовали 493 человека.

6.3. Работа с волонтерами:

В 2020 году началась разработка мероприятий в рамках инклюзивного направления в музее. Осуществлены: формирование «Доступной среды» (разработка положения, содержательной части программы участия, взаимодействие с общероссийским движением «Волонтеры культуры»); работа над пакетом документов: положение, план развития, поквартальный план погружения в музейную практику, создание сообщества в Контакте «горячая линия» для волонтеров) по отдельному плану «Дорожная карта проекта «Волонтерский музейный модуль», Календарь событий, медиа-план (Швецова О.А., зав. отделами и филиалом). В музейные волонтеры вступило 20 человек. В «Музейный день рождения» делался акцент на организацию работы волонтерского музейного модуля, волонтеры приняли активное участие в празднике.

6.4. Театральная деятельность

Плодотворно функционируют детская театральная студия «Сибирячок» (худ. руководитель Астафьева П.Г., зав. отделом творческого развития). В период самоизоляции были проведены преподавателями **онлайн уроки: Павлова Н.И.** (81 - индивидуальные вокальные занятия, занятия, обучающие игре на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара); **Шимохина А.В.** (64 - индивидуальные занятия по сценической речи). Даны **методические рекомендации** по отработке актёрских нюансов в подготовке ролей к премьерам: **Астафьева П.Г. – 63, Абакановская Ю.В. – 48.**

Прошла **онлайн трансляция** спектакля на сайте музейно-театральной студии «Сибирячок» <http://sibiryachok2016.ru/> (сайт создан при личной поддержке и инициативе Швецовой О.А.), посвящённого тематике Великой Отечественной войны – «Недетское время». Общее количество просмотра спектакля (101).

Шла подготовка гастрольного тура по Красноярскому краю музейно-театральной студии «Сибирячок» (из-за неблагоприятной обстановки перенесен на сентябрь, ноябрь). Субсидии Министерства Культуры Красноярского края.

За отчётный период были проведены следующие занятия с детьми (деятельность на основе договоров с родителями): «Мастерство актёра» - 80 занятий, «Сценическая речь» - 104 занятия, «Сценическое движение» - 54 занятия, репетиции спектаклей («Трещина», «Шелоты чащи», «Свеча») – 72 занятия, репетиции по проекту «Байки из скайпа» - 6 занятий, «Вокал» – 256 занятий (Астафьева П.Г., Абакановская Ю.В., Домникова А.Е., Котова Т.С., Павлова Н.И., Шимохина А.В.).

Написание и редактирование сценариев к спектаклям, написание сценариев к мероприятиям, посещение музейных выставок и мероприятий:

Подбор литературного материала к сценарию спектакля «Свеча, зажжённая с двух сторон» (по творчеству В.П. Астафьева и М.С. Астафьевой-Корякиной), написание сценария к

спектаклю «Свеча, зажжённая с двух сторон», ввод новых актёров в спектакль «Трещина» (Астафьева П.Г.).

Разработка сценария для проекта «Байки из скайпа» (отв. Абакановская Ю.В.); подбор литературного материала для чтецкого Всероссийского фестиваля «Ремарка» (отв. Домникова А.Е., Шимохина А.В.).

Комплектование научной литературы по творчеству В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева) – 6 книг; освоение научного материала по теме «В.П. Астафьев и религия» к статье (Астафьева П.Г., Бахтигозина А.В.); подготовка сценариев мероприятий и спектаклей для архива за 4 года деятельности музейно-театральной студии «Сибирячок» (Бахтигозина А.В.).

Литературная обработка материала и написание сценариев – по рассказу В.П. Астафьева «Людочка», Железнякова «Чучело»; написание сценария для нового спектакля по мистическим мотивам; подбор литературного материала для чтецкого Всероссийского фестиваля «Ремарка» (Домникова А.Е., Шимохина А.В.), написание положения о конкурсе чтецов «Святочные мотивы» (Бахтигозина А.В.).

Проведение педагогического собрания, планирование работы на 1-2 полугодия.

Участие в I-м Международно-юношеском театральном конкурсе «Сибирский сундучок», г. Новосибирск, онлайн-конкурс (со спектаклем «Трещина»), диплом Гран-При; участие в Театральной ночи Драматического театра им. А.С. Пушкина со спектаклем «Шепоты чащи».

Администрирование деятельности отдела (работа с родителями, финансовая деятельность и отчетность, учет количества посетителей, прейскурант) (Бахтигозина А.В.)

Подписано/подготовлено договоров 11; финансовая отчетность в бухгалтерии; отчет по количеству посетителей; перерасчеты родительской оплаты; предварительная подготовка сметы к спектаклю «Прокляты и убиты», составление сметы к спектаклям «Маленький принц», «Свеча, зажженная с двух сторон»; переговоры с театрами г. Москва о предоставлении площадок на период гастролей студии «Сибирячок» (10 театров), поиск оптимальной сцены; переговоры с хостелами Москвы по размещению детей и сотрудников отдела творческого развития на период гастролей; договоренности со школами №156, №115 о проведении выездных спектаклей; договор с Институтом искусств о проведении спектакля «Трещина» 3 апреля; договоренность с видеооператором о съемке читки спектакля «Шепоты чащи» в рамках международного театрального фестиваля «Ремарка», сбор и оформление заявок на конкурс чтецов «Святочные мотивы», подписание дипломов, рассылка результатов.

Музейный литературный театр под управлением Вадима Наговицына, члена Союза журналистов России, директора Калужского фонда русской словесности (2010–2016 гг.), главного редактора литературного журнала «Золотая Ока», прозаика, драматурга и издателя, (08.02., 22.02., 07.03.) представил: мелопоэза «Я себя не мыслю без Сибири» по стихотворениям Игнатия Рождественского, поэтический моноспектакль «Жизнь моя» по стихотворениям красноярской поэтессы Елены Мининой; мелопоэза по стихам Роберта Рождественского, а также инсценировку рассказов Василия Шукшина, Антона Чехова и Александра Вампилова; спектакль «Юбилей» (28.01., февраль). С 25 августа после самоизоляции возобновились занятия Литературного театра, проводились они по четвергам в 18.00 и по субботам в 14.00.

Театр «Мусaget» под руководством режиссёра И.В. Воронова. Репетиции – 6 (январь-февраль), премьеры – 2: Инсценировка рассказов Василия Шукшина, Антона Чехова и Александра Вампилова. Спектакль «Юбилей»

11 сентября 2020 г. в Литературном музее **стартовала арт-резиденция «АванПост» театра «ВСПЫШКА».** Арт-резиденция «АванПост» – проект-победитель грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова «Новый театр». Организатор – Красноярский театр современной драмы «Вспышка». Литературный музей им. В.П. Астафьева является

партнёром проекта. В 2020 году арт-резиденция имеет подзаголовок **«Специфика места» и посвящена жанру «site-specific» театр.**

Данный просветительский проект призван объединить молодых специалистов Красноярского края и предоставить им возможность изучать тенденции современного театра на практике. Итогом работы участников арт-резиденции станет аудиовизуальный спектакль в пространстве Литературного музея как объекта, несущего в себе функцию живого творческого начала. Куратор резиденции – Семён Александровский, режиссёр, основатель независимого театрального проекта «Pop-up театр», лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска», дважды лауреат Санкт-Петербургской театральной премии «Прорыв».

Во время реализации проекта сотрудниками Литературного музея проводятся экскурсии, а также индивидуальные консультации по вопросам музейной деятельности. Сотрудники музея выполняют поиск архивных материалов с целью предоставления информации участникам арт-резиденции для проведения исследований и создания режиссёрских эпизодов итогового спектакля. Итогом стала аудио-визуальный спектакль, доступен всем посетителям музея Аудиопроект «Специфика места» театра «Вспышка» - 5. **Арт-кафе «Балаганчик»** представил гостиную "Лето неожиданных чудес" по книге Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков» к 100-летию писателя. Руководитель – Елена Жарикова (16.02., Ермакова О.П.).

6.6 Организация работы Передвижного музея (выездные мероприятия, Планетарий)

Составлением графика выездных занятий «Незнайка едет в гости» на учебный год 2020-2021 занималась Макарова Е.О. 17 занятий посетило 589 дошкольников, 53 взрослых.

За год Планетарий посетило 682 человека, в том числе, посетители в группах. Ответственный: Ведмидь М.В.

VII. Научно–методическая работа

Методическая деятельность осуществлялась через следующие формы работы: методический совет, онлайн теоретические семинары, методические консультации и занятия, экспертная работа, обобщение и распространение передового опыта, организация методической помощи. Продолжалась работа с молодыми специалистами, постоянно пополнялись и активно использовались материалы папок «В помощь молодому специалисту», в которых собраны материалы по всем направлениям музейной деятельности. В 2020 году в культурном обслуживании жителей края участвовало 50 учреждений культуры музейного типа, являющихся юридическими лицами с 14 филиалами без образования юридического лица и 30 территориально обособленными экспозиционными отделами.

7.1. Работа с краевыми муниципальными и ведомственными музеями

Музей осуществил приём годовых форм отчётности за 2019 год в системе «Барс»: 4-экспонаты, 8-НК, 13-МК, текстовой части аналитических отчётов о деятельности музеев, а также приём плановых показателей в 13-МК на текущий год и отчётных показателей за январь, февраль. Вёл ежемесячный мониторинг посещаемости музеев края для выполнения показателей нацпроекта «Культура» и еженедельный мониторинг состояния кадров музеев в условиях закрытия музеев для посетителей. Черкасов И.А. осуществляет мониторинг внесения музеями информации через выделенный личный кабинет в АИС «Статистика».

Музей подготовил краевые своды по формам 8-НК и 4-экспонаты с пояснительной запиской, аналитические справки для минкультуры края (45), консультаций дано 416. Для ведения методической работы в социальных сетях создана группа ВКонтакте «Методический центр музеев Красноярского края» (Черкасов И.А.), в группе сделано более 80 постов, размещены базовые нормативно-правовые и инструктивно-методические документы; в группе состоят 177 участников из 60 музеев (с филиалами – 69).

Заведующая методическим отделом Михайлова Л.Г. участвовала в работе Малой коллегии министерства культуры края по подведению итогов деятельности муниципальных музеев органов управления культуры края за 2019 год (10-21.02.). Сотрудниками отдела была проведена организационная подготовка по работе секции «Музейная деятельность» в рамках

предстоящей Главной коллегии минкультуры Красноярского края: сбор заявок на участие, подготовка программы секции, предложений в решение Главной коллегии, подбор раздаточного материала.

Подготовлены сообщения «Инновационные подходы музейных практик Красноярского краевого краеведческого музея. Развитие музейно-театрального направления (музейно театральная студия «Сибирячок»)» и «Я волонтер музея - мы волонтеры культуры!» музейно - волонтерский модуль» (Швецова О.А.) на коллегию министерства культуры Красноярского края. Музейная секция. Работа секции не состоялась в связи с пандемией коронавируса.

Велась работа над текстами Концепции развития музейного дела в Красноярском крае до 2030 года и предложениями к Программе модернизации музейного дела в Красноярском крае, включая сбор информации и предложений от краевых и муниципальных музеев Красноярского края.

Сотрудники музея выезжали для методической помощи муниципальным музеям в музейно-выставочной работе в Зеленогорский МВЦ (Вдовин А.С.) и Железногорский МВЦ (Борисенко Е.А.), Дивногорский художественный музей (Гуляев А.А.), Сосновоборский БМК (Черкасов И.А.)

Оказание методической помощи Абанскому, Рыбинскому краеведческим музеям и Казачинскому музейно-выставочному центру в подготовке качественных документов по свертке музейных коллекций; Туруханскому району в создании новой музейной экспозиции музея таёжного природопользования; оказание практической помощи Берёзовскому районному краеведческому музею в обновлении экспозиции (передача личных документов), посвящённой 75-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, выполнил в течение года Фетисов В.Г.

В соответствии с планом работы отраслевого методического центра на 2020 год проведено 6 обучающих семинаров для сотрудников государственных, муниципальных, ведомственных музеев края с целью повышения теоретического уровня профессиональной подготовки слушателей, на которых слушатели ознакомились с новыми идеями и технологиями, с новыми подходами к организации культурно-образовательной, экспозиционной и учётно-хранительской деятельности.

Обучение в течение года прошли 297 (2019г.-180 чел.) сотрудников учреждений культуры музейного типа г. Красноярска и Красноярского края. В связи с эпидемией по коронавирусу все семинары проведены в онлайн формате. Это позволило почти в два раза увеличить охват сотрудников музеев, повысивших в отчетном году свою квалификацию. Важность обучающих семинаров, проводимых Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры совместно с методическими центрами краевых музеев, бесспорна и заключается, прежде всего, в том, что и музейщик с многолетним стажем, и начинающий сотрудник получают возможность узнать что-то новое, получить ответы на интересующие вопросы и в целом пополнить копилку своего музейного опыта.

1. Проведен онлайн семинар совместно с КНУЦКК «Традиции и новаторство в проектировании современных экспозиций».15-22.06.

В семинаре приняли участие 36 сотрудников краевых и муниципальных музеев города Красноярска и края. Целью семинара является донесение информации об инновационных проектах экспозиционно-выставочной деятельности музеев. В программе обучения были рассмотрены вопросы организации методических требований при проектировании и эксплуатации выставок в музее. Программа семинара включала практические вопросы, связанные с нормативными требованиями по организации экспозиционно-выставочной деятельности.

2. Для руководителей ведомственных и частных музеев дистанционно проведен семинар «Работа музеев в период карантина». В нем приняли участие 33 человека, представляющих 24 сотрудника ведомственных музеев и 9 частных музеев Красноярска и Красноярского края. Для участников семинара представлены новые формы и виды деятельности Красноярского краевого краеведческого музея с посетителями в период карантина. Материалы были представлены в электронном виде – это виртуальные туры по

экспозициям Мемориального комплекса В.П.Астафьева в с.Овсянка, Литературному музею им. В.П.Астафьева, Музею-усадьбе Г.В.Юдина, Красноярскому краевому краеведческому музею. А также, онлайн-экскурсии, онлайн-коллекции, тесты и викторины, онлайн пазлы, игры-мемории, фрагменты спектаклей, тематические публикации с широким выбором тем.24.08

3. Проведен онлайн-семинар для сотрудников краевых и муниципальных музеев Красноярского края по теме - «Переход музеев на взаимодействие с посетителями в виртуальном пространстве в период действия вынужденных ограничительных мер, вызванных коронавирусной инфекцией. Мероприятия, онлайн-акции». Присутствовало 87 чел. 18.09 (Макарова Е.О., Михайлова Л.Г., ОПР)

4. Проведен онлайн-семинар для сотрудников краевых и муниципальных музеев по теме - «Новые формы интерактивного взаимодействия с посетителями в период вынужденного карантина. Виртуальные прогулки по залам». Присутствовало 87 чел. 30.09 (Макарова Е.О., Михайлова Л.Г., ОПР)

5. Проведен онлайн-семинар совместно с КНУЦКК «Музейный предмет: способы его изучения и хранения». Программа семинара сформирована с учетом приоритетных направлений и актуальных вопросов научно-фондовой работы и направлена на формирование мотивации к овладению технологиями новейших практик, а также повышению эффективности деятельности учреждений. 54 участника (сотрудники 32 музеев края) стали участниками ZOOM-конференции.

На семинаре рассмотрены проблемы современного комплектования фондов, практические поэтапные приемы работы с учетно-фондовой документацией, способы изучения музейного предмета, а также научная обработка музейных коллекций: археологических, естественнонаучных, нумизматических, предметов из металла и ткани, письменных источников, оружия. Рассмотрены вопросы реставрации музейных предметов. Разработан тест для проверки полученных знаний слушателей семинара. 19 – 23.10 Михайлова Л.Г.

6. Очно проведён семинар «Локальные традиции и историческая память в культуре старообрядцев: экспедиционные исследования на Енисее (к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума)» на базе Литературного музея (Ермакова О.П.)- 31 человек из 4 музеев.

По запросу Красноярского краевого научно-методического центра кадров культуры разработаны предложения по образовательным программам повышения квалификации, актуальным для развития отрасли культуры (музейное дело) субъекта РФ с 2020-2023 год (23.07., Михайлова Л.Г.). Переработаны критерии оценки работников учреждений культуры музейного типа - участников конкурса лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения в номинации «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края» и «За личные достижения талантливой молодежи в сфере культуры и искусства» (14.08., Михайлова Л.Г.).

Подготовлены **аналитические справки для минкультуры края (45)**, в том числе:

- по итогам работы 44 муниципальных музеев края за 2019 год, о музейной сети края на 01.01.2020 (Михайлова Л.Г.);

- по культурно-образовательной и грантовой деятельности муниципальных музеев края (Детлова Е.В.);

- информационные справки «Сведения об учреждениях культуры музейного типа за 2019 год (форма №48), «Индикаторы и показатели, характеризующие музейную деятельность, «Показатели музейной деятельности» (таблица №16), «Показатели деятельности негосударственных музеев» (таблица №17) (Михайлова Л.Г., Макарова Е.О., Детлова Е.В.);

- о музейных предметах промыслов, хранящихся в фондах государственных и муниципальных музеев края для Минкультуры РФ (подготовка писем, составление таблицы, Михайлова Л.Г.);

- собрана информация об организации работы по привлечению волонтеров, в том числе инвалидов-волонтеров, в целях содействия инвалидам при посещении ими учреждений

культуры; о лучших практиках взаимодействия муниципальных музеев с образовательными учреждениями (Михайлова Л.Г.);

- по запросу минкультуры края и Современного музея каллиграфии представлены сведения о частных музеях Красноярского края (Михайлова Л.Г.);
- сбор информации и заполнение таблицы сведений о частных музеях по запросу Союза музеев России (Михайлова Л.Г., 19.06);
- сверка показателей результативности за 2018 год, установленных муниципальным образованиям (Михайлова Л.Г.);
- осуществлена работа по вопросам статистической отчетности с Государственным информационно-вычислительным центром Министерства культуры Российской Федерации, оказана практическая помощь министерству культуры края в работе с архивом документации музейной стат. отчетности; заполнена электронная таблица программы «Земский доктор» (раздел - кадровые вопросы музейной деятельности) для передачи в министерство культуры края; разработана электронная таблица и собраны данные финансовых потребностей муниципальных музеев на период до 2022 года (по поручению министерства культуры края); даны предложения по участию музеев Красноярского края в конкурсе «Интермузей – 2020» (Черкасов И.А., Фетисов В.Г.);
- сбор информации и подготовка свода сведений о ситуации с кадрами в муниципальных музеях во время эпидемии по коронавирусу (еженедельно с 23 марта - май, Макарова Е.О.);
- сбор, обработка копий приказов о принятых мерах в муниципальных образованиях в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (18-25.03., Михайлова Л.Г.);
- о рисках выполнения плановых показателей (Черкасов И.А., Макарова Е.О., 20.04.);
- по запросу Союза музеев РФ собраны сведения о частных музеях края с указанием юридической формы, информацией о включении музейных предметов в состав негосударственной части музейного фонда РФ. Оформлена таблица. Информация отправлена в минкультуры края и СМР (09.07., Михайлова Л.Г.);
- «Классификация музейной сети Красноярского края по профилю». Сведения на 01.01. 2020 года (15.07., Михайлова Л.Г.);
- о реорганизации музейной сети Красноярского края в период с 2015 по 2020 годы (03.08., Михайлова Л.Г.);
- об участии в 2020 году муниципальных музеев в конкурсном отборе заявок национального проекта «Культура» Министерства культуры России по созданию мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам на платформе «Артефакт» (12.08., Михайлова Л. Г.);
- информационная рассылка музеям. 14 тем, 30 отправлений (Макарова Е.О.);
- работа над информацией для министерства культуры края в целях подготовки им ответа на запрос Счетной палаты РФ (18.09., Фетисов В.Г.);
- по рискам в отношении выполнения показателей нацпроекта «Культура» на 2020 год. (18.09., Макарова Е.О.);
- проверка и сведение отчетов муниципальных и краевых музеев в системе Барс за июнь, июль и август (Макарова Е.О.);
- сбор и сведение для министерства культуры еженедельных отчетов о работе краевых и муниципальных музеев с посетителями. 10 отчетов. Еженедельно с 15.07. (Макарова Е.О.);
- за 1 полугодие к отчету о реализации ГП Красноярского края «Развитие культуры и туризма» (июль, Макарова Е.О.);
- сбор и сведение информации для отчета по льготным посетителям и недополученному доходу за 2019 год с муниципальных и краевых музеев края (21.07. – 31.07.2020, Макарова Е.О.);
- расчет для министерства культуры края информации по запросу об увеличении числа массовых мероприятий культуры к 2030 году в 3 раза к уровню 2020 года (июль, Макарова Е.О.);
- по полным наименованиям муниципальных и краевых музеев (июль, Макарова Е.О.);
- по показателям ГП на 2023 год (июль, Макарова Е.О.);
- о деятельности Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова, Мотыгинского районного краеведческого музея, Шарыповского краеведческого музея,

Музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска», Железногорского МВЦ и Дивногорского художественного и городского музеев (Фетисов В.Г.).

Информационная рассылка музеям: 28 писем в 50 музеев (Макарова Е.О.).

Рассылка по музеям: по отчёту в АИС статистика, комментарии минтруда по оплате труда в период с 30 марта по 3 апреля, конкурс по соц партнёрству, о проекте списка сфер, наиболее пострадавших, о еженедельном отчёте по кадрам, о порядке передачи культурных ценностей, об особом порядке деятельности, пояснения минтруда по 65+, приказ минкульты № 428 от 03.04.2020, о мониторинге кадров в Барсе, об отчёте по сотрудникам, о конкурсе РИО, потребность в новых помещениях, о мероприятиях 22 июня, дискуссия по волонтерам, приказ минкульты от 03.03.2020 № 31.

Музеи, как и другие учреждения, пережили почти пятимесячную изоляцию за период действия ограничительных мер, вызванных коронавирусной инфекцией. В соответствии с приказом министерства культуры Красноярского края от 10 августа 2020 №251пр рекомендовано возобновить деятельность музеев при соблюдении методических, санитарно-эпидемиологических требований. В помощь руководителям даны рекомендации по разработке временных правил для работы с посетителями после снятия карантина в музеях (Михайлова Л.Г.).

Экспертная работа

Подготовлены экспертные заключения на участие в краевом конкурсе «Вдохновение» в номинации «Лучший музей». Участники конкурса 7 муниципальных музеев. Победитель конкурса - Нижнеингашский районный краеведческий музей; свод по конкурсу «Вдохновение» был представлен экспертной комиссии МК (Фетисов В.Г.), членом жюри которой была Михайлова Л.Г.

Участие в краевом заочном конкурсе школьных музеев, посвященном 75-летию Победы в качестве члена жюри (Михайлова Л.Г.).

Участие в работе краевой конкурсной комиссии министерства культуры края распределения субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим деятельность в области художественных народных ремесел на территории края (02.09., Михайлова Л.Г.).

Подготовлены экспертные заключения на 7 заявок, участников краевого конкурса «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края». Победители конкурса - Пилипенко Ольга Васильевна, ст. н.с. «Историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское», Астафьева Полина Геннадьевна, зав. отделом творческого развития КККМ (Михайлова Л.Г.).

Подготовлены экспертные заключения на 3 заявки, участников краевого конкурса «За личные достижения талантливой молодежи в сфере культуры и искусства». Победители: Маковецкая Анастасия Владимировна, н. с. Музея истории города Бородино и Руднева Марина Константиновна, н. с. КККМ (Михайлова Л.Г.).

Сделан свод экспертных оценок и представлен конкурсной комиссии по подведению итогов и выявлению победителей краевых конкурсов. (Михайлова Л.Г.).

Работа в Экспертных советах краевых программ «Книжное Красноярье» (экспертиза 8 проектов, написано 8 экспертных заключений), участие в 3-х экспертных заседаниях по отбору проектов победителей, а также «Документальное кино Красноярье». Внесение предложений в положение о конкурсе 2020. Экспертиза 4 проектов. Написано 4 экспертных заключений. Участие в 1-м экспертном заседании по отбору проектов победителей (Зыкова Т.В.).

Подготовка 54 экспертных заключений на проекты СОНКО для конкурса на получение субсидии министерства культуры Красноярского края (Черкасов И.А.).

Работа в Государственной аттестационной комиссии по аттестации 5 магистрантов профиля «История Азии и Африки» (Черкасов И.А.).

Участие в заседании экспертной комиссии по отбору произведений изобразительного искусства рекомендуемых к закупке в краевые музеи Красноярского края (КГБУК 03.09.20, «Дом искусств», Куклинский И.В.).

Привалихин В.И. дал экспертное заключение для антикварного магазина «Дар» о тесаке сапёрном образца 1827 г.

Черепанов А.С. провел экспертную оценку рефератов, сайтов и видеороликов школьных работ во время проведения городской акции «Красноярск. Летопись победы. Красноярский атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярска и края 1941-1945 гг.», проводимого под эгидой главного управления образования администрации г. Красноярска (16-18 апреля, 3-5 декабря).

Участие в Красноярском Педагогическом онлайн Хакатоне. Организация и ведение проекта в модульном пространстве Хакатона. Работа экспертом. Результат совместный онлайн модуль образовательного продукта «Музейный всеобуч 2.0., основной партнёр МОУ СОШ №42 (Швецова О.А., Галунская И.Л.).

Работа со студентами ИФиЯК СФУ над мультимедийным проектом – консультации, вычитка, подбор и подготовка материалов (Ефремова Э.К., Нечаева А.В., Миронова О.Н.).

Внутримузейная методическая работа

Организация деятельности **научно-методического совета музея** – 6(20.03., 04.09., 24.11., 08.12., 22.12., 24.12.).

Обсуждены и приняты: **концепции выставок** 1.«Мир в книжной закладке», автор М. Р. Головчанова (коллекционер) (20.03., Ермакова О.П.), 2. «Дар бесценный» (04.09., Черепанов А.С.), 3. «Великая дружба» (24.1., Новоселов М.Ю.), 4. Звучит война» (08.12., Черепанов А.С.), 5. «Сибирь-Франция, история взаимоотношений» (08.12., Стародубцева Я.Г.), 6. планирования выставок на 2021 (08.12).

22 декабря: ТЭП выставки «Больше, чем любовь» (Броднева А.В.), музейные занятия «Чехов и Сибирь», «Щелкунчик и Мышиный король» (Бородина О.Ю.); пешеходные экскурсии «Купцы Красноярска» (Янышева К.В.), «Красноярск литературный» (Потапова А.В., Майзик Е.И.).

24 декабря: онлайн мероприятие «Байки из скайпа» (Галунская И.Л., Макарова Е.О. и др.), «Сказки из скайпа» (Веселина М.А., Максимова С.А., Сажина К.В.), «Какой ты посетитель» и онлайн викторина «А знаешь ли ты?» (Франц Е.П.), онлайн игра «Мемори» (Максимова С.А., Фомичева Т.О.), музейное занятие «Ящеры» (Галунская И.Л., Парфенов Е.И.), детективный квест-игра «Китайская любовь» (Веселина М.А.), экскурсия «Все на север» (Парфенов Е.И.), клуб «Музеенок». Музейное онлайн занятие «Праздник детства» (Максимова С.А., Сажина К.В., Галунская И.Л.), видеоэкскурсия «Шишки в городе» (отдел ОПр, онлайн викторина «Следопыт» (Максимова С.А.), праздник «Енисейский гурман» (Галунская И.Л., Синегуб В.Е.),

Социальные сети: игра «Вам на А...» (автор Сажина К.В.), рубрики: «Хвостатый хранитель» (Веселина М.А., Макарова Е.О., Максимова С.А.), «История города в фотографиях» (Франц Е.П.), «Ромашка старожильческого говора», «Енисейская кухня» (Синегуб В.Е.).

Организовано методических занятий -17

1-3. Организация методической экскурсии до ГЭС для новых сотрудников отдела культурно-образовательной работы и отделов музея: 09.01, 14.01, 04.02.

4. Выставка «Константин Войнов. Бытие. Живопись». Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова. 09.09.

5. Дендрарий Института леса. 15.09.(Макарова Е.О., Михайлова Л.Г.).

6-7. Выставка «Этот день мы приближали...», «Площадь Мира» (Ку克林ский И.В., Макарова Е.О.) 01.10. и 02.10.

8-16. Организован выход коллектива на экскурсию «Пусть к успеху» в период с 3.12 по 17.12. Всего было сформировано 9 групп (приблизительно 40 человек).

17. Выставка «Елка с антресолей». 22.12.

Методические учёбы до Дивногорска «Путешествие в сибирскую Швейцарию» (проводили Галунская И.Л., Парфенов Е.И., Детлова Е.В.); по Дивногорску и ГЭС с ветераном гидростроительства А.В. Гуляевым (для сотрудников музея).

Разработаны и написаны следующие сценарии: иммерсивной экскурсии: «Гунгусская загадка» (Сажина, Веселина, Франц), вербатим-экскурсии: «Я все скажу!» (Максимова, Синегуб), хоррор-экскурсии: «Печь» (Парфенов, Галунская), вербатим-экскурсии: «Блаженны милостивые, ибо помилованы будут» (Скурихина), экологического мероприятия: «Я – белый медведь» (Сажина), музейного занятия: «Ящеры» (Галунская), музейного занятия для семейного клуба: «Где живет время?» (Скурихина), музейного занятия для дошкольного клуба: «Космическое путешествие» (Максимова). Разработка и написание вопросов интервью для рубрики «Прямая речь в музее»: «Работа музейного ювелира», «Работа экскурсовода», «Работа архивариуса», «Вдохновленный китами» (интервью И.К. Гаврилова перед открытием выставки «Киты: от великанов до пигмеев».

Проведен методический семинар-экскурсия для сотрудников отдела образовательно-просветительской работы по вновь созданной экспозиции «Киты: от великанов до пигмеев» и переоформленной экспозиции «Стегозавр» (Гаврилов И.К., октябрь). Оказана консультативная помощь сотрудникам Музея-усадьбы Г.В. Юдина в определении цветков и листьев из коллекции предметов быта (24 ед.) (Гончарова И.И., Гончарова И.А.).

Прослушивания/контрольные прослушивания: Итого прослушано: **5 экскурсий**, принято **3 экскурсии** (Детлова Е.В.).

- Прием в составе комиссии экскурсии до ГЭС (3 человека). Принята 1 экскурсия: Вольхен-Михалевский М.А., не приняты – 2. (6.02): Янышева и Кореневская

- Прием экскурсии до ГЭС Карпенюк Е. Принято с замечаниями (25.03);

- Прием в составе комиссии экскурсии по выставке «Путь к успеху» (03.12) у В.М. Горшковой, экскурсовода Парохода-музея «Св. Николай». Принято с замечаниями.

Работа над методическим пособием «Научно-фондовая работа в музее. Практические рекомендации» (составление, редактирование) (август-сентябрь, Детлова Е.В.).

Совещание, посвященное формам коммуникации и взаимодействия между структурными подразделениями, осуществляющими работу с посетителем. Творческая резиденция и мозговой штурм. Участие в Красноярском молодежном форуме 2020: сотрудничество с Муниципальным бюджетным учреждением «Красноярский туристско-информационный центр» (МБУ «КТИЦ») в рамках проекта «Прошагай город»; создание маршрута для общегородского онлайн-квеста «Красноярск Литературный» (ноябрь, Майзик Е.И.).

Детлова Е.В. провела анализ книги отзывов за 2020 год.

VIII. Информационные технологии и информационное обеспечение

8.1. Музейная компьютерная сеть находилась в рабочем состоянии в течение 2020 г., тем самым было обеспечено активное использование информационных технологий во всех сферах музейной деятельности, включая период самоизоляции (Жигулов А.В., Михайленко А.С.):

- в научно-фондовой: введение информации о предметах, сканирование изображений для музейного электронного каталога и для Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации;
- в экспозиционно-выставочной: внесение информации в сенсорные киоски, использование мультимедийных средств;
- в образовательно-просветительской: размещение на сайте музея, в социальных сетях информации научно-популярного содержания, организация и проведение интернет-викторин, конкурсов и т.д.

8.2. Комплекс информационных ресурсов музея: БД фондового собрания, КАМИС, книжного фонда научной библиотеки, «Ирбис», интернет-сайт, электронный архив, социальные сети, электронная почта.

На сайте музея: размещено **128** новостных сообщений, **12** публикаций. Выполнены работы по редактированию раздела «документы», «гранты»: добавление информации, мониторинг посещаемости сайта, демо-версия статьи на сайт с помощью сервиса Verстка.io;

опубликованы тест «Какой вы посетитель?», онлайн - пазлы ко Дню семьи, любви и верности (3), план финансово-хозяйственной деятельности (3), баннера «Онлайн проекты», «Правила посещения»; сделаны запросы программисту: возврат страниц виртуальной выставки «Красноярск – 1920», размещение логотипа ТикТок-канала музея в верхнем меню, удаление всплывающего окна о закрытии музея.

Открыт сайт Музейно-театральной студии «Сибирячок».

Всего сотрудниками отдела истории за 2020 г. было сделано 55 публикаций на сайте КККМ.

Электронная почта: входящих писем – 4675, исходящих – 2930.

Электронный архив и электронная библиотека: произведено пополнение и редактирование документов и фотодокументов. Выдано цифровых копий экспонатов: **296 изображений** по запросам от разных организаций. Из фондов научного архива – 3 дела (152 страницы). Пополнился и фонд аудиовизуальных, мультимедийных изданий музея.

8.3. Выполнен большой объем работы по информационному обеспечению текущей деятельности:

Печатная продукция: для выставок сделаны макеты и заказаны 9 баннеров, напечатано – 663 фотоизображения, отсканировано 89 предметов, заменены подлинные экспонаты копиями в экспозиции музея – 70 ед. (отдел информационный).

Куклинским И.В. обновлён этикетаж (две таблички) для зала «Учитель и ученик; создан макет и заказана **печать 300 флаеров** билетов для спектакля «Конь с розовой гривой»; заказаны: буклет Китовый паспорт, буклет квеста для выставки «Киты: от великанов до пигмеев», диплом начинающего покорителя морских глубин, диплом начинающего покорителя морских глубин (макеты А. Вогоровской).

Изготовлены закладки из серии «Знай НАШИХ! ХХIV.» «Дамир Юсупов – Герой России» - 200 шт. (Зыкова Т.В.). Газета «Юла» для детей и их родителей (электронный вариант и опубликованные полноразмерные PDF) с творческими заданиями по экспонатам и истории музея. 7 выпусков. 3 раскраски по мотивам экспозиции музея. (Ефремова Э.К.).

Изготовление флаеров к выставке Алисы Грачевой (50 шт.), афиши к выставке «Взгляды» Анастасии Иваненко (Зыкова Т.В.).

Сканирование и печать изображений предметов к выставкам и мероприятиям; набор текстов и печать этикетаж к выставкам (1559 ед.), сканирование изображений для музейного электронного каталога и для Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации, в том числе в 3-м квартале - 556; смонтировано 30 видеороликов;

Печать, тиражирование раздаточного материала для мероприятий музейных клубов (590 ед.).

Оцифрованы издания из фондов музея, архива и библиотеки: Всеподданнейший отчёт Енисейского губернатора за 1909 (10 стр.) , 1910 (14 стр.), 1911 (16 стр.) годы; Всеподданнейший отчёт Иркутского губернатора за 1910-1911 годы (42 стр.), Б.О. Долгих Езда на собаках (14 стр.).

Видео - и фотосъёмка музейных мероприятий с последующим монтажом роликов, обработкой изображений, созданием дисков (**809 ед.**). **Во 2-м квартале** велись фотосъёмка (и последующая обработка фотографий в Adobe Photoshop): фото для соц. сетей Мемориального комплекса В.П. Астафьева в Овсянке (125); фото для Facebook Парохода-музея «Св. Николай» (10); фото музея для соц. сетей (10). Итого: **145**.

В 3-м квартале – 360 фото (выставки, юбилейные даты, события); видеосъёмка, монтаж и нарез роликов – **23**.

Дизайн, работа в графических редакторах, макетирование, заказ баннеров: обложки для видеороликов экскурсий и лекций (61), фотографии для флешмоба «ИзоИзоляция» (22), фотографии для Инстаграма (150); чек-листы «Краевед в квартире» (11), редизайн материалов квеста «Тайны старого города» для онлайн формата; афиша и обложка акции «Ночь музеев» (2), карточки для игры «Музейный крокодил» (36), обложки для квеста «Китайская любовь» и игры «Музейный крокодил» (2), презентации для онлайн-квеста «На золотом крыльце сидели» (3); игры-мемори ко Дню защиты детей и Дню города (5); викторина «А знаешь ли ты?» и тест «Дом глазами экскурсовода» ко Дню защиты детей

(2); обложка квеста «Тайна старого письма» (1), сторис для Instagram Мемориального комплекса В.П. Астафьева (2), обложки для Facebook и Instagram Мемориального комплекса В.П. Астафьева и Парохода-музея «Св. Николай».

Общее модерирование сайта: редактирование, своевременное размещение и удаление информации в разделах «Новое на сайте» и «Интересное на сайте», ответы на вопросы подписчиков; создано и наполнено контентом 16 новых страниц, размещение анонсов: август, сентябрь (**Макарова Е.О.**).

Для сотрудников музея производились набор и распечатка документов, сканирование, отправка электронной почты и т.д.

По запросам исследователей и организаций произведён отбор, оцифровка и выдача изображений предметов по различной тематике более 200 ед.

Обеспечивалась деятельность локальной музейной сети – в общем доступе на NET и КККМ серверах регулярно размещались актуальные материалы о деятельности музея (фотографии с мероприятий, видеоролики о музейных мероприятиях, материалы для внутренней работы).

Мобильное приложение «Артефакт»: написание статей к предметам, загрузка контента, подача заявки на участие в Национальном проекте «Культура».

Разбор дисков с архивными фото и материалами от Гуляева А.А. и размещение информации на Сервере КККМ. Разбор и систематизация цифрового фотофонда и фондов на КККМ.

Организация церемонии спецгашения конвертов (Почта России).

Перевод на английский язык: описание видео о Д. Хворостовском, этикетаж к экспозиции «Учитель и ученик» о Л.А. Чернышёве.

Обновление страницы музея на сайте Музеи России, заполнение анкеты, подбор фото.

Зыковой Т.В. опубликовано на музейном сайте 10 анонсов о предстоящих выставках.

8.4. Рекламно-информационное обеспечение

8.4.1. Социальные сети

В социальных сетях в 2020 г. подготовлено **2111** постов (исторических, тематических и в целях продвижения музейной деятельности, анонсы мероприятий, акции): ВКонтakte, Facebook, Instagram. Аккаунты в соцсетях **ВКонтakte** (КККМ, Литературный музей, Музей-усадьба Г.В. Юдина, Музейно-театральная студия «Сибирячок»), **Фейсбук** (КККМ, Литературный музей, Музей-усадьба Г.В. Юдина, Пароход-музей «Св. Николай», Мемориальный комплекс В.П. Астафьева, Музейно-театральная студия «Сибирячок», Библиотека музеев России), **Инстаграм** (КККМ, Литературный музей, Музей-усадьба Г.В. Юдина, Мемориальный комплекс В.П. Астафьева, Музейно-театральная студия «Сибирячок»), **Твиттер** (КККМ). Активно пополняется канал на **YouTube**. Заведён аккаунт музея в **TikTok** и аккаунт Парохода-музея «Св. Николай» в Инстаграме.

Продолжила работу в соц. сети Facebook в группе «Овсянка - маленькая точка на карте» (созданной ещё в 2015 году). За этот период к группе присоединилось 175 участников.

Написано **54 поста** из произведений В.П. Астафьева, в основном из «Последнего поклона» В.П. Астафьева и «Затесей». 3559 просмотров. 1366 участников оценили посты.

Новые рубрики для соцсетей музея были разработаны и запущены в период пандемии ОПР и Макаровой Е.О.: «История города в фотографиях» (вышло 11 публикаций, Франц); онлайн игры «Мемори», запущены 5 различных тематик (этнография, природа, достопримечательности, русская этнография и т.д. отв. Максимова); «Хвостатый хранитель» - истории о предметах и семейных реликвиях в квартире у сотрудников музея, рассказ идёт от имени домашних животных, вышло 4 публикации. Наибольшее количество лайков и откликов получили за эти посты Веселина, Макарова Е.О., Максимова; «Гастрономический марафон. Енисейской кухни», 7 публикаций (Синегуб В. не только работает с материалом, но и готовит по рецепту из книг; «Краевед в квартире» - чек-листы для карантина от музея).

Публикации набрали более 1,6 К просмотров. Было разработано 9 краеведческих тем. Сотрудники ОПР; онлайн грамотность «Ромашка старожильческого говора». Работа с говорами и диалектами жителей Енисейской губернии. Вышло 5 публикаций. Синегуб; Фото рубрика «Юмор Краеведческого» опубликовано 11 постов (Веселина); еженедельные

рубрики в Инстаграм, игра "Вам на А". 7 публикаций и "6 интересных фактов о животных". 7 публикаций (Сажина). Итого- **10 новых рубрик**.

Изготовление рекламных роликов о спектаклях и мероприятиях музейно-театральной студии «Сибирячок». **Изготовлено 10 видео - роликов о деятельности студии.**

Инстаграм @kkkm_official за 2020 год. Кол-во постов – 411, показы – 358345, охват-306952, отметки «Нравится»30324, подписчики + 1144(3823) посещение профиля (переход в профиль только через посты) – 2327 (Парфёнов Е.И.).

Ведение музейного аккаунта в Tik-Tok. (Веселина, Максимова, Галунская). Всего с 22 июня – 142 видео; 119 подписчиков; 2820 лайков; 186679 просмотров.

Всего за отчетный период было размещено 442 поста на страницах в трех социальных сетях (facebook, vk, instagram) на официальных аккаунтах музейно- театральной студии «Сибирячок, с общим количеством просмотров 27 153 (Швецова О.А.).

Во время работы в изоляции (с конца марта по 11 августа) изменилось содержание постов в социальных сетях. Помимо полноценных и продолжительных (30-60 мин.) мероприятий, указанных в п. 1 и 6, на страницах отдела велась следующая работа с аудиторией (какие-то форматы сохранились и после выхода в офлайн):

- Видеосюжеты из музея и с территории усадьбы; рассказы об экспонатах, людях, историях, связанных с музеем, выставках – 63 сюжета.
- Мастер-классы (видео; по занятиям и мероприятиям отдела) – 11.
- Концерты и музыкальные занятия – 13 видеосюжетов.
- Газета «Юла» для детей и их родителей (электронный вариант и опубликованные полноразмерные PDF) с творческими заданиями по экспонатам и истории музея. 14 выпусков. Ефремова Э.К.
- 8 раскрасок по мотивам экспозиции музея. Ефремова Э.К.
- «Бинокулярная экскурсия из дома» (видео): 5 сюжетов об истории окрестностей из домов сотрудников
- Виртуальный тур по музею с заданием – 5 постов.
- «Цветочная экскурсия» (рассказ о цветах, растущих во дворах и на дачах красноярцев, усадьбе Юдина) - 16 сюжетов. Майтак А.Н., Ефремова Э.К.
- Публикация материалов из фондов и архива (воспоминания А.Л. Юдина, письмо Е.Л. Юдиной) – 3 поста (к 9 и 18 мая). Миронова О.Н.

В подготовке постов с опросами, заданиями, загадками, шарадами принимали участие все сотрудники отдела.

Подготовка материалов к публикации, оформление, корректорская и редакторская правка, общение с интернет-аудиторией музея в режиме 24/7 – Нечаева А.В.

А.С. Черепанов смонтировал 8 видеороликов для соцсетей музея: «Декабристы в Енисейской губернии», «Любовь и война (цикл видео-лекций в 3 выпусках) (1, 8 и 21 мая), «Бесланская трагедия» (2 сентября), «Ночной музей» в 2 выпусках (29 и 30 октября), «Ночь искусств в музее. Шкатулка из концлагеря» (3 ноября).

Участие в ЧЕЛЛЕНДЖАХ и ФЛЕШМОБАХ (ОПР): в «Скучающем флешмобе», арт-челлендже #изоляциякраеведческим (41 упоминание хэштега), в челлендже «Мир должен знать, что мы читаем». 4 публикации; в арт-челлендже #изоизоляция - 17 оформленных фоторабот (2300 просмотров в вк; в челлендже от Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова – 476 просмотров в инста и 4035 вк; в челлендже «Мир из моего окна»- 1К просмотров; в челлендже (поздравление выпускников) к последнему звонку. 409 просмотров в инста и 1066 вк; в челлендже «Все мы родом из детства» (36 упоминаний хэштега).

В 3-м квартале шла подготовка и сбор материалов для рубрики: «История города в фотографиях», 12 пост: «Красноярский почтамт», для поста в социальной сети «VK» ко Дню города. Пост «Красноярск в прошлом и сегодня», для рубрики: «История города в фотографиях», 13 пост: «Октябрьский мост», «История города в фотографиях», 14 пост: «Предместная площадь», «История города в фотографиях», 15 пост: «КАТЭК НИИ Уголь»

«История города в фотографиях», 16 пост: «Троицкое кладбище», «История города в фотографиях», 17 пост: «Красноярский аэропорт», 18 пост: «Дом семейных торжеств», к празднику: День семьи, любви и верности (8 июля), 19 пост: «Красноярский ЦУМ», 20 пост: «Кинотеатр «Юбилейный», 21 пост: «Торговый дом Гадалова», 22 пост: «Улица Белинского», 23 пост: «Торгово-жилой дом Гадалова», 24 пост: «Красноярский цирк», 25 пост: «Покровская церковь», «История праздника», 26 пост: «Уездное училище».

Прослушивание 12 лекций на ИНТЕРМУЗЕЙ-2020: панельные дискуссии «Музей для детей», «Музеи и подростки: о сложном и важном», «Музей для старшего поколения: партисипаторные практики и трансформации социальной дистанции»; «Музей после изоляции- как вернуть посетителя: вызовы и решения», «Стажеры и практиканты в музее», «Что особенного? Взрослые с ментальными особенностями в музее», «Продвижение музеев в условиях пандемии», «Универсальный дизайн: от концепции до реализации», «Выход музеев из карантина. Поиск решений»; лекция «Музеи во время Великой Отечественной войны» (Мединский В.Р.), Аналитический обзор «Динамика поведения посетителей соцсетей музеев», «Навигация в музеях после пандемии» (Галунская И.Л. и сотрудники ОПП).

8.4.2 Работа в Интернете в условиях закрытого музея с 20 по 31 марта 2020 года

За период закрытия музея (с 20 марта) музеем активизирована работа в Интернете (сайт, социальные сети, канал YouTube). Отделом по оцифровке и описания музейных предметов (рук. Дашко А.Д.) было отснято несколько часов видеоматериала: экскурсии по экспозиции и выставкам, в том числе экскурсия «Купец-библиофил» по постоянной экспозиции Музея-усадьбы Г.В. Юдина и экскурсия по выставке «Образ Ленина» в Музее-усадьбе Г.В. Юдина, а также ролики о предметах из музейного собрания (21 сюжет).

Из них опубликовано с 20 по 31 марта на сайте музея 36 видеороликов, на канале музея YouTube – 61, в группах ВКонтакте – 80, в Facebook – 79, в Instagram – 86 и 4 он-лайн трансляции. Музей завёл аккаунт в новой социальной сети TikTok. В соцсетях проводилась усиленная работа, публиковалась информация о предметах, интервью с музейными сотрудниками, анонсы онлайн-мероприятий, опросы, викторины, видеосюжеты, включая виртуальные экскурсии.

Во 2-м квартале: съёмка и монтаж видео роликов для рубрики онлайн рубрики #МузейныйКарантинКККМ, 70 роликов на разные темы, в том числе, чем занимаются музейщики в самоизоляции; с детьми-музыкантами к Музейной ночи, ко Дню защиты детей; ролики для онлайн-занятий в клубе «Музеёнок» (8 шт.); к последним звонкам (архивные фото сотрудников), ко Дню города (сотрудники рассказывают и показывают 7 районов города).

Швецовой О.А. создан короткометражный видеофильм к участию в конкурсе «Кто твой герой?» (проект «Енисей - кино»). Онлайн работа с участниками творческой команды – 5 человек. Видео консультации, онлайн - конференции по созданию. Ролик создан и отправлен в жюри. В течение отчетного периода написано и опубликовано более 43 постов в социальных сетях вк, фэйсбук, инстаграм на площадках и страницах музейно-театральной студии «Сибирячок» в связи с выходом Красноярского краевого краеведческого музея в онлайн режим работы в период с 17 по 26 марта опубликовано 10 постов и сторис. Изготовлено 17 видео - роликов о деятельности студии и 6 роликов пост публикаций после спектаклей и премьер.

В течение 2020 г. написано и отправлено: 16 пресс-релизов, 1 пост-релиз.

Детловой Е.В. Дано интервью «Я голодал за казенный счет» (личность и деятельность в Сибири ГероМергарта) интернет-порталу «Сибирь. Реалии». Опубликовано 15.09.2020.

16 видеолекций на канале Ютуб КККМ (14 – Фокин С.М., 1- Баташев М.С., 1- Макаров Н.П.). Снято 6 сюжетов по этнографии для сайта КККМ (апрель – Баташев М.С.).

Интервью на сайте КККМ ко дню этнографа (Баташев М.С. -17 июля).

Во время работы в изоляции изменилось содержание постов в социальных сетях. Помимо полноценных и продолжительных (30-60 мин.) мероприятий отдела велась следующая работа сотрудников **Музея-усадьбы Г.В. Юдина с аудиторией:** видеосюжеты из музея и с территории усадьбы; рассказы об экспонатах, людях, историях, связанных с музеем – 16

сюжетов; мастер-классы (видео; по мотивам наших занятий и мероприятий) - 2: по изготовлению мышки в технике оригами. Руднева М.К., Ефремова Э.К. (27.06; 28.06) – 2 мастер-класса; концерты и музыкальные занятия – видео: Сентябрь. Онлайн концерт Е. Фаст и Г. Забурдаевой: цикл произведений Клары Шуман из цикла «Шесть пьес op.13». 2 видеосюжета.

Газета «Юла» для детей и их родителей (электр. вариант и опубл. полноразмерные PDF) с творческими заданиями по экспонатам и истории музея (4 выпуска), 5 раскрасок по мотивам экспозиции музея (Ефремова Э.К.).

«Бинокулярная экскурсия из дома» (видео): 4 сюжета об истории окрестностей. «Цветочная экскурсия» (рассказ о цветах, растущих во дворах и на дачах красноярцев, усадьбе Юдина) - 16 сюжетов (Майтак А.Н., Ефремова Э.К.).

В подготовке постов с опросами, заданиями, загадками, шарадами принимали участие все сотрудники отдела.

Подготовка материалов к публикации, оформление, корректорская и редакторская правка, общение с интернет-аудиторией музея в режиме 24/7 – Нечаева А.В.

8.4.3. Информационное сопровождение музейной работы

Подготовка музейного праздника «Крысота»: Создание ростовых фигур для фотозоны, отрисовка иллюстраций персонажей праздника, создание призовых стикеров, афиши мероприятия, обработка мультфильма для показа на площадке мероприятия, создание карты для игры «мемори» с тематикой мероприятия. Создание печатных макетов 3 баннеров для выставки «Военные судьбы», КККМ.

Выставка «Мир в закладке»: Изготовление 20 фигурных рамок и паспарту для экспонирования закладок, изготовление 14 объемных текстов с названиями разделов выставки, создание печатного макета баннера «Мир в закладке», создание печатного макета выставочных текстов и иллюстраций, создание приложения с электронной книгой «Книжные закладки советского периода» для инфокиоска. Монтаж выставки.

Создание макетов для печати дипломов, сертификатов, благодарственных писем для мероприятия «Сибирь суровая и нежная».

Подготовка реквизита «Масленица» для занятий «Сударыня масленица», «Обрядовое дерево» для занятий «Весна красна».

Подготовка визуального материала (видеосюжета и фотографий) к тематической экскурсии «Природа и промыслы в рассказах сибирских писателей» совместно с Потаповой А.В. (Желябовский Н.Н.).

8.5. Музей и СМИ

Популяризации музейного собрания, продвижению услуг, оказываемых музеем, его отделами и филиалом способствовали взаимные контакты со СМИ (электронными и печатными). **Всего за 2020 г. вышло более ...о музее в СМИ, в т.ч. на портале Культура.РФ.**

Знаменательны для музея телесюжеты («Россия 1», 7 канал, «Енисей») о вручении приза за лучшую книгу 2019 года в Красноярском крае «Леонид Чернышов», а также комментарии о сносе исторических зданий, о домах г. Красноярска (Куклинский И.В.).

Выступление на радио России, посвящённое 131 году со дня основания Красноярского краевого краеведческого музея. Прямой эфир 25 февраля; прямой эфир в программе «Афонтово днём», посвященный теме «Музейный волонтерский модуль» - 12 марта 2020 года (Швецова О.А.).

30.01.20 – открытие выставки «Замороженная палитра»: рассылка пресс-релиза в СМИ, фотосъёмка мероприятия; 5.03.20 – открытие выставки «Образ Ленина»: рассылка пресс-релиза в СМИ, фотосъёмка мероприятия (Нечаева А.В., Музей-усадьба Г.В. Юдина). Сотрудниками было дано 7 интервью на разных телеканалах г. Красноярска по теме «Сибирская семья в XIX веке» (22 апреля) – 2 комплекса.

Отделом археологии и этнографии были даны интервью для кино и телесюжетов каналам «Афонтово» и «Енисей» по теме «Мамонты» (10.01.2020 – Макаров Н.П.); Древности Енисея

(16.02. – Фокин С.М.). Вышел телефильм «Кеты» с участием М.С. Баташева с представлением коллекций музея фонда этнографии (март).

СМИ - организация: 22.01.2020 – Новое утро ТВК – Мероприятие «Музейная палитра», 10.02.2020 – Новое утро ТВК – О пароходе-музее «Св. Николай». Размещение анонсов:- АИС культура: 15 событий. Дублируется на Яндекс афишу и другие информационные порталы; Newslab, redom, krassafisher – афиша на март, частично на февраль; актуализация действующих выставок в приложении «Действующие выставки» в VK, на сайтах newslab, redom; полные анонсы на март музея с филиалами размещены в календаре на сайте музея и в приложении «Афиша» в Гугл – календаре (Макарова Е.О.).

Различными СМИ **сотрудники отдела истории** дали **11 интервью по историко-краеведческой тематике**

Черепанов А.С. подобрал 5 комплексов для «Доброго Радио» по теме «Вклад Красноярского края в годы Великой Отечественной войны» (24, 27, 30 апреля) – 3 комплекса; по теме «Сибирская семья в XIX веке» (22 апреля) – 2 комплекса; дал интервью телеканалу «Россия. Красноярский край» по теме «Вклад Красноярского края в Победу в годы Великой Отечественной войны» (8 апреля).

Никандрова Т.В. дала интервью журналистке телеканала «Вести Красноярск» по теме участия творческих работников Красноярского края в Великой Отечественной войне. Интервью приурочено 75-летию Победы. 5 мая. Сюжет показали 6 мая. 12 мая показали полную версию интервью-экскурсии по выставке «Красноярская муза в бою». Интервью экскурсию демонстрировали в социальных сетях.

Россия 1. Вести Красноярск. Организация записи (Куклинский И.В.): ролика о вкладе Красноярского края в Победу над Германией. Комментарий от сотрудника отдела истории А. Черепанова; репортажей о В.П. Астафьеве ко Дню Победы. Комментарий от зав. Мемориальным комплексом в Овсянке Г.Н. Краснобровкиной и о проведении дня защиты детей сотрудниками музея в виртуальном формате. Комментарий от экскурсоводов К. Сажинной и С. Максимовой; съёмки видеоролика на палубе парохода «Св. Николай» ко Дню города. Медиакоманда; комментарий о конкурсе для присвоения городу Красноярску почётного звания Российской Федерации город трудовой доблести.

5.1 Утренние эфиры на радио «Комсомольская правда» в рубрике «Экскурсия из дома». Темы экскурсий 21.04.20 – Радио «КП» (рассказ о Красноярском остроге), 23.04 (экскурсия Природа Красноярского края) 27.04.20 (Этнография коренных народов), 28. 04.20 (Древнейшее прошлое Красноярского края), 6.05.20 – Радио «КП» (рассказ о бое за Диксон). Утренние эфиры слушает от 2000 до 4000 радиослушателей.

Литературный музей: на телеканале «Вести. Красноярск» записан ролик на 8 мин. С участием Ермаковой О.П. и Бродневой А.В. Режиссер Евгения Плотникова. Интервью (Радио-Россия) о выставке «Больше, чем любовь» - Броднева А.В. Четыре телесюжета по выставке «Больше, чем любовь» («Вести Красноярск», «Прима ТВ», «Енисей кино», «Енисей») – Ермакова О.П. Съёмка короткометражного фильма в музее (реж. М. Кузнецов, кур. Р. Минеев). Консультативная помощь и участие в создании документального фильма о В. Итине (реж. Г. Малашин) - Ермакова О.П.

Ведение социальных сетей: написание постов, подбор фотографий, фотосъёмка – отв. Е. Майзик, Р. Минеев. Участвуют все сотрудники. Монтаж двух трехминутных роликов-мастер-классов для онлайн «Воскресных семейных встреч» – Минеев Р.В. Создание афиш для музейных событий — пешеходных экскурсий, праздников. Одна афиша анимированная – Р. Минеев Представление мероприятий отдела на платформе «PRO.Культура.РФ» - август-сентябрь (Е.И. Майзик)

Подготовка и участие в съёмках четырех видеороликов для проекта «Воскресные семейные встречи»:

«Книжная закладка» - 05.07 (О.Ю. Бородина, Е.И. Майзик);

«Кукла-отдаю» - 08.07 (О.Ю. Бородина, Е.И. Майзик);

«Ромашка из фетра» - 19.07 (О.Ю. Бородина, Е.И. Майзик);

«Тауматроп» - 09.09 (О.Ю. Бородина, Р. Минеев).

Июль, сентябрь

Подготовка материалов и съемка видео-роликов для размещения в социальных сетях: История и значения стремян в истории (в музее) - Янышева К.В. 17 сентября - работа по привлечению посетителей. Информирование жителей города о работе Литературного музея по средствам рассылки смс-сообщений (О.Ю. Бородина). Праздник «Крысота» // "Утренний кофе" с Афонтово (январь) – Р.В. Минеев, сюжет про экскурсовода // Наша культура (6 февраля) – Р.В. Минеев, концерт в Литературном музее // «Вести Красноярск» (февраль) – О.П. Ермакова. Публикации в журнале «Мастера Сибири»: Театр «Вспышка» принимает заявки на участие в арт-резиденции, Красноярские музеи оцифровали в формате иммерсивных видео. Ролик на телеканале «Вести. Красноярск» о М.С. Корякиной (21 августа) – О.П. Ермакова, А.В. Броднева, интервью «Радио-Россия» о выставке «Больше, чем любовь» – А.В. Броднева, телесюжеты по выставке «Больше, чем любовь» («Вести Красноярск», «Прима ТВ», «Енисей кино», «Енисей») – О.П. Ермакова, съемка короткометражного фильма в музее (режиссер М. Кузнецов) – Р.В. Минеев.

Участие в создании документального фильма о писателе В. Итине (режиссер Г. Малашин) – О.П. Ермакова. В России и по всему миру знание русского языка проверяли участники акции «Тотальный диктант» / «Первый канал» <https://www.youtube.com/watch?v=bRFKSKd1qUM> (17 октября) – О.П. Ермакова. Запись видеоролика о Литературном музее в рамках проекта проект «Русские вечера» с «Касьяновским домом» (12 ноября) – Е.И. Майзик, Р.В. Минеев Дом-музей П. А. Красикова отреставрируют // Канал «Вести» (23 ноября) – А.В. Броднева. Съемки программы «Что и как: магия зеркал» телеканала «Енисей» (10 декабря) – Е.И. Майзик. Съемки для проекта «Красноярск онлайн» (10 декабря) – Е.И. Майзик.

Зыкова Т.В. выступила на телевидении и радио 22 раза с разными сюжетами: рассказ об известных красноярцах. Приглашение в КККМ, в Литературный музей на выставку к 100-летию М.С.Корякиной; ТВК. Новое утро. Из истории образования в Красноярском крае и Енисейской губернии с показом экспонатов и фотографий из фондов КККМ. Приглашение на выставку «Гимназия» в Литературный музей; Из истории транспорта Красноярска. Приглашение посетить пароход «Св. Николай» - самый мощный корабль на Енисее нач.20 века, памятник техники; Из истории медицины Красноярска. Приглашение посетить экспозицию «Енисейская губерния в XIX веке» в Красноярском краевом краеведческом музее, Из истории медицины Красноярска. Приглашение посетить экспозицию «Енисейская губерния в XIX веке» в Красноярском краевом краеведческом музее, Новогодние праздники и другие.

Стародубцева Я.Г. дала интервью Санкт-петербургским каналам: Первый канал Санкт-Петербург, ТВ Россия-1, Вести Петербурга, НТВ, ТВ СПб, 7.09. Утро Санкт-Петербурга, ТВ СПб, 5.09. программа «Культурная эволюция» о Хворостовском, а также Радио России, Санкт-Петербург 01.09.2020.

Работала с ООО «Студия Док-ТВ» совместно с ТРК «Звезда» над фильмом из серии «Последний день», посвященному Дмитрию Хворостовскому. Вход в эфир ТК «Звезда» в декабре 2020 года. Дана серия интервью о жизни и творчестве народного артиста Д.А. Хворостовского, прошли съемки экспонатов в Красноярском краевом краеведческом музее и по знаковым местам Красноярска, связанным с жизнью и творчеством артиста (Стародубцева Я.Г.).

Участие в прямых эфирах на радио и съемки в сюжетах новостных СМИ сотрудников ОПР: утренние эфиры на радио «Комсомольская правда» в рубрике «Экскурсия из дома». Темы экскурсий 21.04.20 – Радио «КП» (рассказ о Красноярском острове), 23.04 (экскурсия Природа Красноярского края) 27.04.20 (Этнография коренных народов), 28. 04.20 (Древнейшее прошлое Красноярского края), 6.05.20 – Радио «КП» (рассказ о бое за Диксон). Утренние эфиры слушает от 2000-4000 тысяч радиослушателей.

Прямой эфир на радио «Красноярск Главный» в передаче «Без обеда» тема: экскурсии онлайн. Галунская. Эфир с 13.00 -14.00 слушало 3200 человек; т/к «Енисей Регион» (ролик ко Дню Победы)- Парфенов; 15.05.20- интервью для «7 канала» тема Ночь музеев. Галунская; 01.06.20 – интервью для «Вести Красноярск» о том, как проходит День защиты детей онлайн (Сажина, Максимова, Галунская).

Анонс в СМИ и социальных сетях готовящейся экспозиции «**Киты: от великанов до пигмеев**» (Гаврилов И.К., февраль – март): ВГТРК «Вести», ТК «Енисей-регион», Газета «Наш Красноярский край» (Проведена обзорная экскурсия по фондам отдела для корреспондентов газеты), КККМ в фейсбуке, КККМ в контакте (Гаврилов И.К. и сотрудники).

8.6 Работа с партнёрами:

Разработка предложений о совместных издательских проектах с Е.В. Щелкановой (издательство «Поликор»), работа с компанией МТС на предмет передачи в музей VR-очков с северным сиянием, виртуальное общение с художниками Ольгой и Михаилом Шу на предмет изготовления тактильных копий 5 музейных экспонатов (Куклинский И.В.); Художественное училище им. В.И. Сурикова (директор Е. Селина), МДОУ Гимназия №9 (директор Гасан, завуч В.Ф. Москва), Сибирская ассоциация гостеприимства (исп. директор Максимова С.А.) (Зыкова Т.В.).

Поиск партнеров для летних совместных проектов. Участие в проекте «Лето в Красноярске», совместно с Управлением молодежной политики г. Красноярска и Центром путешественник; на платформах ОККО и DOM.RU (Галунская И.Л., Швецова О.А., Макарова Е.О.).

Заключены соглашения о партнерстве между Санкт-Петербургским государственным музеем театрального и музыкального искусства и Красноярским краевым краеведческим музеем, с министерством иностранных дел в Красноярске, Ассоциацией педагогов французского языка (КГПУ), Французским центром СФУ на базе кафедры романских языков в рамках подготовки выставки «Сибирь – Франция: история взаимоотношений».

Подготовлен проект договора на передачу неисключительных прав на аудиовизуальное произведение (фильм) и направлен продюсеру фильма «Музыкальная Одиссея в Петербурге» Станиславу Ершову с целью поступления этого фильма в фонды музея с правом его использования. Заключена договоренность на создание выставки об истории создания о фильме (Стародубцева Я.Г.).

Сотрудничество с научными, культурными, образовательными и иными учреждениями г. Красноярска и края: переговоры и проведение совместных мероприятий (акции, выставки, экспедиции, публикации и т.д. формат онлайн): Музейный летний лагерь в Zoom для подростков в рамках проекта «Лето в Красноярске». Проект реализуется при поддержке Главного управления молодежной политики и туризма администрации г. Красноярска. Работа над проектом всероссийского формата «Москва – музей благотворительности (организация онлайн эфиров и выходов в течение второй половины июня – август, с возможным дальнейшим сотрудничеством). Участники рабочей группы со стороны музея: Швецова О.А. зам. директора по образовательно-просветительной работе, Миронова О.Н. – заведующая музеем-отделом «Музей-усадьба Г.В. Юдина», научные сотрудники отдела образовательно-просветительной работы: Пестова В.Е., Франц Е.В.

Совместная работа с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования Сибирским Федеральным Университетом, Институтом гастрономии, над подготовкой рекламного ролика для проведения вступительной студенческой кампании. Итоговые съёмки прошли в экспозиционном пространстве основного здания музея (Дубровинского, 84).

Создание и организация проекта Совместно с СФУ ИФиЯК (центр изучения испанского языка) над совместным проектом «Любите Сибирь, читайте Астафьева».

Подготовка студентов, изучающих иностранные языки и иностранцев изучающих русских для онлайн. Организация виртуально – литературной площадки (Швецова О.А.).

Сотрудничество с Туристско-информационным центром по вопросу правки текста для аудиогuida по городу; с организацией «Гвардия 45» на предмет предоставления костюмов периода ВОВ для работы ОПР, а также на предмет консультирования по пошиву военной одежды для спектакля «Прокляты и убиты»; МОСТ РОО «Патриот» (планирование сотрудничества на 2021 год) (Бахтигозина А.В.).

Реклама в городской среде: изготовление афиши-баннера выставки детского рисунка «Замороженная палитра» в рамках проекта «Арт-территория ЮДИНКА»; баннера-афиши «Арт-территория ЮДИНКА»; комплекта к мероприятию «Я – волонтер музея» футболки «Вся власть музеям! «Приводи своих друзей не в пивную, а в музей» (40 шт.), банданы «Я волонтер музея – мы волонтеры культуры» (40 шт.); баннера «Мы - волонтеры музея», значки «Делай доброе дело» (2000 шт.) (Зыкова Т.В.). В 3-м квартале изготовлен баннер-афиша «Выставка Алисы Грачевой» в рамках проекта «Арт-территория ЮДИНКА» (Зыкова Т.В.).
Сотрудничество: с туристической фирмой «Полония», центрами социальной защиты населения Центрального района, центрами реабилитации «Родничок» и «Доверие», центром туризма и обучения «Спутник» (Павлова А.С., Горшкова В.М. (август, сентябрь).

IX. Научная библиотека

9.1. Поступление за год

Всего поступило за год 540 экз. книг, из них по фонду М. Прохорова – 236 экз.

В дар от читателей поступило 294 экз.

На 1 января 2021 года фонд библиотеки составляет 54560 экз. книг.

9.2 Комплектование книжного фонда библиотеки

Центр книги Красноярский бибколлектор:

- фонд М. Прохорова (на 2021 год предварительный заказ 141 книга)
- сотрудничество с издателями и авторами книг Бердниковым Л. П., Чагиным В. В., Овчаровым В. В., Дацышиным В. Г., Вдовиным А. С., Карпухиным К. и др.

9.3 Работа по сохранности книжного фонда

- в читальном зале и книгохранилище проведено санитарных дней – 12
- проведена чистка книжного фонда после замены светильников – 3 зала
- отремонтировано книг – 18

9.3. Справочно-библиографическая работа

- выполнено библиографических справок 100 (приложение №1);
- подготовлена и оплачена заявка на периодические издания - на 2-е полугодие 2020 года и 1-е полугодие 2021 г.;
- редакция систематического каталога – отредактирован раздел «История Восточной Сибири, Дальнего Востока» - 2 каталожных ящика;
- заменено 2,5 тыс. карточек в алфавитном и систематическом каталогах;
- внесено в электронную базу данных 1501 наименование книг;
- для алфавитного и систематического каталогов написано и расставлено 1080 карточек 1080 на новые поступления;
- для картотеки ЖГС внесено в базу данных 217 статей;
- публикаций в СМИ – 30 (приложение №2);
- скомплектована папка с материалами к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- скомплектовали газету «Заводская правда», орган парткома, завкома, профсоюза, комитета комсомола и редакции Сибирского завода тяжелого машиностроения (Сибтяжмаш) 1955-2000 гг.

9.4. Межбиблиотечный абонемент

- заказано и получено из краевой библиотеки по МБА 63 экз. книг;
- выдано для других библиотек 74 экз. книг

9.5. Использование фонда библиотеки

Книжные выставки

Тематические - 14:

- Профессор Красноярского края (к 140-летию со дня рождения В.П. Косованова);

- В человеке все должно быть по Чехову (к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова);
 - к 140-летию со дня рождения В. П. Косованова «Профессор Красноярского края»
 - к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова «В человеке все должно быть по Чехову»
 - к 130-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака «Свеча горела на столе, свеча горела»
 - к 100-летию плодово-ягодной станции в г. Красноярске
 - к 180-летию Г. В. Юдина
 - к 90-летию со дня рождения В. М. Пескова «Главная ценность жизни – сама жизнь»
 - к 80-летию альманаха «Енисей»
 - к 100-летию М. С. Корякиной-Астафьевой
 - День Енисея
 - к 150-летию со дня рождения И. А. Бунина
 - к 90-летию со дня основания Сибирского технологического университета
 - к 150-летию со дня рождения П. Е. Островских
 - 115 лет со дня образования Красноярской республики
- Выдано с тематических выставок – 76 экз. книг
 По тематическим выставкам дана информация на музейный сайт.
 Книжные выставки (новые поступления) – 3, выдано 175 экз. книг.
 Подбор материалов к выставкам: 150-лет со дня рождения В.И. Ленина (Черкасову И. А.), «Россия – Франция» (Стародубцевой Я.Г.).
 Работа с посетителями: количество пользователей – 571, посещений – 4522. Книговыдача – 9242. Сделано ксерокопий – 5066.

Х. Библиотека музеев России

10. 1. Комплектование книжного фонда и учёт:

За 2020 г. в Библиотеку России новых книг не поступало.

10.2. Работа с посетителями:

Экскурсии по библиотеке для групп, одиночных посетителей, участников мероприятий и лекций – 287 чел. Число пользователей библиотеки – 68 чел. Книговыдача – 678 экземпляров.

10.3. Выставки:

«Автографы сибирских писателей» в МБУК «ЦБС им А.М. Горького», филиал № 6 им. К. Паустовского» ул. Водяникова, 2 (открылась 20 февраля);

«По святым местам» в Культурно-историческом центре «Успенский» (открылась 18 января);

«Люди севера» в рамках проекта «Таймыр - сердце Сибирской Арктики», посвящённого 90-летию образования Таймырского (Долгано-Ненецкого) муниципального района (01.-18.12., Дом дружбы народов).

Помощь в проведении и организации выставок, мероприятий и экскурсий Музейно-усадьбе Г.В. Юдина.

Подбор и подготовка текстов к выставке «Все начинается с поцелуев».

Хозяйственные работы на территории усадьбы (посев рассады, высадка цветов в грунт, удобрение, полив, обрезка, прополка). Санитарный день в здании флигеля, мойка окон, стирка штор.

Библиотека Литературного музея (Мешкова Л.П.)

Внесено в электронную картотеку 700 экз. Скомплектовано книг 29 экз.

Побор литературы для выставок «Мир в книжной закладке», «Муза поэта», «Чехов и Сибирь»; для музейных занятий, мероприятий, экскурсий, для посетителей и сотрудников. Изучение книжного фонда И.М. Кузнецова.

Санитарная обработка книгохранилища и библиотеки ежемесячно.

XI. Научный архив

В 2020 г. выполнены работы по проведению экспертизы и научно-технической обработке всех документов общего делопроизводства и по личному составу за 2018-2019 годы, поступивших в архив из канцелярии и отделов музея. Было сформировано 47 дел с документами общего делопроизводства, в том числе 33 дела с постоянным сроком хранения, 14 дел временного хранения.

Формирование дел с постоянным сроком хранения сопровождалось выполнением технических работ: нумерацией листов, составлением внутренних описей к делам, заверительных листов.

Все дела с постоянным сроком хранения (33: 2 – за 2018 г., 31 – за 2019 г.) внесены в опись № 01 за №№ 3221-3253, в опись дел временного хранения 14 дел.

По личному составу в 2020 году сформировано 5 дел со сроком хранения 50 лет.

В том числе приказы по личному составу (приём, увольнение, перевод на другую должность). 4 дела – с карточками – справками о заработной плате сотрудников музея за 2014-2015 годы. Данные дела внесены в опись №02 за №№ 259-263. 3 дела внесены в опись дел временного хранения.

Все вновь сформированные дела с постоянным сроком хранения размещены в архивные коробки.

В течение года в целях выполнения научных работ и справок сотрудникам и исследователям (20) выдано было 128 дел с их последующим размещением и дано 11 консультаций.

ХII. Материально-техническое обеспечение и инженерно-техническое обслуживание

12.1. В течение 2020 г. в условиях усиленных мер по профилактике и предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции Covid19 силами инженерно-технического отдела проводились работы по бесперебойному обеспечению музея и филиалов, зданий и сооружений, автотранспорта, оборудования и механизмов, согласно планам. Все заключённые контракты были исполнены с экономией ресурсов и средств. Договоры на медицинское обслуживание сотрудников организации, на вывоз отходов, на демеркуризацию ртутных ламп, на услуги химчистки, по охране объектов, на другие услуги выполнены. Были заключены новые договоры жизнедеятельности музея. Реализуется программа энергосбережения. Проводятся планово-предупредительные ремонты (ППР) на инженерных сетях электроснабжения, водоснабжения, водоотведения и отопления.

Выполнены противопожарные мероприятия, очищены ливневая канализация, организованные сливы, отстойники от снега и мусора. Техническое обслуживание выездных мероприятий и выставок выполняется без срывов. Принимается активное участие в создании новых экспозиций. Проведение плановых осмотров, проверок и ремонт (по необходимости) делается без существенных замечаний. Модернизируется парк компьютерной техники. Выводится из эксплуатации устаревшее, не рабочее оборудование. Списаны отработавшие срок автомобили УАЗ и ВАЗ.

Осуществлялось ежедневное дежурство в административном здании музея в период общей самоизоляции. Организована работа удалённого доступа для сотрудников музея, разработано программное обеспечение для новой выставки, техническая поддержка сотрудников музея, работоспособность видеонаблюдения после сбоя (Жигулов А.В.). Ведется постоянный контроль по исполнению указов Президента РФ, Губернатора края, Роспотребнадзора и других руководящих органов.

Реализуется программа энергосбережения. Техническое обслуживание эксплуатируемого оборудования, автотранспорта и механизмов выполняется по установленным срокам (Техосмотр, ОСАГО). Собрано и сдано в утилизацию более 450 ртутных ламп. Вывезено более 70м³ отходов строительного и крупногабаритного мусора. Пройдена внеплановая проверка музея пожарной безопасности органами пожарного надзора. Охранно-пожарная сигнализация находилась в рабочем состоянии и обслуживается по графику. Обновлены и скорректированы паспорта антитеррористической безопасности учреждения, доступности учреждения для маломобильных групп населения. Приобретено 18 ед. санитайзеров для помещений музея и отделов. Обновлено содержимое медицинских аптечек медикаментами. Систематически проводится мониторинг использования топливно-энергетических ресурсов и их передача в энергоснабжающие организации. Ведется электронный документооборот. Подвижной состав автотранспорта содержится в исправном состоянии. Поступившие заявки от сотрудников в течение календарного года, более 400 обращений, фиксировались в журнале заявок и исполнялись. Проводились консультации в

режиме on-line и оказывалась помощь сотрудникам по возникающим вопросам в процессе работы с программным обеспечением, по использованию интернета и оргтехники. Внедряются новые современные технологии, цифровые системы и интерактивное оборудование. Были сформированы, получены и установлены новые ЭЦП для сотрудников. На зиму законсервированы системы летнего водопровода и микроклимата. Оборудование функционирует исправно на всех объектах краеведческого музея. Подготовка к зиме в условиях самоизоляции прошла без нарушения графиков. Все акты проверки и паспорта готовности объектов музея к отопительному периоду получены в срок, с высоким качеством исполнения.

12.2. Инженерно-техническое обслуживание. Ремонтные работы.

Краеведческий музей

Выполнен ремонт в экспозиционном зале палеонтологии на 1-м этаже, установлены и имеют подсветку новые витрины. Проведена модернизация освещения экспозиций в цокольном этаже. График объектовых тренировок сотрудников музея и отделов выполнен. Ведётся плановое обучение сотрудников музея по охране труда и технике безопасности. Распечатаны и запрограммированы новые карты доступа «системы контроля доступа», ведётся реестр. Проведена ежегодная инвентаризация ключевого хозяйства объектов КККМ. Развивается дальнейшая возможность доступа маломобильных групп населения на объекты музея. Отревидированы все увлажнители в залах, заменены треснувшие стекла в витринах, проверено заземление металлических конструкций. Техническое обслуживание экспозиций «Биосферный заповедник» и «Тунгусский феномен» проведено одновременно. Ремонтируются и усовершенствуются витрины, экспозиционное оборудование. Очищена кровля от мусора, листвы и грязи, установлены деревянные трапы. Проведены санитарные дни. Ведётся техническая поддержка интерактивных систем и сервисное обслуживание электронных экспозиций музея. В 3 квартале 2020 года сняты на поверку и установлены эксплуатируемые приборы учёта, проведена инвентаризация ключевого хозяйства объектов музея. Отремонтировано экспозиционное оборудование. Организованы рабочие места контролера, кассира.

Развивается возможность доступа маломобильной группы населения на объекты музея. Выполнено сопровождение более 30 экскурсий с участием маломобильных посетителей.

Административное здание

Проведено обслуживание системы кондиционирования в хранилищах. Выполнены штукатурно-малярные работы кабинетов, заменены межкомнатные двери для сотрудников информационного отдела, творческого развития и музейно-театральной студии «Сибирячок». Организована удалённая работа во время пандемии, все заинтересованные сотрудники были обеспечены необходимым оборудованием. Организована непрерывная работа всего парка компьютерной техники. Произведён ремонт силовых сетей и сетей освещения в кабинетах второго этажа административного здания. Выполнен монтаж пожарных и охранных радиодатчиков в кабинете отдела творческого развития. Проведен монтаж и установка проточного водонагревателя.

Музей-усадьба Г.В. Юдина

Организована бесперебойная работа Юдинской библиотеки: очищена кровля, балконы, сливы от тающего снега; проведена ревизия проводки и силовых линий зданий; смонтирована архитектурная подсветка. В залах музея сделан ремонт под меняющиеся выставки. Функционировал летний полив для цветов и кустарников. Проверка пожарного надзора по Октябрьскому району прошла без замечаний. Ежедневное дежурство в музее с апреля по 10 августа 2020 г. осуществлялось Мироновой О.Н. Уход за территорией, высадка цветов, полив, прополка в период изоляции (Миронова О.Н, Карпенюк Е.В., Вольхен-Михалевский М.А.), во время отпуска большей части отдела (Руднева М.К., Карпенюк Е.В., Нечаева А.В.); самостоятельно убрали помещения, территорию после выхода из режима изоляции сотрудники отдела, высадка цветов и кустарников (Миронова О.Н., Магазева Е.В., Карпенюк

Е.В., Руднева М.К., Вольхен-Михалевский М.А.), сезонную уборку территории (чистка газонов от листвы, сухой травы, полив клумб).

Библиотека музеев России, чайный домик дооборудованы мебелью и инвентарем. Перевезено использованное оборудование из Библиотеки музеев России. Система видеонаблюдения на усадьбе Г.В. Юдина и интернет работал без сбоев. Произведён монтаж оптоволоконной линии связи. Произведена замена изношенного от солнечных лучей купола планетария на музей-усадьбе Г.В. Юдина.

Фондохранилище по ул. Калинина, 56

Модернизируются блоки хранения выставочного оборудования. Смонтирован крытый навес для предметов и материально-технического обеспечения площадью 350м². Проведён ремонт светильников и ревизия освещения фондохранилища. Перевезён реквизит, изготавливается и монтируется сценическое оборудование к выступлениям музейно-театральной студии «Сибирячок». Произведена замена шиферной кровли хранилища на металлическую. Организовано хранение автотранспорта музея.

Литературный музей

Проведено благоустройство дворового пространства, открытие которого состоялось 20 сентября 2020 г.

Закончены реставрационные работы по территории, организовано отведение дождевых и талых вод, отремонтирована кровля и ограждающие конструкции, ворота. Изготовлены и установлены чехлы для уличной мебели. Заменено освещение на путях эвакуации, приобретено и уложено более 100м² рулонного газона. Обеспечена техническая поддержка интерактивного контента. Выполнен ремонт стеклянных витрин, парт в гимназии, шкафов-стенли, управление интерактивным освещением второго этажа.

Сотрудниками музея проводились санитарная обработка залов музея и влажная уборка в экспозиции музея. Сдали шторы, жалюзи в химчистку, затем развесили их (сентябрь, Желябовский Н.Н., Корневская Е.А., Бородина О.Ю., Минеев Р.В.).

Уборка музейного двора, обустройство дворовых рекреационных зон – все сотрудники. Разработка дизайна и создание цветочного сада музейного двора, закупка растений и садового оборудования, посадка и уход (Янышева К.В.).

Украшение интерьеров к новогодним праздникам, установка елей (декабрь, Потапова А.В., Бородина О.Ю., Майзик Е.И.).

Мемориальный комплекс В.П. Астафьева

Ведётся активное участие в разработке документации по строительству Национального центра В.П. Астафьева в п. Овсянка. Отремонтированы вышедшие из строя нагревательные элементы конвекторов. Выполнен текущий ремонт, заменён глубинный насос и регулирующая аппаратура, проведена ревизия уличного освещения. Подготовлен пиломатериал для ремонта деревянных настилов и трапов. Очищена кровля и сливы, скошена трава.

Пароход-музей «Св. Николай»

Проведены ремонты: телефонной линии, световых панно в трюме, узла управления отоплением и сантехнических приборов, усовершенствована сама система отопления, заменён электродвигатель. В отремонтированные помещения приобретена новая мебель в салон и кассу. Изготовлен входной стеклянный тамбур (3 класс), завершена окраска и ревизия подсветки корпуса судна. Подготовлено оборудование и контент для выставок «Зов войны», «Путь к успеху». Доработано голосовое оповещение и музыкальное сопровождение. Обновлено вывески, закреплены баннеры и плакаты. Отремонтированы скамейки на верхней палубе.

Раздел 3 «Анализ отчета об исполнении учреждением плана его деятельности»

руб.

Вид финансового обеспечения		Утверждено плановых назначений на финансовый год	Профинансировано субсидии в отчетном периоде	Кассовое исполнение	Не исполнено плановых назначений (гр.3-гр.4)	Причины не исполнения
1		2	3	4	5	6
Субсидия на выполнение государственного задания						
ДОХОДЫ		152 581 330,00	152 581 330,00	152 581 330,00	0,00	
РАСХОДЫ в т.ч.						
КВР	КОСГУ					
111	211	92 666 000,00	92 666 000,00	92 666 000,00	0,00	
111	266	500 000,00	500 000,00	480 965,91	19 034,09	Остаток по пособиям за первые три дня временной нетрудоспособности за счет средств работодателя в соответствии с фактически предоставленным и больничными листами
112	212	17 550,00	17 550,00	17 550,00	0,00	
112	226	83 058,33	83 058,33	83 058,33	0,00	
119	213	27 633 072,40	27 633 072,40	27 606 300,76	26 771,64	Остаток средств по страховым взносам в связи с применением регрессивной шкалы налогообложения
244	221	246 169,74	246 169,74	246 169,74	0,00	
244	223	7 167 683,70	7 167 683,70	6 378 298,12	789 385,58	Кредиторская задолженность по электроэнергии в размере 221528,96 руб. (оплата будет произведена за счёт согласованного переходящего остатка), 567856,62 руб. - остаток по контрактам в связи с меньшим потреблением
244	225	1 969 859,79	1 969 859,79	1 412 259,79	557 600,00	Экономия по реставрации музейных фондов

244	226	19 999 427,95	19 999 427,95	17 935 664,69	2 063 763,26	Неиспользованные средства, предназначенные для гастролей Сибирячка, в связи с пандемией; экономия по услугам охраны, обслуживанию Консультант+ (торги, расторжение)
244	227	45 496,89	45 496,89	45 496,89	0,00	
244	343	616 142,25	616 142,25	495 974,46	120 167,79	Остаток по контракту ГСМ в связи с меньшим потреблением
244	344	267 745,42	267 745,42	267 745,42	0,00	
244	346	2 224 294,53	2 224 294,53	2 224 294,53	0,00	
Итого по КВР 244:		32 536 820,27	32 536 820,27	29 005 903,64	3 530 916,63	
ИТОГО РАСХОДОВ:		153 436 501,00	153 436 501,00	149 859 778,64	3 576 722,36	
Приносящая доход деятельность						
ДОХОДЫ		8 130 216,02	8 130 216,02	8 130 216,02	0,00	
РАСХОДЫ в т.ч.						
КВР	КОСГУ					
111	211	473 408,36	473 408,36	473 408,36	0,00	
111	266	1 455,60	1 455,60	1 455,60	0,00	
112	212	11 550,00	11 550,00	11 550,00	0,00	
112	226	57 903,00	57 903,00	57 903,00	0,00	
112	266	2 361,30	2 361,30	2 361,30	0,00	
119	213	141 157,31	141 157,31	141 157,31	0,00	
244	221	467 500,00	467 500,00	438 310,13	29 189,87	Переходящий остаток для оплаты услуг связи
244	222	64 000,00	64 000,00	53 280,21	10 719,79	Переходящий остаток для оплаты транспортных услуг
244	223	198 914,29	198 914,29	114 279,63	84 634,66	Переходящий остаток для оплаты коммунальных услуг
244	225	502 089,21	502 089,21	379 589,94	122 499,27	Переходящий остаток для оплаты работ, услуг по содержанию имущества

244	226	1 653 644,23	1 653 644,23	1 612 886,94	40 757,29	Переходящий остаток для оплаты прочих работ, услуг
244	227	11 000,00	11 000,00	11 000,00	0,00	
244	310	2 718 510,60	2 718 510,60	2 699 445,20	19 065,40	Переходящий остаток для оплаты основных средств
244	320	80 000,00	80 000,00	80 000,00	0,00	
244	341	61 625,00	61 625,00	61 625,00	0,00	
244	343	21 000,00	21 000,00	18 108,00	2 892,00	Переходящий остаток для оплаты ГСМ
244	344	552 596,42	552 596,42	532 796,42	19 800,00	Переходящий остаток для оплаты строительных материалов
244	345	0,00	0,00	0,00	0,00	
244	346	2 438 414,89	2 438 414,89	2 248 563,14	189 851,75	Переходящий остаток для оплаты материальных запасов для текущей деятельности музея
244	349	179 892,00	179 892,00	179 892,00	0,00	
852	291	6 000,00	6 000,00	6 000,00	0,00	
853	292	51,20	51,20	51,20	0,00	
853	293	4 313,88	4 313,88	4 313,88	0,00	
853	295	640 306,73	640 306,73	640 306,73	0,00	
853	297	26 190,00	26 190,00	26 190,00	0,00	
Итого по КВР 244:		8 949 186,64	8 949 186,64	8 429 776,61	519 410,03	
ИТОГО РАСХОДОВ:		10 313 884,02	10 313 884,02	9 794 473,99	519 410,03	
Субсидия на иные цели						
ДОХОДЫ		4 580 000,00	1 514 865,64	1 514 865,64	0,00	
РАСХОДЫ в т.ч.						-
243	225	3 866 596,54	3 344 462,18	3 344 462,18	0,00	
243	226	237 765,21	237 765,21	237 765,21	0,00	
244	310	2 680 000,00	137 000,00	137 000,00	0,00	
ИТОГО РАСХОДОВ:		6 784 361,75	3 719 227,39	3 719 227,39	0,00	
Субсидия на цели осуществления капитальных вложений						На сегодняшний день у Подрядчика ПСД находится на экспертизе в КГАУ «Красноярская краевая государственная экспертиза».
ДОХОДЫ		0,00	0,00	0,00	0,00	
РАСХОДЫ в т.ч.						

407	228	10 150 000,00	0,00	0,00	0,00	Оплата за выполненные работы Заказчиком будет осуществлена в 2021 году после подписания Сторонами Акта сдачи-приемки работ без замечаний, а также при наличии согласований и положительных заключений экспертиз. Остаток средств в размере 10150,00 тыс. руб. будет повторно согласовываться к использованию в 2021 году.
ИТОГО РАСХОДОВ:		10 150 000,00	0,00	0,00	0,00	

Раздел 4 «Анализ показателей отчетности учреждения»

Представленные показатели бухгалтерской отчетности сформированы исходя из нормативных правовых актов, регулирующих ведение бухгалтерского учета и составление бухгалтерской отчетности.

Дебиторская и кредиторская задолженность (форма 0503769) подтверждена оборотно-сальдовыми ведомостями.

Дебиторская задолженность на 01.01.2021 составила 4617323,94 рублей, в том числе:

по субсидии на выполнение государственного задания – 163225,67 рублей, в том числе по счетам:

4.206.21 – 13820,73 рублей – аванс Красноярскому филиалу ПАО «Ростелеком» за услуги связи на 2021 год;

4.206.23 – 149404,94 рублей, в том числе: 56529,00 рублей – переплата АО «ЕНИСЕЙСКАЯ ТГК (ТГК-13)» за теплоэнергию за декабрь 2020 года, 92875,94 рублей – переплата ООО «Красноярская Теплоэнергетическая компания» за теплоэнергию за декабрь 2020 года;

по приносящей доход деятельности – 104098,27 рублей, в том числе по счетам:

2.206.21 – 10162,29 рублей, в том числе: 7109,03 рублей – аванс ООО «Т2 Мобайл» за услуги сотовой связи на январь 2021 года, 1021,00 рублей – аванс ПАО «МТС» за услуги связи на 2021 год, 2032,26 рублей – аванс АО «ЭР-ТЕЛЕКОМ ХОЛДИНГ» за услуги по передаче данных на 2021 год;

2.206.23 – 3328,35 рублей – переплата ООО «КРАСКОМ» за водоснабжение и водоотведение за декабрь 2020 года;

2.206.26 – 90607,63 рублей, в том числе: 68657,30 рублей – аванс ООО «Урал-Пресс Красноярск» за подписку на 2021 год, 13720,67 рублей – аванс ООО «Акцион-пресс» за подписку на 2021 год, 6221,60 рублей – аванс ООО «МЦФЭР-ПРЕСС» за подписку на 2021 год, 2008,06 рублей – аванс ООО «В КОНТАКТЕ» за рекламу;

по субсидии на цели осуществления капитальных вложений – 4350000,00 рублей по счету 6.206.28 – 4350000,00 рублей – аванс ООО «Тектоника» за разработку проектно-сметной документации;

Кредиторская задолженность на 01.01.2021 года составила 10430046,96 рублей, в том числе:

221528,96 рублей по субсидии на выполнение государственного задания по счёту 4.302.23 – задолженность перед ПАО «Красноярскэнергосбыт» за электроэнергию за декабрь 2020 года (в соответствии с условиями контракта оплата за фактически полученные коммунальные услуги производится согласно выставленной поставщиком счёт-фактуры; счёт-фактура за декабрь 2020 года представлена в январе 2021 года, в связи с чем оплата в декабре 2020 года не представлялась возможной);

58518,00 рублей по приносящей доход деятельности по счёту 2.205.31 – задолженность музея по полученному авансовому платежу перед КГБУК «Дом искусств» за подготовку и проведение выставки «Слава победителям» по причине запрета проведения массовых мероприятий из-за пандемии (перенос срока проведения выставки до момента снятия ограничительных мер);

10150000,00 рублей по субсидии на цели осуществления капитальных вложений по счёту 6.303.05 – неиспользованный в 2020 году согласованный переходящий остаток 2019 года (будет согласовываться к использованию в 2021 году).

В рамках субсидии на выполнение государственного задания кредиторская задолженность:

по резервам предстоящих расходов составляет 7457856,00 рублей, в том числе по счетам:

4.401.60 (КОСГУ 211) – 5728000,00 рублей – резерв предстоящих расходов на отпуска;
4.401.60 (КОСГУ 213) – 1729856,00 рублей – резерв страховых взносов на отпуска.

Просроченной кредиторской задолженности по состоянию на 01.01.2021 года нет.

Погашена просроченная дебиторская задолженность ООО «Тектоника» перед музеем по договору на оказание информационных услуг на тему «Коренные малочисленные народы, проживающие на территории Красноярского края» в размере 150000,00 рублей.

Согласованы к использованию в 2020 году остатки средств 2019 года:

- в рамках средств субсидии на осуществление капитальных вложений 10150000,00 рублей – доплата за разработку проектно-сметной документации на строительство объекта «Национальный центр в мемориальном комплексе В.П. Астафьева в с. Овсянка» (на сегодняшний день ПСД ООО «Тектоника» находится на экспертизе в КГАУ «Красноярская краевая государственная экспертиза»; оплата музеем за выполненные работы будет осуществлена в 2021 году после подписания Сторонами Акта сдачи–приемки работ без замечаний, а также при наличии согласований и положительных заключений экспертиз; средства в размере 10150000,00 рублей будут повторно согласовываться к использованию в 2021 году);

- в рамках средств субсидии на иные цели: 2133275,37 рублей – доплата за выполнение ремонтно-реставрационных работ по окраске кровли, ремонту ограждения и по планировочной организации земельного участка объекта культурного наследия регионального значения «Деревянный двухэтажный особняк, конец XIX в.», 99899,57 рублей – оказание услуг по осуществлению авторского надзора (оплата возможна после завершения ремонтно-реставрационных работ на объекте).

В отчётном периоде приобретено материальных активов на общую сумму 2699445,20 рублей за счет средств от приносящей доход деятельности. В рамках средств субсидии на иные цели приобретены диспенсеры сенсорные для рук на сумму 137000,00 рублей в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции.

В рамках текущего ремонта проведены штукатурно-малярные работы (ремонт потолка Дубровинского, 84) на сумму 64491,58 рублей (приносящая доход деятельности), а также работы по ремонту и устройству асфальтового покрытия на территории Фондохранилища

«Природа» на сумму 307165,33 рублей и работы по ремонту кровли с устройством ходов на чердаке объекта Фондохранилища «Природа» на сумму 122094,46 рублей (субсидии на выполнение государственного задания).

В рамках средств субсидии на иные цели заключены и оплачены контракты: от 23.03.2020 № 14 с ООО СК «Георг» на сумму 118753,95 рублей на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта кровли объекта «Фондохранилище «Природа», расположенного по адресу г. Красноярск, ул. Калинина, д. 56, и от 18.06.2020 № 20-03-0480 с КГАУ «Красноярская краевая государственная экспертиза» на сумму 19111,69 рублей на проведение государственной экспертизы проектной документации в части проверки достоверности определения сметной стоимости капитального ремонта объекта капитального строительства «Капитальный ремонт кровли объекта «Фондохранилище «Природа». По итогам проведения электронного аукциона на выполнение работ по капитальному ремонту кровли объекта «Фондохранилище «Природа» заключен и оплачен контракт от 29.09.2020 № ЭА 85454/20 с ООО «УСК «ЭТАЛОН» на сумму 1240000,00 рублей.

Завершены ремонтно-реставрационные работы по окраске кровли, ремонту ограждения и по планировочной организации земельного участка объекта культурного наследия регионального значения «Деревянный двухэтажный особняк, конец XIX в.» (согласованный переходящий остаток с 2019 года; ООО СК «Георг»). Произведён возврат неиспользованного остатка средств в размере 28813,19 рублей в связи с тем, что фактические расходы сложились ниже запланированных.

За 12 месяцев 2020 года получен и освоен грант в форме субсидии от Департамента городского хозяйства администрации города Красноярска на благоустройство и озеленение территории Музея-усадьбы Г.В. Юдина в размере 30000,00 рублей.

Остатки средств по грантам прошлых лет (социально-культурный проект «Арт-территория «ЮДИНКА», социально-культурный проект «Последний поклон – инверсия», проект «Культурное пространство «Музейный двор») также израсходованы в полном объеме.

В форме 0503721 (стр.331 гр.5) сумма 292185,10 рублей – безвозмездно полученное произведение изобразительного искусства «Красноярск. Библиотека Юдина» с учётом амортизации.

В Справке о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах к форме 0503730 (по стр.010 гр.10) сумма 290590,47 рублей, из них: 1,00 рубль – сайт www.kkkm.ru, 290589,47 рублей – стоимость переданного в безвозмездное пользование помещения - кабинета № 407 на 4-ом этаже в нежилом здании, расположенном по адресу: 660021, г. Красноярск, пр. Мира, 103, для размещения экспозиции «История финансовых органов Енисейской губернии и Красноярского края».

В форме 0503779 остатки денежных средств учреждения на 01.01.2021 по видам финансового обеспечения следующие: 519410,03 рублей (приносящая доход деятельность), 3576722,36 рублей (субсидии на выполнение государственного задания), 10150000,00 рублей (субсидии на осуществление капитальных вложений).

В отчётном периоде задолженность по судебным решениям (исполнительным документам) отсутствует, в связи с чем форма 0503295 в составе бухгалтерской отчётности не представлена.

Раздел 5 «Прочие вопросы деятельности учреждения»

Бухгалтерский учет в отчетном периоде велся согласно приказа от 16.12.2010 года № 174н министерства финансов РФ, по плану счетов согласно приказа от 01.12.2010 года № 157н министерства финансов РФ.

Согласно проводимых мероприятий внутреннего контроля, а именно внезапных инвентаризаций остатков денежных средств в кассе музея и отделов, сверки фактических

показаний счетчиков спидометров автомобилей музея с данными путевых листов, нарушений и замечаний не выявлено.

В отчётном периоде предпринимались меры, направленные на соблюдение законодательства Российской Федерации по вопросам оплаты труда работников:

осуществление контроля своевременности перечисления заработной платы и других выплат;

анализ начисленной заработной платы на соответствие положению об оплате труда и коллективному договору; операций по осуществлению расчетов по оплате труда (правильность начисления заработной платы по установленным должностным окладам и надбавкам, соблюдение порядка выплаты премий, материальной помощи сотрудникам; правильность расчетов с сотрудниками по пособиям по временной нетрудоспособности, пособиям по уходу за ребенком до достижения им возраста 1,5 лет, очередным отпускам, учебным отпускам, компенсациям за неиспользованный отпуск при увольнении сотрудников; правильность отражения начисленных в пользу работников выплат в регистрах бухгалтерского учета; правильность и своевременность отражения в бухгалтерском учете сумм, удержанных по исполнительным листам и иным документам, своевременность перечисления удержанных сумм; полнота и своевременность исчисления налога на доходы физических лиц, других обязательных платежей в государственные внебюджетные фонды и их перечисления).

В результате проведенных мероприятий выплата заработной платы сотрудникам за 12 месяцев 2020 года производилась в срок и в полном объеме.

Таблица 1 отсутствует в составе отчетности, так как не содержит значений.

По результатам проведенной годовой инвентаризации (приказ от 29.09.2020 № 116) расхождения между фактическими данными и данными бухгалтерского учета также отсутствуют, в связи с чем Таблица 6 в составе бухгалтерской отчетности не представлена.

В отчётном периоде целевые иностранные кредиты отсутствовали, финансовые вложения, заимствования не осуществлялись, остатки валюты баланса не изменялись, вложения в объекты недвижимого имущества, объекты незавершенного строительства не осуществлялись, в связи с чем формы 0503767, 0503771, 0503772, 0503773, 0503790 не содержат цифровых значений.

На 01.01.2021 года штатная численность музея составляет 150 человек.

Повышение квалификации

На семинарах и курсах сотрудники музея повысили свой профессиональный уровень и квалификацию:

- курс «Стратегия работы учреждений культуры в интернете: ведение сайта и продвижение учреждения в социальных сетях» (20.05-20.06.2020, Дашко А.Д.);

- дистанционное обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации в сфере культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры по теме «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности». С 25 апреля по 10 мая (Галунская И.Л.);

- 26.05-24.08. Обучение в Школе медиации Уральской индустриальной биеннале при поддержке Фонда М. Прохорова (Ефремова Э.К.);

- Вольхен-Михалевский М.А., Карпенюк Е.В. проходили обучение в КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Специалист по тифлокомментированию» (07-11.09, получены сертификаты);

- «МУЗЕЙ – ВОЛОНТЁР - ОБЩЕСТВО: вызовы современности и перспективы будущего» (итоговая работа по результатам международной дискуссии, прошедшей 19 июня 2020). Работа над подготовкой аналитической информации, для методического пособия практиков. По итогам получен сертификат (02.06.- 28.08.20, Швецова О.А.);

- прохождение дистанционной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы грантовой деятельности в музеях» (организатор: Томский областной краеведческий музей) (декабрь, Куклинский И.В.).

Участие музейных сотрудников в вебинарах:

14.04 «Исследование цифровых компетенций музейных сотрудников»

15.04. «Библионочь-2020»: как принять участие в онлайн-марафоне #75словПобеды и снять видео для «полки» Библиотеки Победы в НЭБ».

15.04 Онлайн-конференция «Дети в музее: стратегии успешной работы с семейной аудиторией (дети от 0 до 5)» (Организаторы ГАУК «МОСГОРТУР» и ГМЗ «Царицыно»)

20.04 «Дом культуры онлайн: спецпроекты, культурная телепортация, коллаборации с другими учреждениями и общественными организациями»

22.04 «Как сделать онлайн-экскурсию по музею за три дня»

29.04 «Методики и цифровые инструменты для командной и проектной работы в музеях и библиотеках»

30.04 «Вдохновляющие примеры работы в социальных сетях во время коронавируса»

30.04. «Зачем музею законы драматургии и как выдумать сюжет»

03.05 «Кради, как режиссёр» от команды Синхронизация

17.05 «ТikTok для культурных организаций: развитие аккаунта и форматы контента»

18.05 «Оформление онлайн-событий: пошагово создаем анонс онлайн-мероприятия»

22.05 «Как изменится жизнь книг после карантина: что важно, а что делать нельзя»

23.05 «Аналитика работы в социальных сетях. Актуальность профессионального контента»

25.05 «Как организовать интерактив в «Инстаграме»

26.05 - 24.08 – Ефремова Э.К. проходила обучение в «Школе медиации» при Уральской индустриальной биеннале современного искусства в количестве 80 часов. В августе ездила на очные занятия в Екатеринбург. Получен сертификат.

30.05 «Научная деятельность в музее. Проблемы и перспективы»

30.05 Инклюзивный творческий мастер-класс «Жители других планет»

Весна 2020 года - курс повышения квалификации «PR в digital: стратегия, репутация, инструменты» от ООО «ЦОО Нетология-групп». Нечаева А.В.

11.06 «Музейные библиотеки на удалёнке» (вебинар распределённой конференции АДИТ)

30.06 «Семинар-практикум о возобновлении деятельности музеев, особенностях обеспечения охраны и безопасности музеев в условиях сохранения рисков распространения Covid.

Участие в цикле вебинаров «Современная литература с Марией Черняк». Ведущая вебинаров: Мария Александровна Черняк, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена. Организатор – Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного профессионального образования – «Альфа-Диалог» (июль, Потапова А.В.);

участие в вебинарах от экспертов отрасли и технической поддержки проекта «PRO.Культура.РФ»:

04.08 «Улучшаем сервис: эффективный анализ после выставки»,

11.08 «Нужен ли онлайн-курс вашему учреждению культуры?»»,

22.08 «Как создавать новые форматы онлайн-мероприятий»,

02.09 «В музей после карантина. Почему сейчас так важен Artefact?»»,

03.09 «Новый кабинет учреждения культуры на платформе «PRO.Культура.РФ»: обзор возможностей» (Майзик Е.И.).

7-11 сентября - М.А. Вольхен-Михалевский, Е.В. Карпенюк проходили обучение в КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Специалист по тифлокомментированию». Обучение успешно пройдено, получены сертификаты.

Октябрь 2020 (командировка в Северную Осетию). Курс дизайн-мышления от студии визуальных коммуникаций «Гонзо-дизайн». Нечаева А.В., получен сертификат

08.10 Онлайн-мероприятие: сессия «Взаимодействие культуры и бизнеса: как сделать успешный партнерский проект», организатор – Музей Космонавтики

Обучение на курсах повышения квалификации «Стратегия развития музейной аудитории в кризисных ситуациях» Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории религии». Получено удостоверение о повышении квалификации 7827 00158921 от 23.10.20210 (19-23 октября) – Е.И. Майзик

Онлайн-семинар «Музейный PR» (26-30 октября) – Е.И. Майзик

А.С. Черепанов принял участие в практикуме «Использование медиастудии в театральных и музейных проектах. Создание спецэффектов из «консервной банки» (мероприятие в рамках арт-резиденции «АванПост», 12 октября).

11.12 «Как культурным проектам привлечь молодую аудиторию» Галунская. (сертификат)

Декабрь Онлайн-курс «Digital-маркетинг в сфере культуры» - двух недельный курс, состоящий из 19 занятий. Декабрь. Галунская (сертификат)

Декабрь Онлайн-курс «Продвижение YouTube для бизнеса» - недельный курс, состоящий из 9 занятий. Галунская

Декабрь. Вебинар «SocialMediaVarketing 2021». Галунская (сертификат)

30.11-14.12. Ефремова Э.К. проходила обучение в онлайн-мастерской подкастинга «Всё слышно».

Декабрь 2020. Онлайн-митап «Как культурным проектам привлечь молодую аудиторию» («Нетология» и PROКультура.РФ). Нечаева А.В.

Руднева М.К. заняла II место в номинации «За личные достижения талантливой молодежи» Краевого конкурса работников культуры.

Участие в первом и втором цикле вебинаров «Современная литература с Марией Черняк». Ведущая вебинаров: Мария Александровна Черняк, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена. Организатор – Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного профессионального образования – «Альфа-Диалог» ((июль, октябрь) – А.В. Потапова.

Участие в Цикле публичных онлайн-лекций «Школы Музейного Лидерства» Благотворительного фонда Владимира Потанина (ноябрь) – А.В. Потапова.

Обучение на курсах по экскурсионной работе Клуба «Краеведения и туризма» на базе Библиотеки им. В. Ю. Драгунского (октябрь-декабрь) – Е.И. Майзик.

Обучение на курсе повышения квалификации «Введение в экскурсоведение и краеведение», организованном агентством по туризму края и подведомственным ему КГКУ «Туристский информационный центр Красноярского края» (9-27 ноября) – Е.И. Майзик.

Повышение квалификации «Межкультурные коммуникации в туризме и создание комфортной среды для туристов» ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» проводит обучение по программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Новые возможности для каждого» национального проекта «Образование» (25 ноября по 25 декабря) – Е.И. Майзик.

Курс «Digital-маркетинг в сфере культуры» (работа в социальных сетях, контент и построение комьюнити, работа с онлайн-мероприятиями, спецпроекты и партнерства) Центра онлайн-обучения Нетология-групп (14-25 декабря) – Е.И. Майзик.

Награды

Почётное звание Красноярского края «**Заслуженный работник культуры Красноярского края**» присвоено Благодатовой Т.В., заведующей научной библиотекой музея.

Победителями конкурса лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в сфере культуры и искусства **на получение денежного поощрения** в номинации «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края» стала Астафьева П.Г., «За личные достижения талантливой молодёжи в сфере культуры и искусства» - Руднева М.К.

Благодарственное письмо министерства культуры Красноярского края: Козлов С.Р., Максимова С.А., Семеркова Е.А., Екимов Е.В.

Почётная грамота министерства культуры Красноярского края: Парфёнов Е.И.

Почетная грамота Законодательного собрания Красноярского края: Баташев М.С., Нециевская Ф.Г.

Благодарственное письмо Губернатора Красноярского края: Карачун Л.А.

Почётная грамота Губернатора Красноярского края: старший научный сотрудник отдела фондов, хранитель Макарова Н.А., Краснобровкина Г.Н.

Один сотрудник прошёл оздоровительный курс в КЦСО «Тесь».

За 12 месяцев 2020 года утверждено государственное задание по посетителям (графа 3 формы 8-НК): план – 112000 человек, фактически посетило музей 114416 человек или 102,16%. Выставляемость фондов составила 16113 единиц хранения основного фонда при плане 15540 единиц или 103,69%. Всего за 12 месяцев 2020 года при плане 225 было проведено 405 мероприятий или 180,00% от запланированных (в связи с изменением методики подсчёта мероприятий в форме федерального статистического наблюдения 8-НК теперь в число мероприятий включаются лекции, а также онлайн-мероприятия).

Таким образом, показатели финансово-хозяйственной деятельности за отчетный период имеют положительную тенденцию. В целом работу Музея можно оценить на «хорошо».

Директор

В.М. Ярошевская

Заместитель директора по общим вопросам

Р.Х. Исхаков