

**400**  
КРАСНОЯРСК

# ДНЕВНИК ЗНАКОМСТВА С ГОРОДОМ К

Нарративный путеводитель



ДЫ АДМ ГАДА ЛОВА

КРАСН-К

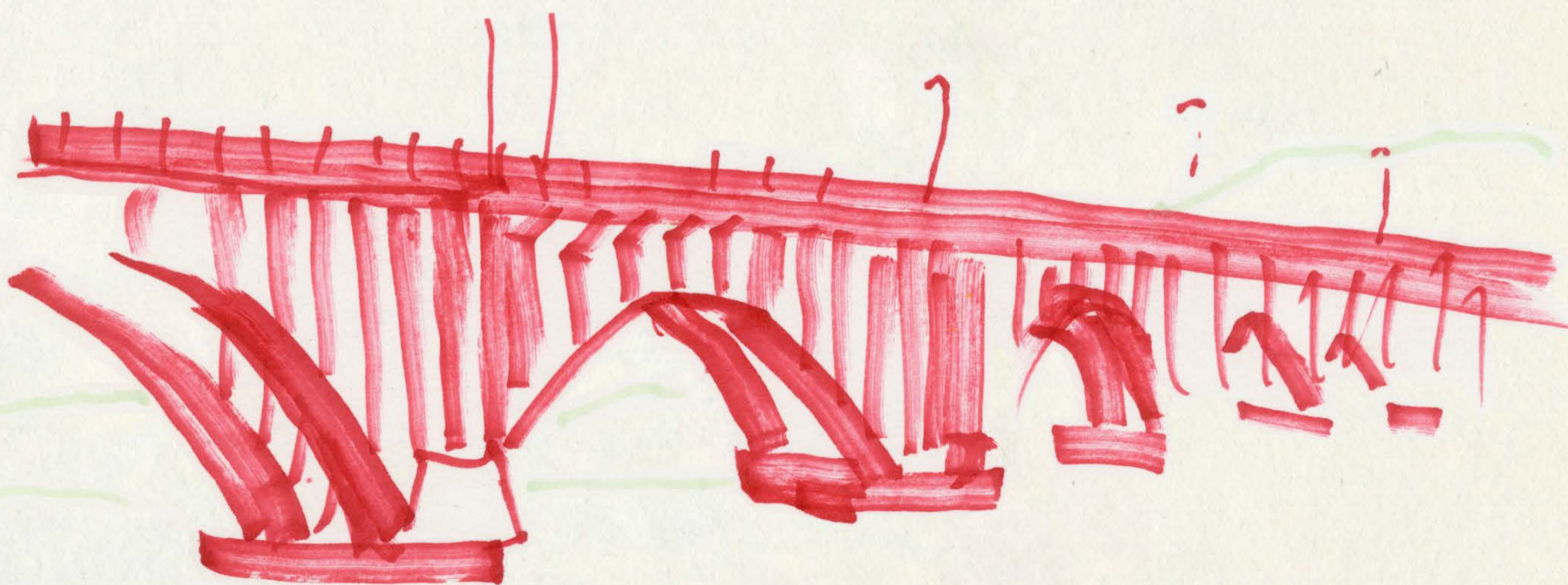
ПОТРИСТВЕННЫ И  
ПЛОЧЕТНЫ И ГРАХАРНИК

УАМВТКМЪЯ  
Сидорь

Красноярский краевой  
краеведческий музей

# ДНЕВНИК ЗНАКОМСТВА С ГОРОДОМ К

Нарративный путеводитель



Красноярск  
Красноярский краевой краеведческий музей  
2026

# Содержание

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 01 История и символы Красноярска | 5  |
| 02 Карта города                  | 15 |
| 03 Движение и ритм               | 25 |
| 04 Неформальный город            | 33 |
| 05 Память и культура             | 43 |
| 06 Природа и ландшафт            | 55 |

# Предисловие

Вы держите в руках нарративный путеводитель по Красноярску от молодых сотрудников Красноярского краевого краеведческого музея.

Мы создавали его совместно с экскурсоводами и научными сотрудниками из пяти наших отделов – главного здания, Музея-усадьбы Г. В. Юдина, Парохода-музея «Св. Николай», Национального центра В. П. Астафьева, Музея истории финансовой системы Енисейской губернии – Красноярского края.

Авторы проведут для вас особую экскурсию – о том, как обуздать пространство города, сродниться с этими местами и обогатить свой внутренний мир.

Внутри вы найдете маршрут с погружением в места и смыслы Красноярска, которые близки авторам и их опыту исследования города.

Маршрут основан на методике Павла Гнилорыбова, специалиста по исторической урбанистике.

Дневники, топонимика, храмы, кладбища, рынки, старые здания, маршрутки, районы, гаражные кооперативы, промышленные предприятия, промыслы, местные словечки и гастрономические шедевры – поговорим о нескольких слоях истории города.

Считывайте Красноярск как город-пирог и город-текст. Надеемся, вы откроете для себя новые маршруты, даже если вы коренной красноярец.

# Авторы

## ТЕКСТЫ

Елена Антипенко  
Даниил Астахов  
Дарья Баркина  
Василина Богомолова  
Никита Брюханов  
Татьяна Буйская  
Полина Вакулина  
Мария Веселина  
Максим Вольхен-Михалевский  
Ирина Галунская  
Алсу Исмаилова  
Юлия Константинова  
Юлия Котельникова  
Анастасия Матвеевко  
Ольга Миронова  
Анна Москвичева  
Павел Огневенков  
Андрей Поздняков  
Марина Руднева  
Нелли Руш  
Елена Семеркова  
Софья Слабковская  
Татьяна Фомичёва  
Екатерина Франц  
Олеся Чекрякова  
Иван Черкасов  
Андрей Шмыгун  
Ирина Шохина

## РЕДАКТИРОВАНИЕ, КОРРЕКТУРА

Илья Куклинский  
Иван Черкасов

## ФОТОГРАФИИ

Антон Дашко  
Тамара Шульцева  
Личные архивы авторов  
Фонды КККМ

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

Ирина Шохина

## ВЁРСТКА

Татьяна Фомичёва

Выражаем благодарность за изучение города Павлу Гнилорыбову, основателю канала «Архитектурные излишества», экскурсоводу, специалисту по исторической урбанистике

*Шрифты предоставлены компанией «Паратайн»*

# Погрузитесь в название города



## Даниил Астахов

Отдел истории КККМ / Музей истории финансовой системы Енисейской губернии – Красноярского края

«на яру место угоднее, высоко и красно, и лес близко всякой есть, и пашенных мест и сенных покосов много, и государев де острог на том месте поставить мочно» – такую характеристику месту в «качинской земле», где будет основан Красноярск, дал в 1623 году Андрей Дубенский. Спустя пять лет в этом месте он, по государеву велению, так поставил острог.

Почему место красно? По всей видимости, потому что красивое.

Что такое яр? Яр – это крутой высокий берег.

1

история и символы



Если говорить про крутой высокий берег реки Качи, то там самим можно и сегодня увидеть выступы красного мергеля – рассыпчатой известковой глины. То есть крутой берег над Качей это, по всей видимости, и есть тот самый Красный Яр, который дал название городу.

Ещё до прихода сюда русских место в устье реки Качи называлось Кызыл Джар. Дословный перевод этого названия тоже – Красный Яр. Так что называется наш город так всё-таки не потому, что яр красивый (в характеристике Дубенского красным-красивым названо место на яру, а не сам яр), а потому что тут глина красного цвета.

Стоит добавить, что первые годы существования острога он именовался Новокачинским или ещё Красным Новокачинским острогом. Название «Красный Яр» закрепляется за ним только к середине XVII века.

памятник Андрею Дубенскому  
ориентир – ул. Белинского  
и медицинский университет

набережная Качи

# Определите истоки города



**Мария Веселина**

Красноярский краевой краеведческий музей

Красноярский острог был основан в 1628 году, как временное сооружение для защиты южных границ Енисейска от набегов воинствующих кочевых племён, енисейских кыргызов и родственников им народов. Это была третья крепость на Енисее.

Острог был построен на месте, которое называется Стрелка, где река Кача впадает в Енисей. Вокруг него была поставлена тыновая ограда из вертикально вкопанных и заострённых брёвен. Она была обнесена рвом, на дне которого располагался частокол.

Острог представлял собой неправильный четырёхугольник с пятью башнями. Центральная башня называлась Спаская. Сегодня на этом месте на площади Мира располагается арка недалеко от БКЗ.

Статус города Красноярский острог получил в 1690 году. Основателем и первым воеводой Красноярского острога был Андрей Ануфриевич Дубенский. Происходил из старинных дворян Владимирского уезда, из младшей ветви новгородских и столичных Хрипуновых-Аничковых-Ряполовских.

Стрелка  
площадь Мира  
Триумфальная арка



# Изучите Символику и герб



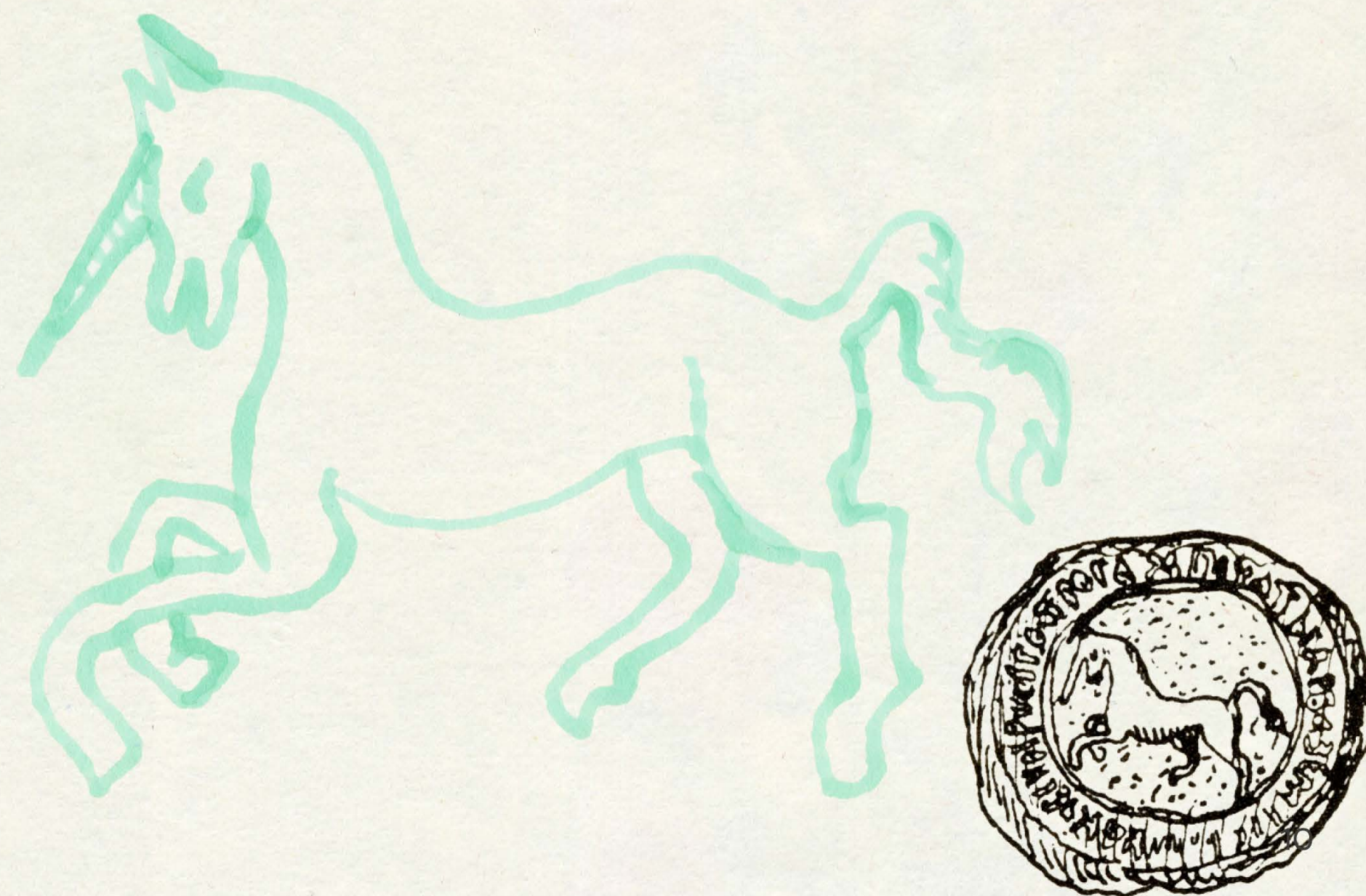
**Анна Москвичева**  
Красноярский краевой  
краеведческий музей



Чаще всего в Красноярске можно увидеть неполную версию городского герба: изображение золотого стоящего льва, держащего в передних лапах лопату и серп.

Гораздо интереснее рассмотреть полный герб Красноярска со щитодержателями принятый в 2010 году, так как он намного больше рассказывает об истории города. Держат герб два зверя: серебряный единорог с золотым рогом и серебряный конь – символы Красноярска родом из далёкого прошлого.

Серебряный единорог был символом острога Красный Яр, а затем и молодого сибирского города. Это был ещё даже не герб, а печать, которую использовали красноярские воеводы. В документах XVII века зверь на печати назван «ИНРОГОМ», так единорогов называли в России в старину.



По одной из версий, среди местных жителей легенда об инрогах была распространена из-за частых находок бивней мамонтов и останков других неведомых прежде русским людям рогатых зверей, потому мифическое животное стало символом наших земель.

Конь пришёл к нам из Томска: в 1804 году Красноярск был частью Томской губернии и получил соответствующий герб. «В щите, разделённом горизонтально на двое, в верхней половине находится герб губернского города Томска, а в нижней в серебряном поле на земле с левой стороны означена красная гора». Таким герб Красноярска был почти полвека, пока не был утверждён новый, со львом.

Центр полного городского герба представляет собой всем знакомый червлёный геральдический щит, на котором изображён золотой стоящий на задних лапах лев, держащий в правой лапе золотой заступ (лопату), а в левой – золотой серп. Это герб, который Красноярск получил в 1851 году, только тогда герб административного центра Енисейской губернии был увенчан золотой Императорской короной, а теперь герб Красноярска сверху украшает золотая башенная корона с пятью зубцами, имеющая на обруче золотой лавровый венок – такие короны положены городам-центрам субъектов Российской Федерации.

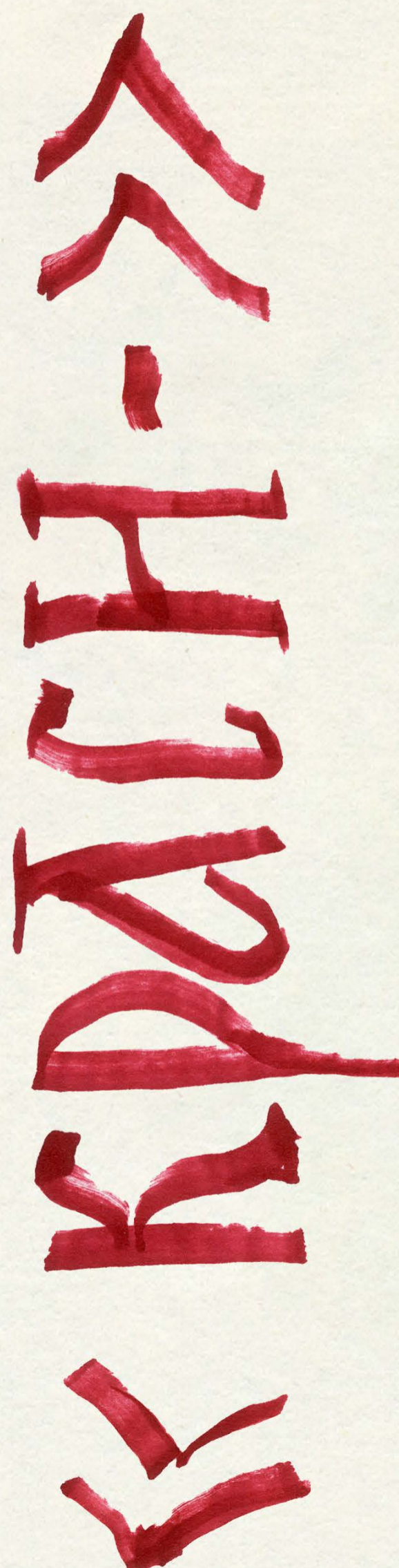
# Изучите города с похожим названием



**Марина Руднева**  
Музей-усадьба Г.В. Юдина

Географические названия часто отражают природные особенности местности, исторические события или культурные традиции. Одним из распространённых элементов русской топонимики является корень «КРАСН-». Давным-давно слово «красный» обозначало не только цвет, но и «красивый», «значимый».

Этот корень встречается в названии многих городов России. Анализируя схожие топонимы, интересно наблюдать, как единое языковое происхождение сочетается с разнообразием исторических путей, природных условий и культурных традиций, формируя уникальный облик каждого города.



**1** история и символы

| Город         | Происхождение названия  | История   | География и особенности                                      | Герб |
|---------------|---|---|--|------|
| Красноярск    | «Красный яр» – красивый высокий берег   | Основан в 1628 году как острог, центр освоения Сибири | Сибирь, промышленный центр                                   |      |
| Красногорск   | «Красная Горка» – красивый холм   | Сформирован из рабочих посёлков, город с 1940 года    | Московская область, промышленный центр                       |      |
| Краснокаменск | «Красный камень» – скалы и урановая руда  | Основан в 1960-е годы                                 | Забайкалье, железорудные месторождения                       |      |
| Красный Холм  | «Красивый холм» – «красный» как «красивый»  | Город с 1776 года                                     | Тверская область, ремесленный и торговый центр               |      |
| Краснодар     | Первоначально Екатеринодар. Переименован в 1920 году в связи с установлением советской власти | Основан в 1793 году как казачья крепость              | Юг России, крупный сельскохозяйственный и транспортный центр |      |

# Ищите СОЗВУЧНЫЕ НАЗВАНИЯ



**Татьяна Буйская**  
Музей-усадьба Г.В. Юдина

В России много населённых пунктов, названия которых созвучны или родственны по происхождению Красноярску: через слово «красный», что в старину помимо цвета означало «красивый, прекрасный», и тюркское слово «яр» – возвышенный берег реки.

Эти названия отражают природные особенности местности.

Красный Яр – довольно распространённый топоним, в России насчитывается не менее 70 таких населённых пунктов. Чаще всего это поселение на крутом берегу, где почва имеет красноватый оттенок глинистых пород.

1

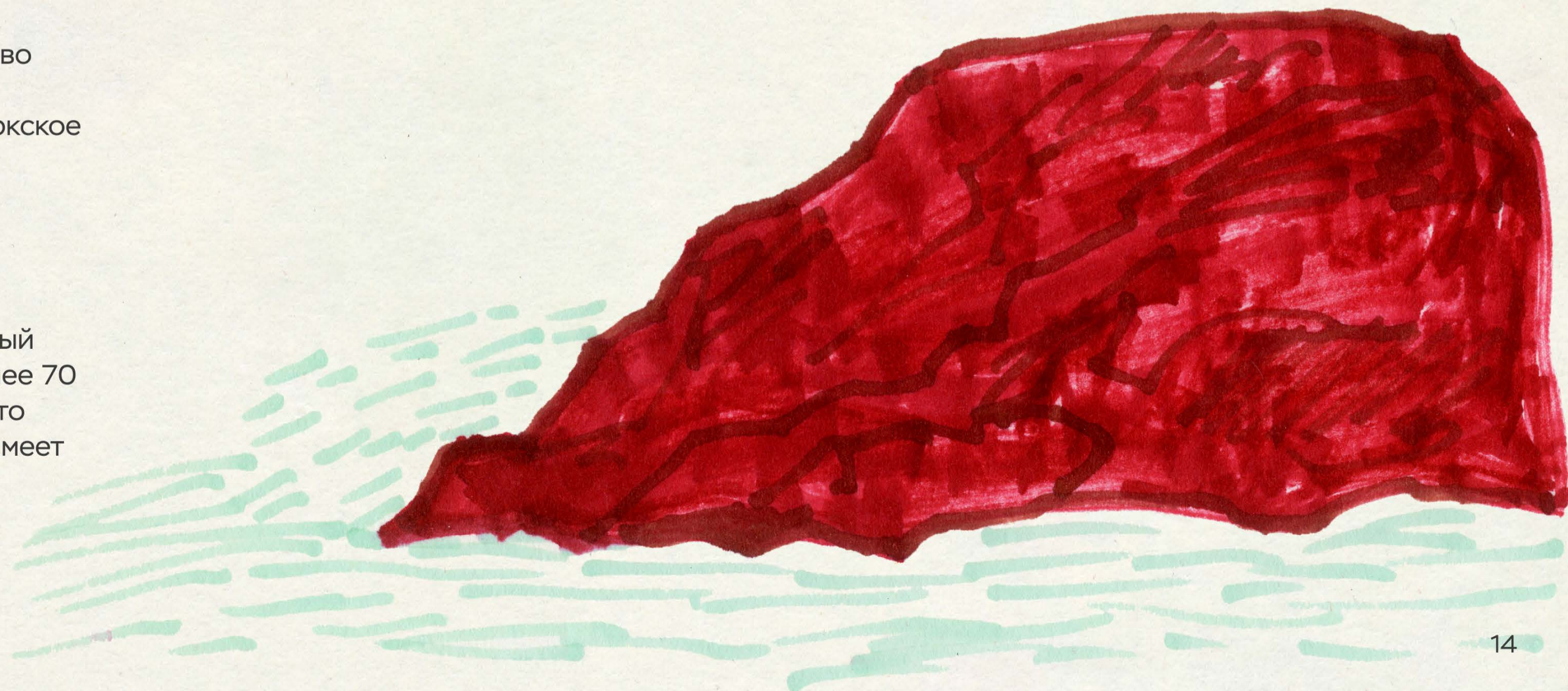
история и символы

Реже встречаются Яр и производные Ярский, Ярцево.

Исторически «яр» – типичный элемент сибирской топонимики, указывающий на рельеф местности.

Встречается также уменьшительно-ласкательная или женская форма – Красноярка. К примеру, есть такое село рядом с Омском.

Красные Яры можно найти и за границей: в Казахстане, Беларуси; а в США, Канаде, Зимбабве и Австралии есть англоязычные аналоги – топонимы Редклифф («красный утёс»).



# Изучите народную топонимику



**Павел Огневенков**

Красноярский краевой краеведческий музей

Как и в любом крупном городе, в Красноярске существуют свои административно-территориальные единицы. На правом берегу расположились Свердловский, Ленинский и Кировский районы. На левом берегу – Центральный, Октябрьский, Железнодорожный и Советский.

В состав каждого района входят микрорайоны, названия которых часто искажаются в речи красноярцев и заметно сокращаются. Сложно предположить, почему так сложилось. Сказать, что это произошло для экономии времени, было бы неправильным, ведь мы, красноярцы, в отличие от москвичей, никуда не спешим. Эти необычные вульгаризмы, понятные в основном жителям Красноярска или людям здесь бывавшим, стали неотъемлемой и уникальной частью красноярского говора.

2

карта города



Начать хотелось бы с микрорайона **Черёмушки**, где, собственно говоря, я родился и прошло моё детство. Еще с детства в моей речи и речи моего окружения укрепилось название «Черема». Согласитесь, что это название прекрасно отражает весь колорит микрорайона, оно как бы намекает, что поездка туда может оказаться незабываемой.

Не менее ошеломительной может оказаться поездка в дальние уголки микрорайона **Зелёная роща**. От нежного эпитета в названии красноярцы решили отказаться, ведь «Роща» звучит более сурово, что прекрасно раскрывает брутальный характер этого места. В названиях микрорайонов **Тихие зори** и **Белые росы** во время разговора тоже часто опускают прилагательные, но, на мой взгляд, эти отроки среди микрорайонов города лишь решили примерить на себя величие первых двух матёрых волков. «Академом» называют **Академгородок**, и это вполне логично, ведь акцент здесь на пытливых умах учёных, развивавших академическую науку в Красноярске в XX веке. Ну и как же без делового центра столицы Сибири (Новосибирск, не обессудь) – **Взлётки**, официальное название которой «Аэропорт», о чём, как оказалось, знают не все красноярцы.

В речи красноярцев изменяются названия не только микрорайонов, но и определённых мест в них: **«опера»** – площадь перед театром оперы и балета; **«гора»** – название местности у главного корпуса СФУ, данное местными студентами; **«бобрухой»** опытные лыжники и сноубордисты окрестили Бобровый лог; **«таткой»** называют Татышев остров.

Приглашаю жителей других городов стать гостями Красноярска, чтобы наш город не только запал в их сердце, но и остался в памяти в форме необычных слов.

# Отправляйтесь на окраины



**Василина Богомолова**

Красноярский краевой краеведческий музей

Красноярск сегодня – административный и региональный центр, население которого превысило миллион человек. Но именно XX век в истории города – время наиболее активного развития промышленного, интеллектуального, кадрового и научного потенциала.

Мощный импульс росту города придал курс на индустриализацию: именно с начала 30-х годов XX века здесь появлялись первые промышленные предприятия, а созданные рабочие места способствовали росту численности населения. Например, для работников Красноярской ТЭЦ-1 с 1940-х годов велось строительство на месте будущего посёлка Энергетиков. Пиком индустриального строительства стали 1960-1980-е – время всесоюзных комсомольских строек. Наравне с промышленными объектами возводились и целые жилые районы.

Так, в 1961 году были сданы в эксплуатацию первые жилые дома Зелёной рощи; за счёт новых улиц значительно расширились Черёмушки, заселявшиеся ещё с послевоенных лет; в 60-е же годы для сотрудников речного пароходства, гипсового и других заводов были возведены первые дома в будущем посёлке Водников, для работников Цементного завода появился посёлок Цементников.

Город неумолимо ширился, однако с началом 90-х многие предприятия, столкнувшись с нехваткой спроса, обанкротились или закрылись, а их производственные площади пришли в запустение. Ухудшение социально-экономического положения, демографический кризис, пробелы миграционной политики стали предпосылками нередко случавшихся там беспорядков, а сами районы до сих пор в досужих разговорах горожан ассоциируются с разгулом преступности.



Энергетиков  
Зелёная роща  
Черёмушки  
Водников

# «Препарируйте» Ленинскую зону



**Полина Вакулина**  
Музей-усадьба Г.В. Юдина

18 апреля 1970 года в Красноярске был открыт памятник В.И. Ленину, возведенный к столетию со дня рождения вождя. Авторами монумента выступили ленинградский скульптор В.Б. Пинчук и красноярский мастер Ю.П. Ишханов. Памятник был отлит на Ленинградском заводе «Монумент-скульптура», как и сам пьедестал. Надпись «Ленину красноярцы 1970» сделали рабочие Красмаша.

16,5-метровый памятник возвели на одной из старейших площадей города, которая изначально носила название Новобазарная. Функционально площадь образовалась после окончания строительства Богородице-Рождественского собора в 1861 году и получила название Новособорная площадь. С приходом советской власти площадь была переименована в площадь Революции. В 1920-е именно здесь появился первый памятник Ленину, который ныне стоит на правом берегу Енисея (скульптор С.Д. Меркулов, архитектор Л.А. Чернышёв).

В 1936 году собор снесли, а на его месте возвели Дом Советов (ныне Администрация Губернатора Красноярского края).

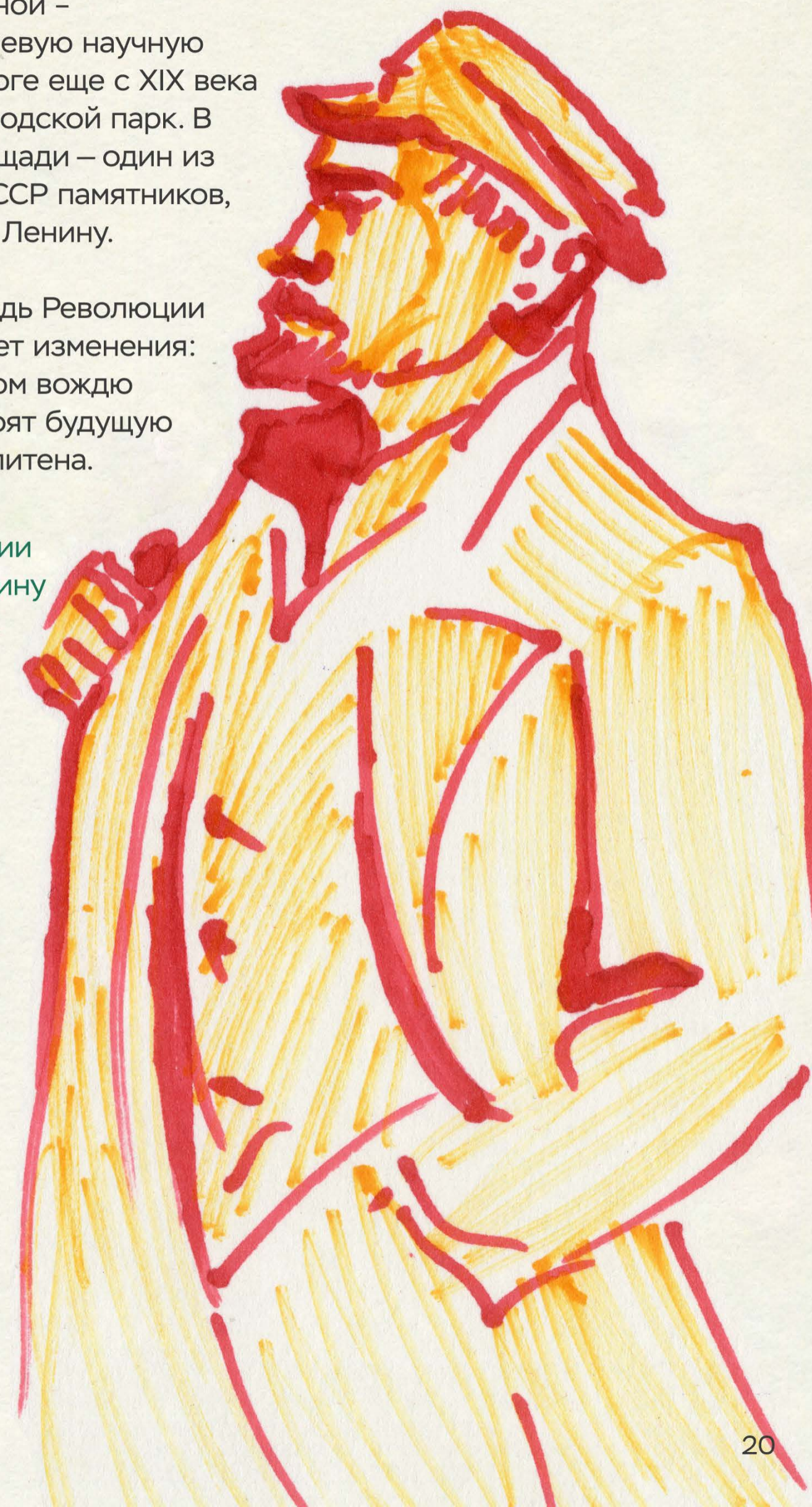
2

карта города

На западной части площади возвели управление Красноярской железной дороги, на восточной – Красноярскую краевую научную библиотеку. А на юге еще с XIX века располагается городской парк. В самом сердце площади – один из самых лучших в СССР памятников, посвященный В.И. Ленину.

В наши дни площадь Революции снова претерпевает изменения: рядом с памятником вождю пролетариата строят будущую станцию метрополитена.

площадь Революции  
памятник В.И. Ленину  
центральный парк



# Обратите внимание на въездные стелы



**Юлия Котельникова**  
Музей-усадьба Г.В. Юдина

Попасть в наш город автотранспортом можно через несколько точек, многие из которых увенчаны стелами.

Въезд со стороны Дивногорска по федеральной автодороге Р-257, которая на другом конце упирается прямо в границу с Монголией, украшен стелой «Красноярск», выполненной из камня и напоминающей очертания скалы «Перья» из знаменитого красноярского заповедника Столбы, который тотчас оказывается по правую руку.

2

карта города



Новая (и признанная лучшей во всероссийском голосовании среди въездных групп) – стела на въезде в город со стороны международного аэропорта Емельяново. Светлая конструкция включает герб, волну, символизирующую Енисей, название города и указание на трудовую доблесть столицы края, а ещё – подсветку в ночное время. Развязка у села Дрокино тоже новая, а что касается въездной группы, она обошла смоленскую в последний момент и всего на 1% голосов.

А вот северный въезд по Енисейскому тракту, в 1913-м покорённому норвежским исследователем Фритьофом Нансенем (правда, в тарантасе), никакая особенная въездная стела не украшает: вас встретит дорожный указатель «Красноярск». Впрочем, огромные буквы названия нашего города до конца 1980-х здесь стояли, а потом стали исчезать... По одной.

Зато на кольце при въезде в Красноярск с улицы Калинина появился новый арт-объект – как и его предшественник, он – «ситуативный». «КРАСНОЯРСК 400» намекает на грядущий юбилей города, а предыдущая конструкция, на латинице, имела цифры «2019» и была призвана встречать гостей прошедшей у нас Универсиады.

# Изучите города-соседи



**Елена Семеркова**  
Музей-усадьба Г.В. Юдина

Рядом с шумным и энергичным Красноярском расположились города-спутники с совсем другой атмосферой. Например, окутанный ореолом таинственности Железногорск, где находятся предприятия оборонной промышленности. Житейская хитрость для тех, кто очень хочет пройтись по улочкам закрытого города – можно оформить пропуск для участия в соревнованиях, например, по триатлону, а также во всевозможных забегах.

Самый молодой город нашего края – Сосновоборск – порадует гостей не только возможностью прогуляться среди сосен в экопарке «Белкин дом», но и танцевальными вечерами проекта «Танцплощадка», где будут рады всем желающим.

2

карта города



Город строителей Красноярской ГЭС – Дивногорск – зимой порадует любителей горных лыж и тюбинга, всегда и всех – возможностью гулять по набережной, любоваться величественным Енисеем и дивными горами. Особо отчаянные могут пройти город сверху вниз и снизу вверх по бесконечным ступенькам.

Железногорск  
Сосновоборск  
Дивногорск

# Проанализируй- те динамику населения



**Никита Брюханов**

Красноярский краевой  
краеведческий музей

В Красноярске проживает 1,25 миллиона человек. Эта цифра была объявлена в июле 2025 года. Красноярск остаётся самым восточным в России городом-миллионником. Настоящим мегаполисом.

Можно задаться вопросом – почему в июле? Ведь известно, что общие статистические данные обычно приводятся на 1 января каждого года. Дело в том, что летом 2025-го в Красноярском крае состоялась большая реформа, в ходе которой к Красноярску были присоединены 5 окрестных посёлков, 3 деревни, 2 села и 1 городской посёлок вместе с прилегающими к ним территориями.

Нынешняя территория города на карте теперь тоже немаленькая – 1116,12 квадратных километров. Это в три раза больше того Красноярска, каким он был до всех изменений, связанных с реформой края. Ещё в самом начале января 2025 к жителям Красноярска официально относился **1 212 581** человек.



# Побывайте на вокзале



**Нелли Руш**

Пароход-музей «Св. Николай»

Железнодорожный вокзал Красноярск-Пассажирский был открыт в 1895 году как часть строительства Транссибирской магистрали, связавшей европейскую часть России с Сибирью и Дальним Востоком. Первая станция была спроектирована архитектором Николаем Соловьёвым, а первый поезд прибыл в Красноярск 6 декабря 1895 года.

К сожалению, оригинальное здание не сохранилось – оно было снесено в середине XX века. В 1961 году построили новое здание вокзала по соседству со старым зданием. Новое здание выполнено в характерном для той эпохи сталинском стиле с элементами монументальности и симметрии. В начале 2000-х прошла крупная реконструкция.

3

движение и ритм

Современное здание вокзала, открытое 7 декабря 2004 года, представляет собой гармоничное сочетание советской монументальности середины XX века и более светлых классических форм, обновлённых в результате реконструкции. Оно считается одним из самых красивых вокзалов в России благодаря продуманной симметрии, богатой отделке и выразительным деталям фасада.

На привокзальной площади раньше проводились гуляния, празднества, ярмарки... Сейчас площадь служит в основном для отдыхающих в ожидании поезда пассажиров, однако одно остаётся неизменным – атмосфера ожидания нужного тебе поезда.

железнодорожный вокзал  
30 Июля, 1



# Пользуйтесь общественным транспортом



**Ольга Миронова**  
Музей-усадьба Г.В. Юдина

Если вы хотите познакомиться с Красноярском, передвигаясь на общественном транспорте, идеальным вариантом станет автобус 37, у которого самый «экскурсионный» маршрут в городе.

Начинается он от железнодорожного вокзала, затем, проходя мимо Красной площади, продолжается по центральной улице Красноярка – проспекту Мира – с многочисленными кафе, ресторанами, магазинами, домами как дореволюционными и периода сталинского ампира, так и современными.

**автобус 37:  
Железнодорожный  
вокзал – Гренада**

3

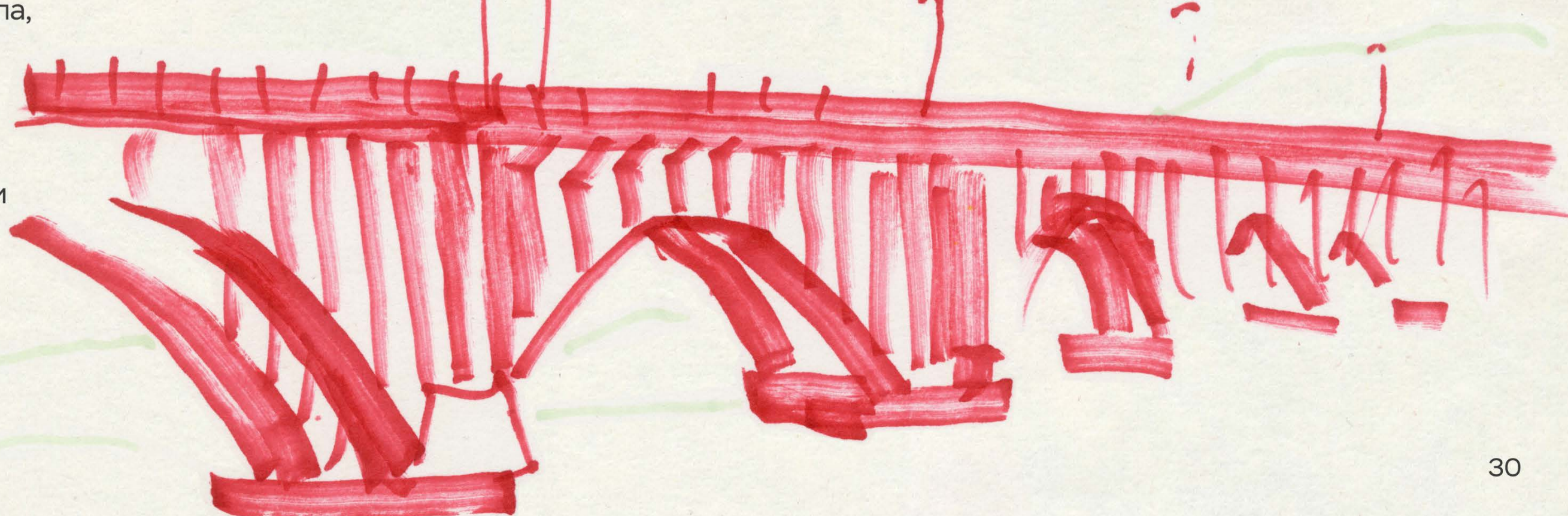
движение и ритм

Далее автобус идет до Театральной площади, на которой находится Театр оперы и балета, а по другую сторону – городская администрация со знаменитой башней с часами и Красноярский краевой краеведческий музей, затем – по знаменитому Коммунальному мосту через Енисей (да, тому самому, что есть на 10-рублевой купюре). Из окон автобуса хорошо видны Енисей и оба берега Красноярка, часто и в любое время года на острове Отдыха, если смотреть в правые окна автобуса, можно увидеть «моржей», людей, плавающих в ледяной реке, это участники клуба закалывания и зимнего плавания «Криофил».

И вот вы на правом берегу Красноярка, первая достопримечательность здесь – Предмостная площадь. Далее автобус пройдет по улицам А. Матросова, 60 лет Октября, Свердловской. И вы уже возле фанпарка «Бобровый лог», горнолыжного комплекса и парка отдыха и развлечений, где можно подняться по канатной дороге и полюбоваться Красноярском с высоты, а также увидеть некоторые скалы «Красноярских Столбов», например, Такмак.

Далее путь идет по ул. Базайской через старинную казачью деревню, ставшую теперь частью Красноярка. Последние остановки: «Красноярские Столбы», откуда можно пройти к Восточному входу национального парка, и «Гренада», от которой можно дойти до самой длинной лестницы в России и, поднявшись по ней, прогуляться по Торгашинскому хребту.

В обратную сторону автобус идет по тому же маршруту, только в центре города проходит по ул. Ленина, параллельной проспекту Мира. Протяженность этого маршрута – 21 км., и проходит он по самым интересным достопримечательностям города. Время в пути составляет примерно 1 час 40 минут, но вы всегда можете сделать остановку на кофе и отдых.



# Читайте отзывы в 2ГИС, Яндекс, Google

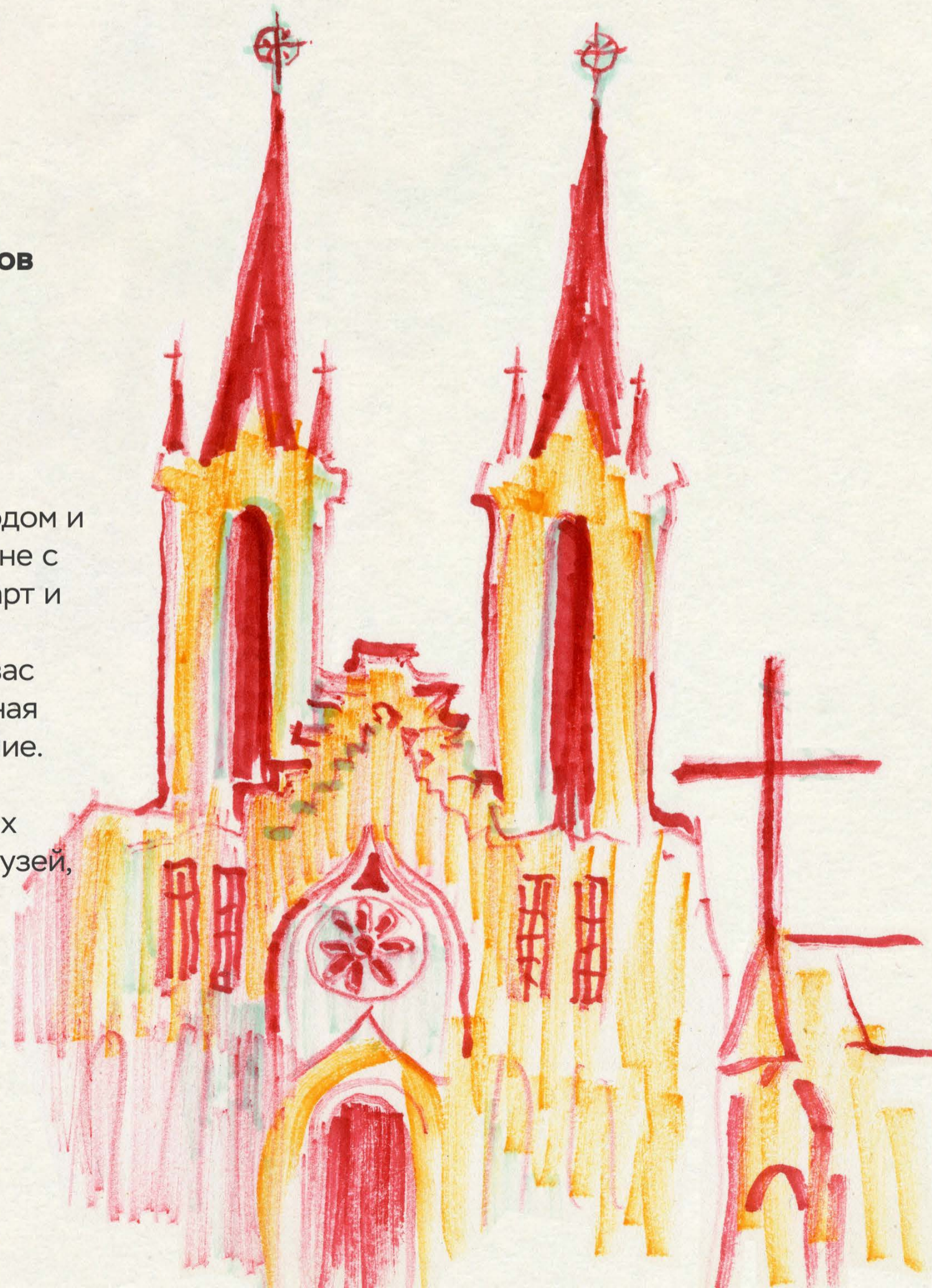


**Андрей Поздняков**

Красноярский краевой  
краеведческий музей

В наш цифровой век знакомство с городом и его заведениями зачастую начинается не с аэропорта или вокзала, а с изучения карт и чтения отзывов и рекомендаций. Ведь намного лучше заранее понимать, где вас ждёт замечательный сервис и интересная программа, а где – полное разочарование.

Мы почитаем отзывы на три популярных места в Красноярске: Краеведческий музей, Театр оперы и балета и Органный зал.



Краеведческий музей чаще всего хвалят за интересные экскурсии, удобное расположение в самом центре города, а также за редкие старинные экспонаты. Для полноты впечатлений советуют приобретать билеты на экскурсии, потому что специалисты подробно расскажут не только об экспозициях, но и об историческом контексте. Жалуются посетители чаще всего на неудобства, связанные с ремонтом, но, очевидно, без технологического и эстетического обновления музея негативных отзывов было бы в разы больше.

Театр оперы и балета – совсем рядом с музеем. Наибольший восторг вызывают хорошая акустика и вежливый персонал. Но есть кое-какие замечания к доступности среды для людей с ограниченными физическими возможностями. Критические отзывы так же важны, как хвалебные, поскольку именно они помогают улучшить что бы то ни было в заведении.

Органный зал очень радует замечательной акустикой, как и оперный театр, удобным расположением в центре города и великолепной старинной архитектурой. Иногда есть жалобы на потребность в ремонте и духоту в жаркие дни. Ремонт как раз планируют провести в ближайшем будущем, возможно отзывы тоже могли повлиять на это решение.

Чтение отзывов – это самый простой способ избежать разочарования при выборе места отдыха или развлечения, а для персонала – возможность улучшить своё заведение.

# Обратите внимание на жанровые скульптуры



**Алсу Исмаилова**

Красноярский краевой  
краеведческий музей

Гуляя по набережной реки Качи, вдали от популярных туристических маршрутов, но всё же почти в центре города, можно встретить несколько интересных жанровых скульптур.

Например, рядом со зданием компании «Краском» на ул. Парижской Коммуны, 41 стоит скульптура «Дядя Яша и стажёр». Она представляет опытного сантехника, который вылезает из канализационного люка, и его юного практиканта, стоящего над ним.

4

неформальный город



Композиция, можно сказать, иллюстрирует фразу из известного анекдота: «Учись, сынок! А то всегда будешь мне ключи подавать». Она и легла в основу идеи создания скульптуры, которая появилась в честь 90-летнего юбилея городского Водоканала. Автором стал известный красноярский скульптор Андрей Кияницын. Фигуры рабочих он создавал, глядя на себя в зеркало, а вот лица лепил, воображая их. К удивлению многих, в лице опытного сантехника сотрудники предприятия узнали реального работника Водоканала с 30-летним стажем – Якова Зубкова. За время работы он смог воспитать не одно поколение рабочих предприятия. Именно поэтому сомнений при выборе имени для персонажа не было – дядя Яша.

Также, в 20 минутах ходьбы находится ещё одна работа Андрея Кияницына – памятник дворнику «Петровна» на ул. Республики, 33. Эта фигура женщины с метлой, у ног которой находится маленькая собачка. Её прототипом стала Надежда Петровна Сидорова, много лет проработавшая дворником.

Две эти скульптуры не просто украшают городское пространство, но и хранят память о простых и преданных своему делу людях – тех, кто на протяжении многих лет своим трудом поддерживали чистоту и порядок в городе.

скульптура «Дядя Яша и стажёр»  
Парижской Коммуны, 41

памятник дворнику «Петровна»  
Республики, 33

# Не игнорируйте гаражи



**Андрей Шмыгун**

Красноярский краевой  
краеведческий музей

Гаражные кооперативы – это весьма примечательный культурно-экономический феномен, характерный для всего постсоветского пространства, имеющий, однако, в каждом городе свой специфический вид.

Красноярск не стал исключением – в нашем городе огромное количество гаражных кооперативов, которые решают, хоть и частично, проблему нехватки автостоянок и паркингов. Помимо этого, они служат базой для развития мелкого предпринимательства и теневого бизнеса – данное явление именуют «гаражной экономикой».

В Красноярске гаражная экономика представлена в виде шиномонтажных мастерских и автосервисов, складских помещений, а в некоторых гаражах Советского района можно найти цеха по производству пиломатериалов и даже мебельные мастерские.

Параллельно с этим, гаражные кооперативы играют роль и в культурной жизни города. Так, например, в течение пяти лет в Красноярске существовал арт-проект «Гараж:гараж», ставший свободной площадкой для выставок местных художников и вдохнувший новую жизнь в сибирское андеграундное искусство.

Гаражи сегодня – это не просто место для хранения автомобиля, они предоставляют человеку свободу для творчества, самовыражения, позволяют заниматься любимым делом: репетиционные базы, звукозаписывающие студии, арт-пространства, мастерские и даже голубятни – все это вы можете найти в гаражных кооперативах нашего города.



# Найдите «третье место»



**Анастасия Матвеевко**  
Пароход-музей «Св. Николай»

Где красноярцы проводят время вне дома и работы?

Сквер «Юдинский сад». Очень радует большое количество зеленых насаждений и прохлада от быстрой Качи. В этом месте можно не только отдохнуть, но и узнать частицу истории города Красноярска.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края – это монументальное здание невозможно пропустить, главный вход украшают величественные колонны. Сотрудники библиотеки предлагают большое разнообразие экскурсий, где можно посмотреть на уникальные рукописи, книги «великаны» и «лилипуты», узнать, как реставрируют книги или посетить виртуальный концертный зал.

4

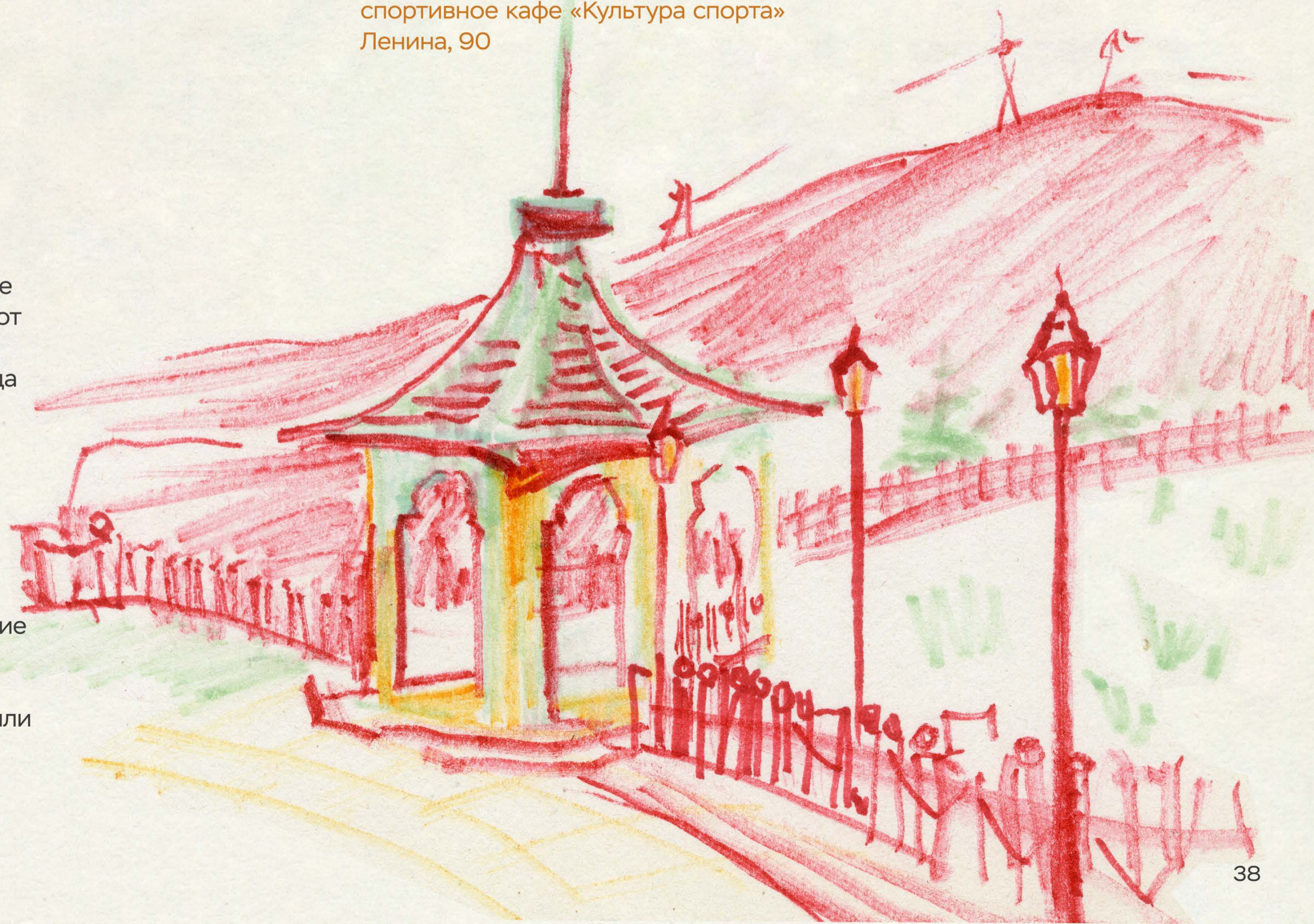
неформальный город

Новое пространство в Красноярске – «Культура спорта». Во-первых, вкусно поесть, во-вторых, посетить неординарное событие: лепка пельменей, утренняя вечеринка, встреча со спортсменами и знакомство с событиями, которые происходят в мире спорта, в-третьих, здесь можно найти своих единомышленников, людей, которые любят своё дело и, конечно, спорт.

сквер им. Г.В. Юдина

научная библиотека Красноярского края  
Карла Маркса, 114

спортивное кафе «Культура спорта»  
Ленина, 90



# Изучите региональные словечки



**Елена Антипенко**  
Музей-усадьба Г.В. Юдина

Откуда у красноярцев особая любовь к козам? И почему студенты здесь спешат на какие-то ленты – исследуем красноярские диалекты и их неожиданные смыслы.

Оказавшись в Красноярске, замечаешь, что знакомые слова в контексте предложений звучат непривычно, а некоторые выражения ставят в тупик: местные почему-то любят *козить*, а документы складывать в *файлы*. Чтобы лучше понимать, о чём говорят горожане, давайте изучим красноярские диалекты.

4

неформальный город



Лентами в нашем городе называют пары в университете. Происхождение данного обозначения для занятий точно не известно. Возможно, это связано с тем, что они длятся полтора часа без перерыва. Что же касается файликов, так здесь называют прозрачный конверт для документов, известный в других регионах как мультифора.

Есть ещё интересные красноярские словечки – *видовка* и *хиус*. *Видовкой* жители города называют место, откуда открывается красивый вид. Слово «видовка» точно передаёт смысл места: сюда приезжают именно за видом, чтобы полюбоваться панорамой города. Правда иногда на смотровой можно застать *хиус* – холодный, пронизывающий до костей ветер. Так что не забудьте взять с собой тёплую кофту. Если окажетесь в кафе, то повесить её можно будет на *плечики* – обычную вешалку для одежды.

А что с козой? Под *козой* подразумевают шутку или прикол. Также красноярцы ещё используют глагол *козить*, означающий прикалываться, подшучивать, и существительное *козомёт* (тот, кто любит прикалываться).

Важно отметить, эти слова употребляются в контексте безобидного юмора. Да и чем дольше находишься в Красноярске, тем быстрее начинаешь понимать логику местных диалектов, и необычные на слух обороты уже не кажутся такими странными. Такая вот она красноярская «коза» или словарь сибирской повседневности.

# Попробуйте местные продукты



**Ирина Шохина**

Красноярский краевой  
краеведческий музей

Любите вкусно и красиво поесть? Тогда ваш путь лежит в Красноярск – гастрономическую столицу Сибири.

Красноярская кухня – это богатство сибирской тайги и ледяных рек (рыба, дичь, кедр, дикоросы).

4

неформальный город



Среди блюд, считающихся красноярскими, следует отметить имеющий, вероятно, азиатские корни, салат чафан. Попробовать этот красноярский эндемик можно во многих заведениях города. Если хочется авторский вариант – смело отправляйтесь в ресторан «Тунгуска».

Интересен город и в плане местных напитков. Красноярск считается родиной Flash. Известный во всей стране энергетик в зелёной бутылке придумали специалисты красноярского завода «Пикра» в 1999 году.

Если же хочется зарядиться природной силой, а не искусственной бодростью – вам в «Травники Сибири». Обязательно попробуйте травяные сибирские чай с вареньем из шишек. И не забудьте заглянуть в Краскон – отведать Енисейский грильяз.

Постарайтесь организовать длительное путешествие – город удивит вас большим изобилием кафе и ресторанов. Ещё здесь работает первый в России гастровуз Institut Paul Bocuse (Институт гастрономии СФУ), а рестораторы даже объединились в целую «Артель», чтобы превращать дары тайги и Енисея в незабываемые гастрономические впечатления.

Приятного аппетита!

салат Чафан  
ресторан Tunguska  
Весны, 30

энергетик Flash  
супермаркеты

травяной чай с вареньем из шишек  
Травники Сибири  
78 Добровольческой Бригады, 14б

Енисейский грильяз  
Краскон  
11 филиалов

фудмаркет «Артель»  
Красной Армии, 10а

# Ищите слои застройки



**Софья Слабковская**

Мемориальный комплекс  
В.П. Астафьева

Красноярск – город, где слои истории читаются прямо в архитектуре. Допетровских зданий здесь не сохранилось: освоение шло активно, но деревянная застройка исчезала из-за пожаров и перестроек. Зато дореволюционная архитектура представлена щедро – среди наиболее известных памятников Часовня Параскевы Пятницы, Торговый дом Гадалова, доходный дом Либмана. Больше всего таких зданий сохранилось в районе проспекта Мира, улиц Карла Маркса, Ленина и Горького.

«Сталинки» стоят в Железнодорожном, Советском и Центральном районах, особенно вдоль проспекта Мира: массивные дома с лепниной, арками и широкими дворами образуют один из самых цельных ансамблей эпохи. Хрущёвки встречаются почти везде, но наиболее характерные кварталы – Взлётка, Северный и часть Советского района.

Модернизм 1960–1980-х заметен в зданиях администрации, цирка, жилых домах на правом берегу, Дворца спорта и Дворца пионеров. Отдельная глава – брутализм, например, Музейный центр «Площадь Мира».

Город стал своеобразным учебником архитектуры, где каждая эпоха оставила свой след.



# Изучите названия улиц

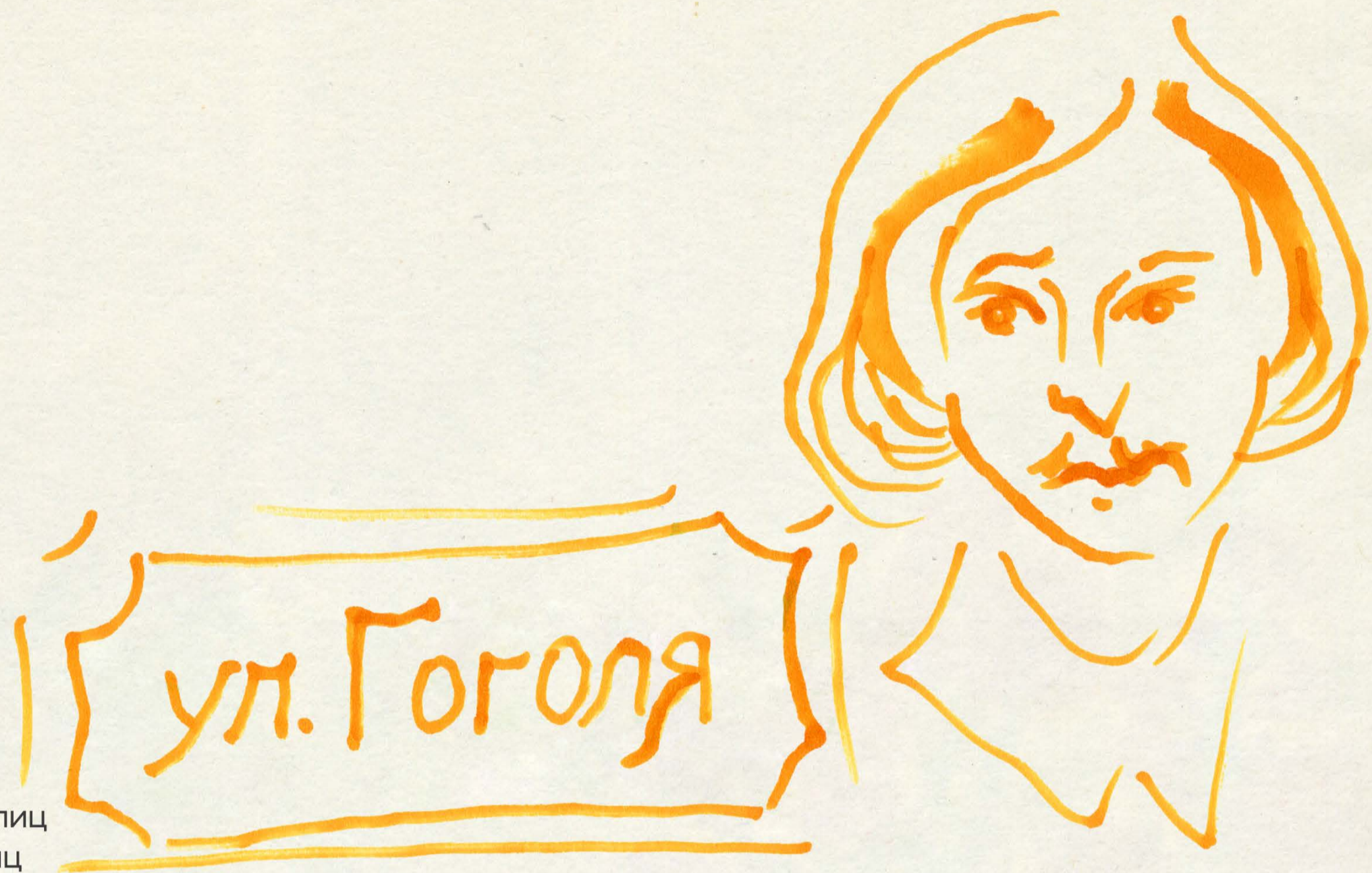


**Олеся Чекрякова**  
Красноярский краевой  
краеведческий музей

На портале Яндекс-карт в 2017 году опубликовали исследование улиц городов-миллионников, в том числе Красноярска. Все названия улиц города поделили по темам, и большинство из них связано с советским прошлым страны, выдающимися людьми и природными объектами. Но, если внимательно посмотреть на карту Красноярска, можно выделить ещё несколько интересных и исторически важных наименований.

Часть улиц города носит названия, которые связаны с историей его основания. К моменту строительства острога на окрестных территориях проживало несколько родственных племён, одно из них называлось ястынцы; именно с ними связано название улицы **Ястынская**. Улица **Абытаевская** носит имя Абытая, главы одного из родов большого племени аринцев. Необычное название **Аманатского** переуллка, вероятно, связано с красноярским острогом: казаки называли аманатами заложников из местного населения, их содержали в остроге в качестве гарантии того, что ясак будет выплачен полностью и в срок.

В Советском районе есть улицы, названные в честь исследователей Арктики и, в частности, полуострова Таймыр.



Улица **Бегичева** носит фамилию Никифора Бегичева – полярного путешественника, землепроходца и участника многих спасательных операций. Улица **Урванцева** названа в честь Николая Николаевича Урванцева, ученого, посвятившего жизнь изучению норильского района. Именно в ходе его экспедиции 1921 года был построен первый дом Норильска.

Названия большинства улиц Красноярска связаны с Советским Союзом, лишь немногие сохранили свои дореволюционные названия. Улица **Гоголя**, ранее Гоголевская, получила имя в 1902 году, когда со смерти знаменитого писателя исполнилось 50 лет. Улицы **Пушкина** и **Сопочная** появились на картах города после строительства железной дороги, их застраивали рабочие ж/д мастерских. **Свободный** переулок изначально был небольшим, с редкой застройкой; селились там служащие железной дороги. В советское время переулок получил вторую жизнь в виде проспекта Свободный, который, как хорошо известно горожанам, в будние дни бывает свободным крайне редко.

# Посетите кладбище



**Ирина Галунская**

Красноярский краевой краеведческий музей

Кладбище! Сколько чувств таит в себе это слово! Страх, уважение, грусть, размышление. Но для тех, кто умеет слушать тишину и молчание, кладбище – святыня памяти, архив живых судеб, зеркало истории.

Именно таким местом стал Троицкий погост – кладбище Красноярска. Его история началась в 1831 году, когда горожане выбрали для нового погоста место «в нагорной северной части, за рекой Качей». Недалеко от горы Кум-Тигей (ныне Покровская), под сенью храма Святой Живоначальной Троицы, нашли последний приют не только красноярцы, но и люди со всей России от Сибири до столиц, а порой и из-за рубежа. Первым зданием на отведённом под кладбище и церковь месте, стала богадельня, возведённая в 1839 году.

Красноярский погост – это не просто земля с надгробьями, это открытая книга времени. Пройдись по аллеям и ты услышишь эхо шагов купцов, священников, врачей, декабристов, меценатов, простых тружеников. Людей, чьи жизни оставили след в истории города и страны.

5

память и культура



Интерес представляют 28 могил известных красноярцев. Здесь покоятся:  
– степенные граждане и городские головы, чьими усилиями строился Красноярск;  
– участники войн, от Отечественной 1812 года до Великой Отечественной;  
– первые врачи, учителя, инженеры – те, кто закладывал основы просвещения и науки на Енисее;  
– жертвы революций и репрессий, чьи имена долгие годы молчали в списках;  
– праведники и подвижники, чьи молитвы и дела до сих пор согревают сердца потомков.

В числе примечательных могил числятся, например, захоронения матери и брата художника Сурикова – Прасковьи и Александра, купца и благотворителя Николая Гадалова, библиофила и купца Геннадия Юдина, декабристов, оперного певца Петра Словцова и многих других.

Одна из самых трогательных эпитафий на Троицком погосте гласит: *«Прохожий, стань, обожди, не топчи мой прах. Я дома, а ты ещё в гостях».*

Храм, возведённый на пожертвования горожан, купцов, мещан и солдат, стоит здесь уже почти 190 лет. Он пережил революции, войны, закрытия, но никогда не переставал быть местом встречи живых с вечностью. Даже когда в нём размещалась фабрика кожевенных изделий, стены хранили память о молитвах, панихидах и свечах, горевших за упокой.

А ещё здесь происходят чудеса. Икона святой Параскевы Пятницы дважды падала без видимой причины как будто сама святая напоминала: *«Не забывают, кто вы и откуда».*

Найди могилу того, чьё имя знаешь из книг или семейных преданий. Поставь свечу в храме, где молились прадеды. Прочитай надписи на старинных плитах и ты увидишь: Красноярск это не просто город, а живая память народа.

*«Придите ко Мне все труждающиеся и обременённые, и Я упокою вас»* – эти слова некогда украшали ворота погоста.

Троицкий некрополь включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения.

Троицкое кладбище  
Игарская, 6/2

# Загляните в краеведческий музей



**Екатерина Франц**

Красноярский краевой краеведческий музей

Постоянная экспозиция краеведческого музея полностью посвящена истории Приенисейского края. Поэтому, оказавшись в Красноярске, выделите 2-3 часа на путешествие по залам музея, чтобы полностью погрузиться в атмосферу старины и почувствовать себя жителем на берегу великой сибирской реки.

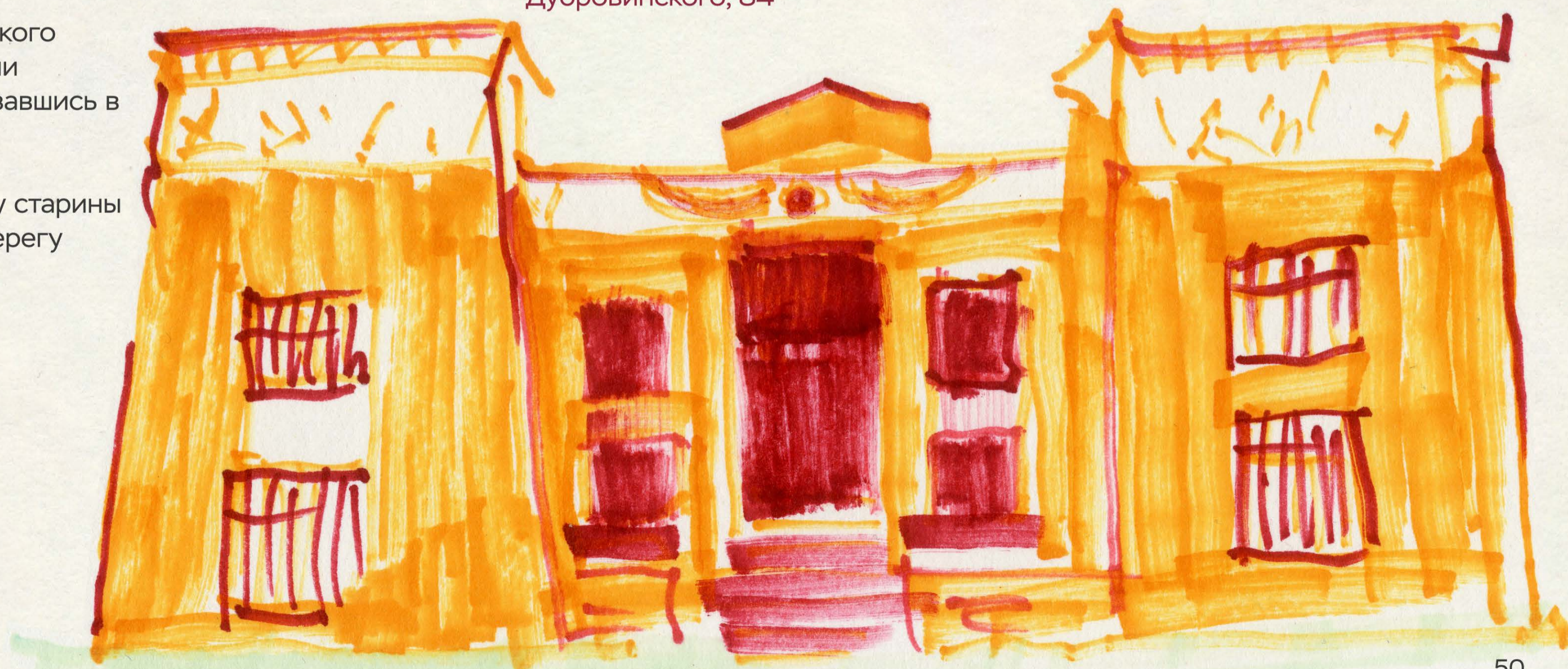
5

память и культура

На цокольном этаже обязательно посетите зал «Этносы Сибири». Красноярский край – единственный регион к востоку от Урала, где проживают 9 коренных народов. В четырёх залах представлены одежда, бытовые предметы, оружие коренных народов, а также макеты традиционных жилищ. Прогуляйтесь по залам и оцените, что вам ближе: хакасская многоугольная юрта, которая своей формой может показать богатство хозяина или эвенкийский чум, который, при необходимости, можно разобрать и перенести на новое место?

На втором этаже уделите внимание трём залам, посвящённым Енисейской губернии. Здесь можно почувствовать себя крестьянином, проживающим в сибирской избе. Зал расскажет о развитии сельского хозяйства, ремёсел и промыслов, в том числе земледелия, скотоводства, охоты, рыболовства, извоза и ткачества. В соседнем зале экспозиции окунитесь в жизнь городских слоёв, связанных с разными видами деятельности: государственной службой, торговлей, образованием, медициной. Обязательно загляните в интерьер купеческой гостиной и оцените дом представителя губернской элиты.

Красноярский краевой краеведческий музей  
Дубровинского, 84



# Читайте город через тексты



**Дарья Баркина**

Пароход-музей «Св. Николай»

Красноярску посвящены книги, рассказы, стихи. И жителям, и гостям города советую прочесть:

**В. П. Астафьев. Третья книга «Последний поклон», рассказ «Соевые конфеты» (1977)**

Автор описывает ж/д станции «Базаиха», «Енисей», «Злобино». Упоминает улицы Ломоносова, Дубровинского, стадион «Локомотив», музей В. И. Сурикова, п. Берёзовка, речку Кача, КГПИ (ныне КГПУ им. Астафьева).

**А. П. Фёдорова. Стихотворение «Красноярску» (1971)**

Автор посвятила стихотворение красоте города и прекрасным горожанам.

5

память и культура



**В. В. Чагин. Сборник «Красноярский библиофил» (1987)**

Писатель посвятил сборник книголюбам Красноярска, редким изданиям, первым частным и общественным библиотекам Красноярска.

**В. Ф. Журавлёв. Стихотворение «Домик Сурикова» (1981)**

Поэт написал о художнике, стоящем во дворе своей фамильной усадьбы на улице Ленина.

**«Путешествие по Красноярскому краю. Исторический курс» (2013)**

Книга посвящена истории Красноярского края с древних времён до настоящего времени.

**В.А. Обручев. Повесть «На столбах» (1924)**

Автор, Владимир Афанасьевич Обручев, был не только писателем (автор романов «Плутония» и «Земля Санникова»), но и известным геологом, советским академиком. Повесть написана на основе опыта пребывания на Красноярских Столбах.

# Найдите храмы разных религий



**Иван Черкасов**

Красноярский краевой краеведческий музей

Красноярск по-честному многоконфессиональный город. Здесь можно найти храмы почти всех крупных религий и конфессий мира. Больше всего представлены христианские конфессии, рядом с которыми мирно соседствуют здания самых разных религий.

Свои храмы и молитвенные дома есть у православных, старообрядцев, католиков, лютеран, пятидесятников, баптистов, армянской церкви, а также мусульман, иудеев, буддистов. Они находятся в разных местах города, но путешественникам не нужно ездить по всему городу, чтобы их найти. Есть места, где за получасовую прогулку можно увидеть храмы трёх-пяти разных конфессий. Это Центральный, Железнодорожный и Советский районы.

5

память и культура



Межрелигиозные конфликты для Красноярска большая редкость. Городские власти часто встречаются с красноярскими лидерами четырёх традиционных религий (православие, ислам, буддизм, иудаизм) для обсуждения разных вопросов культуры.

В городе расположен 61 православный храм, в этом числе Покровский кафедральный собор – старейшее здание города (1785-1795), а также самый большой из православных храмов города – собор Рождества Христова на улице Щорса (высота 47 метров, вмещает 1000 человек). На Взлётке стоит храм св. Саркиса («Сурб Саркис») – первый храм Армянской церкви за Уралом. В центре города можно посетить старообрядческий храм во имя Иконы Божией Матери Владимирской, католический приход Преображения Господня в здании Органного зала краевой филармонии, где по воскресеньям проводятся службы.

На улице Сурикова стоит синагога. В Советском районе на одной прямой (улица Партизана Железняка – проспект Metallургов) расположены четыре больших храма, среди которых два православных: храм святителя Луки при Медицинском университете им. В. Ф. Войно-Ясенецкого (святителя Луки) и храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии; Дом молитвы баптистов и соборная мечеть мусульман.

Сравнительно недалеко от православной часовни Параскевы Пятницы можно увидеть буддистскую ступу и посетить Буддийский центр.

Среди храмов города много памятников культуры: Покровский собор, Благовещенский собор, Троицкий собор, часовня св. Параскевы Пятницы, Архиерейский дом, Римско-католический костёл. Все конфессии ведут активную просветительскую и благотворительную деятельность, представлены в социальных сетях.

# Поднимитесь на смотровые площадки



**Максим Вольхен-  
Михалевский**

Мемориальный комплекс  
В.П. Астафьева

Одним из знаковых мест в Красноярске является Караульная гора. С ней косвенно знакомы даже те туристы, которые ещё не были в нашем городе. На вершине Караульной горы стоит часовня Параскевы Пятницы, известная всем по изображению на 10-рублёвой купюре.

Гора эта всегда имела особое значение для города. С приходом сюда казачьих отрядов и основанием Красноярского острога здесь была оборудована дозорная вышка для наблюдения за окрестностями. Позже на вершине был установлен деревянный крест, потом деревянная часовня. А в 1855 году вместо деревянной часовни появилась каменная. Караульная гора стала популярным местом для прогулок красноярцев.



Не утратила она этого статуса и сейчас. Как и в XVII веке отсюда, с высоты 347 метров, открывается прекрасный вид на исторический центр Красноярска, на Енисей, высокие сопки правобережья.

Не менее захватывающий вид открывается с высоты потухшего вулкана – величественной Николаевской сопки, где на высоте 505 метров была оборудована самая высокая смотровая площадка Красноярска.

С парящего пешеходного моста как на ладони представлены западная часть города, Академгородок, за Енисеем Торгашинский хребет, фан-парк «Бобровый лог», парк флоры и фауны «Роев ручей», скала Такмак. А если присмотреться, то можно рассмотреть и верхушки знаменитых Столбов. Отсюда, как и с Караульной горы можно начинать знакомство с городом, рассматривая его природные и рукотворные достопримечательности. Унося с собой вниз неповторимые впечатления и восхитительные фотографии.

Караульная гора  
часовня Параскевы Пятницы  
Степана Разина, 51

Николаевская сопка  
смотровая площадка  
ориентир – Академия биатлона

# Посетите природные памятники



**Юлия Константинова**  
Пароход-музей «Св. Николай»

Есть ли у вас желание отдохнуть от городской суеты, насладиться запахом хвойных деревьев, прикоснуться к уникальному памятнику природного зодчества возрастом 450 млн лет и всё это в пределах города? Что ж. Столбы зовут – надо идти!

Не многие города России могут похвастаться наличием национального парка в получасе езды от центра города. Столбы представляют собой сиенитовые останцы, образованные в результате выхода магмы на поверхность земли. Со временем солнце, ветер, вода и лёд придали останцам замысловатые формы, которые отразились в их названиях: «Перья», «Дед», «Жаба» и др.

Заповедник «Столбы» был образован в 1925 году по инициативе местных жителей, в первую очередь столбистов, которые лазили по скалам и заповедовали бережное отношение к природе места, ставшего им вторым домом.

6

природа и ландшафт

Со временем субкультура столбизма стала уникальным явлением, частью культурного кода красноярцев, со своими правилами, не записанными на бумаге, но неукоснительно соблюдающимися целыми поколениями: дружба, взаимовыручка, гостеприимство.

Столбизм стал основой Красноярской школы альпинизма, одной из сильнейших в СССР и современной России.

Национальный парк  
«Красноярские Столбы»

Центральный вход:  
Лалетинская дорога  
от Турбазы до Перевала

Восточный вход:  
Базайская, 232а