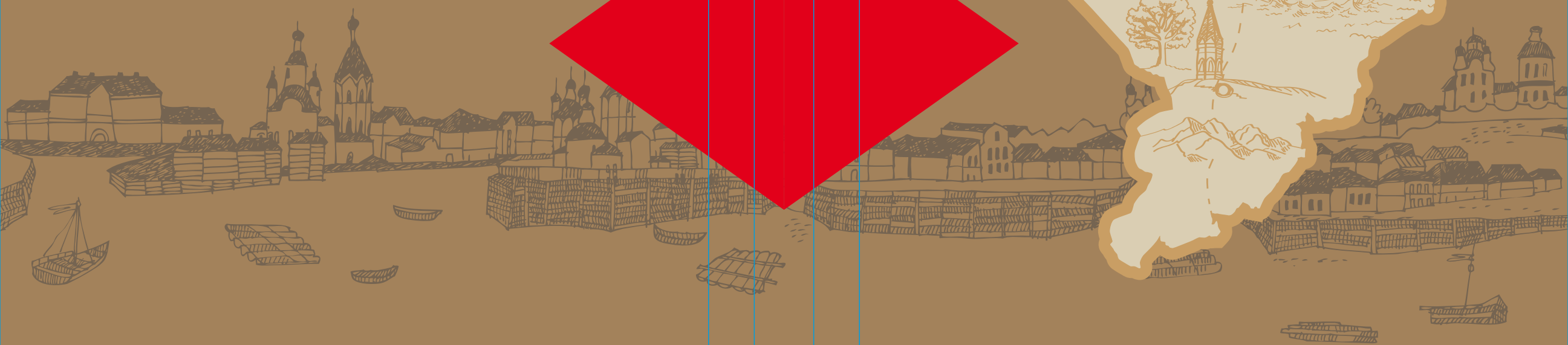




 **ЕНИСЕЙСКАЯ
ГУБЕРНИЯ**

200 СОБЫТИЙ
за 200 ЛЕТ





206 СОБЫТИЙ
за 26 ЛЕТ

УДК 94(571.51)
ББК 63.3(2Рос-4Крн)я9
Е63

Е63 Енисейская губерния. 1822–2022. 200 событий за 200 лет / авт.-сост. Е. В. Щелканова, Ю. В. Глебов, Н. С. Еремина, Н. В. Кузьминых. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2022. — 256 с.: ил.

ISBN 978-5-6047796-9-9

Енисейская губерния была учреждена 26 января 1822 года из земель, входивших прежде в состав Иркутской и Томской губерний. В 2022 году Енисейской губернии исполнилось бы 200 лет, это юбилейное событие стало поводом для создания проекта «Енисейская губерния. 1822–2022. 200 событий за 200 лет», призванного привлечь внимание юных читателей края к уникальной истории и культуре нашего края.

Все события представлены в хронологической последовательности, информация дана в виде краткой исторической справки, которая дополняется иллюстрациями, фотографиями и информационными врезками. Издательский проект состоит из двух компонентов. Основная часть — книжка с информацией о событиях, вторая часть — настольная игра-лото.

Издание осуществляется
при поддержке
государственной
грантовой программы
Красноярского края



© ООО «Издательство Поликор»,
концепция, текст, дизайн, 2022

Все права защищены



Указом императора Александра I 7 февраля (26 января по старому стилю) 1822 года Сибирское генерал-губернаторство было разделено на Восточное и Западное. А в июле 1822 года император подписал указ об образовании Енисейской губернии в составе пяти округов: Красноярского, Енисейского (с Туруханским краем), Ачинского, Минусинского и Канского.

Административным центром был утвержден Красноярск. На должность губернатора образованной губернии был назначен Александр Степанов — поэт, писатель, участник перехода Суворова через Альпы и Отечественной войны 1812 года.

Площадь Енисейской губернии составляла 2211589 квадратных верст — вторая по величине губерния Российской империи после Якутии.



1 ОБРАЗОВАНИЕ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ



В начале XIX века территория, на которой сегодня расположен Красноярский край, входила в состав Томской губернии. Томская губерния была огромной: с востока на запад простиралась больше чем на 2000 км. Располагалась между Тобольской и Иркутской губерниями. Управлять такой территорией было очень сложно. Представьте: чтобы оформить какую-нибудь бумагу в губернской канцелярии, купцу из Минусинска на конном экипаже надо было ехать в Томск больше 2 недель. И это только в одну сторону!

В связи с этим Михаил Сперанский, инициатор проведения реформ в Российской империи, предложил императору Александру I разделить сибирские земли на несколько отдельных территорий. Первым нормативно-правовым актом, закрепившим Красноярский край в его нынешних границах, стал указ Александра I от 26 января 1822 года «О разделении Сибирского генерал-губернаторства на Западное и Восточное». Этот день принято считать датой образования

Енисейской губернии. Территория в основном совпадала с границами Красноярского края.



Летом 1822 года вышло еще 2 указа императора, в которых очень подробно описывалась система управления сибирскими губерниями, а в декабре состоялось торжественное открытие Енисейской губернии. В нее вошло пять округов: Красноярский, Енисейский, Ачинский, Канский и Минусинский. Первый губернатор Александр Степанов вступил в должность в январе 1823 года.

СТЕПАНОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

Первый губернатор Енисейской губернии был легендарным человеком. Его карьера началась с участия в Итальянском походе А. В. Суворова в 1799 году. За героизм в боях был награжден орденом Святой Анны III степени, Мальтийским командорским крестом. Во время Отечественной войны 1812 года Александр Петрович из крестьян своего имения создал конный отряд, который воевал с французами. Во время его губернаторства в Красноярске появились городской сад (ныне Центральный парк), городская больница, приходское училище, духовное правление, городской суд, гостиный двор, богадельня, хлебные магазины.



СПЕРАНСКИЙ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

Михаил Сперанский был выдающимся человеком своего времени. Сын простого священника, только за счет своего ума и исключительных деловых качеств он сделал головокружительную карьеру. Когда Сперанскому было 38 лет, император Александр I назначил его государственным секретарем, вторым по значимости человеком в стране. По его инициативе были проведены масштабные изменения в государственном управлении Сибири и всей страны, составлено «Полное собрание законов Российской империи».

2

СТРОИТЕЛЬСТВО СТЕКЛОДЕЛАТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

В начале XIX века в Сибири стекло было огромной редкостью. Здесь его не делали, а привезти по ухабистым дорогам на лошадях, не разбив, за тысячи километров что-то столь хрупкое — задача не из простых. Поэтому в большинстве окон в Красноярске тогда стояли пластины из слюды (прозрачного минерала) или натянутый на раму бычий мочевого пузыря.

И вот однажды губернский чиновник Иван Коновалов во время поездки в Ачинск приметил на берегу Качи россыпь кварцевого песка. Поскольку Иван Иванович окон-



чил горное училище в Санкт-Петербурге, он сразу смекнул, что здесь можно изготавливать дефицитное стекло. Ему, как чиновнику, было неудобно просить о выделении го-



сударственной земли. Поэтому прошение о нарезе земель для строительства стеклоделательного завода в 48 верстах от Красноярска 15 мая 1823 года подала его мать Анна, а уже через два года на берегу Качи работало небольшое предприятие. Рядом с ним разместился поселок, в котором жили рабочие.

Рассказывают легенду, что после смерти матери в 1833 году Ивану Коновалову приснилась Святая Богородица. Хозяин завода воспринял это как божественный знак — знамение. В поселке была построена церковь, завод стали называть Знаменским стеклоделательным заводом Коновалова, а поселок — Знаменским. Впоследствии завод стал одним из самых крупных предприятий губернии. Здесь работало около 900 человек, производилось около сотни наименований стеклянных изделий, которые продавались по всей Сибири. В 1853 году здесь же построили фаянсовую фабрику.

Деревянные здания завода, построенные почти 200 лет назад, не сохранились. Сейчас в поселке Памяти 13 Борцов — бывшем Знаменском — можно побродить по живописным развалинам кирпичных цехов, построенных в 1912 году новыми хозяевами предприятия братьями Даниловыми.



«Халявный мастер»

В те времена названия профессий совершенно отличались от наших современных. Так, например, «халявный мастер», вопреки такому прозвищу, не лежал на печи, а занимался одним из самых сложных дел на заводе — выдувал изделия из стекла. Для этого на металлический наконечник набиралась раскаленная масса стекла, а потом мастер дул в трубку, раскачивая ее в разные стороны. При изготовлении крупных изделий вес этой массы мог достигать 15 килограммов!



3 УЕЗДНЫЙ ГОРОД МИНУСИНСК

Минусинск, как и многие старинные города, когда-то был небольшим селом. В 1739 году его основали рабочие медеплавильного и железодельного заводов, расположенных неподалеку. Вскоре в солнечный, теплый и плодородный край потянулись крестьяне из северных районов Сибири.

После образования Енисейской губернии в составе пяти округов (Красноярский, Енисейский, Ачинский, Канский и Минусинский) село Минусинское стало окружным центром и получило статус города.

При этом выглядеть городом, в привычном нам смысле, с многоэтажными каменными зданиями и мощеными улицами, Минусинск стал гораздо позже. Тогда, в 1823 году,

в нем постоянно проживало всего 787 человек, из них 156 были ссыльными. Горожане выращивали зерно и овощи, разводили животных. В то время на каждого жителя приходилось больше чем по 2 коровы и по 1 коню.

В 1827 году окружным начальником Минусинска был назначен Александр Кузьмич Кузьмин. «Минусинск — мое создание, — писал он позднее. — Везде выпрямлены улицы, построены заборы, мосты. Не говоря уж о поправке частных домов, которые явились с колоннами, фронтонами, балконами и итальянскими окнами».

К середине века в Минусинске начали активно развиваться ремесла и торговля. В 1876 году в городе



проживало почти 4 000 человек, значительная часть из которых была ремесленниками. Население города постепенно росло. Согласно данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года в Минусинске проживало 10 231 человек. Местные купцы активно торговали не только с соседними Томской и Иркутской губерниями, но и с Урянхайским краем (сейчас Республика Тыва), Монголией, Китаем и даже Японией.

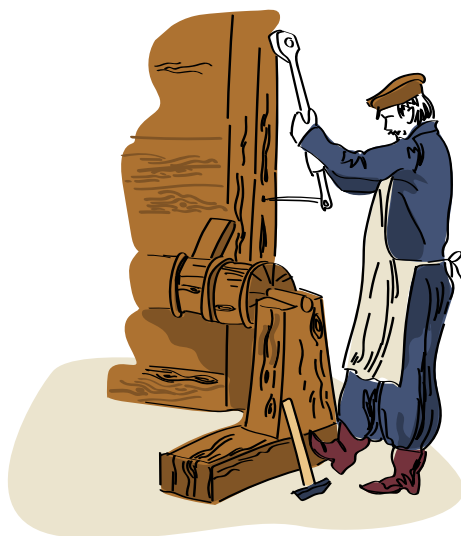
Сегодня Минусинск называют южной столицей Красноярского края. Это современный, динамично развивающийся город с населением 70 000 человек.



В 1875 году в Минусинске состоялись первые выборы в городскую думу. До этого городом управлял городничий.

4 ДЕКАБРИСТЫ В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

14 декабря 1825 года на Сенатскую площадь Санкт-Петербурга вышли представители русского дворянства, офицеры и солдаты императорской армии. Они выступили против самодержавия (власти царя) и крепостного права (зависимости крестьян от помещиков). Восстание было подавлено, а его зачинщики, которых традиционно называют декабристами по месяцу проведения восстания, сурово наказаны: отправлены в ссылку в Сибирь, в том



числе и в Енисейскую губернию. Здесь, в 1826 году в самых разных местах — от Туруханска до Шушенского — на поселении жил 31 участник восстания.

В ссылке в Енисейской губернии декабристы занимались научной и педагогической деятельностью. Это были умные, сострадательные люди, искренне старавшиеся помочь окружающим. Василий Давыдов, Иван Киреев, Петр и Александр Беляевы, Петр Фаленберг учили грамоте местных детей. Михаил Спиридонов, братья Беляевы, Фаленберг и Александр Фролов занимались сельским хозяйством — выращивали новые для Сибири сорта зерновых



культур, ягод, овощей и фруктов, искали способы, как получить богатый урожай, развивали животноводство.

Многие из декабристов стали писателями и учеными. Например, Василий Давыдов организовал в Красноярске литературный кружок, Александр Беляев в воспоминаниях подробно описал свою жизнь в Минусинске. Федор Шаховской не только лечил местных жителей, но и написал «Наставление о воспитании детей и о методах обучения их грамоте». Михаил Митьков 10 лет вел наблюдения за погодой.

Ссылные декабристы изучали традиции и изделия местных народов, историю, географию губернии. Их пребывание на нашей земле сыграло очень большую роль в развитии образования, культуры и науки на берегах Енисея.



ДАВЫДОВ ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ

Василий Львович был человеком незаурядным. Поступив на службу в 14 лет, он сражался в Отечественной войне 1812 года, был адъютантом князя Багратиона, участвовал в заграничных походах. Выдающаяся отвага на поле боя принесла ему орден «За заслуги», золотую шпагу за храбрость и орден Святого Владимира 4-й степени. У Давыдовых было много детей, в ссылке в Красноярске родились еще семеро. Для них Давыдов открыл свой первый домашний класс. Программа этого класса стала основой для обучения в Красноярской мужской гимназии.

5

ОТКРЫТИЕ ГОРОДСКОГО САДА В КРАСНОЯРСКЕ



Первый енисейский губернатор Александр Степанов много сил прикладывал к благоустройству Красноярска. По его распоряжению дома в центре города были обшиты тесом* и выкрашены, построены тротуары, установлены фонарные столбы и будки для ночного караула. На набережной Енисея высаживались деревья. А еще губернатор решил открыть городской сад, в котором жители могли бы гулять и отдыхать. Для него он даже отдал часть территории своей дачи.

В 1828 году на берегу Енисея был огорожен участок леса, проложены аллеи. Сейчас на этом месте в Красноярске находится Центральный парк.



В начале XX века в городском саду построили деревянное здание кинематографа «Патеграф». Сейчас на его месте стоит кинотеатр «Луч». В 1936 году в парке открыли первую в стране детскую железную дорогу.



**Первоначально тесом назывались доски, получаемые из бревен, которые обычно предварительно раскалывались вдоль с помощью клиньев, а затем «обтесывались». Отсюда и название «тес».*

Со временем в городском саду построили летнее помещение Общественного собрания — место для встреч и заседаний, площадку для танцев, китайскую беседку с витражами. Летом здесь устраивали гуляния с музыкой, танцами и даже фейерверками. Зимой на главной аллее сооружался каток, где собирались все любители зимних развлечений — совсем как сейчас!

В 1895 году в «Путеводителе по всей Сибири и среднеазиатским владениям России» было написано, что красноярский сад — лучший не только в Сибири, но и в Европейской России.



6

ПАМЯТНИК СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В 1828 году, к 200-летию города Красноярска, был подготовлен и издан в Москве «Енисейский альманах на 1828 год» — сборник поэтических и прозаических сочинений нескольких сибирских авторов. Эта небольшая по размеру книжка объемом 130 страниц сегодня считается памятником сибирской литературы.

В конце XVIII века в Москве и Петербурге начали издаваться частные литературные журналы. В Сибири в то время ничего подобного не было, поэтому красноярский сборник вызвал большой интерес. Самые видные литераторы того времени — Александр Пушкин, Василий Жуковский, Константин Батюшков, Иван Крылов — не просто заметили издание альманаха, но и назвали его крупнейшим событием года для всей образованной публики.

Основная заслуга в выпуске первого на берегах Енисея альманаха принадлежит губернатору Александру Степанову, его стихи также вошли в сборник. Составителем издания стал поэт Иван Матвеевич Петров (1803–1838), служивший в то время в Енисейской казенной палате. В книгу вошли произведения, воспевающие красоту Сибири, мощь и богатство природы, отражающие жизнь и быт сибиряков. Для большинства жителей Москвы и Санкт-Петербурга эта далекая



«Енисейский альманах на 1828 год» был переиздан в Красноярске в 2008 году. В книгу вошли все оригинальные произведения, в том числе поэма, написанная самим Александром Степановым.



земля была загадочной и неизвестной. Людская молва рассказывала о диких зверях и жар-птицах, несметных сокровищах, необычных народах, могучих реках без дна, горах до небес, дикой и даже страшной северной тайге. «Енисейский альманах» стал первой попыткой правдиво рассказать о Сибири с разных сторон — через поэтическое слово и краеведческие статьи.

Более 30 лет альманах оставался единственным сборником, объединяющим сибирских литераторов.

7 ОРГАНИЗАЦИЯ КАЗЕННЫХ ПОСЕЛЕНИЙ

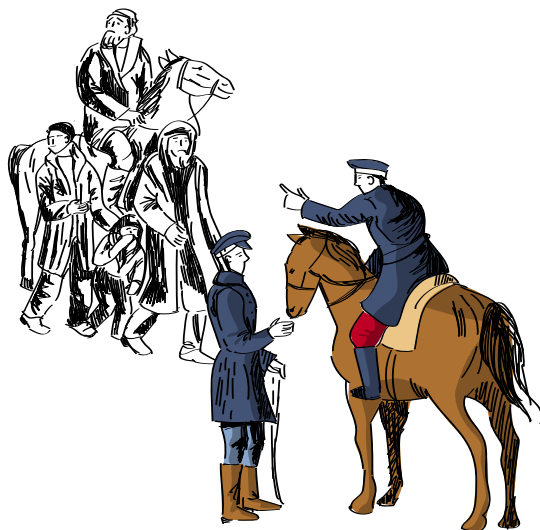
Суровая и морозная Сибирь в царские времена стала местом, куда — подальше от столиц — отправляли для исправления и наказания бунтовщиков и государственных преступников. В 20-е годы XIX века в Енисейскую губернию из других регионов Российской империи стали прибывать ссыльнопоселенцы, то есть изгнанники, обязанные жить в определенном городе или селе, без права отсюда уезжать.

Приехавших людей нужно было где-то размещать, кормить, одевать, обеспечивать работой. Для этого губернатор А. П. Степанов предложил императору Александру I создать в Енисейской губернии 22 казенных (то есть содержащихся за государственный счет) поселения.



«1827 года сентября 15-го высочайше утвержден проект поселения ссыльных в Енисейской губернии, имеющий в предмете, через усредоточенный надзор и занятия в хлебопашестве, удержать преступников от побегов и праздности. Ссылным самим не нужно поселений: их желание стремиться к глупой воле, бродяжничеству и преступлениям, но правительству необходимы, а потому вся справедливость требовала выстроить их, водворить поселенцев и требовать исполнения их обязанностей».

Из книги «Енисейская губерния»
А. П. Степанова



В 1829 году в губернию было отправлено 5955 ссыльных. Селить их полагалось вдоль проселочной дороги. Так на карте Енисейской губернии стали появляться новые села: Ермаковское, Агинское, Верхний Суэтух и другие.

Казенные поселения устраивались одинаково. В каждый дом селили по 4 работника, а для ведения хозяйства давали три лошади, две коровы, три овцы и ручные инструменты для работы в поле. Общая стоимость скота и утвари определялась в 180 рублей 75 копеек. Дома ссыльные строили себе сами, под надзором казаков. Со временем жители этих поселений получили статус казенных крестьян — имевших личную свободу, не принадлежащих помещикам, но прикрепленных к земле.

8 ПАМЯТНИК НИКОЛАЮ ПЕТРОВИЧУ РЕЗАНОВУ

Первый памятник в Енисейской губернии появился в 1831 году в Красноярске на могиле Николая Петровича Резанова. Он спешил из Америки в Санкт-Петербург просить у императора разрешения жениться на девушке из Сан-Франциско, иностранке с другой верой. Начиналась осенняя распутица, и Резанов отправился по «многотрудному пути верховою ездой». Перебираясь через реки, из-за тонкого льда он несколько раз падал в воду, ночевал на снегу. В итоге простудился и пролежал в горячке и беспомощности 12 дней, но как только очнулся, снова пустился в путь.

По дороге Резанов потерял сознание и упал с лошади. Его довели до Красноярска, в дом Родюкова на Старобазарной площади, нынешней площади Мира, где 1 марта 1807 года он умер.

Спустя 24 года на могиле Резанова в ограде Воскресенского собора установили памятник, выполненный по заказу Российско-американской компании мастерами из деревни Большая Мурта. Памятник не сохранился до наших дней.

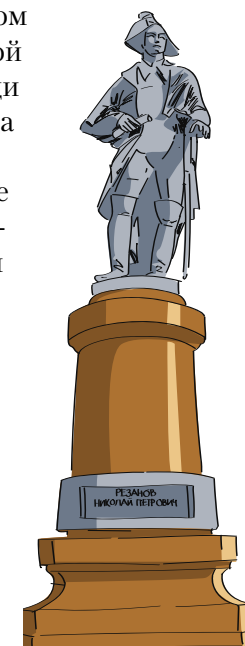
В 2007 году на площади перед Большим концертным залом был открыт

уже новый памятник, посвященный Резанову. На Троицком кладбище в 2000 году появился белый мраморный крест с датами рождения и смерти командора и его возлюбленной Марии Консепсьон де Аргуэльо.



РЕЗАНОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Камергер двора Его Величества, чрезвычайный посланник в Японию, основатель Российско-американской компании, руководитель первой кругосветной экспедиции и командор Мальтийского ордена был настоящим героем своего времени. Как искусный дипломат и организатор Резанов выстраивал торговые связи с Японией и Америкой, инспектировал владения России за океаном. Истории его любви с Марией Консепсьон де Аргуэльо, дочерью испанского коменданта Сан-Франциско, посвящена популярная рок-опера Алексея Рыбникова на слова Андрея Вознесенского «Юнона и Авось».



9

РАСЦВЕТ ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННОСТИ В СИБИРИ

В описаниях Соломона Чудновского «Енисейская губерния: к трехсотлетию юбилею Сибири» (1885) указывается, что возникновение золотопромышленного промысла в Енисейской губернии следует отнести к 1832 году, когда были открыты первые золотоносные россыпи в Ачинском округе (на восточном склоне Кузнецкого Алатау): это была единственная местность, предоставленная для разработки частной золотопромышленности до 1835 года.

С 1835 года начались поиски золота на более обширных территориях Енисейской губернии. В 1835 году

были открыты первые россыпи в Минусинском округе, на притоках реки Маны и Тубы, в 1836 году — в Канском округе (на р. Хорме). Но только с 1838–1839 гг., когда были открыты богатые золотоносные области на реке Удере (приток Верхней Тунгуски) и на реке Мамоне (приток Удерея), начинается настоящее развитие золотого промысла в Енисейской губернии.

Вести о невиданных сокровищах мгновенно разнеслись по округе. Вспыхнула золотая лихорадка. Так называют массовую погоню за золотом, жажду быстрого легкого

богатства, заразную, как болезнь, вызывающую сильное, лихорадочное волнение.

Это был яркий этап в истории Енисейской губернии. Трудно было представить, что меньше чем за 20 лет наш регион станет одним из главных производителей золота в мире!

Расцвет Енисейской золотопромышленности приходится на 1835–1847 годы. В 1847 году Енисейская губерния добывала в год около 90 % золота Российской империи — девять килограммов из каждых десяти! И это была почти половина всего золота, добываемого в мире.

Прибыли золотопромышленников были невероятными: каждый вложенный рубль приносил обратно до 900 рублей. Распоряжались они своими богатствами по-разному.



Кто-то вкладывал деньги в развитие бизнеса, занимался благотворительностью, делал добрые дела. А кто-то безудержно развлекался и проматывал целые состояния.

К 1860 годам добыча золота в Енисейской губернии резко сократилась, самые богатые россыпи были выработаны и постепенно золотая лихорадка пошла на убыль.



«Император всея тайги»

Золота в Сибири было так много, а некоторые промышленники были так удачливы, что деньги в их руки текли рекой. Таким золотоискателем был Гаврила Машаров, у которого любые поиски золотой жилы заканчивались успехом. Другие промышленники называли его «таежный Наполеон», а сам Гаврила, которому богатство вскружило голову, отлил себе 10-килограммовую медаль с надписью: «Гаврила Машаров — император всея тайги» и построил гигантский дворец. Это его и сгубило: из-за дворца он влез в огромные долги, не смог расплатиться по распискам и погиб из-за несчастного случая, пытаясь спастись от кредиторов, после того как они заперли промысловика в его же доме.



10

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРУД А. П. СТЕПАНОВА

Енисейский губернатор Александр Петрович Степанов гордился своим жизненным принципом, что не губерния существует для него, а он для губернии. Он мечтал сделать Красноярск самым красивым городом в Сибири, направил весь свой ум и энергию на развитие и благоустройство края.

А еще Степанов был ученым, любознательным исследователем и талантливым писателем. По свидетельству современников, он был «окружен в своем кабинете различными предметами искусства и естественной истории, минералами, чучелами птиц и животных, относящихся к его губернии. Его рабочий кабинет включал коллекцию минералов, а в шкафах и на стенах помещались гравюры, портреты северных племен, виды, книги и самые редкие древности».

Еще будучи офицером в штабе генералиссимуса Суворова, Степанов за свои литературные труды получил от него прозвище «Маленький Демосфен». Это была высочайшая похвала: Демосфеном звали знаменитого мастера красноречия, жившего в Древней Греции.

Неудивительно, что когда Степанов возглавил Енисейскую губернию, он продолжал писать. Наиболее известной его работой стал двухтомник «Описание Енисейской губернии», напечатанный в 1835 году в Санкт-Петербурге. Это первое научное краеведческое издание, посвященное Енисейской губернии, приоткрывшее завесу тайны над далекой, малоизученной Сибирью. За него Степанов был удостоен Демидовской премии Петербургской академии наук, а император Николай I наградил его бриллиантовым перстнем.



11

БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОБОР



Идея о новом, большом храме в Красноярске возникла в 1843 году на очередном съезде золотопромышленников. В городе как раз было получено счастливое известие: 8 сентября 1843 года родился наследник российского престола цесаревич Николай Александрович — старший сын императора Александра II. В честь этого события решили построить каменный Николаевский храм.

Храм начали строить в 1845 году по проекту известного архитектора Константина Тона. Собор удалось возвести лишь со второй попытки. Первый раз своды не выдержали собственной тяжести и разрушились, из-за чего все здание пришлось перестраивать заново. Новый собор получил название в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

Богородице-Рождественский собор был освящен 7 сентября 1861 года. Появившуюся вокруг него

площадь называли Новособорной, она стала торговым и деловым центром Красноярска. В настоящее время эта историческая площадь под другим именем — Революции — остается главной в городе и сохраняет свое почетное назначение. Здесь расположены здания администрации Красноярского края, управления Красноярской железной дороги, Краевой научной библиотеки. Зимой устанавливается новогодняя елка, на 9 мая проходит торжественный парад в честь Дня Победы.

ТОН КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ

Архитектор Константин Андреевич Тон создавал проекты, по которым строились железнодорожные вокзалы, дворцы, храмы, в том числе храм Христа Спасителя и Большой Кремлевский дворец в Москве. Архитектор разработал свой собственный стиль, названный в его честь тоновским, или русско-византийским. В нем соединились черты древнерусского зодчества (так когда-то называлось искусство строить здания) и особенности храмов древней страны Византии (сейчас территорию, где была эта страна, частично занимают Турция, Греция и Болгария).

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ ПРИЮТ В СИБИРИ

Детям-сиротам в царской России жилось несладко. В лучшем случае их принимали в семью родственники или добрые люди — воспитанниками, но бывало, и на правах прислуги. Как в русских народных сказках про злую мачеху, ее ленивых дочерей и трудолюбивую падчерицу. Крестьянский труд был тяжелым, и даже маленькие дети, начиная с 5–7 лет, работали наравне со взрослыми.

Также заботу о сиротах — рожденных вне брака, боярских детях, осиротевших во время вражеских набегов, тех, чьи родители оказывались

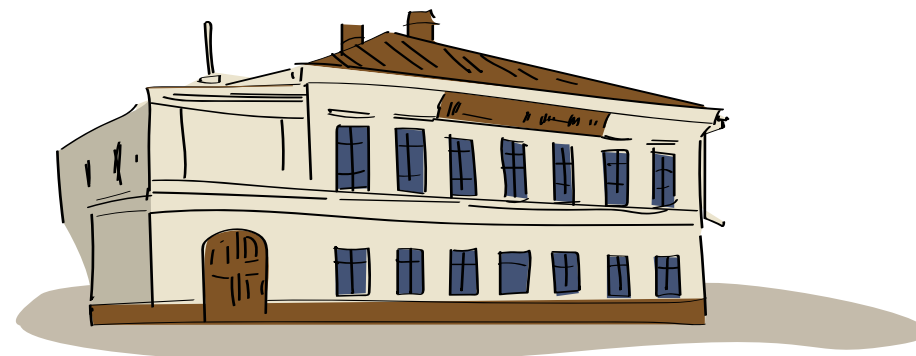
в тюрьмах или погибали от болезни — брали на себя монастыри. Там их растили, приучали к труду, обучали грамоте и ремеслу.

Только в XIX веке о детях стало заботиться государство. Первый в Восточной Сибири детский приют открылся в Красноярске в июле 1848 года. По высочайшему разрешению императора его назвали Владимирским, в честь Великого князя Владимира Александровича, члена царской семьи, родившегося за год до этого — в день открытия Енисейского губернского попечительства о детских приютах.



Средства на приют пожертвовали как простые горожане, собравшие 1715 рублей, так и видные городские купцы, вносившие куда большие суммы. Изначально Владимирский приют располагался в старой деревянной усадьбе, но благодаря купчихе Татьяне Ивановне Щеголевой в 1876 году детей переселили в каменное двухэтажное здание. Долгое время делами приюта занималась потомственная почетная гражданка Евдокия Петровна Кузнецова, дочь знаменитого красноярского купца Петра Ивановича Кузнецова. После нее попечительницей, заботящейся об интересах детей, стала Вера Николаевна Гадалова, жена красноярского купца Петра Ивановича Гадалова.

В приют принимались дети из бедных семей и сироты в возрасте от 7 до 18 лет, чаще всего девочки. Большинство прибегали в приют, пока родители работали, только каждый третий жил там постоянно. Все дети учились в имеющейся школе, получали питание и обучались различным ремеслам.

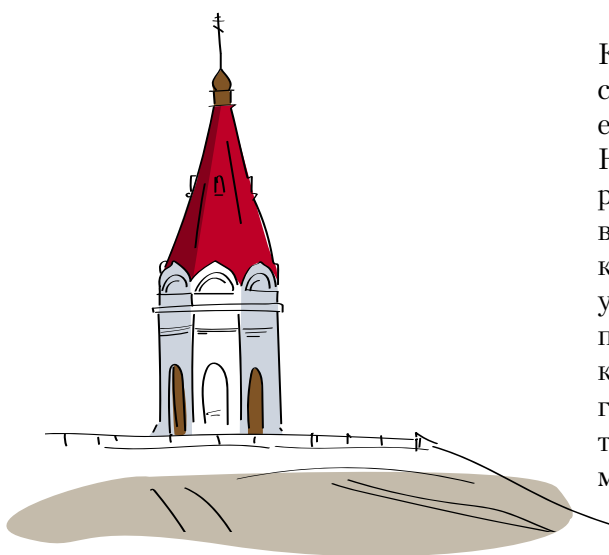


ЩЕГОЛЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

Татьяна Ивановна оставила о себе добрую память, помогая беднякам, сиротам, старым и больным людям. Большую часть капитала она получила по духовному завещанию мужа Сидора Григорьевича — золотопромышленника, купца I гильдии, городского головы Красноярска. Это богатство Щеголева вложила в «золотые» дела: открыла первое в Красноярске ремесленное училище, богадельню «для призрения немогущих пропитывать себя собственными трудами лиц обоего пола», сиропитательный дом для девочек-сирот. Помогала Владимирскому приюту, женской гимназии и другим учебным заведениям города Красноярска.

13

ЧАСОВНЯ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ НА КАРАУЛЬНОЙ ГОРЕ



В начале XVII века на стрелку Качи и Енисея прибыл из Енисейска отряд казаков во главе с Андреем Дубенским. Они начали строить Новокачинский острог, будущий город Красноярск. Крепость часто подвергалась набегам местных кочевников — енисейских кыргызов. Чтобы укрепить оборону и отслеживать неприятеля еще до его приближения, казаки построили на Караульной горе сторожевую вышку, на месте которой много позже и появилась знаменитая часовня.



Первая деревянная часовня с большим крестом-распятием внутри была построена в 1805 году красноярским купцом Иваном Новиковым. Через пятьдесят лет деревянная постройка сильно обветшала, и на ее месте было решено воздвигнуть каменную часовню, которая сохранилась до наших дней.

Проект нового здания часовни, составленный архитекторами Я. Алфеевым и Я. Набаловым, перекликался с проектом строящегося тогда в центре города Богородице-Рождественского собора. Средства на постройку часовни выделил красноярский золотопромышленник Петр Иванович Кузнецов. В 1855 году часовня была освящена во имя великомученицы святой Параскевы Иконийской, в народе именуемой Параскевой Пятницей.



КУЗНЕЦОВ ПЕТР ИВАНОВИЧ

Первый красноярский купец 1-й гильдии, золотопромышленник, трижды городской голова Красноярска. Дома, принадлежавшие семье Кузнецовых, занимали целый квартал в центре города — «Кузнецовское подворье».

Петр Иванович слыл умелым предпринимателем и щедрым благотворителем, на его средства была построена часовня Параскевы Пятницы, впервые обустроена набережная Енисея в Красноярске. Был близким другом живописца Василия Ивановича Сурикова, оплатил его обучение в петербургской Академии художеств. Дружил с декабристами, собирал у себя литературные и музыкальные кружки.



Летом 1927 года сотрудники музея Приенисейского края и археолог профессор Томского университета Сергей Теплоухов обнаружили на Караульной горе богатые находки, относящиеся к XIII–XIV вв. Скорее всего, гора Кум-Тигей, которая теперь зовется Караульной, была местом захоронения княжеского рода енисейских кыргызов.

14

СТРОИТЕЛЬСТВО ЦЕРКВИ В ДЕРЕВНЕ БАРАБАНОВО

Церковь Параскевы Пятницы в деревне Барабаново была построена в 1856 году, после того как в самом селении и трех окрестных деревнях Карымской, Шиверской и Додоново число жителей превысило 2000 человек. В имеющихся часовнях можно было только молиться. В них не крестили, не венчали, не причащали, не записывали рожденных детей. Местные жители не могли попасть в храм в соседней деревне даже в большие праздники: на пути лежали многие километры бездорожья.

Кинули клич, объявив сбор средств на церковь среди всех добрых христиан. Всего собрали 7200 рублей, из них 1500 рублей



Церковь святой Параскевы в Барабаново признана памятником архитектуры, включена в перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории Красноярского края.

серебром пожертвовал красноярский купец 1-й гильдии Иван Иванович Токарев.

По легенде, строительству храма предшествовало чудесное событие. Некий солдат, возвращаясь со службы в родную деревню, выловил в Енисее дощечку, на которой, после того как ее потеряли песком, выступил лик святой Параскевы. Когда жители деревни отнесли икону на гору, чтобы лучше рассмотреть ее на солнце, она засветилась яркими красками. В этом месте и решили построить храм.

Церковь не была богатой, не имела имущества, пахотной земли, а ее сенокосная земля площадью 54 десятины находилась за Енисеем в 8 верстах от села. Внутреннее убранство тоже было скромным, но тихая и светлая атмосфера мира, покоя и любви к ближнему привлекала в церковь множество прихожан.

Со временем строение обветшало, но с 1980-х годов силами добровольцев началось его восстановление. Сегодня здесь вновь проводятся молебны и литургии, проходят крещения и другие таинства, приезжают паломники. В самое ближайшее время старинную церковь ожидает большая реставрация (бережное возвращение в первоначальный вид) и новое рождение.

15

«ЕНИСЕЙСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

По указу императора Александра II с 1857 года во всех крупных городах Сибири стали выходить «Губернские ведомости». Автором задумки выступил генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Николаевич Муравьев-Амурский, который считал, что «газета послужит образованной публике средством к сообщению известий о здешнем крае, столько интересном во многих отношениях и так мало еще известном».

Первый номер «Енисейских губернских ведомостей» вышел во вторник, 2 июля 1857 года. Газета издавалась вплоть до 1917 года раз в неделю и стоила 20 копеек, годовая подписка — 4–5 рублей серебром. В каждом выпуске было два отдела: первый — официальный, где печатались указы императора, правительства и местных властей, и второй — неофициальный, где размещались



объявления, фельетоны (статьи «на злобу дня», высмеивающие какие-то недостатки общества), цены на мясо, муку и скот. Первым редактором газеты был Иван Григорьевич Родюков.

Из-за строжайшей цензуры (государственного надзора и контроля) в «Енисейские губернские ведомости» нельзя было отправлять анонимные сообщения, а также шуточные замечания на тему политики. Из-за всего этого газета не пользовалась широкой популярностью, и читать ее со временем стали не иначе как «по казенной надобности», то есть по распоряжению начальства.

Тем не менее в газету часто писали известные в губернии люди, среди них: врач и этнограф Михаил Кривошапкин, историк Сибири и минусинский окружной начальник князь Николай Костров, золотопромышленник и писатель Николай Латкин.



Енисейские губернские ведомости печатались на серой, рыхлой бумаге. Шрифт вдавливался глубоко, плохо пропечатывался, из-за чего страницы иногда имели не очень красивый вид. Первый выпуск газеты сейчас хранится в архивах Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова и Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края.

16 УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОЯРСКОЙ И ЕНИСЕЙСКОЙ ЕПАРХИИ

Православная вера пришла на Енисей в 1607 году. Тогда в поселении Новая Мангазея на реке Турухан (сегодня это деревня Старотуруханск) казаки построили часовню во имя Николая Чудотворца. С тех пор все новые церкви, появлявшиеся в приенисейских селениях, относились то к Тобольской, то к Иркутской, то к Томской епархии. Епархия — это территория, управляемая одним епископом (архиереем). Как губерния во главе с губернатором, только со стороны церкви.

В 1861 году Енисейская губерния обзавелась собственным церковным управлением — Красноярской и Енисейской епархией, которая была выделена из состава Томской. К этому времени как раз завершилось строительство Богородице-Рождественского собора в Красноярске, который и стал кафедральным, т.е. главным храмом епархии. Первым красноярским архиереем был назначен преосвященный епископ Никодим (в миру Никита Иванович Казанцев).

На момент появления Красноярской и Енисейской епархии в Енисейской губернии действовало 232 храма, три мужских и два женских монастыря, два мужских и одно женское духовное училище. В них служили 198 священников,



44 диакона (священники младшей ступени) и 221 псаломщик (читающие во время богослужения Священное Писание и молитвы).



ЕПИСКОП НИКОДИМ (КАЗАНЦЕВ)

По воспоминаниям современников, добрейший души человек, жертвовавший все заработанные средства беднякам. «За время своего служения на Енисейской кафедре он дважды объехал всю эту неизмеримую епархию и знал ее лучше всякого другого места, даже лучше Московской епархии, где родился. Из 175 приходов, кажется, не осталось и двадцати, где бы он не служил, а побывал во всех».

17 ЕНИСЕЙСКИЙ ГУБЕРНАТОР ПАВЕЛ ЗАМЯТНИН

Начало 1860-х годов было для России временем великих перемен, которые не обошли стороной и Енисейскую губернию. Манифестом (приказом) императора Александра II Освободителя от 3 марта 1861 года в России отменялось крепостное право. Мир охватывала Вторая промышленная революция, стремительно развивалась промышленность и производство. Люди стали более образованными, росли их духовные запросы и уровень культуры.

Енисейскую губернию — вторую по величине в России — должен был возглавить человек, способный соответствовать духу времени. И вот такой человек нашелся. 8 декабря 1861 года император Александр II назначил на должность енисейского губернатора 42-летнего генерала Павла Замятнина. За время его руководства в деревнях и селах Енисейской губернии было открыто 77 народных школ, Красноярская мужская гимназия и женское



училище. Рос и развивался Красноярск. В городе открылась телеграфная станция, появился фотосалон. При содействии Замятнина местные купцы занялись развитием паромного судоходства по Енисею, а также, благодаря его помощи, Василий Суриков поступил в Императорскую Академию художеств в Санкт-Петербурге.

За успехи в управлении губернией Павел Замятнин получил от императора орден Александра Невского с алмазными украшениями, а городская дума Красноярска присвоила Замятнину звание почетного гражданина города.



Еще до отъезда в Санкт-Петербург, ориентировочно в 1867–1868 годах, Василий Суриков написал акварельный портрет Павла Замятнина, который сегодня хранится в Красноярском краевом краеведческом музее.

18 ПЕРВЫЙ ПАРОХОД НА ЕНИСЕЕ

Давным-давно, когда в Сибири еще не было асфальтовых трасс и железной дороги, большую часть грузов перевозили по воде, на речных судах, движимых парусом и гребцами. Тяжелые груженные баржи на канатах тянули вверх по реке против течения идущие по берегу лошади или даже люди.

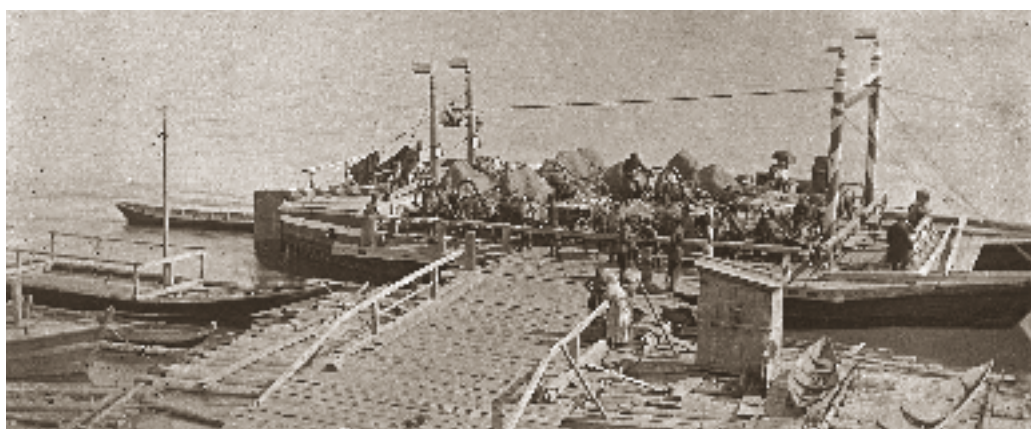
К середине XIX века из-за золотой лихорадки по Енисею стали везти гораздо больше хлеба, мяса, других товаров. Устаревшие парусные суда уже не справлялись.

Больше всего в новых больших самоходных кораблях были заинтересованы золотопромышленники и купцы, которые и организовали компанию «Судоходство и торговля». Владели ей енисейские купцы Алексей Баландин и братья Александр и Игнатий Кытмановы.



Первый пароход компании получил имя «Енисей» и был спущен на воду в 1863 году. Помимо парохода, компания владела двумя баржами, которые доставляли на золотоносные прииски хлеб, закупали в Туруханском крае пушнину и рыбу для дальнейшей перепродажи.

Почти 20 лет пароходы работали только в нижнем течении Енисея, путь к Красноярску преграждали опасные Казачинские пороги.



Пароход «Святитель Николай»

Изначально пароход «Св. Николай» принадлежал известному иркутскому купцу Александру Михайловичу Сибирякову. Корпус судна и четыре паровых котла парохода были изготовлены в 1886 году в Тюмени на Жабынском заводе, две паровые машины и туерная лебедка для подъема на порогах — в Швеции. В конце XIX века «Св. Николай» считался самым быстроходным судном на Енисее и курсировал между Енисейском, Красноярском и Минусинском. Примечательно, что его пассажирами в разное время были два будущих руководителя российского государства: в 1891 году — наследник престола цесаревич Николай Александрович, а в 1897 году — ссыльный Владимир Ульянов (Ленин), будущий председатель Совета народных комиссаров СССР. В 1970 году, к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, пароход стал музеем и теперь находится на вечной стоянке в Красноярске.

В 1881 году Николай Герасимович Гадалов приобрел за границей два парохода — «Москва» и «Дальман» (позднее переименован в пароход «Дедушка») — с мощными двигателями. В 1882 году в Красноярск прибыл пароход «Москва», который через пороги перетаскивали с помощью специальных тросов и воротов, в том же году он дошел до Минусинска. А в 1884 году «Дальман» уже своим ходом преодолел опасное препятствие, положив начало регулярному движению по всему течению Енисея.

Вскоре пароходы стали использоваться не только для грузоперевозок, но и для пассажирского сообщения между селами и городами (Енисейск — Красноярск — Минусинск), для проведения научных экспедиций.

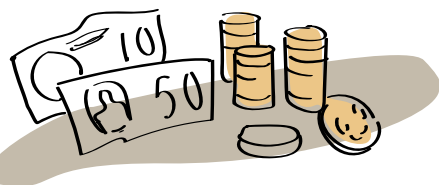
19 ЕНИСЕЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА

К середине XIX века в Енисейской губернии возросло количество купцов всех гильдий (купечество было разделено на три гильдии в зависимости от богатства, то есть размера капитала). Для ведения дел им требовались заемные деньги. Это побудило Государственный банк открыть 13 ноября 1865 года в Красноярске Енисейское отделение, так как частных банков в регионе не было. Первым управляющим отделения был назначен надворный советник Иван Федорович Александров.



Государственный банк выдавал кредиты только крупным промышленникам и торговцам. В результате на развитие экономики губернии тратилось лишь 6% от хранящихся средств. Большая часть денег направлялась на поддержку государственных предприятий, что шло вразрез с интересами красноярских купцов.

Такие жесткие условия Госбанка способствовали развитию местных кредитных организаций и привлечению в Красноярск агентов крупных банков из других городов Российской империи. С 1860-х годов в Енисейской губернии стали появляться городские общественные банки, у которых мог взять деньги в кредит или вложить собственные под процент уже не только крупный промышленник, но и городской торговец или ремесленник. Красноярский городской общественный банк открылся 21 января 1908 года.



В XIX веке и Государственный банк, и местные городские банки кредитовали главным образом промышленников и торговцев. Среди крестьян и рядовых мещан по-прежнему процветал ростовщический кредит. Проценты у ростовщиков были непомерно велики — от 10 до 15 % в месяц. Иногда заемные сделки заключались от имени сельского общества, и в долгах оказывались целые деревни.

20 ЖЕЛЕЗОДЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД НА РЕКЕ АБАКАН

Первые металлургические заводы (по производству металлов) на территории Енисейской губернии возникли еще в XVIII веке, но из-за низкого дохода они просуществовали недолго. Все изменилось с открытием золотоносных месторождений. Для их разработки требовалось железо, и в 1865 году губернские власти обратились в Министерство финансов с ходатайством (просьбой) о постройке железоделательного завода в Минусинском округе. Там на левом берегу реки Абакан, повыше Арбатского форпоста, напротив казачьей заимки Большой луг был открыт богатый железный рудник.

Строительством и запуском производства занялся московский купец 2-й гильдии Александр Кольчугин. В 1866 году завод был открыт. Он имел четыре цеха: доменный (с большими печами для выплавки — домнами), литейный, кузнечный и механический. Предприятие было оснащено по последнему слову техники. Для работы печей использовались паровые машины, в литейном цехе изготавливались различные сорта стали; в кузнечном цехе работали горны и паровые молоты.

Продукция завода продавалась не только на губернском рынке, но и в Томске и Иркутске, давая неплохую прибыль. Но к концу 1870-х



спрос на изделия упал, и завод пришлось передать в руки кредиторов (тех, кто давал владельцам деньги в займы), под управление рабочей артели — добровольного объединения работников для совместного труда.



Завод был рассчитан на выпуск 100 тыс. пудов чугуна. Так как железная руда добывалась в окрестностях завода открытым способом (без шахт), то стоила она всего 3,5–4 копейки за пуд.

21

ОТКРЫТИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ



О том, что в Красноярске нужна мужская гимназия, говорили еще в 1850-х годах, но тогда губернские власти не смогли найти достойного помещения для будущего учебного заведения.

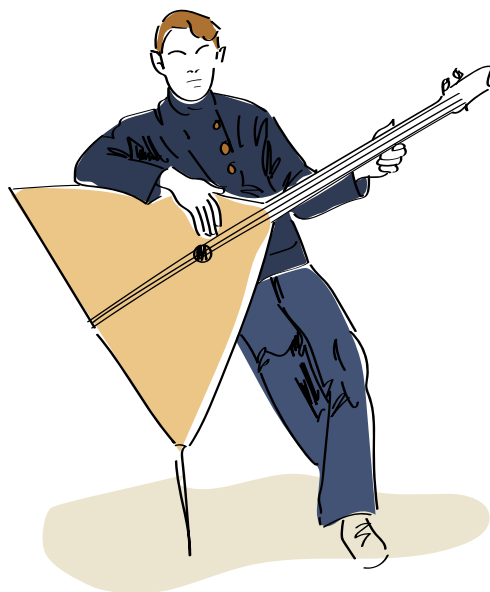
В 1864 году губернатор Енисейской губернии Павел Николаевич Замятин начал сбор средств на гимназию. Чиновник лично собирал деньги с купцов и чиновников, объезжая все города губернии. Наконец, когда организационные вопросы были решены, а средства собраны, 1 июля 1868 года Красноярская мужская гимназия была торжественно открыта.



В 1891 году классическую мужскую гимназию в Красноярске посетил цесаревич Николай Александрович Романов. В гимназическом саду будущий император посадил сибирский кедр.

Гимназия давала гуманитарно-классическое образование. Главными предметами в ней были Закон Божий и русский язык, а также преподавались арифметика, история, география, физика, чистописание, иностранные языки на выбор: латинский, немецкий и французский. Обучение в гимназии было платным, среди учеников гимназии были в основном дети состоятельных родителей: дворян, чиновников и купцов.

Преподаватели старались не только научить своему предмету, но и расширить кругозор учеников. Для этого организовывались экскурсии на пароходе по Енисею, в городской музей, походы в заповедник Столбы, разнообразные пикники и прогулки.



1868/1874

22

ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР В КРАСНОЯРСКЕ

В сентябре 1852 года группа заезжих актеров поставила в Красноярске водевиль (комедийную пьесу с песенками и танцами) под названием «Час в тюрьме, или в чужом пиру похмелье». Долгое время эту дату связывали с появлением профессионального театра в городе.

Первое деревянное здание театра в Красноярске было построено в 1874 году на Староострожной площади по инициативе Александра Петровича Кузнецова и Александра Сидоровича Щеголева, купцов-меценатов, сыновей сибирских золотопромышленников.

Первоначально в театре ставились любительские спектакли и играли заезжие артисты, но в 1875 году здесь начала работать первая профессиональная труппа из местных актеров. Староострожную площадь переименовали в Театральную (теперь здесь расположен стадион «Локомотив»).



Деревянное здание театра сгорело в 1898 году. Новое каменное здание — Пушкинский Народный дом — построили на главной улице города Воскресенской только в 1902 году, а еще позже эту улицу переименовывают в проспект Мира.



КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

Купец 1-й гильдии, владел в Красноярске лесопильным, чугунолитейным и механическим заводами. Более 30 лет Александр Петрович проработал на должности гласного (то есть депутата) Красноярской городской думы. Был одним из инициаторов строительства в городе городского театра. В течение 23 лет состоял бессменным товарищем Председателя общества попечения о начальном образовании Енисейской губернии. В 1889 году пожертвовал городскому музею коллекцию уральских и нерчинских минералов (более 200 шт.).

ОТКРЫТИЕ ПЕРЕПРАВЫ ЧЕРЕЗ ЕНИСЕЙ

Столица Енисейской губернии — город Красноярск раскинулся на обоих берегах Енисея, широкой реки с сильным течением. Вопрос, как перебраться с одного берега на другой, всегда стоял в городе остро. Для перевоза использовали деревянные лодки — карбасы и барки, которые могли вмещать в себя пару телег, две-три лошади и десяток человек. Но время шло, и подобный способ перестал отвечать запросам горожан. В надежной переправе нуждались и простые жители, и почтовые и торговые караваны, и целые воинские отряды, следующие по Московскому тракту.

Необходимость устройства более активной переправы стала очевидной. Первая идея — мост — сразу была отвергнута, поскольку ширина

Енисея превышала 800 сажень (1 706 метров), вторая идея — паром, предложенная купцом Щеголевым, тоже не прижилась, так как была чересчур затратной. Выбор пал на плашкоут*, или, как его в то время называли, «самолет».

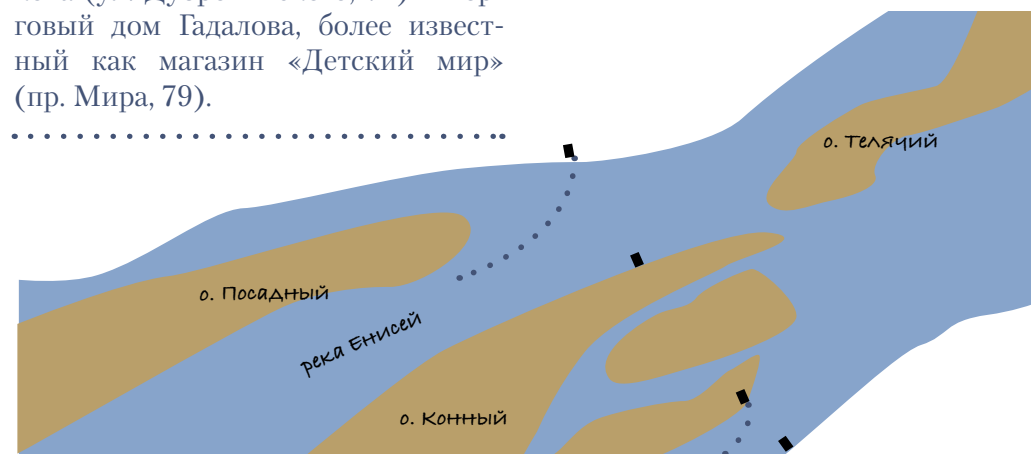
**Плашкоут — устройство, представляющее из себя платформу на двух плоскодонных лодках. Она привязана к одному концу каната, другой конец, поддерживаемый несколькими небольшими лодками, тянется вверх по течению. Там он заканчивается якорем, опущенным на дно в середине реки. Плашкоут перемещается силой течения, как маятник, по дуге, от одного берега к другому, управляемый рулем.*



ЛОССОВСКИЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Городской архитектор Красноярска с 1876 по 1881 год. Начиная свою карьеру строительным инженером в городской управе. По его проекту в Красноярске было возведено несколько зданий, в том числе каменный особняк купца Светлакова (ул. Дубровинского, 72) и Торговый дом Гадалова, более известный как магазин «Детский мир» (пр. Мира, 79).

Открытие «самолета» состоялось 1 июля 1872 года. На нем размещалось до 20 лошадей с телегами и грузом. Арендой и устройством новой переправы занялся архитектор Александр Александрович Лоссовский. Плашкоутом в Красноярске пользовались до 1942 года, пока не был построен первый разводной pontонный мост, имеющий плавучие опоры — понтоны.



24

ЕНИСЕЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Драматический кружок в Енисейске появился в середине XIX века. Тогда в городе уже имелся небольшой театр, в котором выступали гастрوليрующие артисты, но вот сцены для местных актеров-любителей не существовало.

В 1874 году Енисейск посетил некий акробат и фокусник, имя которого не сохранилось в архивах. Он выкупил в городе старый сарай и перестроил его под драматический кружок, в котором стали заниматься любители театрального искусства. Помещение имело земляной пол и отапливалось железными печами, что вынуждало зрителей во время представлений зимой сидеть

в шубах. Тем не менее здание стало первым Народным театром Енисейска.

Труппа театра состояла в основном из представителей местной интеллигенции. Это люди разных профессий, занятые умственным, а не физическим трудом, культурные и образованные. Среди актеров были основатель Енисейского музея краевед Александр Игнатьевич Кытманов, врач, член общества попечения о народном образовании Александр Владимирович Станкеев, а настоящую народную любовь завоевала мещанка Вера Алексеевна Доронина, жена провизора (служащего аптеки), заведующая народной читальней.



ДОРОНИНА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА

Актриса Енисейского народного театра, жена енисейского провизора, заведовавшая читальней в городе Енисейске. Спектакли с ее участием имели исключительный успех и собирали полные залы. Большую часть заработанных во время выступлений средств Вера Доронина жертвовала политическим ссыльным.

25

ОТКРЫТИЕ ЩЕГОЛЕВСКОГО РЕМЕСЛЕННОГО УЧИЛИЩА

«Желая принести пользу детям бедных жителей города Красноярска учреждением для них в этом городе ремесленного училища, я жертвую для этого на вечные времена восемьдесят тысяч рублей серебром» — такое прошение подала в Красноярскую городскую думу почетная гражданка Татьяна Ивановна Щеголева 31 декабря 1868 года. Вместе с поиском помещения и последующим ремонтом открытие училища состоялось только через пять лет — в 1874 году.

Целью училища было «дать возможность усвоения первых начал грамотности и ремесленного образования детям мужского пола», в него принимались ученики из беднейших семей бесплатно, а из обеспеченных за 12 рублей в год. В подготовительный класс определяли с 8 лет, в училище — с 10 лет. Училище было двухклассным, срок обучения составлял 2 года.

Первую половину дня изучали общеобразовательные предметы — Закон Божий, русский язык и чистописание, арифметику, историю, географию с естествоведением, пение и черчение, после обеда же обучались различным ремеслам: кузнечному, токарному, слесарному, малярному делу. Училище принимало частные заказы на изготовление различной продукции. По окончании училища



было необходимо сдать экзамен, после чего выдавался диплом мастера.

Здание Щеголевского ремесленного училища сохранилось в городе Красноярске по адресу: проспект Мира, 9.



Студенты училища, несмотря на свой возраст, имели крутой нрав. Из письма директору училища Енисейской губернии учительницы Ольги Карловны Гласс от 8 октября 1877 года:

«Два ученика Сидоров и Марков так подрались во время урока, что я едва могла прекратить их драку, отправив их обоих в карцер. Но, несмотря на мое наказание, они на следующий урок вели себя не лучше. Один из учеников Толстиков, высланный мной за шалости из класса, притворив дверь в класс, начал пускать табачный дым в классную комнату, за что и был отправлен мной в карцер. Но и это наказание несколько не подействовало. Кроме недействительности этих наказаний, я, оставаясь одна в классе, рискую услышать от них всякие дерзости».

26

ОТКРЫТИЕ В МИНУСИНСКЕ МУЗЕЯ ИМ. Н. М. МАРТЬЯНОВА

В 1874 году в город Минусинск из Казани прибывает провизор (специалист по работе с лекарствами) Николай Михайлович Мартьянов. Он заключает трехлетний контракт — трудовой договор на работу в аптеке А. В. Малинина и в свободное время вместе с местными «естествоиспытателями» начинает исследовать минусинскую флору (растения) и фауну (животных).

Со временем объем собранных материалов стал настолько большим, что Мартьянов подарил их Минусинскому училищу с условием, что коллекция останется открытой для

каждого желающего с ней ознакомиться. Она продолжала пополняться, и вскоре встал вопрос об официальном создании самостоятельного музея.

Городская дума Минусинска постановила учредить Местный публичный музей 18 февраля 1877 года. Его разместили в комнатах городского головы Ивана Гусева. Распорядителем музея был назначен Николай Мартьянов.

Уже к 1879 году в музее было более 3000 предметов, а после переезда в новое, отдельное здание в 1890 году коллекция начала расти



еще быстрее и к 1904 году достигла 56483 предметов. Сегодня в собрании Минусинского краеведческого музея более двухсот тысяч предметов. Крупнейшие коллекции: естественной истории — свыше 45 тысяч предметов, археологии (древние находки) — 33 тысячи предметов, этнографии (народы и их культура) — свыше 10 тысяч предметов, коллекция негативов и фотографий — свыше 9 тысяч.



МАРТЬЯНОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

Провизор, ботаник, основатель Минусинского местного публичного музея. За заслуги перед обществом, городом и Сибирью был награжден орденами Св. Станислава II и III степеней, Св. Анны III степени. Устав Минусинского музея, разработанный Мартьяновым, лег в основу уставов многих сибирских музеев. В день смерти Мартьянова, 13 декабря 1904 года, городская дума приняла решение назвать его именем музей и улицу, на которой жил Николай Михайлович.

27 УТВЕРЖДЕНИЕ ГЕРБА ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ



Герб — это отличительный знак какой-то страны, города, семьи и т. д. Например, двуглавый орел — герб России, его можно увидеть на обратной стороне большинства металлических рублевых монет.

Герб Енисейской губернии неразрывно связан с гербом столицы региона — города Красноярска. «Дедушкой» губернского герба можно считать известную с XVII века «Осторожную печать», на которой был изображен единорог и надпись: «Печать государева земли Сибирские Красноярского острогу». Изображение единорога, или, как тогда говорили, «инрога», отсылало к легенде о гигантском подземном



Лев на гербе Красноярска символизирует силу и мужество жителей города. Серп и лопата отражают основные занятия красноярцев — земледелие и добычу полезных ископаемых, главным образом золота, благодаря которому в 1840-х годах Енисейская губерния стала основным центром золотодобычи в Сибири.

рогатом звере. Что же это был за волшебный сибирский зверь, живущий под землей? Оказывается, так люди объясняли частые находки костей и бивней мамонтов, о существовании которых тогда даже не догадывались.

В 1804 году Красноярск становится частью Томской губернии. По правилам того времени, в верхней половине герба должен был находиться символ губернского города, а в нижней — эмблема подчиненного города. Так первым официальным гербом Красноярска стал разделенный надвое щит, на котором «в верхней половине герб Томской, а в нижней в серебряном поле на земле с левой стороны означена красная гора».

Новый герб, который потом станет и губернным, Красноярск получает в 1851 году. Его описание звучало так: «В червленом щите изображен золотой, стоящий на задних лапах лев, который несет в передних лапах того же металла серп и лопату. Щит увенчан золотою императорскою короною». Царским указом от 5 июня 1878 года он получает обрамление дубовыми листьями, соединенными андреевской лентой (шелковая лента голубого цвета, используется для ордена Андрея Первозванного), и становится официальным гербом Енисейской губернии.

28 ОТКРЫТИЕ СВЯТО-УСПЕНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

Вольный сибирский народ, находящийся вдалеке от столицы и пополняющийся сосланными бунтовщиками и противниками царской власти, ни в ком не признавал авторитет, даже в церкви. Именно для укрепления духовности было решено построить возле столицы губернии монастырь. Место для него выбрали особенное: чистое, светлое, открытое, на невысоком холме на левом берегу Енисея в нескольких километрах от города.

В декабре 1873 года третий по счету архиепископ Красноярской и Енисейской епархии Антоний обратился к городскому голове Петру Кузнецову с просьбой купить для постройки «иноческой обители» землю в районе дачного поселка — плотбища (т. е. места на берегу Енисея, где вязали бревна в плоты, — нынешний поселок Удачный). В следующем году городская дума одобрила проект строительства и назначила строительный комитет, состоящий из протоиерея Василия Касьянова, ключаря собора Угрюмова, иеромонаха Зосимы и купца Николая Токарева.

Торжественное открытие Свято-Успенского мужского монастыря состоялось 15 мая 1879 года. При нем было организовано хозяйство и ремесленные мастерские. В советские годы монастырь превратили



сначала в школу-коммуну, а затем в сыпно-тифозную больницу и дом отдыха, но в начале 2000-х годов монастырь был восстановлен.

Сейчас в главном храме монастыря хранятся иконы и частицы мощей некоторых святых, в том числе архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) — знаменитого священника и врача-хирурга, чья судьба была связана с Енисейской губернией и Красноярским краем.



На территории монастыря, в роще, находится поклонный крест. Он установлен в память о монахах, пропавших и погибших в результате гонений советской власти на религию в 1920–1930-х годах. Возле поклонного креста совершаются панихиды и проходят крестные ходы.

ПОЖАР В КРАСНОЯРСКЕ

«Закусив вечером 17-го числа, я в 10-м часу лег спать, предупредив жену в случае опасности тотчас же меня разбудить, и только заснул, как слышу: она идет в зальную дверь и на спрос мой о причине, сказала только, что «дело неладно»; я взглянул в кабинетное окно и вижу: на северо-западе пламя, казавшееся небольшим, потому что бурей его склоняло книзу; ту же минуту стал одеваться, распорядясь запрягать в экипажи лошадей», — так вспоминал ночь с 17 на 18 апреля 1881 года красноярский старожил Иван Парфентьев.

За ту ночь выгорела большая часть Красноярска — пятнадцать кварталов. Сгорели общественные здания,

три водяные мельницы, 12 кожевенных заводов, 4 мыловарни, 16 кузниц, 47 каменных домов, 542 деревянных и 967 нежилых строений. Огненная буря была очень сильной, дела из горевшего архива уносило так далеко, что страницы находили в деревнях Коркино и Песчанке. Удивительно, но дом купца Потехина, находившийся в эпицентре места, откуда начался пожар, остался невредим и стоит по сей день.

Город тогда понес убытков на 4 млн рублей, что в 1881 году было огромной суммой. Тем не менее уже через 10 дней после происшествия, 28 апреля, откроется комитет по оказанию помощи погорельцам,



председателем которого будет назначен епископ Енисейский и Красноярский Антоний, а товарищем председателя — городской голова Павел Маркович Преин. Пожертвования погорельцам поступят лично от Государя Императора (10 тысяч рублей), Государыни Императрицы (3 тысячи рублей), Государственного Казначейства (6 тысяч рублей), генерал-губернатора Восточной Сибири (2559 рублей), от обществ Красного Креста, епископов, губернаторов, учреждений, должностных и частных лиц со всей Российской империи. Погорельцы получают пособия за движимое и недвижимое имущество. Позже комиссия установит, что причиной пожара стала банальная небрежность.



В Красноярск после пожара съехались десятки страховых агентов, клиенты которых, красноярские купцы, многие годы страховали свои товары и платили сотню тысяч страховых процентов. Однако торговые книги велись купцами крайне небрежно, что стало поводом для различных обманов: «Купец В. имел неосторожность застраховать из 300 тысяч годового оборота товаров на 60 000 рублей, но «особой» книги для страхового общества не вел. Агент предложил ему сперва получить 45 000 рублей, потом стал давать только 30 000, с тем, чтобы из этой суммы купец выплатил ему 10 000 за хлопоты. Купец, конечно, не согласился. Тогда агент взял от купца и его приказчика какие-то показания, нарочно держал их на виду, сам же уехал за город на несколько дней. Ключ от номера оставил лакею гостиницы. Приехав, подал заявление о пропаже показаний, лживость которых будто бы лишила купца права на выплату. И возбуждается против купца следствие...»

30

ОБЩЕСТВЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ЕНИСЕЙСКЕ

Прародителем Енисейского музея можно считать публичную библиотеку Никиты Скорнякова, открытую им в Енисейске в 1864 году. Скорняков, сын енисейского золото-промышленника, был купцом уже не в первом поколении, но душой больше тяготел к искусству и науке, а не к отцовскому делу. В своих взглядах он сошелся с другим молодым енисейским купцом — Александром Кытмановым, ботаником и краеведом. Вместе они решили открыть первый в Енисейске музей.

Вдохновившись музейной деятельностью Николая Мартыанова в Минусинске, Никита Скорняков, будучи гласным городской думы,

.....

СКОРНЯКОВ НИКИТА ВИССАРИОНОВИЧ

Учитель, журналист, краевед и большой любитель литературы. В 1864 году он открыл первую в Енисейске частную публичную библиотеку и книжный магазин при ней. В этой библиотеке насчитывалось 2500 книг. В 1893 году Скорняков переезжает вместе со своей библиотекой в Красноярск и размещается в доме купца Гарина — здании, которое сейчас можно найти по адресу: Мира, 78.

.....



внес предложение учредить городской музей. Дума распорядилась передать под музей верхний этаж Гостиного двора и выделила пособие в 200 рублей. Еще 378 рублей пожертвовали жители Енисейска. Для управления музеем был избран комитет, в состав которого вошли ботаник и краевед А. И. Кытманов, гласный думы Н. В. Скорняков и ссыльный ученый М. О. Маркс.

Торжественное открытие музея состоялось 1 октября 1883 года. Посетителям представили коллекцию из 3000 экспонатов, основную часть которых пожертвовал А. И. Кытманов. Большинство предметов были привезены из Енисейского и Туруханского округов, чтобы служить «наглядным пособием для знакомства с местной природой и жизнью местного жителя и проводником

разных полезных сведений по части производств и промыслов».

Сегодня Енисейский краеведческий музей носит имя Александра Игнатьевича Кытманова — хранителя музея, благодаря которому были собраны его первые коллекции.

.....

КЫТМАНОВ АЛЕКСАНДР ИГНАТЬЕВИЧ

Купец из семьи енисейских золото-промышленников, краевед, кандидат естественных наук. В 1888 году вместе с единомышленниками организовал в Енисейске краеведческий музей и 20 лет являлся его заведующим. Первым начал читать лекции в Енисейских мужской и женской гимназиях.

.....

31

РАСКОПКИ КУРГАНОВ КАРАСУКСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Когда на какой-то территории обнаруживают много находок (построек, памятников, курганов, предметов), относящихся к одному времени, их объединяют в общую археологическую культуру. Чаще всего эту культуру называют по местности, где находят ее образцы. Карасукская археологическая культура получила имя от реки Карасук — правого притока Енисея. На берегах этой реки, близ села Батени в Хакасии, археологи нашли древние погребения.

Сообщения о могильниках карасукской культуры появились еще в XVIII веке, в дневниках Иоганна Гмелина, немецкого этнографа

(специалиста, изучающий культуру народов, историю, традиции и быт) на русской службе, занимавшегося исследованием Сибири. Первые целенаправленные раскопки курганов произвел в 1884 году под селом Аскиз в Хакасии сибирский золотопромышленник археолог Иннокентий Петрович Кузнецов-Красноярский. Он нашел там погребальные ящики, которые назвал гробницами.

Представители карасукской культуры жили на территории Южной Сибири в конце II — начале I тысячелетия до н.э. и пришли на эту территорию, предположительно, из Северного Китая. Они занимались



в основном скотоводством и примитивным земледелием, ведя кочевой образ жизни. Изготавливали оружие и украшения из бронзы, а также глиняную посуду. Жили чаще всего в землянках.

Представители карасукской культуры хоронили усопших в каменных ящиках под курганами, в некоторых местах даже по несколько сотен. Именно благодаря захоронениям, в которые вместе с телом усопшего клались и предметы быта, посуда, оружие, украшения, удалось больше узнать об этой древней культуре. В VIII — III веках до н.э. карасукская культура сменилась тагарской культурой. Она названа по острову Тагарскому на Енисее, на котором частично расположен Минусинск.

КУЗНЕЦОВ-КРАСНОЯРСКИЙ ИННОКЕНТИЙ ПЕТРОВИЧ

Сибирский меценат, археолог и золотопромышленник, сын Петра Ивановича Кузнецова, оставил после себя богатое научное наследие. Археологическому музею Томского университета он передал более 700 предметов, среди которых индейские и скандинавские коллекции. Иннокентий Петрович был большим другом художника Василия Ивановича Сурикова, который создавал на приисках Кузнецова-Красноярского в Хакасии этюды для картины «Покорение Сибири Ермаком».

32 УСИНСКИЙ ПОГРАНИЧНЫЙ ОКРУГ

Долина реки Ус на юге Енисейской губернии еще с конца XVIII века была излюбленным укрытием беглых каторжан и дезертиров, которые селились в глухой тайге по соседству с сойотами (тувинцами), подальше от карающего меча правосудия.

В конце 1840-х годов в долину прибыла группа старообрядцев — христиан, не принявших новые церковные правила, — из Оренбургской, Пермской и Тобольской губерний. Чтобы защититься от разбойников, они обратились к генерал-губернатору Восточной Сибири с просьбой причислить их к крестьянам Енисейской губернии. На эту просьбу ответили согласием.



Деятельность православных миссионеров в Усинской долине была осложнена двумя обстоятельствами. Во-первых, большую часть русского населения составляли беглые старообрядцы, которые уже и так были православными, но отказывались соблюдать официальные церковные обряды и жили обособленными общинами. Во-вторых, сойоты (тувинцы) были подданными Китая, и обращение их в православие без разрешения их правительства могло привести к конфликту между странами. Миссионеры решили проблему просто: начали призывать на поселение в округ православных крестьян из других уголков губернии, создав тем самым большое сообщество верующих.

Таким образом, к середине XIX века Усинскую долину населяли инородцы (так раньше назывались коренные нерусские народы), разбойники, христиане-раскольники, живущие по своим правилам, что совсем не нравилось губернскому духовенству (священнослужителям). Епископ Красноярской и Енисейской епархии Антоний в 1875 году отправляет в долину миссионера (то есть того, кто продвигает свою религию) Николая Путилова. Он читает проповеди, зовет за собой на переселение православных крестьян, которые начинают активно перебираться в долину.

В декабре 1885 года было издано высочайшее повеление об образовании Усинского пограничного округа. Во-первых, для защиты государственной границы: округ расположился рядом с Китаем, а во-вторых, для сбора церковной десятины и налогов с возросшего населения.

В 1914 году в состав Усинского пограничного округа входит Урянхайский край — территория, вышедшая из состава Китая, сейчас Республика Тува, или Тыва. Объединенный Усинско-Урянхайский край был подчинен управлению Енисейской губернии, а после ее упразднения в 1925 году вошел в состав Западно-Сибирского края.

33 ПЕРВАЯ БЕСПЛАТНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА В КРАСНОЯРСКЕ

До второй половины XIX века вся медицинская помощь в Красноярске оказывалась на дому. Врачи принимали пациентов исключительно за деньги. Больные могли получить бесплатный совет, но воспользоваться им часто не имели возможности, так как цены на лекарства в аптеках были очень высокими. Бедному больному человеку ничего не оставалось, кроме как обращаться к знахарям и народным рецептам, нередко потом превращаясь в калеку.

Ситуация изменилась благодаря Владимиру Михайловичу Крутовскому — врачу, который внес в городскую санитарную комиссию предложение открыть в городе больницы для малоимущих, с бесплатной раздачей лекарств. После долгих обсуждений и сбора средств лечебница открылась 2 июня 1885 года. Сын известного красноярского купца П. И. Кузнецова Лев Петрович Кузнецов завещал 13 тысяч рублей на постройку специального здания для городской лечебницы. Здание лечебницы было построено в 1889 году



и сохранилось до нашего времени (современный адрес: ул. Кирова, 26).

Посещали больницу в основном крестьяне и мещане, которые были чернорабочими, хлебопашцами, ремесленниками или прислугой. Заведовал больницей все тот же Владимир Крутовский. В 1886 году он вместе с другими красноярскими врачами организовал Общество врачей Енисейской губернии — первое негосударственное медицинское объединение в регионе. В том же здании, что и лечебница для бедных, Крутовский открыл бесплатную женскую фельдшерскую школу.

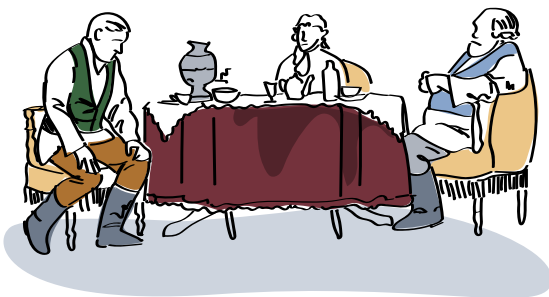


КРУТОВСКИЙ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

Сибирский врач, публицист и общественный деятель, один из важнейших людей в истории Енисейской губернии. Сын купца, родившийся на золотом прииске, Крутовский выбрал карьеру врача. Имел в Красноярске огромный авторитет. Несколько раз избирался гласным Красноярской городской думы, а после Февральской революции исполнял должность губернского комиссара — представителя Временного правительства с правами губернатора.

34

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА



После открытия городского театра в Красноярске в 1874 году забота о его финансовом благополучии полностью лежала на антрепренерах — содержателях развлекательно-зрелищных заведений — и непостоянной труппе актеров. В конце 1870-х годов антрепренером Егоровым в городе было организовано первое в Сибири актерское товарищество, но оно просуществовало недолго.



«В чужом пиру похмелье» — одна из первых пьес Александра Островского, комедия в двух действиях. Она пользовалась огромным успехом из-за простого и смешного сюжета. Это история отставного учителя Ивана Ксенофонтыча Иванова, чью дочь Лизу настырная домохозяйка Аграфена Платоновна хочет выдать замуж за богатого купеческого сына.

Удручающее положение театра беспокоило городскую общественность. Влиятельные мещане учредили в 1887 году Общество любителей драматического искусства, чтобы оно взяло на себя все вопросы, касающиеся финансирования театра. Учредителями общества выступили известные в городе люди: И. П. Кузнецов, супруги Матвеевы, В. А. Данилов, И. Т. Савенков, В. М. Крутовский и другие влиятельные горожане, готовые жертвовать деньги театру.

Чтобы театр быстрее вышел из-под опеки купцов и мещан и начал приносить прибыль, актерам первое время приходилось давать еженедельные премьеры с незамысловатыми постановками. Тем не менее театралы старались прививать зрителю хороший вкус, ставили образцы русской и зарубежной классики: пьесы У. Шекспира, Ф. Шиллера, А. С. Грибоедова, А. Н. Островского.

С приходом в Енисейскую губернию железной дороги в Красноярск стали приезжать столичные труппы. Необходимость в постоянных премьерах пропала, и театр наконец-то стал самодостаточным культурным заведением города. Но вскоре у театра появился новый конкурент — кинематограф. Чтобы удержаться на плаву, помещения в здании Пушкинского народного дома вплоть до революции сдавали в аренду торговым фирмам.

35

ПОЛНОЕ СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ В КРАСНОЯРСКЕ

Наша планета Земля вращается в космосе вокруг Солнца, а вокруг Земли вращается ее спутник — Луна. Когда они выстраиваются в одну линию, Луна оказывается посередине и закрывает от наблюдателя с Земли Солнце, полностью или частично. Это явление называется солнечное затмение. Как если бы вы подняли над головой мяч и закрыли им солнечный свет — только Луна, конечно, гораздо больше мяча.

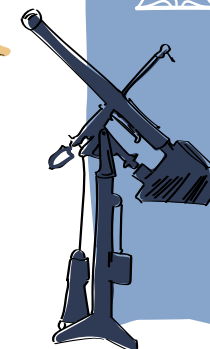
Интерес к затмениям прослеживается еще с древности. Тогда людям это явление казалось зловещим и пугающим, совершенно необъяснимым. Однако начиная с эпохи Просвещения (17–18 вв.) природа солнечных затмений уже была хорошо известна человечеству, что не отменяло интереса к ней научного сообщества, в том числе и в Российской империи.

7 (19 н.ст.) августа 1887 году на территории Европы, Азии и Японии наблюдалось полное солнечное затмение. Для наблюдения затмения в город Красноярск была командирована специальная экспедиция Русского физико-химического общества, в состав которой вошли 7 астрофизиков — тех, кто изучает небесные

светила, то есть звезды, планеты и их спутники, астероиды, кометы. Среди командированных ученых был Александр Степанович Попов, который считается изобретателем радио.

Станцию для наблюдения за затмением обустроили на Караульной горе, возле часовни Параскевы Пятницы. Ученым всячески помогали и местные купцы, и губернские власти. На склоне горы было построено 4 будки: для телескопа, рисовальных инструментов и фотометрических приборов, а приемный аппарат телеграфа установили прямо в каменной часовне.

День затмения, 7 августа 1887 года, был пасмурный и ветреный, пробрасывал мелкий дождь. К месту наблюдения тянулись десятки экипажей и толпы народа, желающие увидеть явление с лучшей обзорной точки города.



В день солнечного затмения в городе Красноярске находился художник В. И. Суриков, который до начала явления успел сделать наброски всего города. Для работы художник расположился на склоне Покровской горы к западу от часовни, недалеко от членов экспедиции Русского физико-химического общества.

36

УЧРЕЖДЕНИЕ СТИПЕНДИИ ВАСИЛИЯ КАСЬЯНОВА



Василий Касьянов родился в семье потомственных церковных служителей. Как минимум три поколения в его роду посвятили себя церкви, и Василий пошел по стопам предков: окончил Енисейское приходское духовное училище и Иркутскую духовную семинарию и стал священнослужителем.

После открытия в 1861 году Красноярской и Енисейской епархии Василий Касьянов назначен настоятелем (главой) самого большого храма в губернии — Богородице-Рожде-

ственного кафедрального собора. Он становится одним из самых авторитетных духовников губернии.

Василий Касьянов трудился на благо губернии и церкви: преподавал в мужской гимназии, участвовал в открытии школ и библиотек, состоял в миссионерском обществе, был смотрителем мужского духовного училища и редактором газеты «Епархиальные ведомости» с самого начала ее выхода. В 1889 году в Красноярском мужском духовном училище была учреждена стипендия имени Василия Касьянова.

Современники называли Касьянова «вселенским протоиереем» и считали одним из самых образованных людей своего времени. Он вел переписку с видными духовными деятелями России, миссионерами из Японии, Китая, Америки, Афганистана. В год объем его переписки мог превышать 400–500 писем.



С 1870 года и до своей смерти Василий Касьянов вел дневники, которые после его кончины в 1897 году оказались в библиотеке купца Г.В. Юдина. В 1920-е годы они были переданы в Красноярский краевой краеведческий музей, а в 2012 году изданы в виде двух книг, в которых подробно описана духовная и городская жизнь Красноярска второй половины XIX века.

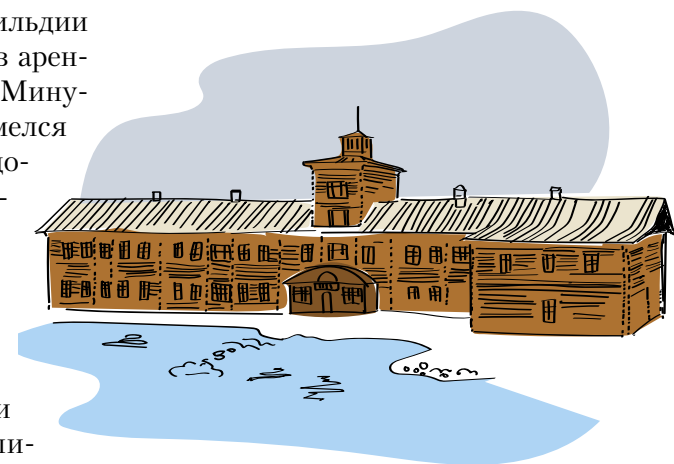
37

ПЕРВЫЙ В СИБИРИ СВЕКЛОСАХАРНЫЙ ЗАВОД

В 1887 году купец первой гильдии Иван Гаврилович Гусев взял в аренду участок земли на реке Ое в Минусинском уезде. У него уже имелся капитал, заработанный на добыче золота, еще он занимался коневодством, производством стекла, соли и соды. На арендованном участке Гусев в 1889 году запустил свеклосахарное производство — первое и единственное в Сибири на тот момент. Паровые машины для своего завода он закупил в Иркутске, Томске и Красноярске. Семена сахарной свеклы выписал из Харьковской и Подольской губерний.

Свекла для переработки поступала с заводской плантации, ее выращивали нанятые крестьяне и ссылки. На самом же предприятии, в период варки сахара, трудилось до 180 рабочих, среди которых были и мужчины, и женщины с детьми. Жили они все в рабочем поселке, находящемся рядом с заводом и названном по имени владельца Ивановкой. К концу XIX века в селении насчитывалось 183 двора.

После смерти Гусева в 1892 году завод и хозяйство перешли под управление его жены Марии Александровны. Выработка сахара в 1892–1897 гг. сохранялась на высо-



ком уровне — от 15 до 28 тыс. пудов в год, однако со временем пошла на спад. Оборудование завода износилось, посевы нужно было увеличивать, да и само деревянное здание завода требовало ремонта. Начались случаи гибели свеклы. Вскоре завод был выставлен на торги, под руководством купца Н.П. Пашенных проработал до 1908 года, после чего окончательно закрылся из-за убыточности.



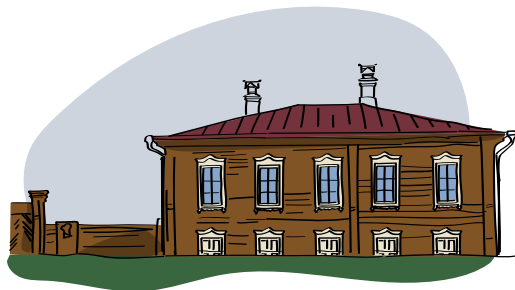
Открытый в 1889 году свеклосахарный завод купца Гусева был первым таким предприятием в Сибири.

38

ВАСИЛИЙ СУРИКОВ «ВЗЯТИЕ СНЕЖНОГО ГОРОДКА»

Летом 1887 года, после окончания работы над картиной «Боярыня Морозова», Василий Суриков решает отправиться из Москвы вместе с семьей на отдых к себе на родину — в Красноярск. Здесь у него впервые возникает задумка создать масштабное полотно о Сибири. Он делает множество зарисовок из крестьянской и городской жизни, пишет портрет матери и возвращается в Москву, чтобы приступить к работе над новой большой картиной.

В планы художника вмешивается тяжелая болезнь жены, которая с детства страдала пороком сердца. Она умерла весной 1888 года в воз-



расте 30 лет. Суриков тяжело переживает ее смерть и, чтобы отвлечься и сменить обстановку, вновь возвращается с дочерьми в Красноярск, где начинает работу над картиной в 1889 году.

На картине художник изобразил старинную народную игру — взятие



снежного городка, в которую играли в казачьих станицах в Сибири. Эту забаву ему часто случалось видеть в детстве. Специально для работы над полотном в селе Ладейка (ныне жилой квартал близ КраСТЭЦ в Ленинском районе г. Красноярска) был построен городок и проведен его штурм.

Суриков начал писать картину в Красноярске, однако закончил ее уже в Москве. Впервые работа была представлена публике 9 марта 1891 года на XIX передвижной выставке в Санкт-Петербурге. Сейчас полотно хранится в Государственном Русском музее.



СУРИКОВ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1848–1916)

Великий русский художник, родился в Красноярске в семье казаков, стал одним из самых известных уроженцев сибирского города. Темы большинства работ Сурикова связаны с историческим прошлым России. Первая значительная картина художника «Утро стрелецкой казни» (1881) принесла ему всероссийскую известность, последующие «Меньшиков в Березове» (1883), «Боярыня Морозова» (1887), «Взятие снежного городка» (1891), «Покорение Сибири Ермаком» (1895) и «Переход Суворова через Альпы» (1899) сделали Сурикова классиком русской живописи. Лично император Николай 2 приобретал у художника картины для коллекции Русского музея. В Красноярске по сей день сохранилась усадьба художника. Имя Сурикова присвоено Московскому государственному академическому художественному институту.

39

ВИЗИТ НИКОЛАЯ II В КРАСНОЯРСК

В октябре 1890 года наследник престола Николай Александрович со свитой отправился в девятимесячное кругосветное путешествие — в Европу, по Средиземному морю, через Суэцкий канал в Индию и Японию и оттуда во Владивосток. Там он лично на торжественной церемонии начал строительство Великой Сибирской железной дороги: нагрузил и отвез тачку земли, заложил первый камень в основание городского вокзала.



Обратный путь цесаревича в Санкт-Петербург лежал через всю Сибирь. Енисейская губерния радостно готовилась к встрече высочайшего гостя. Улицы были благоустроены, здания отремонтированы и украшены, дороги исправлены. И вот вечером 29 июня 1891 года Николай Александрович со свитой прибыл в Канск. На пристани его ожидал весь город, люди заходили по пояс в реку Кан, чтобы хоть одним глазком увидеть будущего императора. Цесаревич сошел с переправы, проехал через великолепную триумфальную арку «Царские ворота», посетил церковь, принял хлеб-соль от городского головы, переночевал в лучшем в городе доме Ивана Герасимовича Гадалова и на следующий день поехал дальше в села Рыбное, Батой (ныне Вознесенка) и Березовское. В последнем Николай Александрович пересел на пароход «Св. Николай» и направился по Енисею в Красноярск.



Триумфальную арку в Канске построили в 1891 году, специально в честь приезда будущего царя Николая II. Губернатор Енисейской губернии утвердил строительство деревянной арки на выезде из Канска в Красноярск. «Царские ворота» простояли до 1917 года и были разрушены большевиками. В сентябре 2006 года, в честь 370-летия Канска, администрация города восстановила исторический памятник, создав точную копию арки, стоявшей в городе больше 100 лет назад. По ее сторонам размещены 2 башни (в них до революции находились часовенки), а между башнями установлен герб Российской Федерации, под которым находится герб города Канска. Высота строения — около 16 метров. Триумфальная арка расположена на Предмостной площади Канска.

40

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА В КРАСНОЯРСКЕ

Традиция ставить рождественскую елку пришла в Сибирь только в конце XIX века. До этого она не была особо распространена среди рядового населения, считалась причудой дворян и зажиточных мещан.

Однако традиция прижилась после проведения городской елки в 1891 году. В тот год городской голова Красноярска Николай Переплетчиков на собственные деньги организовал в Ольгинском детском приюте праздник для детей из бедных семей. Мероприятие вызвало большой восторг, на нем присутствовало около 500 детей. После этого года традиция ушла в народ, и организовывать подобные праздники стали уже ежегодно.

К началу XX века объявления о проведении праздничных вечеров в Красноярске стали давать через газеты. Обычно они проходили

У цесаревича был насыщенный день, который завершился обедом в здании Благородного собрания, а после музыкальным вечером в городском саду. Попасть на встречу с будущим императором можно было по заранее купленным билетам. На следующий день, 2 июля 1891 года, Николай отправился дальше — сначала в Ачинск, а затем в Томскую губернию.



в здании Общественного собрания, начинались 26 декабря и длились до конца января. Самым популярным костюмом у детей в начале прошлого века был костюм гномика.



После Революции 1917 года рождественская елка на какое-то время забудется, традиция отмечать Рождество уйдет. Но вскоре появится новый веселый, любимый праздник, на который будет принято ставить елку, — Новый год.

41 КУРОРТ НА ОЗЕРЕ ШИРА



Первые научные описания озера Шира были сделаны еще в XVIII веке академиком-путешественником Петром Симоном Палласом. Он отметил лечебные свойства водоема и впервые упомянул его название — Шира-Куль, что в переводе с татарского означает «желтое озеро».

В 1874 году о целебных свойствах озера узнал купец из Томска Захарий Цибульский. Он начал отправлять лечиться на Шира работников своих приисков, позднее взяв озеро в аренду у инородческой управы. Слухи о «живой и мертвой воде», прогоняющей все болезни, стали распространяться по Енисейской губернии. Изучать озеро

Шира поехали исследовательские экспедиции врачей: П. М. Попов, Р. К. Пикок, В. Ю. Григорьев, В. М. Крутовский. По материалам исследований они публиковали научные работы, где подтверждали лечебные свойства минеральной воды и грязей со дна озера.

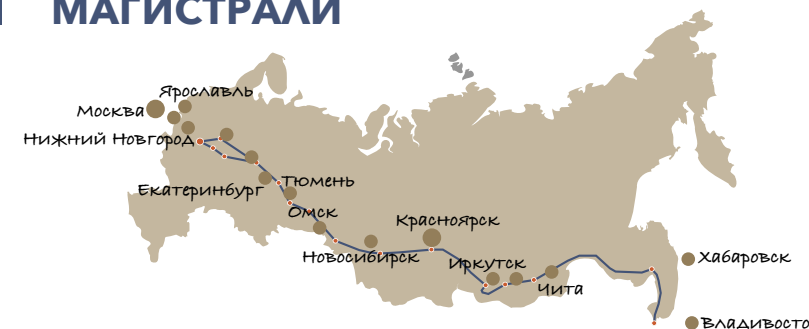
В феврале 1891 года по поручению губернатора Л. К. Теляковского на Шира началось строительство казенных построек. В 1895 году по инициативе Общества врачей Енисейской губернии на озере был открыт приют для лечения бедняков. Он разместился в большой юрте, пожертвованной золотопромышленником Иваном Матвеевичем Иваницким.

К 1900 году на курорте были построены: деревянный ванный корпус, купальни при озере, приемный покой и павильон для питья ширинской воды. В 1903 году на Шира был открыт санаторий для народных учителей Министерства народного просвещения.



Сегодня на озеро Шира каждое лето приезжают отдыхать тысячи туристов из Красноярского края, Хакасии и Тувы. Вода озера содержит многие полезные минералы, в каждом литре растворено 17–20 граммов соли. Отдыхающие на Шира также используют для лечения иловую грязь со дна водоема.

42 СТРОИТЕЛЬСТВО ТРАНССИБИРСКОЙ МАГИСТРАЛИ



Россия вышла к берегам Тихого океана еще в XVII веке. Но отдаленность этих мест и их труднодоступность при существовавших в то время средствах передвижения превращала поездку из столицы на Камчатку или во Владивосток в настоящее многомесячное путешествие на лошадях, с риском не вернуться обратно, оставшись навсегда посреди сибирской тайги.

Стране остро нужна была железная дорога. Для ее строительства требовались металлы и металлургические заводы, инструменты, техника, умение изготовить паровозы и вагоны, рельсы и шпалы, возвести мосты, станции и вокзалы, проложить пути через скалы и могучие сибирские реки.

Избавившись от крепостного права, обзаведясь во второй половине XIX века сетью железных дорог в западных провинциях, Российская империя была готова к промышленному развитию и крупным проектам.

Весной 1891 года Александр III подписывает указ о начале стро-

ительства Великого Сибирского пути, одновременно с запада от Челябинска и от Владивостока. Стоимость проекта, первоначально рассчитанная в полмиллиарда, в итоге обошлась стране в три раза дороже, в полтора миллиарда золотых рублей.

Первый поезд прибыл в Красноярск 6 декабря 1895 года. Этот день считается завершением строительства первой ветки Средне-Сибирского направления, от Оби до Красноярска. Строительство второй ветки — от Красноярска до Иркутска — завершится 16 августа 1898 года.



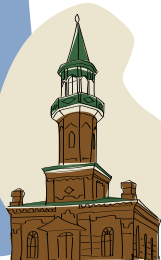
Транссибирская железнодорожная магистраль — самая длинная железная дорога в мире, протяженность по главному пассажирскому ходу — 9288,2 км. Началом дороги считается Ярославский вокзал в Москве, конечным пунктом — Владивостокский вокзал. Дорога пересекает два континента — Европу и Азию, почти 90 городов, 16 крупных рек, проходит вдоль самого глубокого на планете озера Байкал.

43 ПЕРВАЯ МЕЧЕТЬ В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

Сибирь — место, где в добром соседстве живут разные народы, встречаются культуры и религии. И так повелось с давних пор: Енисейская губерния стала домом и для коренных народов юга и севера — иноверцев, и для православных христиан, и для переселенцев самой разной веры: католиков, иудеев, магометян (так в XIX веке называли мусульман).



Енисейская мечеть, отмечавшая свой 110-летний юбилей, является памятником мусульманской архитектуры конца XIX века. В советское время она лишилась минарета, но после реконструкции ей был возвращен первоначальный вид.



29 февраля 1892 года Енисейское губернское правление постановило разрешить магометанскому обществу города Енисейска постройку соборной мечети по представленному проекту губернским инженером В. И. Павловым. Скорее всего, строительство началось во второй половине 1890-х годов, потому что на плане Енисейска 1896 года мечети еще нет. В 1905 году мечеть открылась для прихожан. Кирпичный одноэтажный молельный дом с 28-метровым минаретом (восьмигранной башней) вмещал в себя более 200 человек.

Службы в мечети велись до 1917 года. В 2017 году она вновь открылась для верующих после реконструкции.

44 ЗАПУСК ОБЬ-ЕНИСЕЙСКОГО КАНАЛА

Связать в один водный путь две великие сибирские реки — Енисей и Обь — было мечтой многих поколений. В XVII веке русские землепроходцы пользовались Маковским волоком. Волок — от слова «волочь», то есть тащить. Так называется участок суши между двумя реками или

озерами, по которому суда перетаскивают волоком. В нашем случае чтобы попасть из Западной Сибири (из бассейна Оби) в Восточную (на Енисей), нужно было пройти по реке Кети, а затем перетаскать лодки и все грузы по земле 12 километров до реки Кас.



Идея проложить между реками канал напрашивалась сама собой. Но осуществить такую масштабную и технически сложную идею решились только через сто лет.

Канал начали строить в 1883 году. Через десять лет, в 1893 году, канал был готов к постоянному использованию, но только в период паводка. Все остальное время он был слишком мелким. Из 20 предполагаемых шлюзов построили 14, по семь с каждой стороны. Длина канала составила около 200 км. По нему ходили небольшие суда, доставлялись грузы для строительства Транссибирской магистрали. Но вскоре на Оби появ-



вились новые большие баржи. Использовать их было выгоднее, но они уже не могли пройти через канал. Кроме того, через всю страну от Москвы до Владивостока протянулась железная дорога. Везти по ней грузы стало быстрее, удобнее и дешевле.

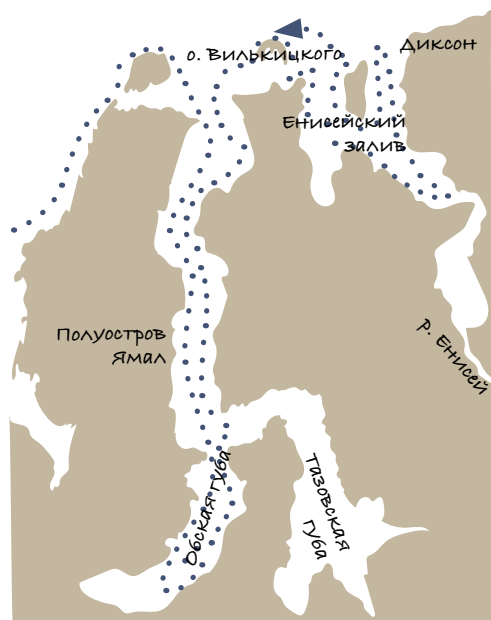
В годы Гражданской войны шлюзы канала были разрушены. Последний раз Обь-Енисейский канал использовался во время Великой Отечественной войны, сейчас он обмелел и зарос. В некоторых местах сохранились стенки шлюзов из листовенниц, соединенных кованными гвоздями, которые до сих пор не проржавели.



Александровский и Георгиевский шлюзы Обь-Енисейского канала — объекты культурного наследия Красноярского края.

ЭКСПЕДИЦИЯ АНДРЕЯ ВИЛЬКИЦКОГО

Северный морской путь — это самый короткий водный маршрут между европейской частью России и Дальним Востоком. Он проходит по морям Северного Ледовитого океана. Еще в давние времена поморы — народ, живущий на берегах Белого и Баренцева морей — тайным морским путем «ходили за камень» (Уральские горы). В 1601 году на реке Таз за полярным кругом была основана Мангазея — первый город в Сибири. Он стал центром сбора дани со всех местных племен, стремительно рос и богател, получил прозвище «златокипящий», «город-леденец». Пушнину (шкурки зверей) вывозили Мангазейским морским ходом: по северным рекам, озерам и двум сухопутным волокам.



ВИЛЬКИЦКИЙ АНДРЕЙ ИПОЛИТОВИЧ

Гидрограф-геодезист, исследователь Арктического побережья и Северного Ледовитого океана. Под его руководством был разработан 30-летний план гидрографических работ во всех морях России. Именем Вилькицкого названы острова в Карском и Восточно-Сибирском морях.



В 1619 году ходить в Мангазею через Ямальский волок было строжайше запрещено царским указом. Так на долгие годы исследования морского пути в Сибирь прекратились. Но когда на сибирских реках появились мощные пароходы, через всю страну прошла железная дорога, которую, очевидно, невозможно было проложить на Крайний Север, решили вернуться к изучению морского пути.

Это ответственное и трудное дело поручили подполковнику Андрею Вилькицкому. Он стал руководителем гидрографической экспедиции (гидрография — от слова «гидро», то есть вода; изучение океанов, морей, рек, озер, прибрежных районов), состоявшей, помимо него, из 8 офицеров. Целью было исследовать устья рек Обь и Енисей и часть Карского моря.

С 1894 по 1896 год Вилькицкий с командой выполнили огромную работу: провели все возможные замеры, съемку, при помощи точных инструментов создали карты и планы местности, наблюдали за погодой и небесными телами, описывали растения и животных, изучали побережье, свойства и расположение льдов. Им удалось подтвердить, что Северный Ледовитый океан и впадающие в него реки доступны для плавания судов, нанести на карту сотни ориентиров, навигационных опасностей и выставить десятки навигационных знаков.



Дело А.И. Вилькицкого продолжил его сын Борис Андреевич.

ВИЛЬКИЦКИЙ БОРИС АНДРЕЕВИЧ

Русский морской офицер, гидрограф, геодезист, исследователь Арктики и первооткрыватель Северной Земли. В 1913 году был назначен командиром ледокольного парохода «Таймыр» и помощником начальника гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана. Задача была непростая — выполнить съемку побережья и островов океана и выявить возможности мореплавания по Северному морскому пути.

В 1913 году под его руководством были открыты Земля Императора Николая II (сейчас — Северная Земля), остров Цесаревича Алексея (Малый Таймыр) и остров Старокадомского, чуть позже был открыт остров Новопашенного (остров Жохова).

46 ПЕРВЫЙ АЛМАЗ В ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ



Вера Арсентьевна Баландина (Емельянова) родилась в купеческой семье в селе Новоселово Минусинского уезда. Она с золотой медалью окончила Красноярскую женскую гимназию, поступила на Высшие женские курсы в Санкт-Петербурге и в 1893 году окончила их по физико-химическому отделению. Вскоре она вышла замуж за енисейского купца-золотопромышленника Алексея Баландина, кандидата естественных наук, человека, разделявшего ее увлечения и любовь к знаниям.



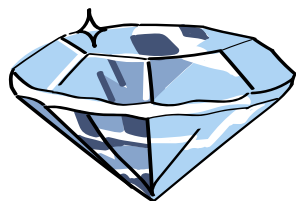
На деньги, полученные в наследство, Вера Арсентьевна учредила стипендию для сибирячек — слушательниц Бестужевских курсов в Петербурге.

С полного одобрения супруга Вера Баландина в 1893–1894 годах продолжила образование в Париже: слушала лекции по биологии, химии, физике, изучала живопись, литературу и библиотечное дело, работала в институте Пастера.

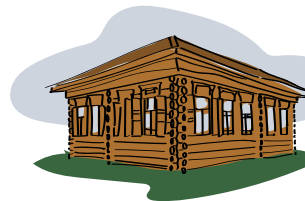
В 1895 году она, став магистром естественных наук, вернулась в город Енисейск, где продолжила научную деятельность.

В 1896 году с золотого прииска на реке Мельничной, что в 90 километрах от Енисейска, Вера Арсентьевна привезла камешек «чистой воды» — первый алмаз, найденный в Сибири. За это открытие ее избрали пожизненным действительным членом Минералогического общества при Санкт-Петербургском университете.

Всю свою жизнь Вера Баландина посвятила добрым делам для жителей губернии. Она открыла в Енисейске бесплатную воскресную школу для девочек, народную читальню и столовую для бедных, в селе Новоселово — первые в Енисейской губернии ясли, а в Минусинске — метеорологическую станцию.



47 ВЛАДИМИР ЛЕНИН В СЕЛЕ ШУШЕНСКОМ



В ночь на 9 декабря 1895 года в Санкт-Петербурге был арестован руководитель «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» Владимир Ильич Ульянов, позднее взявший себе фамилию Ленин. После 14 месяцев содержания в одиночной камере ему предъявили обвинение в государственном преступлении. Наказанием стала ссылка на три года в Восточную Сибирь, Иркутскую губернию.

По пути к месту ссылки Ленин встречает в поезде врача из Красноярска Владимира Крутовского и просит у него помощи. Позже врач вспоминал: «Я научил Владимира Ильича подать губернатору прошение о болезни и об освидетельствовании состояния его здоровья... Мы «нашли» туберкулезный процесс в легких и сочли необходимым назначить местом ссылки южную часть губернии, то есть Минусинский уезд».

Так 8 мая 1897 года Ленин оказался в селе Шушенском. Там он жил в доме зажиточного крестьянина Аполлона Зырянова, где ссылкеному выделили комнату со столом, стульями, деревянной кроватью и полками для книг. За Лениным сразу же установили полицейский надзор: сначала дважды в день приходил



урядник, потом обязанность передали хозяину дома Зырянову. Он не был строг, отпускал постояльца на охоту, в город Минусинск, в походы по окрестностям.

Находясь в ссылке, будущий вождь пролетариата продолжил свою революционную деятельность: проводил тайные подпольные заседания среди ссыльных единомышленников — сторонников государственного переворота, работал над книгами, в числе которых «История капитализма в России».



ЛЕНИН ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ

Лидер Октябрьской революции, под руководством которого в стране установилась власть большевиков и было образовано первое в мировой истории социалистическое государство — Союз Советских Социалистических Республик. Улица Ленина и памятник, посвященный ему, есть практически во всех городах России.

48

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Первая и единственная всеобщая перепись населения Российской империи прошла в 1897 году по инициативе географа и статистика Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского. Ее результаты были опубликованы в 89 томах (119 книг) под общим названием «Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 года».

В Енисейской губернии, как и в Сибири в целом, проведение переписи осложнялось большими расстояниями между городами, огромным количеством ссыльных, переселенцев и неуловимых кочевников. Население в основном было неграмотным, большую часть форм заполняли сами счетчики (проводящие перепись на указанном участке), которые исполняли свои обязанно-

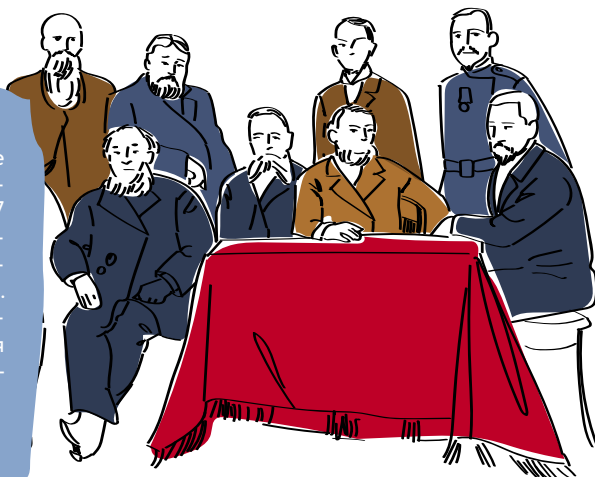
сти безвозмездно. Для награждения лиц, работавших счетчиками и организаторами первой всеобщей переписи, была учреждена медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения».

Результаты переписи опубликовали в 1903–1905 годах. Согласно полученным данным, в России на тот момент проживало 125 миллионов человек, из которых 570 тысяч — в Енисейской губернии.

Благодаря переписи населения 1897 года удалось получить очень важные данные о состоянии экономики и уровне жизни в стране перед началом XX века. Сегодня это ценнейшие исторические показатели, по которым мы можем понять, как жили люди в России сто лет тому назад.



Монголо-татары в XIII веке трижды переписывали население Руси — в 1245, 1257 и 1274 годах. По данным этих переписей, население Руси тех годов оценивается примерно в 10 млн человек. Известна численность населения Российского царства на 1710 год во время правления Петра I — около 15 миллионов человек.



49

ПЕРВЫЙ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ СЕАНС

Впервые проекционную аппаратуру, или, как ее тогда называли, кинематограф, привез в Красноярск коммивояжер (разъездной торговый агент) Степан Осипович Маржецкий. Он устроил «кинотурне» от Перми до Владивостока и объехал со своим аппаратом практически все крупные города Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Аппарат Маржецкого работал вручную, ведь до широкого распространения электричества оставалось еще минимум 10 лет. Для проекционного освещения использовались эфирно-кислородные или кислородно-ацетиленовые лампы-горелки, требующие весьма осторожного обращения. Проектор ставили не перед экраном, как сейчас, а за ним, публи-



ка смотрела фильм на просвет. Экран между сеансами смачивался, чтобы изображение было более контрастным и четким. Источник изображения зрители не видели, что усиливало эффект неожиданности. Внезапно появляющийся на экране мчащийся поезд заставлял зрителей вскакивать со своих мест и прятаться. Но такая реакция была у большинства людей, впервые увидевших кино.

Первый кинопоказ в Красноярске состоялся 9 марта 1897 года в здании городского театра. До открытия в городе первого кинотеатра остается еще 13 лет.



Старейший сохранившийся кинотеатр Красноярска — «Патеграф», открытый в 1910 году техником Поляковым. В разное время он назывался «Арс», «Рот-фронт» и «Октябрь», сегодня это Дом Кино. В 1977 году на фасаде здания был установлен горельеф «Свобода»: мощная фигура женщины с серпом и молотом в руках, олицетворение Октябрьской революции.

50

КРАСНОЯРСКИЙ ПОДВИЖНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

К концу XIX века в Енисейской губернии продолжает развиваться начальное и среднее образование. Школы появляются уже не только в городах, но и в сельской местности, однако у учителей по-прежнему не хватает учебников и наглядных материалов.

Небольшой коллектив преподавателей-энтузиастов решает создать

коллекцию школьных пособий и обмениваться недостающими между собой. Из этой идеи рождается Красноярский подвижной педагогический музей, открывшийся 2 января 1898 года. Его основательницей и заведующей стала Мария Васильевна Красноженова, учитель географии Красноярской женской гимназии. Музей начал ездить с выставками



ми по городам и селам Енисейской губернии, выдавать во временное пользование учебные материалы и наглядные пособия. До него такие музеи существовали только в Москве и Санкт-Петербурге.

Наглядными пособиями являлись книги, картины, муляжи, чучела, глобусы, плакаты и прочие обучающие материалы. К 1908 году в музее насчитывалось уже 1237 предметов, ими пользовались около 30 учебных заведений губернии. Неравнодушные сибиряки регулярно жертвовали в фонды различные экспонаты: от коллекции птичьих яиц и морских звезд до детенышей змей и костей человеческого черепа.

Музей получал пособия от государства и работал даже во время Гражданской войны. Позднее благодаря стараниям М. В. Красноженовой его коллекция вошла в состав фондов Красноярского краевого краеведческого музея.



КРАСНОЖЕНОВА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

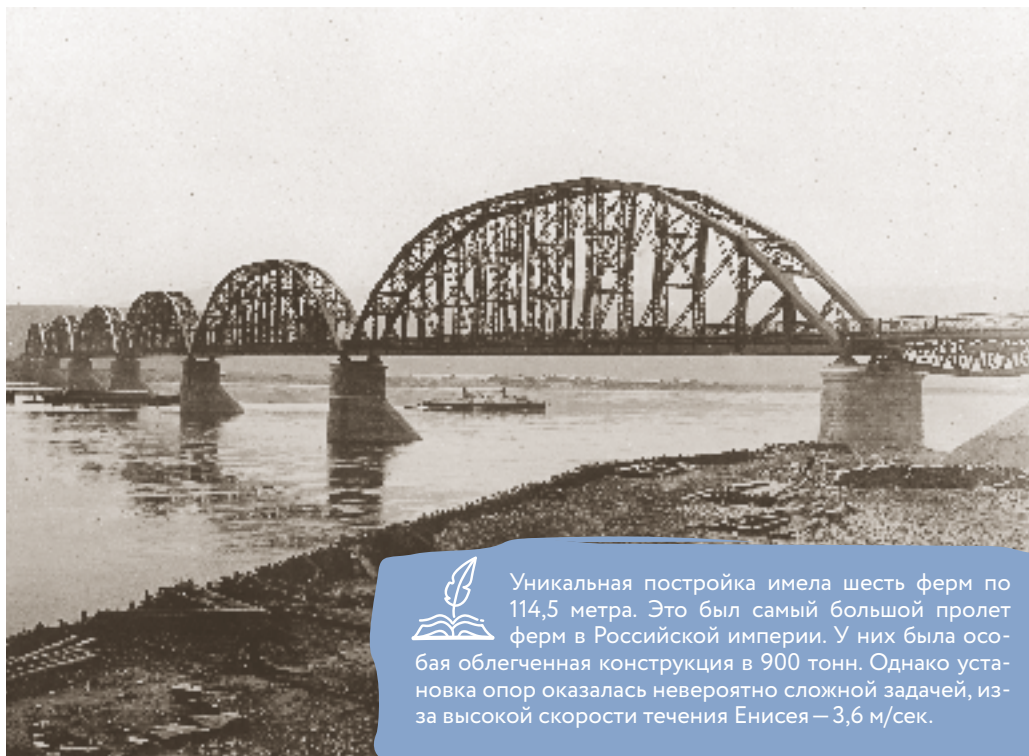
Учитель географии Красноярской женской гимназии, член Общества попечения о начальном образовании, Сибирского общества подачи помощи больным и раненым воинам, Русского географического общества. Участница программы по ликвидации безграмотности, внесла огромный вклад в развитие начального и среднего образования в Енисейской губернии. Мария Васильевна была организатором подвижного педагогического музея, инициатором введения в школьную программу предмета «Сибиреведение». На протяжении 45 лет она собирала по губернии различный фольклор, материалы по народной медицине и лечебным травам. В 1890–1910-е гг. сотрудничала с Красноярским городским музеем (ныне Красноярский краевой краеведческий музей), а с 1920 года стала его штатной сотрудницей.



51 «ЦАРСКИЙ» МОСТ ЧЕРЕЗ ЕНИСЕЙ



На пути строящейся Транссибирской магистрали крупной и, казалось бы, непреодолимой преградой встал сибирский богатырь — Енисей. Его ширина у Красноярска равнялась 450 саженьям, то есть 960 метрам. Как перекинуть мост через такую реку? К работе привлекли лучшие умы Российской империи. Проект разработал профессор Московского Императорского технического училища Лавр Проскуряков, строительством руководил выпускник Берлинской



Уникальная постройка имела шесть ферм по 114,5 метра. Это был самый большой пролет ферм в Российской империи. У них была особая облегченная конструкция в 900 тонн. Однако установка опор оказалась невероятно сложной задачей, из-за высокой скорости течения Енисея — 3,6 м/сек.



технической школы Евгений Кнорре. Под его руководством ранее построили мосты через Волгу и Днепр.

Стройка началась 30 августа 1896 года. В ней было задействовано более 2000 человек: строители, кузнецы, мастера и даже облицовщики из Италии. Главный инженер Кнорре внедрял самые передовые технологии, благодаря чему мост удалось возвести всего за 2 года и 7 месяцев. 28 марта 1899 года по нему прошел первый поезд.

Красноярский железнодорожный мост называли инженерным чудом, экспонат «Модель Енисейского моста и деревянные кессоны» была удостоена медали на Всемирной выставке в Париже в 1900 году. В «Атласе чудес света», изданном в 1991 году в США, мост стоит в од-



Движение по «царскому» мосту длилось сто лет, с 1899 по 1999 год. Его многократно подстраивали, чтобы увеличить пропуск поездов, и он каждый раз выдерживал возрастающую нагрузку. Например, в середине 1970-х годов по мосту проходило до 120 поездов в сутки.

ном ряду с Московским Кремлем и Петродворцом (Петергофом).

В 2007 году железные конструкции моста разобрали, однако его каменные опоры использовали уже для нового железнодорожного пути, так как были сделаны очень качественно. Евгений Кнорре писал: «Мост через реку Енисей мной заложен с запасом прочности в 52 раза, дабы бог и потомки никогда не сказали обиды мне».

52 ЭКСПЕДИЦИЯ БАРОНА ЭДУАРДА ТОЛЛЯ

В 1900 году Императорская Академия наук снарядила экспедицию для исследования Северного Ледовитого океана. Ее возглавил опытный исследователь-полярник Эдуард Васильевич Толль. Главной целью было найти Землю Санникова — легендарный северный полярный континент-призрак, который некоторые путешественники якобы видели на горизонте.

В июне 1900 года команда из 20 человек на шхуне «Заря» вышла из Петербурга и, обогнув Скандинавию, в начале августа достигла Карского моря. Курс взяли на мыс Челюскин, но у самых берегов Таймыра судно застряло во льдах. Пережидая зиму, экспедиция Толля занималась научными исследованиями: изучала погоду, описывала побережья и острова, дала более 200 географических названий объектам, а после схода льдов двинулась на север



острова Де-Лонга, чтобы переждать там следующую зиму. Прибыв на место, Толль увидел в 20 километрах остров Беннетта, который был отделен от места зимовки льдами, и решил отправиться туда на санях, чтобы продолжить поиски Земли Санникова.

Вместе с Толлем в июне 1902 года на остров Беннетта отправились астроном Фридрих Зееберг и два промысловика Василий Горохов и Николай Дьяконов. С тех пор их больше никто не видел. Спасательная экспедиция во главе с Александром Колчаком потом найдет место последней стоянки Толля, однако ни тел путешественников, ни доказательств существования Земли Санникова они не обнаружат.

ТОЛЛЬ ЭДУАРД ВАСИЛЬЕВИЧ

Русский полярник, геолог и арктический исследователь, посвятил много лет изучению северного полушария. Благодаря его экспедициям было описано побережье севера Сибири: полуостров Таймыр и Хараулахский хребет, множество рек, мысов и заливов. В его честь назван залив в Карском море.

53 БОТАНИЧЕСКИЙ САД КРУТОВСКОГО



Первым на территории Енисейской губернии садоводом стал ссыльный декабрист Семен Краснокутский, высадивший вокруг своего дома в Минусинске вишневые деревья. С тех пор в губернию начали постепенно проникать садовые культуры: яблони и вишня.

Старейшим сохранившимся по сей день садом Енисейской губернии является опытная станция Всеволода Михайловича Крутовского. В 1900 году он купил на правом берегу Енисея участок земли по соседству с дачей семейства Крутовских на речке Лалетиной и начал выписывать различные плодовые культуры, чтобы высадить их в будущем саду. Ученый хотел опытным путем доказать, что выращивание яблонь и других плодовых растений в суровых сибирских условиях возможно. Позднее обильный яблоневый урожай подтвердил догадки Крутовского.



В советские времена на базе сада действовала Красноярская опытная станция плодоводства, где ученые проводили сельскохозяйственные эксперименты: выводили новые сорта и скрещивали плодовые культуры. В 1996 году саду был присвоен статус ботанического.

Сад Всеволода Михайловича Крутовского существует и ныне. Там опытным садоводством занимаются ученые и студенты СибГУ, растут уникальные сорта яблок, слив и груш.

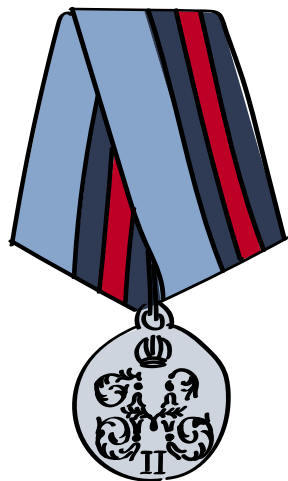


Всеволод Михайлович Крутовский считал губительным для плодовых растений не сибирские морозы, а резкие перепады температур, поэтому в своем саду стал выращивать стелющуюся форму яблонь. Их кроны не росли в высоту, а изгибались, как бы устилая поверхность под собой. Именно благодаря нестандартной форме яблони в саду Крутовского плодоносят уже более ста лет.

54 ВОЙНА С КИТАЕМ

В 1897 году началась постройка восточной ветки Транссибирской железнодорожной магистрали – Китайско-Восточной железной дороги, которая проходила по территории Китая и соединяла Читу с Владивостоком и Порт-Артуром.

В конечной точке строительства – на Ляодунском полуострове, в городе Порт-Артуре – стоял Российский императорский флот. Вдоль железной дороги возникло множество русских рабочих поселений, прозванных Желтороссией. Здесь также работало множество английских, немецких, японских и американских компаний. Новые технологии, возникшие в процессе строительства, мешали традиционным промыслам китайских крестьян. На этой почве в Китае вспыхнуло крестьянское восстание, главным символом которого стал кулак, за что в истории его прозвали Боксерским.



Начались повсеместные атаки и грабежи со стороны местного населения. Для подавления восстания в Китай была отправлена союзная армия пяти держав, в числе которых были солдаты сибирских пехотных полков русской армии. В 1900 году эшелон солдат из Красноярска отправился сначала в Сретенск (город в Забайкалье), а затем в Китай, на подавление восстания, в России прозванного Русско-китайской войной. Для похода было мобилизовано Забайкальское казачье войско и сформированы 4, 5 и 6-я сибирские стрелковые бригады. Войска, состоящие преимущественно из резервистов, часто уже немолодого возраста, отлично показали себя на поле боя.



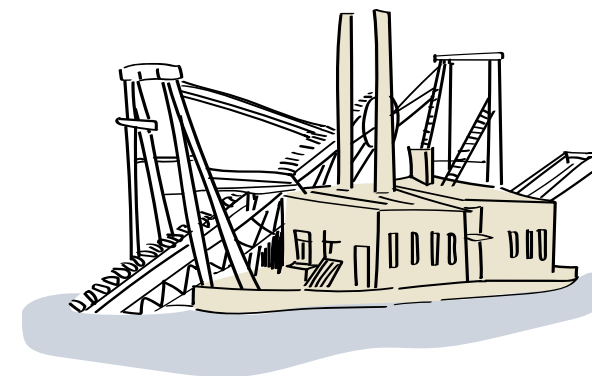
Солдаты-сибиряки смело сражались и с восставшими, и с регулярной китайской армией. Царь даже учредил медаль «За поход в Китай», несколько таких хранится в фондах Красноярского краевого краеведческого музея.

55 ПЛАВУЧИЕ ЗОЛОТОПРОМЫВАЛЬНЫЕ ФАБРИКИ

К началу XX века золото в Енисейской губернии добывали несколько крупных паевых обществ (от слова «пай» – часть, доля). Это объединение людей для совместной хозяйственной деятельности, где каждый вносит денежный вклад в общее дело – пай и получает прибыль.

Добыча золота велась уже не примитивными способами с ведром и лопатой, а на промышленном уровне, с помощью паровых машин с двигателями. Для новых технологий требовалось много денег, и именно для этих целей в 1901 году было создано золотопромышленное товарищество «Драга». Его учредили известные российские и красноярские золотопромышленники: Н. В. Асташев, П. К. Гудков, А. А. Саввиных, И. А. Хейн.

Суть работы общества заключалась в том, что купцы давали деньги на покупку техники, а полученную благодаря ее использованию прибыль делили соразмерно своему вкладу. Первым крупным вложением стало строительство паровой драги – машины для черпания грунта и промывки его в поисках золота, буквально плавучего завода. Поиски подходящей конструкции велись по всему миру, и самым удачным вари-



антом оказалась драга из Новой Зеландии.

Директором-распорядителем общества «Драга» был Павел Гудков, именно ему принадлежала идея внедрить использование драг на Удере-ских приисках. В его красноярском доме с 1901 по 1909 год также располагалась и контора общества. Здание сохранилось по сей день и располагается по адресу: проспект Мира, 35.



Первая, драга, прибывшая из Новой Зеландии, была опробована в деле на реке Удере, на прииске Калифорнийском. С нее началась история дражного флота Енисейской губернии. Через пять лет в Удере-ском горном округе работало уже 13 драг. На смену человеческим мускулам пришли машины, добыча золота тяжелейшим физическим трудом ушла в прошлое.

56

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА ИМ. ПУШКИНА В КРАСНОЯРСКЕ

Первый городской театр был построен в Красноярске в 1874 году. Там располагалось Общество любителей драматического искусства, выступали заезжие артисты. Но в октябре 1898 года деревянное здание театра сгорело в страшном пожаре.

Открытие нового каменного здания состоялось 17 февраля 1902 года. Строили его на средства, предоставленные городской думой, народные пожертвования и деньги, данные займы купчихой Александрой Петровной Кузнецовой и Обществом врачей Енисейской губернии. Новый театр получил имя Александра Сергеевича Пушкина и стал называться Пушкинским народным домом.

Народный дом был необычайно популярен у горожан: там открылась читальня, проводились художественные выставки, а в годы Первой русской революции (1905–1907) проходили собрания стачечных комитетов*. В самом театре работала

постоянная труппа, с гастрольями приезжали известные артисты.

После Октябрьской революции 1917 года Народный дом становится Рабочим театром. При нем создаются три коллектива: драматический, оперно-опереточный и оркестр из артистов Берлинской оперы, бывших военнопленных Первой мировой войны.

Свое нынешнее название Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина получил после образования Красноярского края в 1934 году.

**Стаечные комитеты появились в России накануне Первой революции 1905 года. Занимались они тем, что организовывали стачки, то есть забастовки, и руководили ими. В состав стачечных комитетов входили самые активные рабочие, представители политических партий. Иногда комитеты выполняли роль профсоюзов: выдвигали требования от имени рабочих, вели переговоры с руководителями, разрешали конфликты.*



За свою более чем столетнюю историю каменное здание театра горело дважды: один раз в 1930 году, второй раз в 2011 году. Каждый раз последствия оказывались разрушительными, приходилось проводить серьезные восстановительные работы. 17 февраля 2015 года Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина вновь открыл для зрителей свои двери после трехлетней реконструкции.



57

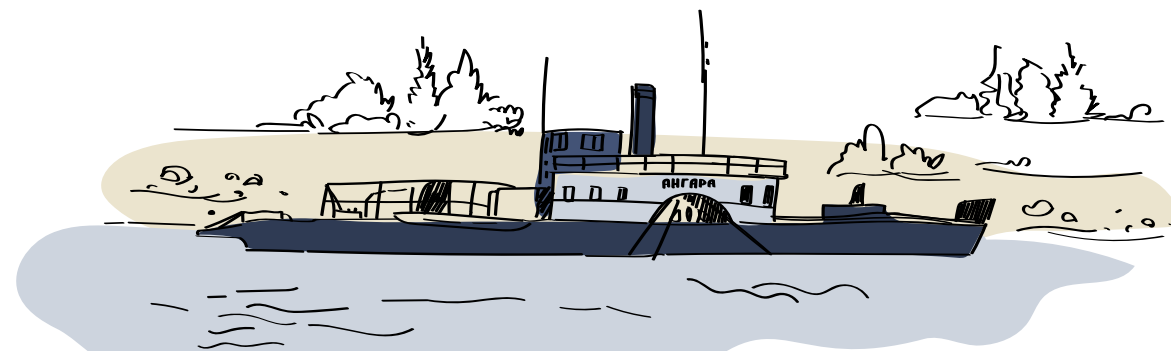
ПАРОВОЙ ТУЕР «АНГАРА» НА КАЗАЧИНСКОМ ПОРОГЕ

Казачинский порог — самый труднопроходимый участок реки Енисей. Он расположен примерно в 200 километрах ниже по течению от города Красноярска, в 30 километрах от села Казачинского. Это опасное каменное место с перекатами, сливами, порогами, образованными скальными выступами. На протяжении четырех километров русло Енисея сужается почти в два раза, с 650 до 350 метров, а скорость течения реки там колеблется от 18 до 22 км/ч. Вода проходит до шести метров за одну секунду — это очень быстро!

Несмотря на сложность прохождения порога, судоходство по нему продолжается уже больше ста лет.

Впервые Казачинский порог преодолел в 1882 году пароход «Москва», тогда его тянули специально нанятые люди — бурлаки, но вскоре, из-за возросшего числа кораблей, на пороге решили поставить туер. Это судно-буксир, которое движется вдоль уложенного по дну реки троса или цепи.

В 1903 году первым туером на Казачинском пороге стал «Святой Иннокентий», который работал от угля на паровой тяге. В 1926 году ему дадут имя «Бурлак», а с 1931 года он получит имя «Ангара», и он много лет прослужит верным помощником судоходству на Енисее Ангара.



Паровой туер «Ангара» непрерывно буксировал суда через Казачинский порог на протяжении полувека — с 1903 года. Построенный на Красноярском судоремонтном заводе дизель-электроход «Енисей» сменил туер лишь в 1964 году.

58

УЧРЕЖДЕНИЕ ПАРОХОДСТВА «РЕФРИЖЕРАТОР»

Сибирь издавна славилась своими природными богатствами: зверем, птицей, древесиной, подземными сокровищами — полезными ископаемыми. Золото и пушнина текли рекой в столицы и Европу и приносили купцам громадный доход. Но были и другие сибирские диковинки, о которых мечтали даже за царским столом, — деликатесы. Чистые, холодные северные реки и озера кишели вкуснейшей сибирской рыбой. Но ее нужно было сначала доставить, а затем продать, при этом сделать все очень быстро, пока рыба не испортилась. К началу XX века в Енисейской губернии хорошо было развито пароходство, работала железная дорога, но путь до Москвы или Петербурга все равно оставался слишком долгим.

И вот один из купцов Енисейской губернии Николай Николаевич Гадалов, значительно преуспевший в судоходстве на Енисее, решает заняться торговлей сибирской рыбой в западных провинциях России. Для этого он прибегает к самым передовым технологиям того времени: оснащает свои пароходы рефрижераторами — холодильными установками, в которых выловленная рыба могла храниться долгое время.

В 1904 году Гадалов создает торгово-промышленное пароходство «Рефрижератор», которое будет за-



ниматься отловом и доставкой рыбы через Северный Ледовитый океан в Петербург и Москву. Компания Гадалова станет одной из первых в России, кто станет применять рефрижераторы для доставки морских грузов.



ГАДАЛОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Николай Николаевич Гадалов — красноярский купец, золотопромышленник, благотворитель. Развивал промышленность, строил в глуши дороги, активно занимался пароходством по Енисею, которое открыл в 1881 его отец. Выступал за строительство моста через Енисей, заводов в Красноярске, торговое использование Северного морского пути. Изучал и внедрял самые современные технологии.

59

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ»

В 1905 году власть в городе Красноярске на короткое время перешла в руки революционеров. Они захватили почту, телеграф и типографию, в которой стали издавать свою собственную газету — «Красноярский рабочий». Первый номер выпустили 10 декабря 1905 года (по новому стилю — 23 декабря).

В дни событий 1905 года успеет выйти всего пять номеров газеты тиражом 6000 экземпляров. В основном в них печатались различные воззвания и призывы. Передовица начиналась с требований, предъявляемых власти, далее на страницах высмеивали и порицали сторонников царской России, призывали людей к борьбе за свои права. Над заголовком газеты размещался знаменитый призыв: «Пролетарии всех стран — объединяйтесь!». Уже с четвертого номера в газете появилась реклама. А рекламировалось тогда все подряд: костюмы, австрийские куртки, тужурки, брюки, ватные пиджаки и здесь же карамель, печенье, королевские сельди, какао, кофе, чай и др. Там же в четвертом номере было дано трогательное объявление тюремного священника: «Для детей каторжных, вынужденных встретить праздники в тюрьме, устраивается елка; пожертвования во всех видах просим направлять в тюремную контору».



Забастовку тогда подавят, а газета уйдет в подполье, официально вернувшись лишь после Революции 1917 года. С приходом в Сибирь советской власти «Красноярский рабочий» станет официальным печатным органом Красноярского краевого комитета КПСС (Коммунистической партии Советского Союза), Краевого совета депутатов трудящихся. Таковым он пробудет до 1991 года, позднее став общественно-политическим периодическим изданием, выходящим по сей день.



«Красноярский рабочий» выходит в свет уже более ста лет, с декабря 1905 года. За это время имя газеты получили речной теплоход, самолет, проспект на правобережье Красноярска, северо-западный мыс острова Норденшельд в Северном Ледовитом океане и даже 6-тысячный пик на Памире, горной системе, граничащей с Гималаями.

60 КРАСНОЯРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

В 1905 году по Российской империи прокатилась волна забастовок рабочих на фабриках и заводах. Время было тяжелое: население городов росло, жизнь людей становилась все хуже и хуже. Жаловаться было некому, во власти творилось полное беззаконие: взятки, бюрократия, халатность чиновников, бездействие, воровство и покрывание преступлений. Россия сильно отставала от Европы и в политическом, и в экономическом развитии. Поражение в Русско-японской войне еще силь-

нее ухудшило настроения в обществе и усилило протест.

Красноярск — город, в котором было много рабочих железнодорожных мастерских и прочих промышленных предприятий, а также политических ссыльных, — оказался в центре народных волнений.

Когда до Красноярска дошли вести об Октябрьской всеобщей (всероссийской) стачке (т.е. забастовке), городская подпольная ячейка социал-демократов во главе с Моисеем Урицким начала призывать



рабочих бастовать и выходить на митинги и демонстрации. Вскоре к бастующим присоединились солдаты двух железнодорожных батальонов, мобилизованные для участия в Русско-японской войне. Комитет от солдат возглавил прапорщик Андрей Кузьмин. Управление городом перешло к объединенному Совету рабочих и солдатских депутатов, объявившему о создании Красноярской республики.

Революционеры ввели на городских предприятиях 8-часовой рабочий день, объявили свободу собраний и печати, начали выпускать собственную газету «Красноярский рабочий» и готовить выборы в Учредительное собрание. Солдаты Кузьмина даже выполняли функции полиции.

История Красноярской республики заканчивается 25–27 декабря 1905 года. К тому времени в город вошли верные царю войска и окружили революционеров в цехах Красноярских железнодорожных мастерских. В результате переговоров через 8 дней осажденные сдались, большинство из них отправили на каторгу и в тюрьму. Следующая революция сотрясет Красноярск через 11 лет.



Красноярская республика была одним из нескольких народных самоуправлений, появившихся в России в период Революции 1905 года. В дни существования Республики в городе появляется старейшая на сегодняшний день городская газета «Красноярский рабочий», а в память о тех событиях улицу Береговую-Качинскую в 1921 году назовут улицей Республики.

61 АРХИТЕКТОР ЛЕОНИД ЧЕРНЫШЕВ

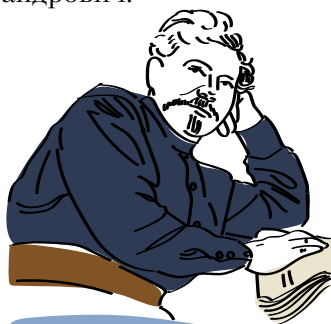
К началу XX века Красноярск, переживший несколько пожаров, все еще по большей части состоял из деревянных построек. Каменный центр с уникальными зданиями в стиле модерн (от французского слова «новый») появился во многом благодаря архитекторам Владимиру Соколовскому, Сергею Дриженко и Леониду Чернышеву.

Леонид Чернышев родился в 1875 году в селе Сухобузимском Енисейской губернии в крестьянской семье. Во время учебы в гимназии мальчик сблизился с художником Дмитрием Каратановым, увлекся рисованием и живописью. По совету Сурикова Чернышев осенью 1892 года едет в Москву учиться. В 1906 году он возвращается в Красноярск, окончив Московское училище живописи, но так и не завершив обучение в высшем училище.

В том же году он создает свой первый в Красноярске проект на перестройку амбара в жилой флигель на усадьбе матери. В 1907–1910 годах Чернышев создает в Красноярске проекты общественных и жилых зданий (школ, частных домов, церквей, корпусов курорта «Озеро Шира». В 1910 году назначен заведующим первой в Сибири городской (то есть государственной) рисовальной школы. В 1910–1917 годах состоит гласным городской думы, членом

дирекции народного театра, членом училищной и других комиссий при городской думе.

Получив гонорар 11 тысяч рублей, Чернышев построил в Красноярске собственный трехэтажный дом на улице Большой Качинской (сейчас расположен по адресу ул. Марковского, 21). Он стал первым в Красноярске зданием с паровым отоплением. После революции в доме Л. А. Чернышева разместилось Управление губернского инженера, которое возглавлял сам Леонид Александрович.



Нынешний исторический центр Красноярска приобрел свой неповторимый вид во многом благодаря зданиям, спроектированным Чернышевым. Это дом А. В. Телегина (пр. Мира, 76), Особняк И. А. Ицына (ул. Кирова, 25), здание Купеческого собрания (пр. Мира, 71), доходный дом духовного братства (пр. Мира, 98), здание Краеведческого музея (ул. Дубровинского, 84). Друг семьи Чернышевых художник Василий Суриков писал: «Чернышев много интересных домов понастроил в Красноярске, так что вид у него стал другой теперь».

62 ПЕРЕСЕЛЕНИЕ В ЕНИСЕЙСКУЮ ГУБЕРНИЮ КРЕСТЬЯН

Бунты, вызванные Первой русской революцией в 1905 году, потрясли не только город, но и деревню. Император Николай II поручил решать вопросы крестьянских волнений премьер-министру Петру Столыпину, и тот предложил провести аграрную (то есть земельную) реформу. По имени министра ее называли Столыпинской.

Суть реформы заключалась в том, чтобы дать крестьянам возможность выйти из деревенской общины, перестать быть зависимыми от помещиков и получить собственный земельный участок. В западных провинциях России почти вся земля принадлежала этим самым помещикам, поэтому наделы крестьянам решили выделить в Сибири и на Дальнем Востоке. Енисейская губерния стала одним из главных направлений для переселения.

С 1906 по 1916 год в губернии появилось более 600 новых сел и деревень. Люди приезжали в основном из Воронежской, Курской, Орловской и Тамбовской губерний, а также из Белоруссии и Прибалтики. Они селились в старожильческих поселках в тайге и по берегам рек Кан, Базаихи, Рыбной и Маны. В период Столыпинской реформы в Енисейской губернии стали возделывать тысячи новых десятин земли, возникли тысячи хуторов и заимок. По числу



и площади образованных хуторов Енисейская губерния занимала первое место в Сибири, по отрубам* — второе, после Томской губернии.

**Отруб — в России в начале XX века так называли земельный участок, выделенный из общинной земли в единоличную крестьянскую собственность. Некоторые крестьяне после получения отруба продавали его в силу бедственного положения.*



С начала проведения Столыпинской реформы в 1906 году в Енисейской губернии было создано множество переселенческих центров. Там приезжающие крестьяне могли получить помощь в обустройстве быта и даже кредит на обзаведение хозяйством.

63 БИБЛИОТЕКА ГЕННАДИЯ ЮДИНА



Красноярский купец Геннадий Васильевич Юдин, помимо занятий торговыми делами, был страстным коллекционером, собирал книжные издания и рукописи. Он много путешествовал по Российской империи и миру, привозил оттуда книги и журналы, заказывал новинки для своей коллекции через книжные магазины и антикварные лавки (торгующие старинными ценными предметами) Москвы и Санкт-Петербурга. За несколько десятков лет Юдин собрал огромную библиотеку, к концу 1905 года состоящую из 81 000 томов. Для ее хранения он на своей даче в Таракановке на Афонтовой горе в Красноярске построил в 1884 году деревянный двухэтажный дом.



В настоящее время книги из второй коллекции Г.В. Юдина находятся большей частью в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края, а также в Центральной городской библиотеке Красноярска, Государственном архиве Красноярского края и в фондах Красноярского краевого краеведческого музея.

После событий Первой русской революции Геннадия Васильевича очень волнует судьба его коллекции, и он обращается к императору Николаю II с просьбой выкупить ее всего за 150 тыс. рублей. Предложенная Юдиным цена была в 20 раз меньше настоящей стоимости, но царь все равно отказывается. Тогда купец размещает объявление о продаже в различных газетах, в том числе американской «Вашингтон Пост».

Предложение о покупке библиотеки Юдину приходит от русского эмигранта (человека, переехавшего жить в чужую страну) в США Алексея Бабина. Он от имени Конгресса США (американского парламента) соглашается выкупить всю 81 тысячу томов всего за 100 тысяч рублей. Геннадий Васильевич соглашается, и в феврале 1907 года его коллекция на 5 товарных вагонах отправляется в США, где становится основой Славянского отдела библиотеки Конгресса.

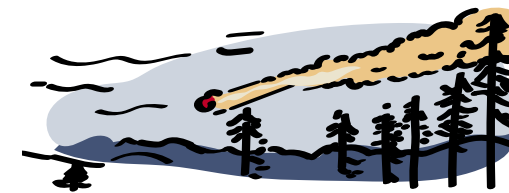
После продажи библиотеки Юдин продолжает покупать книги. В новой коллекции, собранной в 1907–1912 гг., было меньше книг, но зато там были редкие издания, которые сохранились до наших дней и представляют огромную ценность. Всего во второй библиотеке Юдина насчитывалось более 10 тыс. томов.

64 ТУНГУССКИЙ ФЕНОМЕН

30 июня 1908 года на северо-востоке Енисейской губернии в районе реки Подкаменная Тунгуска произошел мощный взрыв. Его звук был слышен на 1 000 километров вокруг, волна пронеслась по территории всей Восточной Сибири, повалила деревья, выбила окна в домах.

Один из местных жителей села Ванавара вспоминал: «Вдруг на севере небо раздвоилось, и в нем широко и высоко над лесом появился огонь, который охватил всю северную часть неба. Раздался сильный удар. В тот момент, когда раскрылось небо, с севера пронесся горячий ветер, как из пушки, который оставил на земле следы в виде дорожек».

Перед взрывом люди видели яркий шар, который во всем северном полушарии осветил небо настолько ярко, что где-то даже превратил ночь в день. Ученые по всему миру сразу же начали выяснять, что произошло. Большинство сошлись во мнении, что над землей взорвался метеорит.



Первая экспедиция отправилась в район падения метеорита в 1921 году. В итоге ученые не обнаружили даже взрывной воронки и подтвердили предположение, что взрыв произошел на высоте 10–12 километров от земли. Интересно, что в эпицентре предполагаемого взрыва деревья остались стоять на месте, а вот в радиусе 40 километров были повалены на землю ударной волной. При этом остатки какого-либо небесного тела так и не были найдены.

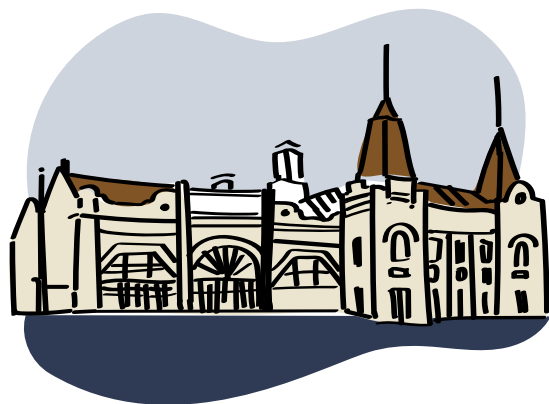
До сих пор нет единого мнения, что же произошло в тот день в районе Подкаменной Тунгуски. Существуют мнения, что это был не метеорит, а ядро кометы или черная дыра. Некоторые считают даже, что Тунгусский феномен — это потерпевший крушение космический корабль инопланетян.



Тунгусский феномен является одной из самых загадочных страниц в истории не только Енисейской губернии, но и мира в целом. Многочисленные экспедиции, исследование почвы и даже аэрофотосъемка с воздуха не смогли подтвердить ни одну из выдвигаемых учеными версий. Скорее всего, мы так никогда и не узнаем точно, что случилось в енисейской тайге в далеком 1908 году.

65

ВОДОПРОВОДНО-ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ В КРАСНОЯРСКЕ



Первая лампочка в Енисейской губернии зажглась в 1880-х годах, сначала на одном из пароходов Николая Герасимовича Гадалова, а затем в его торговом доме (сейчас это магазин «Детский мир»). Вскоре электричество появилось и в некоторых других особняках и организациях, например, собственная станция работала в Пушкинском народном доме.



Красноярская водопроводно-электрическая станция прослужила до 1955 года и стала основой всех нынешних энергетических предприятий и «Водоканала» Красноярска. В доме, где располагалась станция (современный адрес: Дубровинского, 43), сегодня находится Красноярскэнергообл — поставщик электроэнергии на территорию Красноярского края.

Впервые об электрическом освещении красноярских улиц заговорили еще в 1881 году, после последнего крупного городского пожара, практически уничтожившего город. Керосиновые лампы и лучины с открытым огнем несли явную угрозу деревянным домам, но переход на электричество обсуждался городскими чиновниками долгих 30 лет.

Все изменилось в 1910 году, когда в должность городского головы вступил Павел Смирнов. Он предложил городской думе проект по освещению городских улиц электрическими фонарями и занялся сбором средств на строительство водопроводно-электрической станции.

Дело это оказалось затратным, требовалась сумма примерно в два городских бюджета. После того как деньги были найдены, начался поиск инженеров, разработка проекта и подготовка к строительству.

Первую городскую водопроводно-электрическую станцию начали строить в июле 1911 года и открыли в марте 1912 года. С этого момента центральные улицы города постепенно стали освещаться не только керосиновыми, но и электрическими фонарями, также электрические лампы стали устанавливаться в частных домах жителей города.

66

СТРОИТЕЛЬСТВО ВОДОПРОВОДА В КРАСНОЯРСКЕ

Необходимость городского водопровода, как и электростанции, стала очевидной после страшного пожара 1881 года. В тот день отсутствие единой системы водоснабжения доставило пожарным много проблем, сгорела значительная часть города. Помимо огня, город терзали инфекционные болезни: воду без риска для здоровья можно было пить всего из нескольких паровых колодцев либо покупать у водовоза.

Водопровод в городе появился благодаря городскому голове Павлу Смирнову. Построенная его стараниями в 1912 году водопроводно-электрическая станция стала частью единой водно-энергетической системы Красноярска. На острове Посадном, расположенном на Енисее напротив Городского сада (ныне Центральный

парк), построили насосную станцию. От нее провели деревянную трубу к недавно запущенной электростанции, создав таким образом систему, подающую по 24 тысячи ведер воды в час.

Торжественное открытие первой очереди городской водопроводной сети в Красноярске состоялось в январе 1913 года. В середине 1913 года началась постройка второй очереди городского водопровода.



Водопровод был впервые опробован 14 сентября 1913 года. Пожарная дружина вольно-пожарного общества, подключив рукава к гидрантам, устроила показательный водяной фейерверк на радость собравшихся горожан. На воду был установлен тариф — 25 копеек за 100 ведер.



67

ТУРУХАНСКАЯ ССЫЛКА ИОСИФА СТАЛИНА



Будущий лидер Советского Союза Иосиф Виссарионович Джугашвили, позднее взявший псевдоним Сталин, в начале XX века был одним из активных членов партии большевиков. Он боролся против самодержавия, писал революционные статьи в нелегальные газеты, организовывал стачки, участвовал в тайных собраниях. Царская власть не любила смутьяна и охотилась

за ним. В 1909–1911 годах Сталин дважды был в ссылке в городе Сольвычегодске Вологодской губернии, откуда бежал в Санкт-Петербург и продолжал заниматься подпольной деятельностью под партийной кличкой Коба. В начале 1913 года он отправился на концерт, проходящий в зале Калашниковской хлебной биржи, где был арестован давно выслеживающей его полицией.

После суда Сталина отправили на 4 года в ссылку на север Енисейской губернии, в Туруханский край. Там он ловил рыбу и ходил на охоту, пытаясь прокормиться в условиях Крайнего Севера, и, конечно, принимал участие в регулярных подпольных встречах с единомышленниками-революционерами.

В декабре 1916 года, через 2 года после начала Первой мировой войны, Сталин пытался записаться добровольцем на фронт. Он приехал в Красноярск, но получил отказ от призывной комиссии из-за того, что был признан негодным к службе.

Вернуться к месту отбывания ссылки, в Туруханский край, он не успевает. В России происходит Февральская революция 1917 года, после которой Временное правительство дарует свободу всем политическим заключенным, в числе которых был и Сталин.



Сталин прибыл в Туруханск в июле 1913 года. Вместе с ним ссылку отбывал его товарищ по партии Яков Свердлов, с которым он не сошелся характером. Позже Сталин вспоминал: «У меня была собака, я ее назвал Яшкой».

68

УРЯНХАЙСКИЙ КРАЙ В СОСТАВЕ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

Урянхайский край — так когда-то называлась Республика Тыва, соседствующий на юге с Красноярским краем регион. Эта территория заселялась русскими крестьянами еще со второй половины XIX века. Большинство переселенцев были беглыми каторжанами и старообрядцами, скрывающимися от притеснений. К 1909 году в Урянхайском крае, входящем в состав Китая, проживало порядка 9 тысяч русских переселенцев.

В 1911 году в Китае происходит Синьхайская революция, свергнувшая последнюю императорскую династию Цин. Приближающаяся нестабильность пугает тувинцев, и их правители — нойоны просят императора Николая II принять Урянхайский край в состав Российской империи. В 1914 году край становится частью Енисейской губернии и переходит под административное управление иркутского генерал-губернатора.

Протекторат (когда одно государство защищает другое) Российской империи над Урянхайским краем был установлен 17 апреля 1914 года. Пять тувинских хошунов (районов) были объединены в единый край и вошли в состав Енисейской губернии.

Для управления делами русских переселенцев была организована должность комиссара по делам



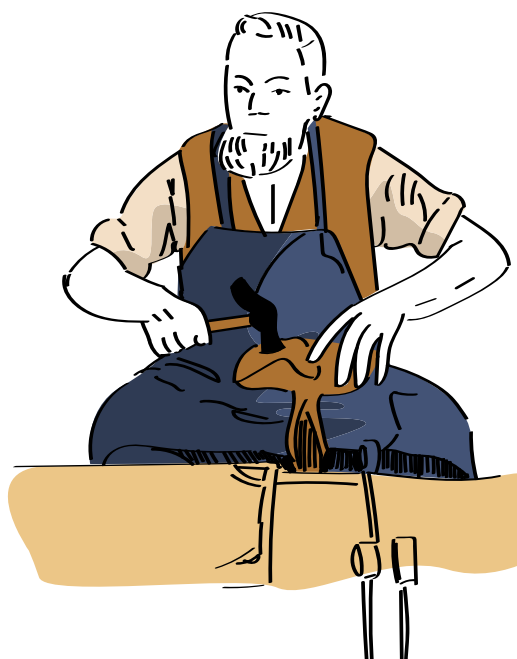
Урянхайского края. Эту должность занимает Виктор Ювентинович Григорьев, возглавлявший до этого Енисейское переселенческое управление. Его резиденцию разместили в основанном русскими властями городе Белоцарске. Сегодня это город Кызыл, столица Республики Тыва.



После Октябрьской революции Тува становится независимым государством — Тувинской Народной Республикой (ТНР), но сохраняет тесные связи с Советской Россией. Не случайно в 1941 году Тувинская Народная Республика первой из союзников СССР объявила войну гитлеровской Германии и стала сражаться на нашей стороне. Уже в 1944 году Тува вошла в состав СССР.

69

ПРИБЫТИЕ ПЛЕННЫХ С ФРОНТОВ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



В начале 1910-х годов великие державы Европы разделились на два противоборствующих лагеря: Антанту, куда входили Франция, Российская империя и Великобритания, и Тройственный союз, объединивший Германию, Австро-Венгрию и Италию. В 1914 году между ними начался вооруженный конфликт, который историки назовут Первой мировой войной.

Впервые в истории в войне участвовали миллионы человек. Тысячи гибли и тысячи попадали в плен. Но столько пленных нельзя было размещать рядом с фронтом, поэтому

их отправляли в далекие губернии, в том числе и в Енисейскую.

В 1915 году, через год после начала войны, в Красноярск стали прибывать первые эшелоны военнопленных. Среди них были солдаты из стран Тройственного союза и из Османской империи, также воевавшей против Российской империи.

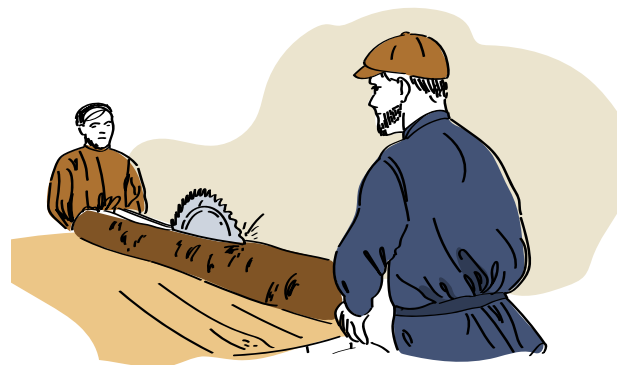
В Красноярске разместили около 13 тысяч пленных. Их привлекали на обязательные работы, нанимали в хозяйства к горожанам. Некоторые из них женились на сибирячках и навсегда оставались в России. Многие смогли вернуться домой после Октябрьской революции 1917 года, но часть военнопленных стала активными участниками Гражданской войны в России. Они уехали на родину только в начале 1920-х годов.



Прибывавшие в Енисейскую губернию военнопленные не все были простыми солдатами. Многие из них в мирное время были представителями творческих профессий. Например, венгерский поэт Геза Дени, скончавшийся в Красноярске в 1917 году, австрийский ученый Геро фон Мергарт, работавший в Красноярском городском музее в 1919–1921 гг., а также артисты Венских и Берлинских оперных театров, которые организовали в Красноярске собственный оркестр военнопленных.

70

МАКЛАКОВСКИЙ ЛЕСОЗАВОД



В начале XX на территорию Маклаковской волости, расположенной неподалеку от Енисейска, приезжает норвежский промышленник Йонас Лид. Он начинает строить в волостном центре — поселке Маклаково лесоперерабатывающий завод, который в дальнейшем превратит небольшое селение в город Лесосибирск.



Строительство Маклаковского завода продолжалось с 1915 по 1916 год. Норвежец оборудовал его по последнему слову техники: станками из Швеции, котлами из Великобритании. Рабочие — женщины и дети — получали по 50 копеек за смену, а мужчины по 2 рубля, работали они все по 10–12 часов.

После революции завод Лида стал называться Маклаковским ЛДК (по первым буквам: лесопильно-деревообрабатывающий комбинат). В годы Гражданской войны рабочие завода вместе с жителями поселка собирались в партизанские отряды для защиты советской власти.

В советские годы завод становится крупным центром лесной промышленности, а поселок вокруг него разрастается до города, который мы сегодня знаем как Лесосибирск. В настоящее время число жителей Лесосибирска в три раза превышает население Енисейска.



«Первая лесная ласточка» — так называл открытый в 1916 году Маклаковский завод енисейский купец Александр Кытманов. Он считал важным развитие лесной промышленности и не раз призывал «пустить в оборот наш огромный лесной резерв».

71 РАДИОСТАНЦИЯ НА ОСТРОВЕ ДИКСОН

Скалистый остров Диксон расположен далеко на севере Красноярского края, в Карском море Северного Ледовитого океана, в полутора километрах от Большой земли — материка. В 1875 году остров на шхуне «Превен» посетил шведский полярный мореплаватель Нильс Адольф Эрик Норденшельд. Он и назвал его Диксоном, в честь шведского купца Оскара Диксона, который финансировал плавание.

В 1894 году начальник Российской гидрографической экспедиции Андрей Ипполитович Вилькицкий официально присвоил острову это название. А вот радиостанцию на острове Диксон было решено построить по просьбе его сына — путешественника и исследователя севера Бориса Андреевича Вилькицкого.

Удобное расположение острова делало его хорошим перевалочным пунктом для будущих исследований. А благодаря наличию радиостанции экипажи терпящих бедствие или

заблудившихся в Карском море кораблей могли бы получить шанс на спасение.

В 1915 году на острове была оборудована радиостанция. Там же разместили оборудование для наблюдения за погодой, водомерный пост для отслеживания колебаний уровня моря и экипаж станции из 8 человек.

Со временем значение Диксона только росло. В 1930-е годы там появился рабочий поселок, жители которого обслуживали порт. Через него шли все передвижения по Северному морскому пути. В годы Великой Отечественной войны у берегов Диксона состоялось единственное на территории Сибири сражение с немецкими захватчиками.



После строительства радиостанции на острове Диксон начались регулярные передачи сводок о погоде в Николаевскую главную физическую обсерваторию, расположенную в Петрограде. Позднее островная станция превратится из маленького центра наблюдения в целый рабочий поселок, который будут называть «Ворота Арктики».

72 РОМАН «СТРАНА ГОНГУРИ» ВИВИАНА ИТИНА

Любите ли вы читать фантастику — книги о роботах, космических кораблях, путешествиях во времени, других мирах, необычных существах и супергероях? Первым таким произведением, изданным в нашей стране, стал научно-фантастический роман Вивиана Итина «Страна Гонгури».

В нем рассказывается о перемещении солдата Красной армии — молодого революционера Гелия — на 2000 лет вперед. Там он перевоплощается в юношу по имени Риэль, участвует в экспедиции на другую планету, занимается научными исследованиями, влюбляется в красивую девушку Гонгури — ее имя стоит в названии романа.

В одном из своих стихотворений Итин писал:

*Ветра, в предвосхищенье бури,
Берут стремительный разгон
Туда, где имя реки Ури,
Таежной, звонкой реки Ури
Звучит раскатисто, как гонг.*

Большая Уря — река, протекающая по территории Канского уезда Енисейской губернии. Слова «гонг Ури» в стихотворении звучат вместе, слитно: Гонгури. Так и родилось необычное имя.

В основу «Страны Гонгури» лег рассказ «Открытие Риэля», который был написан Вивианом Итиным еще до революции в 1916 году. Итин даже показывал его Максиму Горькому,

но работа тогда не была опубликована. Напечатать ее удалось только в 1922 году, когда писатель возглавлял сибирское издательство, а также работал в ведущем краевом журнале «Сибирские огни». Впоследствии роман переиздавался еще несколько раз.



ИТИН ВИВИАН АЗАРЬЕВИЧ

Попал Сибирь в составе Американского комитета Красного Креста. По образованию он был юристом; вскоре стал членом революционного суда и даже воевал в партизанском отряде на территории Енисейской губернии. «Страна Гонгури» — не единственная работа писателя. Он несколько раз бывал в экспедициях в Карском море, писал географические очерки, повести и стихи.

73 РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

В 1917 году Россию сотрясают две революции — 23 февраля и 25 октября. Енисейская губерния в это время, переполненная беженцами и военнопленными, жила, как и вся страна, на военном положении, в атмосфере общего беспокойства и тревоги.

В начале марта, после отречения от престола императора Николая II, власть в России перешла к Временному правительству. На заседании городской думы Красноярска был образован Комитет общественной

безопасности, который возглавил врач, журналист и политик Владимир Михайлович Крутовский. Он же был назначен комиссаром Временного правительства в Енисейской губернии.

Но одновременно в Красноярске начал работать еще один орган власти — Совет рабочих и солдатских депутатов, сформированный местными представителями Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) во главе с Яковом Федоровичем Дубровинским. Эта

ситуация в стране получила название «двоевластие»: одновременно функционировали Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов.

В июле 1917 года состоялись первые в истории города всеобщие выборы в Красноярскую городскую думу. По результатам голосования, в котором могли участвовать все жители, достигшие 20-летнего возраста, была сформирована городская дума. В ее составе из 83 мест 41 получили большевики, 27 — социал-революционеры, 9 — кадеты, остальные достались представителям общественных групп. Члены городской думы выбрали городским головой Я. Ф. Дубровинского.

Красноярский совет рабочих и солдатских депутатов вмешивался в дела Комитета общественной безопасности, т.е. официальной власти, вплоть до того, что поставил на городской телеграф своих доверенных лиц и цензурировал телеграммы органов власти, частных и торгово-промышленных лиц.

Так продолжалось до Октябрьской революции, когда Временное правительство свергли большевики. В Красноярске и всей губернии устанавливается уже советская власть. Однако и это ненадолго: меньше чем через год произойдет восстание Чехословацкого корпуса, начнется Гражданская война и большевикам придется бежать из города.



ДУБРОВИНСКИЙ ЯКОВ ФЕДОРОВИЧ

Первый советский лидер Красноярска, был главой Красноярского совета рабочих и солдатских депутатов. Оказался в Сибири после ареста и ссылки в 1907 году, когда по дороге бежал от конвоя. Жил нелегально в Красноярске, выступал в рабочих кружках, имел большое влияние на железнодорожников. Летом 1917 года Дубровинский избран городским головой города Красноярска. После начала Гражданской войны он возглавил красновардейский отряд, попал в плен к чехам и был расстрелян вместе с красноярским большевиком Григорием Вейнбаумом и другими.



74 ВОССТАНИЕ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО КОРПУСА



После начала Первой мировой войны в царской армии был сформирован Чехословацкий корпус, он же легион, состоящий из чехов и словаков, желавших сражаться против Австро-Венгрии. В октябре 1917 года к власти пришли большевики, в 1918 году был подписан Брестский мирный договор, и Россия вышла из войны. Но чешские легионеры желали вернуться на фронт, чтобы закончить борьбу за независимость своей страны.

Большевики, сотрудничавшие с немцами, не могли просто перебросить 40 тысяч солдат на западную границу, ведь это выглядело бы как наступление. Поэтому чешских легионеров решили отправить на ко-

раблях из Владивостока, затянуть время переброски войск и одновременно вернуть солдат на действующий фронт.

Пока поезда с чехами, растянувшись вдоль всей Транссибирской магистрали, двигались на восток, в России началась активная фаза Гражданской войны между красными (советской властью, большевиками) и белыми (представителями Белого движения). Десятки тысяч вооруженных солдат могли стать сильным оружием в руках одной из сторон, поэтому большевики решили оружие у чехов отобрать. Те начали сопротивляться и подняли восстание, в открытую выступив на стороне противостоящих большевикам белых.

В Енисейской губернии восстание Чехословацкого корпуса сыграло решающую роль на начальном этапе Гражданской войны. Восставшие легионеры свергли во всех крупных городах губернии советскую власть, большевикам пришлось уйти в подполье и организовать партизанское движение.



Поводом к разоружению Чехословацкого корпуса послужил так называемый Челябинский инцидент. В середине мая на вокзале этого города пересеклись два поезда: первый вез чехов на восток, второй – бывших пленных венгров на запад. Один из венгров бросил из поезда обломок чугунной печки в чеха, сильно его покалечив. Чехи остановили поезд с венграми, нашли недуг и устроили над ним самосуд.

75 ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ



В самом начале Гражданской войны в Сибири перевес сил был на стороне белых. Присоединившийся к ним в 1918 году Чехословацкий корпус помог завоевать власть в городах, контролировать железную дорогу, телеграф и запасы хлеба.

Большевики в спешке бежали в села и деревни, находящиеся как можно дальше от железной дороги. Там они сформировали подпольные отряды для вооруженной борьбы с белыми. К партизанам по всей губернии стали присоединяться восставшие крестьяне.

Основным центром сопротивления белых стало село Тасеево Канского уезда, куда стеклись большинство бежавших из городов большевиков. Среди партизан ста-

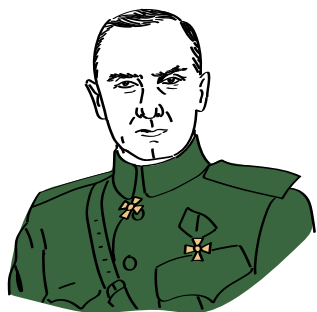
ли появляться полевые командиры, вокруг которых формировались целые партизанские армии. Например, Петр Щетинкин, создавший отряд из 450 бойцов в окрестностях Ачинска, или Александр Кравченко, действовавший в окрестностях Красноярска. Партизаны основывали собственные советские республики, самыми известными из которых стали Тасеевская и Степно-Баджейская.

К концу февраля 1919 года в Енисейской губернии образовался целый фронт. Около 6 тысяч солдат регулярной армии белых воевали с многочисленными партизанскими отрядами. Хорошо знающие леса отряды лыжников, снайперов и диверсантов проводили успешные операции, захватывали села и города, в конечном итоге став одной из главных сил большевиков в Сибири.



Началом партизанского движения в Енисейской губернии многие историки считают середину ноября 1918 года. Тогда в районе села Степной Баджей бежавшие от белых большевики организовали революционный комитет и подняли крестьянское восстание. Присланные на подавление восстания части армии белых были разбиты. Воодушевившись примером Степного Баджея, восстания крестьян и сотрудничество с партизанами началось по всей Енисейской губернии.

76 УСТАНОВЛЕНИЕ ВЛАСТИ КОЛЧАКА



Сразу после Октябрьской революции советская власть в Красноярске продержалась недолго, с ноября 1917 года по июль 1918-го. Большевики, в честь которых сегодня названы многие улицы города (Вейнбаум, Марковский, Дубровинский), успели сделать совсем немного, в основном они боролись с контрреволюционерами.

Все время, пока в Красноярске держалась советская власть, на территории города действовало офи-

церское подполье. Бывшие чины царской армии готовились свергнуть большевиков и ждали лишь одного — подхода к городу войск генерала Колчака, который в начале лета 1918 года уже был в Омске.

Власть Колчака установилась в Красноярске благодаря восстанию Чехословацкого корпуса. Хотя самих чехов в столице губернии не было, поезда с ними стояли в Мариинске, Ачинске и Канске. Большевики, узнав о том, что чехи не хотят сдаваться, а собираются выступить на стороне Колчака, спешно покинули Красноярск, попутно прихватив с собой деньги, золото, муку и сахар.

В июне 1918 года Омск становится резиденцией Верховного правителя России адмирала Александра Колчака. Он во главе Белой армии вместе с чехами берет под контроль практически все провинции вдоль Транссибирской магистрали, в том числе и Енисейскую губернию.



Интересным местом в городе Красноярске, сохранившим память о днях власти адмирала Колчака, является бывший военный городок в микрорайоне Зеленая Роща. От построенного в 1910-е годы военного городка осталось несколько краснокирпичных домов. В годы Первой мировой войны в них располагался лагерь для военнопленных. В 1918–1919 годах постройки военного городка занимала армия Колчака, и поэтому их называют «колчаковские казармы». Сейчас в сохранившихся постройках военного городка живут люди.

77 КАРСКАЯ, ИЛИ ХЛЕБНАЯ, ЭКСПЕДИЦИЯ

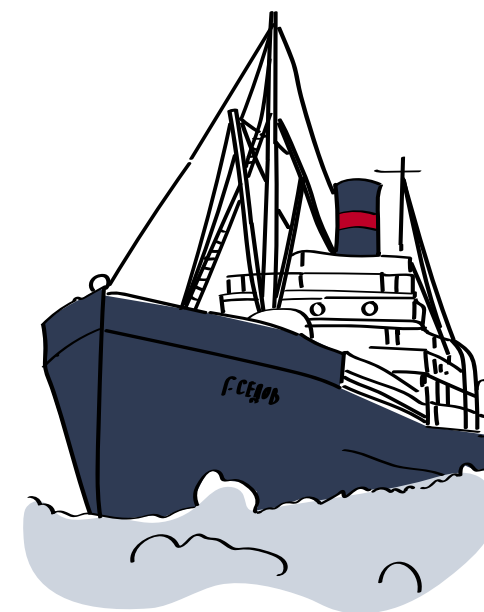
Гражданская война — самая страшная и жестокая, братоубийственная, в ней сражаются друг против друга жители одной страны. В этой войне не бывает победителей, ведь всегда страдает народ. Люди гибнут не только от оружия, но и от разрушений, холода, голода.

В 1920-х годах из-за Гражданской войны и жестокой засухи в европейской части России начался массовый голод. Непрекращающиеся бои, гибель трудоспособных мужчин и неумелое управление страной оставили миллионы людей без еды.

К тому времени фронт сражений красных и белых уже сместился в сторону Иркутска. Чтобы не потерять власть из-за голодных бунтов, большевики решили организовать Хлебную экспедицию с продовольствием из Сибири по Северному морскому пути.

Экспедиция состоялась в 1920 году. Под командованием Михаила Николаева ледокольные пароходы с баржами отправились из Архангельска к устьям Енисея и Оби, вернувшись оттуда с 2 тыс. тонн хлеба для голодающих жителей русского севера.

В условиях жесточайших арктических морозов, с риском навсегда остаться во льдах Северного Ледовитого океана полярным мореплава-

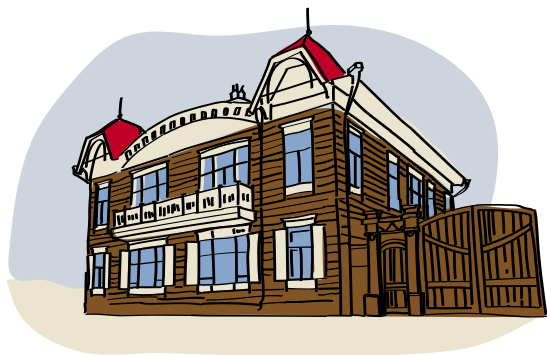


телями были чужды вражда и ненависть, широко разлившаяся в ходе Гражданской войны. Они выполняли свое опасное задание не во имя Ленина или Колчака, а для спасения своего народа.



Карская экспедиция 1920 года положила начало постоянной продовольственной навигации по Северному морскому пути. В течение последующих лет было организовано еще несколько подобных экспедиций, а вскоре по западному участку Северного морского пути началось уже торговое судоходство в страны Европы, благодаря которому стала развиваться советская экономика.

78 НАРОДНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ



Основателем и первым руководителем открытой в Красноярске 5 апреля 1920 года Народной консерватории стал Павел Иосифович Иванов-Радкевич. Выпускник Императорской Придворной певческой капеллы, в самом конце XIX века он был приглашен в Красноярскую учительскую семинарию на должность преподавателя пения и музыки. Вскоре он уже давал уроки практически во всех средних учебных заведениях города, считался лучшим учителем по фортепиано и знатоком вокала.

Павел Иосифович руководил оркестром военнопленных, состоящим из артистов Венских и Берлинских опер, дирижировал в Пушкинском народном театре, а его дом был музыкально-интеллектуальным центром города.

Основным препятствием, из-за которого консерватория не откры-

лась ранее, стало отсутствие квалифицированных преподавателей. Это проблему Иванову-Радкевичу помог решить один из его учеников — Петр Иванович Словцов, оперный певец. Он вместе с женой согласился преподавать в Народной консерватории, как и все остальные учителя, вместо зарплаты получая лишь муку и промтовары.

С открытием Народной консерватории в Красноярске стала развиваться собственная музыкальная культура, появилось множество талантливых артистов, творческие проекты.



СЛОВЦОВ ПЕТР ИВАНОВИЧ

Оперный и камерный певец, лирический тенор, которого публика назвала «сибирский соловей». Окончил Красноярскую духовную семинарию, где пел в хоре, которым и руководил Иванов-Радкевич, а после поступил в Московскую консерваторию. Всего Словцов дал около двух тысяч концертов в разных городах СССР. Его голос был записан на 72 пластинки в Санкт-Петербурге, Москве и Киеве.

79 СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

В ноябре-декабре 1919 года Белая армия адмирала Колчака потерпела тяжелое поражение под Омском и Новониколаевском (ныне Новосибирск). Великий Сибирский Ледяной поход — так назовут отступление частей Восточного фронта Белой армии вдоль Транссибирской магистрали на 2500 километров от Барнаула до Читы, в условиях лютых сибирских зимы.

Белые на тот момент еще удерживали крупные города Енисейской губернии, но постепенно сдавали позиции под натиском партизан. В Красноярске располагался 1-й Среднесибирский армейский корпус белых под командованием генерала Бронислава Зиневича, но он был не готов к решающей битве.

Исход Гражданской войны в Сибири решился в начале 1920 года под Красноярском. К 4 января армия белых, преследуемая армией большевиков и окруженная партизанами, подошла к столице губернии. Находящиеся в городе войска под командованием Зиневича перешли на сторону большевиков и предложили белым сдаться, но те отказались, попытались с ходу взять город и вступили в ожесточенный бой у деревни Дрокино.

События 4–6 января вошли в историю Гражданской войны в Сибири как Красноярская операция

Красной армии, или «Кровавый сочельник». Общие потери обеих сторон современными историками оцениваются в несколько тысяч человек ранеными, пленными и убитыми. В ночь на 7 января армия большевиков вошла в Красноярск, окончательно и бесповоротно установив в городе советскую власть.



В 2019 году в память о последней крупной битве Гражданской войны в Сибири на Дрокинской горе был установлен поклонный крест.

В конце XIX—начале XX века шло активное изучение богатств Арктики и сибирского Севера. Экспедиции Толля и Вилькицкого составили подробные описания Таймырского полуострова. Александр Миддендорф обнаружил на Таймыре уголь, Иннокентий Лопатин и Федор Шмидт — месторождения меди. Но отцом-первооткрывателем богатейших Норильских месторождений медно-никелевых руд называют Николая Николаевича Урванцева.

Во время учебы в Томском технологическом институте Урванцев подружился со студентом Александром Сотниковым, внуком Киприяна Сотникова — купца из Дудинки, который еще в середине XIX века пытался разрабатывать норильскую руду. Он даже построил медеплавильную печь из кирпича, разобрал местную церковь и построил взамен деревянную. Прежде чем печь про-

горела, купцу удалось выплавить несколько тонн черновой меди, из которых 200 пудов (больше трех тонн) он успешно продал горному департаменту Енисейска.

В 1915 году студент-геолог Александр Сотников, в годы Гражданской войны ставший атаманом Енисейского казачьего войска и одним из руководителей Белого движения в Енисейской губернии, решает взглянуть на «дедовское» месторождение. Там он собирает образцы горных пород и угля и показывает Николаю Урванцеву. Тот помогает описать их.

В 1919 году Сотников выступает перед Временным правительством адмирала Колчака с докладом о Норильском месторождении.

На основе доклада Сотников издает научный труд «К вопросу об эксплуатации Норильского (Дудинского) месторождения каменного угля и медной руды». Информация очень заинтересовала Сибирский

геологический комитет, и Николая Урванцева и Александра Сотникова отправили на север Енисейской губернии для детальной разведки. В результате в 1920 году в районе Кайеркана и горы Шмидта было открыто крупное месторождение каменного угля.

В 1921 году Урванцев вновь отправился на север. Цель экспедиции заключалась в том, чтобы найти «чистую» медь, без примесей никеля, ведь до 1930-х годов разделять руду на разные металлы еще не умели. Норильская полиметаллическая руда считалась непригодной для производства.

Для зимовки той геологической экспедиции Урванцева был построен бревенчатый дом, вокруг которого потом возник город Норильск.



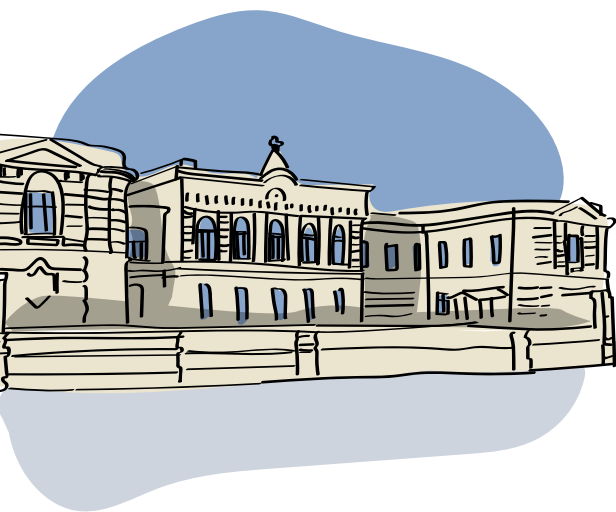
В 1920–1929 годах было проведено шесть экспедиций в район Норильского месторождения с участием Урванцева, четыре — под его руководством. В 1935 году Совет Народных Комиссаров СССР принял решение строить шахты для добычи руды и Норильский горно-металлургический комбинат для производства металлов.



Экспедиция Урванцева 1920 года положила начало развитию Норильского промышленного района. Обнаружив там богатейшие залежи полезных ископаемых, Урванцев обеспечил дальнейшее развитие экономики не только Енисейской губернии, но и всей Советской России. В память об Н.Н. Урванцеве в Норильске ему установлен памятник, а в 2019 году его имя присвоено аэропорту Норильска.



81 ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



До революции большинство крестьян в стране не умели читать и писать, из-за чего слабо понимали новые советские законы. Большевики решили заняться ликбезом, т.е. ликвидацией безграмотности. Еще в 1903 году в брошюре «К деревен-



Открывшийся в 1920 году Институт народного образования за 10 лет позволил сократить в 4 раза число безграмотных на территории Енисейской губернии. Сейчас в здании бывшего института (ул. Урицкого, 106) располагается педагогический колледж № 1 им. А. М. Горького

ской бедноте» Владимир Ильич Ленин писал: «Только даровое и обязательное обучение всех детей может избавить народ хотя бы отчасти от теперешней темноты».

В 1920 году в Енисейской губернии установилась советская власть, и всеобщая грамотность вернулась в список важных и срочных задач нового государства. В 1920 году Совет народных комиссаров принял декрет об учреждении Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности, постановления которой имели обязательный характер. К тому времени в губернии было 1 239 школ, 2 мужских и 6 женских гимназий, различные училища, духовная и учительская семинарии.

На базе Красноярской учительской семинарии в 1920 году и возник Институт народного образования. Там обучали педагогов, которые могли бы преподавать и детям, и взрослым. Из этих выпускников сложился коллектив будущего Красноярского педагогического института.

Уже к 1930 году удалось ввести для всех детей губернии обязательное обучение и к 1933 году перейти к трехлетнему начальному образованию в деревне и семилетнему обучению в городах и рабочих поселках.

Так Красноярск стал первым сибирским городом, где было введено всеобщее начальное образование.

82 ПОМОЩЬ СТРАДАЮЩИМ ОТ ГОЛОДА

Гражданская война в России к 1921 году уже заканчивалась. Была установлена советская власть, и большевики управляли государством уже по своим законам. Например, продолжали проводить в деревнях и селах политику военного коммунизма, начатую еще в 1918 году.

Главный ее смысл заключался в том, чтобы перераспределять продукты питания: отбирать их у тех, у кого еще были какие-то запасы, и отдавать тем, у кого не было вообще ничего. Так пытались спасти страну от голода, но в некоторых местах только ухудшили положение.

Послевоенная разруха, неурожай и крестьянские бунты из-за изъятия продуктов привели к голоду Поволжье — одну из самых плодородных местностей в России. Люди там тяжело страдали от недоедания, для их спасения требовалась помощь всей страны, в том числе Сибири. Была создана специальная организация — Сибпомгол, которая занималась помощью страдающим от голода провинциям.

В 1921 году в Енисейскую губернию потянулись поезда с детьми из голодающих районов. По плану нужно было принять 2 тысячи детей, но на деле их было гораздо больше. Детей размещали в специальных «домах-приемниках» или



школах-коммунах, одна из которых была открыта в зданиях бывшего Свято-Успенского мужского монастыря (на территории современного поселка Удачного).

Больше всего детей, около 1 000 человек, тогда разместили в Красноярске, по 500 детей отправили в Ачинск и Канск, через год к ним присоединились еще 200 ребятишек.

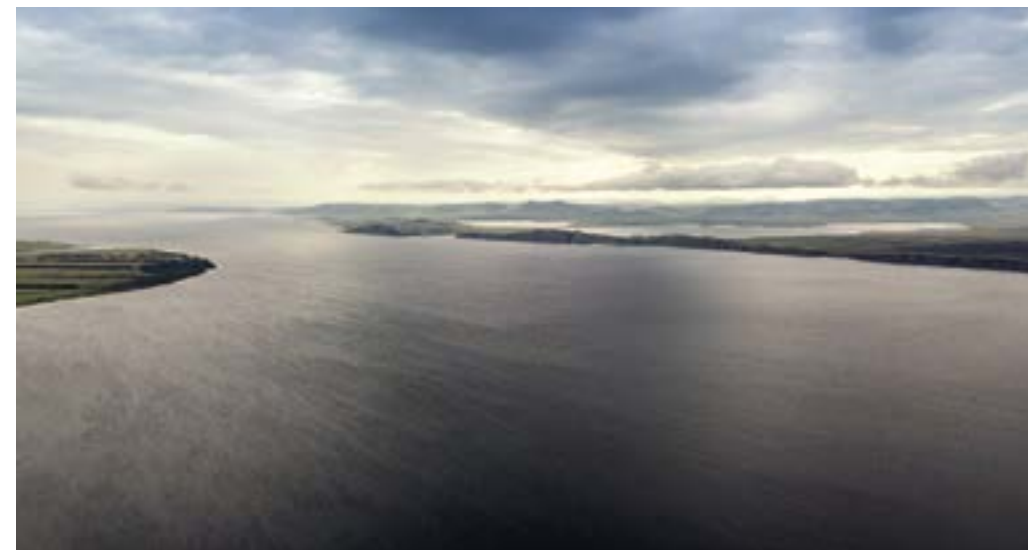
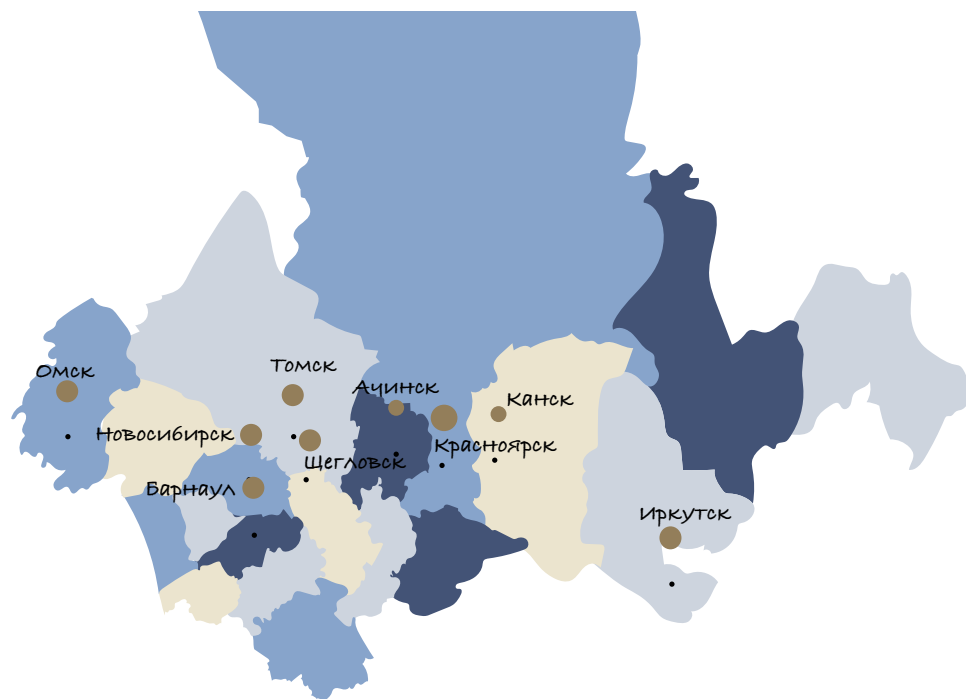


Из обращения Енисейского уездного комитета: «Енисейский уезд обязан принять до 5 000 голодных. Енисейцы! Да содрогнутся сердца Ваши от потрясающего ужаса великого народного бедствия! Медлить нельзя! Все граждане, придите на помощь! Откройте двери жилищ ваших для приюта несчастных, оторвите от скудного питания вашего кусок хлеба для голодных. Согрейте обездоленных словом утешения и участия в бедствии их, и вы окажете братскую помощь, которая сторицею вознаградится вам».

83 СИБИРСКИЙ КРАЙ

До начала Первой мировой войны в состав Российской империи входило 76 губерний и 20 областей. Губернии делились на уезды, составленные из крупных городов и прилегающих к ним земель, — Канский, Ачинский, Енисейский, Минусинский и Красноярский уезды в Енисейской губернии. Уезды делились на волости (например, Абанская, Ирбейская, Рыбинская, Тасеевская и другие волости Канского уезда). После революции губернии все еще сохранялись, но волости были упразднены, а вместо них появились сохранившиеся по сей день районы.

В 1922 году Иосифа Сталина избирают Генеральным секретарем ЦК РКП(б) и начинается крупная административная реформа, то есть изменение системы управления государством, и новое, иное разделение территории страны на отдельные части. Образуется СССР, появляются советские республики. Еще в 1921 году была провозглашена Народная Республика Тунну — Тува, в дореволюционный период входившая в Енисейскую губернию. С 1926 года она стала называться Тувинской Народной Республикой.



В 1925 году Енисейская губерния как регион перестает существовать, вместо нее появляется огромный Сибирский край, от Омска до Иркутска, столицей которого становится Новосибирск. В составе края был и Красноярский округ, который включал в себя Балахтинский, Большемуртинский, Енисейский, Казачинский, Красноярский, Курагинский, Манский, Новоселовский, Перовский, Сухобузимский и Уярский районы, а также Туруханский край.

Сибирский край занимал территорию более чем 1,5 млн км², в нем проживало почти 8 млн человек. Управлять таким огромным регионом было очень сложно, и он просуществовал всего пять лет. Вскоре из этой огромной территории стали появляться нынешние сибирские регионы, в том числе Красноярский край, образованный в декабре 1934 года.



Енисейская губерния была ликвидирована Постановлением ВЦИК от 25 мая 1925 года, которое упраздняло все губернии и области в Сибири, объединяя их в Сибирский край с центром в Новосибирске.

84 СОЗДАНИЕ ЗАПОВЕДНИКА «СТОЛБЫ»

В окрестностях города Красноярска среди горной тайги расположены удивительные причудливые скалы — Красноярские Столбы. Они образовались миллионы лет назад, когда раскаленная лава поднялась из глубин планеты и застыла на поверхности. Каждая из скал имеет собственное имя: Дед, Перья, Жаба, Воробушки, Слоник и другие.

Еще в XVIII веке известные ученые Д. Г. Мессершмидт, И. Г. Гмелин, П. С. Паллас посещают и исследуют Столбы. Сегодня это национальный парк — заповедная, особо охраняемая территория. Но в давние времена туда ходили на охоту, на поиски ягод, грибов, а позднее даже начали рубить там деревья для дров и искать золото. С конца XIX века красноярцы стали посещать район Столбов уже в туристических целях, взбира-



ясь на живописные скалы и наблюдая оттуда рассветы и закаты.

В 1919 году Красноярский отдел Русского географического общества подал прошение в Губревком с просьбой ограничить вырубку леса в районе Столбов и сделать территорию в верховьях реки Лалетиной заповедной. Требование было удовлетворено, но этого оказалось мало, природу продолжали уничтожать.

Несмотря на наличие охраняемого участка, леса на Столбах становилось все меньше и меньше. Тогда 30 июня 1925 года Енисейский Губисполком издал указ об образовании заповедника «Столбы», площадью в 3960 га, и запретил любую хозяйственную деятельность на его территории, при этом оставив посещение свободным. Первым директором заповедника стал известный краевед и столбист, сотрудник Красноярского краеведческого музея Александр Леопольдович Яворский.



Охраняемая территория вокруг Красноярских Столбов увеличивалась постепенно. И если в 1920 году это было всего лишь 4 квадратных версты (около 4,5 квадратных километров), то сегодня парк насчитывает 48 066 гектаров. Для свободного посещения открыта лишь малая часть Столбов — около 5%, еще 6% является зоной особой охраны, куда можно попасть только с разрешения, и 89% — зоной полной заповедности, которую могут посещать только сотрудники национального парка.

85 НАЧАЛО РАДИОВЕЩАНИЯ В КРАЕ



Первая радиостанция появилась на территории нынешнего Красноярского края еще в 1915 году на острове Диксон. С 1925 года станции начали устанавливать в Туруханске, Верхне-Имбатском и Подкаменной Тунгуске. Так обеспечивалась связь между отдаленными селениями, своевременное оповещение людей о нехватке еды или экстренных ситуациях.

Со временем радиостанции появились в Енисейске и Красноярске, а 7 ноября 1927 года красноярская ячейка «Общество друзей радио» впервые вышла в эфир, начав сеансы радиопередач. Радио в те времена было передовым средством связи: с помощью него передавали погодные сводки, информацию о перемещениях и даже сигналы бедствия.

До появления в Красноярске телевидения оставалось еще три десятка лет, поэтому радио с начала

1930-х годов становится главным источником новостей, наравне с печатными изданиями. В Красноярске появляется собственная радиостанция, которая принимает сигналы из Новосибирска и Москвы. После образования краевого комитета по радиофикации и радиовещанию в каждом районе края появляется должность уполномоченного по делам радио.



После начала радиовещания в 1927 году появилась необходимость создать специальную государственную организацию, которая бы ведала делами радио на территории края. В 1935 году был организован радиокomitee по радиофикации и радиовещанию, который долгие годы располагался в Красноярске в бывшем здании католического костела — Храма Преображения Господня (ул. Декабристов, 20).

86

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Свою историю Красноярский краеведческий музей ведет с 1889 года. Изначально он назывался про-



За более чем столетнюю историю коллекции музея достигли почти 500 тыс. экспонатов. Среди них — единственный в России скелет стегозавра, археологические и этнографические коллекции, письма декабристов и художника В.И. Сурикова, рукописи писателя В.П. Астафьева, личные вещи баритона Д.А. Хворостовского, а также коллекции изобразительного искусства, коллекции мебели, изделий из ткани и кожи, предметов быта, оружия, нумизматические коллекции.

сто — Городской музей и располагался в доме семьи Крутовских, на нынешней ул. Каратанова, а позже на втором этаже гостиных рядов на Старобазарной площади (сейчас это площадь Мира). Музей быстро рос и развивался за счет даров сибирских ученых, красноярских купцов и просто неравнодушных красноярцев, а также находок, привезенных из многочисленных научных экспедиций. Вскоре его коллекции потребовали нового, более просторного помещения.

В 1912 году городская дума Красноярска создала комитет по



постройке здания краеведческого музея. Наилучшим местом для него была выбрана набережная Енисея: удаленная от центра и базаров, она не вызывала интереса у купечества и администрации города. Близость реки и отсутствие рядом других домов снижали риск пожара. Наконец, было подмечено, что «здание музея будет лучше выделяться со стороны р. Енисея, как украшение города». На том и порешили.

Работу по составлению проекта и сметы (плана расходов на строительство) выполнил красноярский архитектор Леонид Александрович Чернышев. Первую тысячу рублей пожертвовал лично губернатор Иван Иванович Крафт, за ним средства и материалы вложили городская дума и зажиточные горожане. Стройка началась с первых теплых дней 1914 года.

В свое нынешнее здание музей должен был переехать в 1915 году, но этим планам помешала Первая мировая война. Вплоть до 1920 года в недостроенном здании в египетском стиле размещались казармы (жилые

помещения для солдат) и военный госпиталь. В этом же году там произошел сильный пожар. Несколько лет строение находилось в полузаброшенном виде, и только в 1926–1927 годах его начали восстанавливать.

Наконец, в 1930 году краеведческий музей открылся в своем нынешнем виде. Как и было задумано, здание необычной формы, похожее на египетский храм, расписанный причудливым узором, стал настоящим украшением енисейской набережной. Он как будто перенесся на сибирский берег с берега египетской реки Нил.

В настоящее время музей предлагает своим посетителям экспозиции и события в своем главном здании, трех отделах (Литературный музей имени В.П. Астафьева, Музей-усадьба Г.В. Юдина, Пароход-музей «Св. Николай») и филиале «Мемориальный комплекс В.П. Астафьева» в с. Овсянка.



87

ОТКРЫТИЕ ПЕРВОГО ВУЗА В КРАСНОЯРСКЕ

В царские времена для того чтобы получить высшее образование, нужно было обязательно выезжать за пределы губернии. Ближайший к Красноярску университет находился в Томске. Но все изменилось с началом ускоренного промышленного развития государства.

К началу 1930-х страна уже оправилась от ужасов Гражданской войны и постепенно занималась построением мирной жизни, ведением хозяйства, улучшением благосостояния. По всему СССР строили заводы и фабрики, для которых требовались опытные, умелые, обученные специалисты. Красноярский край, лежащий среди бескрайней зеленой тайги, в те годы стал одним из центров лесной промышленности.

Для обучения новым профессиям в Красноярске был открыт филиал лесного факультета Сибирского ин-

ститута сельского хозяйства и лесоводства города Омска. В 1930 году он стал Сибирским лесным институтом — первым высшим учебным заведением (вузом) на территории Красноярска. К моменту открытия в нем действовали три факультета: лесохозяйственный, лесохимический и лесомеханический. В 1958 году он был переименован в Сибирский технологический институт.

Открывшийся вуз стал кузницей кадров, дорогой в профессию для тысяч молодых специалистов, которые смогли обеспечить стабильное развитие Красноярского края и страны. Сегодня бывший технологический институт является частью опорного университета, СибГУ им. Решетнева, и продолжает готовить для края множество важных и нужных специалистов.

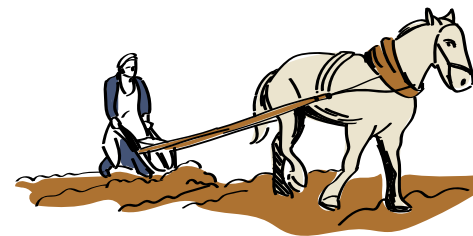


В 1932 году открылся Красноярский педагогический институт, а через 10 лет, в 1942 году, — медицинский институт. В 1956 году в Красноярске был создан политехнический институт, в 1958 году в город перевели из Москвы институт цветных металлов и золота, а в 1963 году в Красноярске открылся филиал Новосибирского государственного университета — будущий КГУ. Институт искусств принял первых студентов в 1977 году, архитектурно-строительная академия — в 1982 году.



88

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ В СИБИРСКОМ КРАЕ



Первые совхозы начали создаваться после опубликования Декрета о земле от 27 октября (9 ноября) 1917 года, на базе отдельных помещичьих имений. Со второй половины 1920-х годов руководство СССР занялось еще более активным развитием сельского хозяйства.

В январе 1930 года Сибкрайком принимает решение меньше чем за год сделать все крестьянские хозяйства в крае коллективными, а не личными. Крестьян заставляли объединяться в колхозы, бесплатно передавать в общую собственность своих коров, коз, лошадей, свиней и других животных, зерно, технику, инструменты, пастбища и поля, постройки. Личным у семьи оставался жилой дом с небольшим участком, одна корова, до десяти мелких животных и птиц.

Еще одним требованием государства было выполнять общий план по сдаче зерна на нужды города. Чаще всего план не выполнялся, и у людей отбирали их собственные запасы, из-за чего в сельской местности часто случались голодные бунты.

Чтобы ускорить процесс коллективизации, советская власть проводила раскулачивание: отбирала скот и запасы у зажиточных крестьян, кулаков и делила их между бедными крестьянами. Со временем Советское государство ставило для колхозов план все выше и выше, а за его невыполнение сажало в тюрьму или сурово наказывало.

Взамен, за выполнение плана, город снабжал деревню техникой, благодаря которой выполнять его было гораздо проще. Из колхозов в город поступало зерно, его продавали за границу, на полученные деньги покупали импортные трактора.

Во время коллективизации от голода и раскулачивания пострадали сотни тысяч крестьян. Тем не менее советская экономика смогла рекордно быстро развить сельское хозяйство и промышленность, выйти на лидирующие позиции в мире, в том числе подготовиться к Великой Отечественной войне.



Коллективизация, начавшаяся во второй половине 1920-х гг., смогла обеспечить высокий уровень снабжения продуктами питания городов. Те, в свою очередь, откликнулись на нужды сельского хозяйства. Все-го за несколько лет крестьяне пересели на новые трактора. Но такое быстрое развитие стоило стране сотни тысяч жертв.

89

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ШУШЕНСКОЕ»



В январе 1924 года после продолжительной болезни в Москве умирает лидер Советской России Владимир Ленин. В память о вожде по всей стране начинают переименовывать в его честь площади и улицы. Даже бывшая столица России Петроград (нынешний Санкт-Петербург) меняет название и становится Ленинградом. В память о Ленине увековечиваются все места, в которых он когда-либо бывал.

В царские времена Ленин отбывал ссылку в селе Шушенском на юге Енисейской губернии, и место

его пребывания было решено превратить в музей.

Официальное открытие музея В.И. Ленина в доме Петровой (2-я квартира В.И. Ленина) состоялось 7 ноября 1930 года. За последующие годы музей прошел ряд испытаний и реорганизаций. И в каждом периоде перед сотрудниками музея, помимо лекций и экскурсий, стояла задача сберечь в целостности дома конца XIX—начала XX века. Именно благодаря их трудам здесь удалось сохранить атмосферу старинной сибирской деревни.

24 апреля 1968 года в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина было принято постановление о создании музея-заповедника «Сибирская ссылка В.И. Ленина» на территории которого разместились около 200 построек различного назначения.

С 1970-х годов музей-заповедник становится настоящим окном в прошлое.



Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» не только может рассказать о жизни Ленина в ссылке, но и ознакомить с жизнью и бытом крестьян, живших здесь сто лет назад.

На территории музея располагаются дома старожилов и переселенцев, волостное правление с небольшой тюрьмой, кузница и даже старинный кабак.

90

СОЗДАНИЕ ПОЛЯРНОЙ СТАНЦИИ НА МЫСЕ ЧЕЛЮСКИН

20 мая 1742 года Семен Челюскин на собачьих упряжках достиг мыса в северной части Таймырского полуострова и написал в дневнике наблюдений: «Поставил маяк — одно бревно». В дальнейшем выяснилось, что он добрался до крайней северной точки материковой Евразии. Этот мыс через сто лет был назван в его честь уже другой полярной экспедицией.

Через 190 лет, в августе 1932 года, на мысе Челюскин с ледокольного парохода высадились уже советские полярники, которые привезли с собой оборудование для наблюдений за погодой, изучения почвы и вод Северного Ледовитого океана. Так



была основана одна из самых хорошо оборудованных научных баз на севере Евразийского континента. Она выполняла очень важные функции радиостанции, помогающей связывать восток и запад Арктики. Прибывающие на станцию ученые постоянно снаряжали экспедиции по Таймырскому полуострову.

С годами полярная станция разрослась до небольшого поселка. В 1960–1970-е годы на мысе был аэропорт, почта и даже детский сад, а его постоянное население превышало сто человек. Сегодня на станции остался только радиометеорологический центр, где зимуют каждый год от 8 до 10 человек.



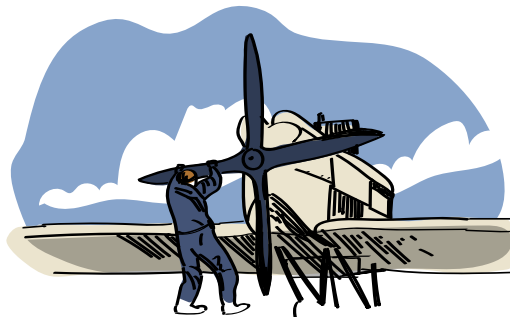
Полярная станция на мысе Челюскин, открытая в августе 1932 года, располагается на самой северной материковой точке Евразии. Полярный день там длится 4 месяца, а полярная ночь не заканчивается на протяжении 3 месяцев.

91

ОТКРЫТИЕ ГИДРОПОРТА НА ОСТРОВЕ МОЛОКОВА

В 1930-е годы в СССР активно осваивались северные территории. Район Таймырского полуострова, богатый полезными ископаемыми, вызывал большой интерес у государства. Но доставка продуктов, оборудования и людей в эти крайне отдаленные районы пароходами-ледоколами затруднялась, когда Енисей замерзал.

На помощь приходили самолеты. Полярные летчики перевозили почту, грузы, вели ледовую разведку, помогали экспедициям, промысловикам — рыбакам и охотникам, проводили в Карском море суда по самому безопасному пути. Самолеты поддерживали связь с пароходами, между всеми полярными станциями и поселениями, с отдаленными островами, оказывали помощь терпящим бедствие судам, отыскивали новые острова в неисследованных районах северных морей.



Но самолетам нужна была расположенная неподалеку авиабаза, с теплыми ангарами, складом снабжения, авиаремонтными мастерскими. В крупном городе, с развитой промышленностью, хорошими дорогами, откуда в любое время года можно было бы отправлять грузы. Таким местом стал Красноярск, где проходила Транссибирская железнодорожная магистраль, а через Енисей имелся выход к Северному морскому пути.

Так в 1934 году на острове Телячий в самом центре Красноярска



началось строительство гидропорта — аэродрома для специальных самолетов, которые могут садиться на воду. Построили здание гидроавиабазы и авиаремонтные мастерские. Успели как раз вовремя: в феврале 1934 года в Чукотском море терпит крушение пароход «Челюскин», а спасшиеся моряки дрейфуют на льдине в сторону Северного полюса. Из гидропорта на острове Телячий в район бедствия полетели самолеты, которые сначала искали моряков, а потом поднимали на борт.

Больше всех людей с льдины вывез командир отряда летчиков Василий Молоков. Он на двухместном самолете спас 39 человек, за что был удостоен звания Героя Советского Союза. Остров Телячий был переименован в его честь и теперь называется островом Молокова.

В 1930-е гидропорт на острове Молокова становится крупнейшей базой полярной авиации. Все

первопроходцы воздушных путей Арктики совершали здесь посадку для дальнейшей отправки на север. В 1935 году авиаремонтные мастерские на о. Телячий были переведены в статус Красноярского авиаремонтного завода. До 40-х годов он был единственным заводом в Советском Союзе, где стандартные машины адаптировали к условиям Крайнего Севера: утеплялись кабины, монтировались устройства для аэрофото съемки и ориентации над льдинами.



Во время Великой Отечественной войны остров Молокова и находящийся на нем гидропорт стали частью знаменитой трассы Аляска—Сибирь. По программе ленд-лиза (то есть займы на определенных условиях) из США в Советский Союз доставляли военные самолеты. Здесь они ремонтировались в мастерских на острове и в дальнейшем отправлялись на фронт.

92 ОБРАЗОВАНИЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



В 1925 году несколько губерний объединили в огромный Сибирский край. Это нужно было для того, чтобы как можно быстрее развить сельское хозяйство и промышленность, организовать колхозы, крупные предприятия. А значит, перестроить все управление территорией, подчинить единому центру, быстро принимать решения и добиваться их исполнения, знать обо всем, что происходит в Сибири.

Здесь выращивали пшеницу, производили сливочное масло, молоко, мясо, но в основном в крестьянских



хозяйствах. Доля колхозов в общей площади посевов и производстве продуктов составляла совсем малую часть. Так же и в промышленности — преобладало кустарное производство, то есть мелкое, с применением ручного труда.

Но вот к середине 1930-х годов в Сибири удалось организовать колхозы и запустить крупные предприятия по добыче полезных ископаемых, производству металлов. Управлять таким большим развитым регионом стало сложно, для этого требовалось множество человек.

Необходимость в большой Сибири отпала, и регион снова разделили на несколько территорий. Постановлением ВЦИК (Всероссийского центрального исполнительного комитета) от 7 декабря 1934 года был образован новый регион в составе России — Красноярский край. В него тогда вошли все нынешние районы, а также Хакасская национальная об-

ласть, которая сегодня является отдельным регионом.

Первым председателем Красноярского краевого исполкома, то есть советским губернатором, в 1935 году на съезде советов был избран Иосиф Иванович Решиков.

В первые годы после образования Красноярского края продолжилось активное развитие региона: в Красноярске строился машиностроительный завод и целлюлозно-бумажный комбинат, осваивался будущий Норильский промышленный район, строился Игарский лесокомплекс.



Красноярский край, образованный 7 декабря 1934 года, практически повторял прежние границы Енисейской губернии. В следующий раз границы края изменятся только в 1990 году, когда из его состава выйдет Хакасия.

93

СТРОИТЕЛЬСТВО В ДУДИНКЕ МОРСКОГО ПОРТА



Дудинка была основана еще в 1667 году как зимовье для сбора пушнины. Со временем небольшой северный поселок на реке Енисей становится важным торговым центром, откуда велось все сообщение с тундрой. Здесь останавливались первые исследователи полуострова Таймыр: Харитон Лаптев, Семен Челюскин, Александр Миддендорф, Эдуард Толль, Фритьоф Нансен, Никифор Бегичев, Николай Урванцев и многие другие.

К началу 1930-х важность Дудинки возрастает в разы. Близ нее начинается освоение месторождений полезных ископаемых и развитие Норильского промышленного района. Для этого была необходима постоянная связь с другими районами края.



Благодаря открытому в 1935 году Дудинскому порту началось активное развитие добывающей и металлургической промышленности на Таймырском полуострове.

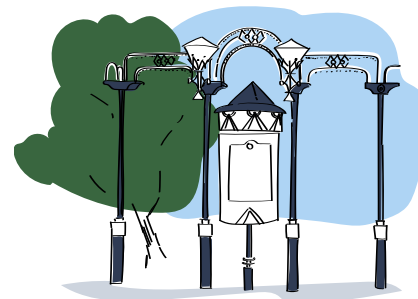
10 декабря 1930 года Дудинка становится столицей Таймырского (Долгано-Ненецкого) национального округа. Через 5 лет там начинается обустройство морского и одновременно речного порта. 23 июня 1935 года сюда прибыли первые строители Норильского комбината на пароходе «Спартак», а 28 июня был издан приказ о возведении в Дудинке первых причалов. В последующие годы от Дудинки до Норильска появится даже своя железная дорога протяженностью 37 км, одна из самых северных в мире.

Сегодня Дудинский морской порт обеспечивает круглогодичную навигацию по Северному морскому пути, связан речными путями по Енисею с портами Красноярска, Лесосибирска и Абакана. Он является самым северным международным морским портом в нашей стране.



94

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА



Красноярский театр кукол — один из старейших в Сибири. Основателями театра кукол стали артисты и студийцы Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина: Михаил Рерберг, Борис Писецкий, Екатерина Мельникова, Людмила Тимошенко, Нина Богдашина. Первый художественный руководитель театра — Татьяна Калитина. С 1941 года и на протяжении двадцати шести лет главным режиссером театра была Маркела Дмитриевна Мохнаткина.

В октябре 1938 года артисты показали маленьким и взрослым зрителям первое кукольное представление по мотивам русской народной сказки «Три медведя». Спектакль встретили восторгом и аплодисментами. Дальше были «Вожь краснокотиков», «Красная Шапочка», «Репка», «Гусенок» и другие сказки.

В военные годы в репертуаре театра появляются героические и патриотические пьесы. Артисты дали почти 1000 представлений в госпиталях, школах, на заводах, при-

зывных пунктах, полевых станах, в самые страшные и тяжелые годы дарили надежду и волшебство.

В начале 1960-х годов кукольный театр поставил первый спектакль для взрослых «Чертова мельница», а в декабре 1976 года — спектакль «Пингвинята», в котором впервые на сцену вместе с куклами вышли артисты-кукловоды.

Сегодня с творчеством красноярских кукольников знакомы зрители во многих регионах России и даже в других странах. 85 лет в Красноярский кукольный театр приходят ребята, вырастают на его сказках, приводят уже своих детей, внуков и даже правнуков.

В кукольном театре идут замечательные, запоминающиеся спектакли. Есть долгожители, которые на сцене уже 15–20 лет. Есть и премьеры, например, музыкальная сказка «Мой снежный друг», где новый друг главной героини — Лев, родившийся из скучного белого цвета, помог малышке справиться со страхом и найти себе настоящих «человеческих» друзей.



Театр расположен по адресу ул. Ленина, 119 в историческом здании, построенном в 1940 году. Конечно, с тех пор его много раз ремонтировали: обновляли сцену, устанавливали новые кресла, меняли световое и звуковое оборудование. Сейчас зрительный зал рассчитан на 96 человек.

95

ЭВАКУАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В СИБИРЬ

Ранним утром 22 июня 1941 года фашистская Германия по приказу Адольфа Гитлера напала на СССР. Вражеские самолеты принялись бомбить аэродромы, железнодорожные станции, военно-морские базы и города. Началась Великая Отечественная война.

Западные окраины СССР первыми оказались под ударом. Находящиеся там заводы в ближайшее время могли быть уничтожены или, что еще хуже, достаться врагу. Чтобы спасти промышленность, 11 июля 1941 года советское руководство издает указ «Об эвакуации промышленных предприятий». Начинается перенос производства в Сибирь.

Красноярский край стал одной из главных точек для размещения промышленных предприятий. Везли станки, какие-то материалы — все, что можно было поместить в вагоны. Но самое главное — на новое место отправляли людей, знающих производство, чтобы можно было быстро начать выпуск необходимой стране продукции.

В нашем крае для фронта делали минометы, зенитные установки, гранаты, мины и снаряды, в том числе и для знаменитых «катюш». Почти все взрослые мужчины ушли воевать на фронт, и к станкам встали женщины и дети. Даже самые маленькие школьники работали из последних

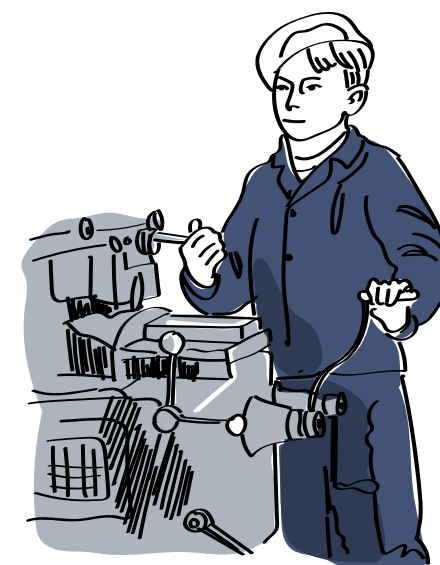


сил, по много часов. Если не доставало роста, вставляли на табуретки и ящики. Самое главное — чтобы нашим бойцам хватало оружия, снарядов, у них была еда и теплая одежда.

Приехавшие заводы очень быстро размещали где могли, иногда практически в чистом поле под снегом и дождем, строили цеха и сразу запускали производство. «Мирные» предприятия, которые работали в крае еще до войны, получили новое оборудование и стали частью оборонной промышленности:

- Сибтяжмаш принял завод «Красный Профинтерн» из Брянской области;
- Красмаш — заводы из Коломны, Ленинграда, Калуги, Сталинграда, Киева;
- Краслесмаш — Онежский машиностроительный завод;
- Комбайновый завод — «Коммунар» из Запорожья;
- Пороховой завод — комбинаты из Украины, Тульской, Ростовской, Московской областей;
- Радиотехнический завод — завод № 327 и Научно-исследовательский институт № 9 из Ленинграда.

Перевезенные предприятия размещали на площадках паровозов, вагонов, ремонтных, цементных, авиаремонтных, судоремонтных, аффинажных заводов, Норильского комбината, Канского хлопчатобумажного комбината, даже табачно-махорочной фабрики. Завод «Квант» был создан в Красноярске в конце 1941 года на базе эвакуированной киноплёночной фабрики из г. Шостки Украинской союзной республики.

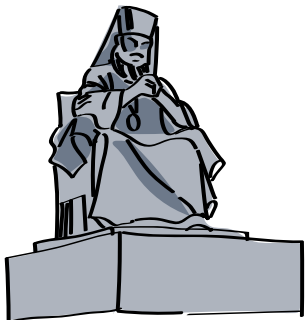


В 1941 году в Красноярск было эвакуировано 22 предприятия. Они прибыли в составе 620 эшелонов, состоящих более чем из 31 тысячи вагонов.



96

ПРОФЕССОР В. Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ – АРХИЕПИСКОП ЛУКА



Помимо промышленных предприятий, в Красноярский край эвакуировали множество госпиталей для лечения раненых солдат. Эшелоны с ранеными бойцами прибывали в Красноярск буквально каждый день, для их лечения требовались опытные врачи, медсестры, санитары и другой персонал.

В начале 1940-х годов в Красноярском крае находился в ссылке Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, он же архиепископ Лука. Это был удивительный человек: врач-хирург и священник, доктор медицинских наук и доктор богословия, ученый, впоследствии причисленный



Профессор Войно-Ясенецкий имел в жизни сразу два призывания. Его открытия в области гнойной хирургии спасли жизни многим раненым во время Великой Отечественной войны, а проповеди и церковная служба помогли верующим не потерять связь с Богом. Он провел в ссылках в общей сложности 11 лет, за что почитается Русской православной церковью как новомученик.

Русской православной церковью к лику святых священноисповедников. В нем сочетались здравый смысл и глубокая вера, безжалостность и жесткость оперирующего врача и величайшие доброта и милосердие духовного наставника.

Валентин Феликсович в тяжелый военный час предложил свою помощь родной стране: «Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий... являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука».

С сентября 1941 по 1943 год профессор Войно-Ясенецкий был консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом эвакуационного госпиталя № 1515. Он работал по 8-9 часов, не жалея себя, делал 3-4 сложнейших операции в день, спас сотни людей.

Помимо врачебной деятельности, Лука был епископом Енисейским и Красноярским, т.е. возглавлял в крае православную церковь. В те годы большинство храмов были закрыты, но епископ Лука добился возобновления церковных служб в Красноярске. За это он по сей день почитается православными верующими города.

97

ЭВАКУАЦИЯ ЗАВОДА «КРАСНЫЙ ПРОФИНТЕРН»

4 августа 1941 года в Красноярск по железной дороге прибыло первое оборудование машиностроительного завода-гиганта «Красный Профинтерн» из Брянской области. Разместить его решили на площадке строящегося завода тяжелого машиностроения, на пустынном правом берегу Енисея.

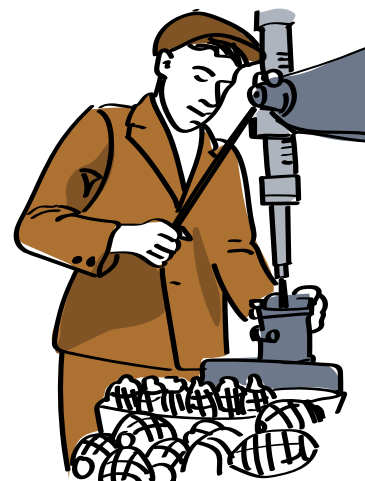
От ж/д линии Транссиба проложили дополнительную железнодорожную ветку, возвели открытые стеллажи для размещения оборудования. Вагоны разгружали вручную, не было не то что подъемных кранов — не хватало даже обычных грузчиков.

За два месяца вручную было принято 190 тысяч тонн оборудования и материалов, для перевозки которых потребовалось 5934 вагона. В эти же дни приехали 3970 рабо-

чих, служащих, инженеров и техников «Красного Профинтерна», не считая их семей.

Новые цеха строили прямо в поле, стремясь быстрее наладить производство. Люди старались изо всех сил. Например, детали первого миномета токарь Д. Р. Сериков начал делать 22 октября 1941 года и изготовил за 4 дня, детали второго — за 2,5 суток, третьего — за 6 часов, четвертого — за 2 часа 15 минут.

Пока завод строился, его станки уже вовсю выпускали снаряды, гранаты и минометы. В 1942 году был построен первый паровоз серии СО (Серго Орджоникидзе). После войны завод занимался производством грузовых паровозов, металлургических кранов и машин для тяжелой промышленности, а в конце 1950-х получил название «Сибирский завод тяжелого машиностроения».



Только за 1942 год на заводе было выпущено 1840 минометов, 22 тыс. головок снарядов и почти 400 тыс. ручных гранат. Но кроме основного производства для фронта изготавливали и мирную продукцию, например, гвозди. Они с большим успехом обменивались на продукты питания для рабочих. Был даже приказ, обязывающий всех на разгрузке вагонов не рубить проволочку, а раскручивать и сматывать ее. Затем она шла на производство гвоздей.

98

ВИТАЛИЙ АБАЛАКОВ «ОСНОВЫ АЛЬПИНИЗМА»

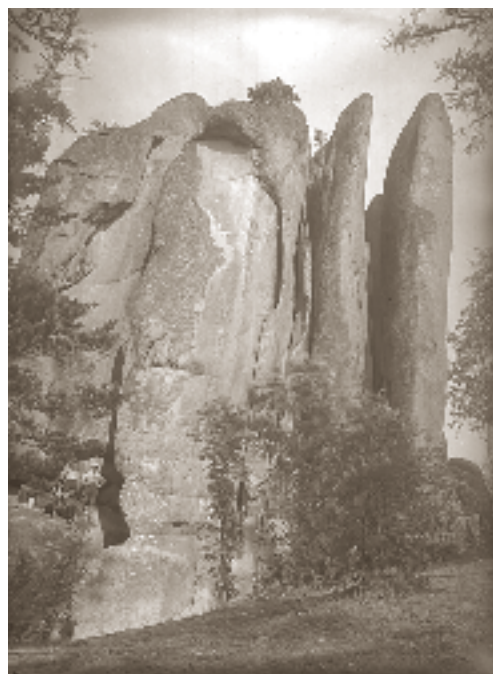
Виталий Михайлович Абалаков родился 13 января 1906 года в Красноярском крае на заимке возле города Енисейска. Он был выдающимся альпинистом и инженером-конструктором. Под его руководством советские альпинисты совершили восхождение на семитысячные высоты горных систем Памир и Тянь-Шань.

Скалолазанием Абалаков увлекся еще в детстве, когда в составе общества «Сокол» покорял Красноярские Столбы. Затем, в студенческие годы, он вместе с братом Евгением организовывал высокогорные экспедиции в районы Алтая и Саян, а в 1930-е совершил несколько восхождений на вершины Кавказа.

В 1936 году при спуске с вершины Хан-Тегри в Центральной Азии экспедиция Абалакова попала в сильнейшую бурю. Виталий Михайлович сильно обморозился и лишился пальцев, на руках и ле-

вой ноге, из-за чего был вынужден заняться научной и педагогической работой.

В 1941 году Абалаков становится старшим научным сотрудником Центрального научно-исследовательского института физической культуры, где конструирует альпинистское снаряжение и пишет свою работу «Основы альпинизма. Пособие для начинающих альпинистов». Его книга на долгие годы станет учебником для советских спортсменов, будет переведена на несколько языков.



У Виталия Михайловича Абалакова был младший брат Евгений, тоже альпинист. И если старший из братьев, помимо покорения вершин, прославился своими научными трудами на тему спорта, то младший был талантливым скульптором. В честь братьев названа одна из улиц на левом берегу Красноярска.

99

ОБОРОНА ДИКСОНА

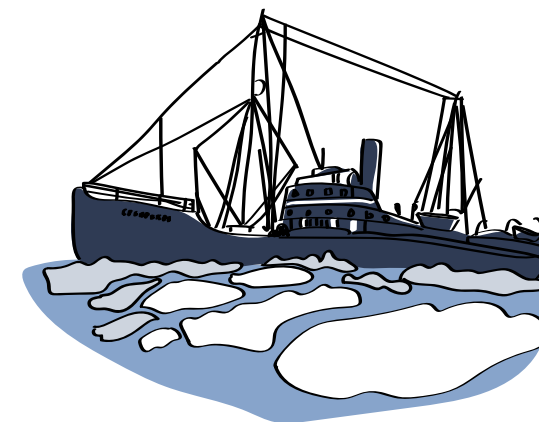
В августе 1942 года в воды Карского моря проник тяжелый немецкий крейсер «Адмирал Шеер». Он хотел выследить советский арктический конвой (корабли, доставлявшие грузы) и уничтожить морской порт Диксон, через который советская армия снабжалась оружием, техникой, продуктами. Эту военную операцию во льдах немцы назвали красивым словом «Вундерланд», что значит «Страна чудес».

Утром 25 августа крейсер приблизился к району острова Белуха, где встретил свою первую добычу — ледокольный пароход Главного управления Северного морского пути «Александр Сибиряков». Ледокол вступил в неравный бой с врагом, был подбит, но успел передать сообщение о приближающемся враге: «Всем! Всем! Всем! Для сведения командиров кораблей, находящихся в Карском море. В районе побережья Харитона Лаптева появился крейсер противника».

Остров Диксон был предупрежден и готов к защите. В ночь с 26 на 27 августа «Адмирал Шеер» подошел к берегам Диксона и начал обстрел гавани. Береговая батарея № 569 под командованием лейтенанта Корнякова и сторожевой корабль «Дежнев» открыли ответный огонь, заставив немецкий корабль отступить. «Шеер» сделал еще несколько

попыток подобраться к берегам Диксона, но каждый раз воины-североморцы оказывали ожесточенное сопротивление.

Несмотря на превосходящую огневую мощь, «Адмирал Шеер» был вынужден отступить. Героическая оборона Диксона попала в учебники истории как самое восточное на территории СССР сражение с немцами.



Красноярский край внес большой вклад в победу в Великой Отечественной войне. На его территорию эвакуировались промышленные предприятия и госпитали для раненых, тысячи его жителей сражались на фронте. Несмотря на его удаленность от основного театра военных действий, северные рубежи края успешно отразили дерзкую вражескую атаку. Оборона острова Диксон — пример героического подвига североморцев.

100

ПОДВИГ ИЗЫСКАТЕЛЕЙ ТРАССЫ «АБАКАН – ТАЙШЕТ»

Идея проложить через Саянские горы железную дорогу и соединить ее с Транссибирской магистралью обсуждалась еще в XIX веке. Тогда этот проект казался фантастическим: на пути стояли скалы, перевалы, большой перепад высот. Познакомившись ближе с глухой, непроходимой саянской тайгой, инженеры в один голос твердили: «Это невозможно! Такая дорога никогда не будет построена!»

Но шло время, страна развивалась, в ней сменилась власть. В 1930-е годы молодому, смелому советскому государству задача покорить Саяны показалась уже по плечу. Началось проектирование, инженеры-изыскатели предложили пять вариантов железнодорожной линии от Абакана. В итоге выбрали выход на город Тайшет в Иркутской области.

С началом Великой Отечественной войны важность трассы возросла

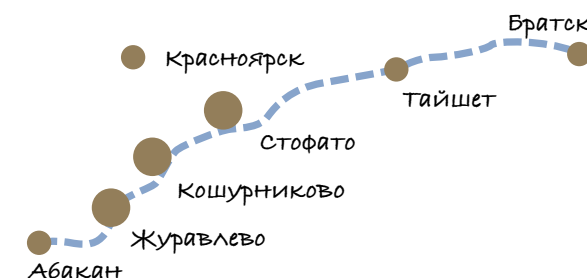
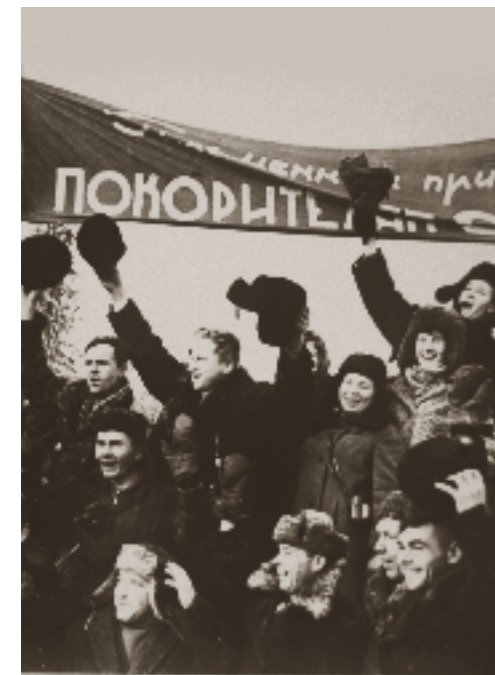
в несколько раз. У восточных границ страны стояла многотысячная Квантунская группировка войск Японии. Для защиты от них требовалась скорейшая доставка военных грузов.

В 1942 году на будущей дороге «Абакан – Тайшет» начались изыскания, работу поручили проектно-му институту «Сибгипротранс». На один из сложнейших участков будущего пути вышла экспедиция, возглавляемая Александром Кошурниковым, с ним в дорогу отправились Константин Стофато и Алексей Журавлев. Это про них позже напишут:

*Три имени, как будто три салюта,
Взметнулись у истоков городов.
Три имени в пути в одно сольются:
Кошурников, Стофато, Журавлев.*

Пробираясь через глухую тайгу, изыскатели потеряли часть своих припасов на крутых речных порогах, которые разбивали их плоты. Рано начавшаяся зима не оставила инженерам шансов. Во время сплава по реке их плот попал под лед. Мокрые и без припасов, они навсегда остались в далекой сибирской тайге.

Изыскателей обнаружили лишь год спустя жители поселка Нижняя Тридцатка. Рыбаки увидели на берегу форменный железнодорожный китель (тонкая куртка), а рядом с ним – дневник, который раскрыл тайну трагической гибели экспедиции.



Гибель Кошурникова, Стофато и Журавлева не была напрасной. Благодаря их изысканиям в дальнейшем стало возможно построить железнодорожный путь от Абакана до Тайшета. Сейчас их именами названы три станции на этой дороге, а об их подвиге написано множество стихов, песен и книг.



101

ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВОГО НИКЕЛЯ В НОРИЛЬСКЕ



Основное богатство Норильского рудного района — никель и другие цветные металлы. После начала Великой Отечественной войны потребность в никеле резко возросла, ведь он использовался в танковой броне. Советское правительство включило никель в список 27 стратегических (то есть самых нужных) материалов, необходимых для снабжения армии. Теперь от того, как быстро наладят выпуск никеля в Норильске, зависели боевые успехи наших солдат.

Кроме никеля, Норильский комбинат должен был производить кобальт для авиации, драгоценные металлы для измерительных приборов, уголь для военно-морского флота.

Промышленность Норильска начала набирать обороты. И вот после окончания строительства металлургического комбината 29 апреля 1942 года из ванн электролизного цеха (это специальная технология, позволяющая получать металл) выгрузили первые пластины никеля.



После получения первой партии никеля прошло уже более полувека, но промышленные и добывающие мощности Норильского промышленного района остаются крупнейшими в мире и играют ключевую роль в экономике Красноярского края и России.



К празднику трудящихся 1 мая Норильск отправил 1 100 кг чистого никеля. Уже 22 августа на оборонных заводах Урала началось массовое производство танков Т-34. Их знаменитая броня была неуязвимой именно из-за никелевой основы.

Уже через год началось строительство рудника «Медвежий ручей», обеспечивающего комбинат углем, благодаря чему вступил в строй цех электролиза никеля.

К 1954 году рабочий поселок Норильск получает статус города, и на карте Красноярского края появляется новая, жизненно важная точка.

Сегодня город Норильск является крупнейшим в мире населенным пунктом за полярным кругом с постоянной численностью населения более 150 тысяч человек. После Красноярска это самый крупный город в крае.

Заполярный филиал горно-металлургической компании «Норникель», в состав которого входит большинство предприятий Норильского промышленного района, является крупнейшим в мире производителем никеля и палладия.



102

78-Я ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ СРЕЛКОВАЯ БРИГАДА

В годы Великой Отечественной войны на фронт отправилось 455 тысяч человек из Красноярского края, почти каждый третий житель! Если бы все ушедшие на войну красноярские солдаты встали в одну колонну, то она растянулась бы на 500 километров. На машине мимо них пришлось бы ехать часов шесть... Почти все они были добровольцами, рвались защищать родину и близких, не щадя себя. И огромное количество наших земляков действительно отдали жизнь в борьбе с врагом. Каждый третий ушедший на фронт домой не вернулся.

За все время войны на территории края было создано около 40 воинских формирований, в том числе знаменитая 78-я добровольческая бригада.

Летом 1942 года в Красноярске для отправки на фронт начали собирать отряд добровольцев, состоящий в основном из членов комсомола — молодежной организации СССР. К августу формирование закончилось, получившееся соединение назвали 78-й Сталинской добровольческой стрелковой бригадой (бригада — воинское подразделение численностью от 3 000 до 5 000 человек).

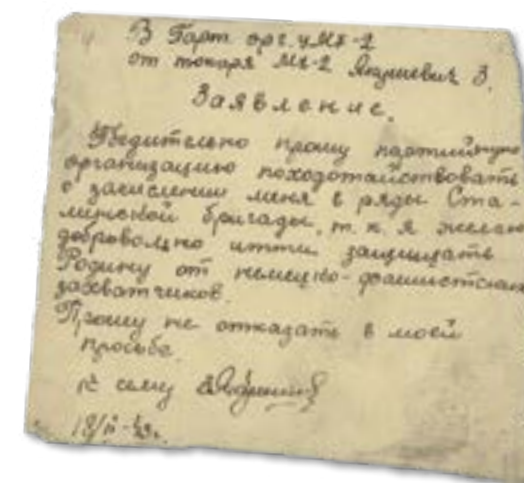


Началась боевая подготовка, которая проходила в районе Зеленой Роши города Красноярска.

Бойцы бригады торжественно поклялись жителям края «биться мужественно и стойко до последнего вздоха, не уронив чести и достоинства родной земли» и 16 сентября 1942 года отправились на фронт.

За самоотверженность и героизм в боях 6-й стрелковый Сибирский корпус, в составе которого была 78-я добровольческая бригада, был удостоен почетного гвардейского звания. Красноармейцы гордились званием «гвардеец» больше, чем медалями. Чтобы подчеркнуть особый статус гвардейских дивизий, их награждали знаменем и знаками отличия.

Бойцы бригады сражались на Ржевском направлении, участвовали в освобождении Латвии, многие из них получили высокие воинские награды, вписали Красноярский край в историю Победы. В память о героизме сибиряков именем 78-й добровольческой бригады была названа одна из улиц Красноярска.



Среди бойцов 78-й добровольческой бригады особого упоминания достоин гвардии лейтенант Алексей Васильевич Сосновский. Во время сражения за Гнездиловские высоты отважный командир пулеметного расчета вместе с шестью бойцами прорвался к укреплениям немцев. Герой уничтожил четыре миномета, три пулемета и расчет 37-миллиметровой пушки, из которой затем открыл огонь по противнику. Ока завшись в окружении врага и потеряв всех бойцов своего отряда, Сосновский до последнего патрона сражался с немцами. Когда враг уже вплотную подошел к его позиции, последней гранатой он подорвал себя, не сдавшись в плен. За этот подвиг Алексей Сосновский был удостоен звания Героя Советского Союза.



103 ДЕТИ ИЗ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда — одно из самых страшных и горьких событий Великой Отечественной войны. 872 дня город находился в окружении врага, пока его защитники стойко сдерживали натиск, а жители, терпя голод и страдания, старались выжить под бомбежками. За то ужасное время погибли сотни тысяч ленинградцев.

Во время блокады снабжение Ленинграда продуктами и лекарствами шло под постоянными обстрелами со стороны немцев. Тяжелее всего при-

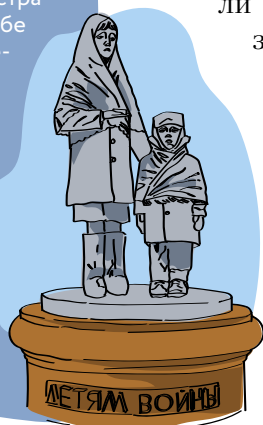
ходило тем, кто заботился не только о себе, но и о своих детях, отдавал им буквально последний кусок хлеба. Многие маленькие ленинградцы в те дни лишились своих мам и пап, бабушек и дедушек.

Эвакуация жителей (вывоз из города) была единственным способом, который мог защитить и спасти детей героического города. Наш край стал одним из мест, в котором измученным войной ребятам смогли дать заботу и безопасность. Первый эшелон из Ленинграда прибыл в Красноярск 28 сентября 1942 года, он привез около 1500 малышей.

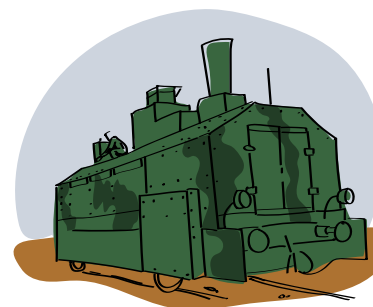
Многим детям повезло, они приезжали в Сибирь вместе с мамами, но были и те, чьи близкие погибли от голода или сражались на войне. Приезжих с родными старались размещать в деревнях и селах, где их к себе брали местные жители, лечили и ухаживали, помогали обзавестись хозяйством. Сирот же отправляли в городские детские дома. После окончания блокады большинство эвакуированных вернулись в Ленинград, но для многих спасенных ребят Сибирь стала вторым домом, в котором они и остались.



За время блокады Красноярский край принял более 11 тысяч эвакуированных ленинградцев, взрослых и детей, в чей дом пришла война. Жители края встретили их с заботой и радостью, проявив сибирское гостеприимство и человеческое сострадание. В память о тяжелой судьбе детей войны и блокадного Ленинграда в 2005 году на проспекте Мира в Красноярске был установлен памятник. Это девочка, которая держит кусочек хлеба — суточный паек ленинградцев, и малыш с бидончиком, в котором носили воду из реки Невы.



104 ПЕРВЫЙ СИБИРСКИЙ БРОНЕПОЕЗД



В сражениях Великой Отечественной войны принимали участие не только танки, самолеты, боевые машины, но даже поезда, превратившиеся в крепости на колесах. Их укрепляли броней, вооружали пушками и пулеметами, использовали для прорыва позиций противника и в обороне, особенно в защите объектов железнодорожной сети. В боевой силе поездов убедились еще во времена Гражданской войны.

Защищенные мощной броней и вооруженные тяжелыми орудиями составы назывались бронепоездами. Они обстреливали противника из орудий, поддерживали пехоту в зоне железной дороги, прикрывали отступления, прорывали кольца, когда в окружение попадали дивизии и корпуса. Защищали побережье Балтийского и Черного морей от вражеских десантов. Даже противостояли авиации противника как передвижные батареи ПВО (противовоздушной обороны). Бронепоезд

был заманчивой целью для немецких летчиков, а экипажу ПВО очень хотелось «завалить немца». И ведь заваливали!

Красноярск как один из центров железнодорожной промышленности в годы войны поставил армии два бронепоезда: БЕПО № 1 «Краснояр-рец» и БЕПО № 2 «Енисей».

16 февраля 1942 года сформированный в Красноярске 29-й дивизион бронепоездов отправился в сторону фронта. Личный состав передвижных крепостей формировался также из жителей края — добровольцев-железнодорожников, которых обучали владению орудиями. 29-й дивизион участвовал в боях в районе города Демянска, успешно прорывал оборону врага, принимал участие в боях за освобождение Прибалтики.



Красноярские бронепоезда, ушедшие на фронт в 1942 году, были настоящими передвижными крепостями. Рабочие железнодорожных мастерских перед отправкой поезда на войну закаляли его броню так, чтобы даже выстрел из пушки не нанес экипажу большого вреда. Для этих целей построили специальную печь. Бронепоезд был вооружен танковой пушкой, пятью пулеметами и орудием, способным стрелять по самолетам врага. Экипаж состоял из 12 человек.

105 СЕКРЕТНАЯ ТРАССА «АЛЯСКА – СИБИРЬ»



Во время войны через Красноярск шла секретная воздушная трасса «Аляска—Сибирь», по которой наши летчики перегоняли на фронт американские самолеты. Соединенные Штаты Америки в той войне были союзником СССР и по договору ленд-лиза (займа на определенных условиях) предоставляли военную технику.

Это сегодня полет через всю Россию стал простым и привычным маршрутом, и даже перелет через океан для нас всего лишь безопасное увлекательное путешествие. А тогда на пути от Аляски до Красноярска самолетам надо было несколько раз

садиться для дозаправки и возможного ремонта. Трасса пролегла над северными территориями Сибири и Дальнего Востока. Там в это время не то что аэродромов — настоящих дорог почти не было! Ни радиосвязи с землей, ни сводок о погоде, ни полетных карт, ни помощи диспетчеров... На тысячи километров под крылом — безлюдная тайга.

Поэтому переправлять самолеты доверяли самым опытным советским пилотам, которые ранее уже летали по сибирским маршрутам. Из них формировались специальные перегонные авиаполки.



В Красноярске самолеты ремонтировали и отправляли на фронт. Истребители со снятыми крыльями — по железной дороге, бомбардировщики летели своим ходом. Здесь было много специалистов, которые могли обслуживать воздушные суда. Ведь до войны в Красноярске была главная база полярной авиации страны.

В начале ноября 1942 года в Красноярск прибыли первые американские истребители Кертисс П-40, которые затем отправились на самые тяжелые участки фронта. До самого конца войны движение по АлСибу не прекращалось: помимо самолетов, шла доставка военного оборудования, продовольствия, лекарств, дип-

ломатической почты. По маршруту летали советские дипломаты, американские генералы и даже вице-президент США Генри Уоллес.



За годы работы трассы по АлСибу было доставлено 7908 самолетов. Общая протяженность пути от Фэрбенкса до Красноярска составляла 6500 км. А если считать расстояние до фронта, то самолеты преодолевали до 14000 км воздушного пути. Основные трудности были связаны с суровыми погодными условиями и незнакомой техникой. Летчикам приходилось постоянно переводить английские меры в принятую у нас метрическую систему: футы в метры, а галлоны в литры.

106

ПЕРВЫЕ ГРАММЫ ПЛАТИНЫ И ПАЛЛАДИЯ НА АФФИНАЖНОМ ЗАВОДЕ

С началом Великой Отечественной войны перед руководством СССР встал очень важный задача — наладить производство нужных для экономики металлов. Для этого в Красноярске решили построить аффинажный завод. Аффинаж — это процесс получения драгоценных металлов, очистка их от примесей.

Очень важными для производства металлами что тогда, что сейчас являются платина и палладий. Они используются при изготовлении деталей для электроприборов, зеркал в лазерных системах, специальных магнитов, различных сплавов и покрытий, в электронике, в медицине, в химической промышленности для получения уже других веществ, в машиностроении.

Руду с содержанием платины и палладия активно начали добывать в середине 1930-х годов в Но-

рильском промышленном районе. В апреле 1939 года металлург Авраамий Завенягин, возглавлявший строительство Норильского комбината, доложил Иосифу Сталину, что работы идут хорошо и быстро, и предложил построить в Красноярске аффинажный завод. Идея вождю понравилась, и 17 апреля 1939 года было принято соответствующее постановление.

23 марта 1943 года на Красноярском аффинажном заводе впервые из норильских пород выделили 1291 грамм платины и 3235 граммов палладия. Эта дата считается днем рождения предприятия. Вскоре на заводе началось активное производство различных металлов.

Сначала были получены слитки платины и палладия, а затем ученые и инженеры завода научились выводить золото, родий и иридий.

С 1967 года предприятие носит нынешнее название — Красноярский завод цветных металлов, или Красцветмет. Он является одним из крупнейших предприятий Красноярского края. Здесь производятся драгоценные металлы, ювелирные украшения, катализаторы и тонкие проволоки для предприятий машиностроения, нефтехимии и высоких технологий.



С 1999 года Красноярский завод цветных металлов носит имя своего бывшего директора Владимира Николаевича Гулидова. Он написал 89 научных трудов и участвовал в разработке 76 изобретений в области производства платины, золота и серебра. Под его руководством завод за выдающиеся успехи был удостоен государственной премии СССР.

107

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ США ГЕНРИ УОЛЛЕС В КРАСНОЯРСКЕ

Помощь, которую союзники оказывали СССР по программе ленд-лиза, не была бесплатной. Соединенные Штаты после окончания войны рассчитывали получить от нашей страны оплату в виде драгоценных металлов, палладия, платины и золота. Оценить, способна ли советская промышленность вернуть американцам долг, поручили вице-президенту Генри Уоллесу, второму лицу США.

6 июня 1944 года началась операция «Нептун», более известная как высадка войск союзников в Нормандии (область на северо-западе Франции). Армии США и стран Британского содружества (Канада, Австралия, Новая Зеландия) открыли против Германии второй фронт и этим, безусловно, ускорили общую победу. В этот же день в Красноярск по трассе АлСиб прибыл вице-президент США Генри Уоллес.



Уоллес прилетел в наш город не напрямую из Соединенных Штатов. Сначала он посетил золотые прииски в Магадане, а в Красноярск прибыл для знакомства с промышленностью Сибири. В городе высокий гость осмотрел не только заводы и фабрики, ему также довелось посетить театр Пушкина и Красноярские Столбы. Следующей точкой в маршруте вице-президента стал поселок Шушенское, где он познакомился с местом пребывания Ленина в ссылке.

Визит вице-президента США в Красноярский край был жестом доброй воли, желанием показать намерения на сближение. Инспекция добывающей и металлообрабатывающей промышленности завершила союзников в силе нашей экономики и возможности вернуть все долги.



Повлиял ли каким-то образом визит вице-президента США Генри Уоллеса в Советский Союз на открытие союзниками второго фронта во Франции? Это достоверно не известно. Но тем не менее прибытие его в Красноярск 6 июня 1944 года совпало с началом Нормандской операции.

108

КРАСМАШ – СИМВОЛ ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

До Великой Отечественной войны Красноярский машиностроительный завод по современным меркам был не особо крупным предприятием, на нем трудились около двух тысяч работников. В 1941 году Красмаш перешел в ведение Народного комиссариата вооружения — встал, как говорят, на военные рельсы. На его площадках разместили эвакуированные коломенские заводы имени Ворошилова и имени Куйбышева, частично ленинградские «Арсенал» и «Большевик», калужский и сталинградский заводы.

Вместо привычной горнодобывающей техники (вагонеток, транспортеров, проходческих комбайнов, лебедок), катеров и барж для развития Енисейского речного флота Красмаш стал выпускать минометы, зенитные пушки и авиабомбы.

15 ноября 1941 года на фронт из Красноярска отправился первый эшелон зенитных пушек 61-К.

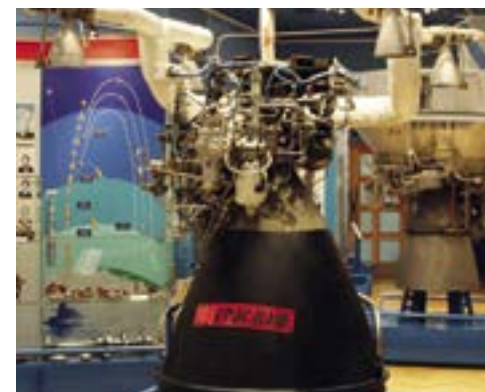
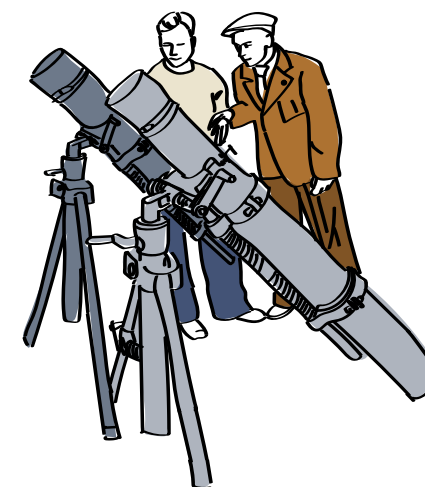
К 1943 году завод вошел в число лучших предприятий Наркомата вооружения, много раз завоевывал почетные места в соревнованиях между военными заводами. В 1944 году по результатам работы за май завод получил переходящее Красное знамя ЦК ВКП(б), символ трудовой доблести, и первую премию Наркомата вооружения.

Всего за годы войны Красмаш под лозунгом «Все для фронта, все для победы!» изготовил 26 тысяч пушек различных систем, более 5 тысяч минометов, 220 тысяч крупных авиабомб, 3500 морских мин. Эффективность красноярских орудий подтверждает тот факт, что почти каждый четвертый уничтоженный



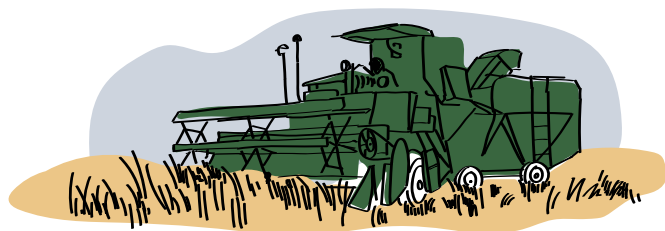
самолет противника был сбит зенитками Красмаша.

За героический, самоотверженный труд 16 сентября 1945 года Красмаш был награжден орденом Ленина. Более 500 работников были удостоены орденов и медалей Советского Союза.



Помимо вооружения, Красмаш в годы Великой Отечественной войны отправлял на фронт и самый ценный ресурс — работников. Более 1500 красмашевцев ушли на фронт, и каждый третий из них не вернулся.

САМОХОДНЫЕ КОМБАЙНЫ В СИБИРИ



Приказ об эвакуации поступил на Запорожский комбайновый завод «Коммунар» в начале августа 1941 года. Собирались и грузились очень быстро, немцы были совсем рядом. Первый эшелон ушел уже наутро, последний — 30 августа. Огромное предприятие — 24 цеха, 12 тысяч работников — перевезли в разные города: Нижний Тагил, Ташкент, на станцию Белинскую (вблизи Пензы), но основной площадкой стал Красноярск.

«Коммунар» решили разместить неподалеку от железнодорожной

станции в помещениях ликеро-водочного завода. Первый поезд с оборудованием прибыл к месту назначения в октябре 1941 года, среди ночи. День 22 октября 1941 года стал днем рождения завода на красноярской земле — в тяжелейших условиях, в которые поставила война, была выпущена его первая продукция.

К зиме прибыло весомое подкрепление: 19 ноября был получен приказ эвакуировать Люберецкий завод сельскохозяйственного машиностроения им. А. В. Ухтомского и присоединить его в Красноярске



к Запорожскому комбайновому заводу. Так был создан завод № 703 — завод комбайнов.

Было очень тяжело. «Мирный» завод должен был производить не только сельскохозяйственную технику и запасные части для нее, но и боеприпасы. За короткий срок предприятие перестроили на военное производство. С 20 января 1942 года начался выпуск необходимой фронтной продукции: гильз для 45-мм и 76-мм снарядов, 82-мм осколочных и химических (дымовых) мин. 16 марта 1942 года первую партию боеприпасов отправили на фронт.

Но и сельское хозяйство нельзя было оставлять без машин. От урожая зерна и его быстрой уборки зависело выживание людей. Не хватало специалистов, самых нужных инструментов, оборудования, даже

помещений. Но к 1 мая 1943 года коллектив завода закончил сборку первых 10 машин. В 1944 году выпустили 184 прицепных комбайна «Коммунар», за 1944–1945 годы — 507 машин, половину тысячи! Гордые и счастливые, красноярцы провожали свои комбайны на трудовой фронт. Они были столь же важны, как танки и самолеты. С 22 июля 1947 года завод освоил производство более современной машины — самоходного зерноуборочного комбайна под маркой С-4.



В последующие годы на базе предприятия разрабатывают комбайны «Сибиряк», «Енисей», «Кедр». В начале XXI века завод даже обгонит по объему производства один из главных комбайновых заводов страны — Ростсельмаш.

110 СЕРГЕЙ САРТАКОВ «ПО ЧУНСКИМ ПОРОГАМ»

Сергей Венедиктович Сартаков родился в 1908 году в городе Омске в семье железнодорожника. В 1918 году Сартаковы переехали в Минусинск, а затем на таежную заимку, где прятались от ужасов Гражданской войны. У детей не было возможности ходить в школу, и Сережа учился сам по книге «Гимназия на дому». Он сумел подготовиться и сдать экзамены за школьный курс.

Будучи умелым счетоводом, Сергей Венедиктович первую половину своей жизни полностью посвятил работе по специальности. В свободное время участвовал в художественной самодеятельности, ставил спектакли и сам выступал на сцене Минусинского драматического театра.

В 1930-х Сартаков трудился в Главном управлении Северного морского пути в Москве и Севполярлесе в Красноярске, в 1938 году опубликовал свой первый рассказ. Летом 1942 года был призван в армию, но получил бронь как ответственный работник хозяйства. С середины 1940-х полностью занялся литературной деятельностью.

В 1946 году выходит самая издаваемая работа Сергея Венедиктовича «По Чунским порогам». В ней рассказывается об удивительном и нелегком труде сплавщиков леса из Сибири, работающих на одной из

рек нашего края. За эту книгу Сартаков получит Всесоюзную премию Детгиза (Детского государственного издательства) и будет принят в Союз писателей, отделение которого он затем создаст в Красноярске. В дальнейшем Сергей Венедиктович станет одним из создателей Союза писателей РСФСР и войдет в список самых печатаемых авторов в стране.



САРТАКОВ СЕРГЕЙ ВЕНЕДИКТОВИЧ

Сергей Венедиктович был одним из самых уважаемых и влиятельных людей среди литераторов советского времени. Он занимал высокие выборные должности в писательских организациях СССР, курировал полиграфию в Союзе писателей, его книги печатали многомиллионными тиражами.

111 ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ ДМИТРИЯ КАРАТАНОВА

Дмитрий Иннокентьевич Каратанов родился в 1874 году в селе Аскиз Минусинского округа Енисейской губернии. Его отец служил управляющим у золотопромышленника Петра Кузнецова, увлекался этнографией, имел почетную грамоту, серебряную медаль и звание действительного члена Русского географического общества. Дружил с великим сибирским художником Василием Суриковым, сам имел способности к рисованию и развивал их у сына. Именно по совету Сурикова Дмитрий поступил в Императорскую академию художеств, где учился мастерству у Архипа Куинджи, знатока пейзажной живописи.

Большую часть своей жизни Дмитрий Каратанов посвятил Сибири и ее жителям. Он много путешествовал, несколько раз бывал в экспедициях на севере Енисейской губернии. Его творческой мастерской стала сама природа, а излюбленным материалом — бумага, карандаши, акварель. Насмотревшись на богатство и величие сибирских пейзажей, художник писал свои картины. Особенно он любил Красноярские Столбы.

В 1910 году в Красноярске открылась первая в Сибири рисовальная школа. Дмитрий Иннокентьевич составил для нее временную программу и сам на многие годы стал преподава-



телем рисунка и живописи. Каратанов придумал свою особую методику преподавания: он пел с учениками прямо во время занятия, используя музыку как способ развития художественной выразительности.

С 1918 по 1940 год он был сотрудником Красноярского краеведческого музея, путешествовал по Красноярскому краю.

За самоотверженный труд и верность делу Дмитрий Каратанов стал первым сибирским художником, которого в 1948 году удостоили звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.



Именем художника Дмитрия Иннокентьевича Каратанова названа одна из центральных улиц в Красноярске, а также детская художественная школа в Абакане. Его картины хранятся в Красноярском государственном художественном музее им. В.И. Сурикова, Красноярском краевом краеведческом музее, а также в частных коллекциях.

112 **БОРОДИНСКИЙ УГОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ**

Месторождения угля в Восточной Сибири, и особенно в Приенисейском крае, были известны еще с первой половины XVIII века. Здесь под землей протянулся невидимый глазу Канско-Ачинский угольный бассейн с огромными запасами ископаемого топлива — бурого угля.

Первое угледобывающее предприятие — Иршинские копи — было открыто в 1903 году. Там работало несколько артелей по 15–30 человек. За сутки хорошая артель добывала до двух кубометров угля и получала за него 8,5–10,5 рублей серебром. Уголь везли до станции Заозерной на лошадях, и только в 1935 году от железной дороги до шахты проложили рельсы. Труд шахтера — добычка угля — был очень тяжелым. Жили

в неблагоустроенных бараках, работали вручную, в ветер, сырость и мороз спускались в обледенелые шахты и рубили там угольные пласты. Отколотые куски везли к подъемнику на лошадях, которые жили прямо в шахтах под землей.

Крупная промышленная разработка месторождений началась в 1939–1954 годах, когда были обнаружены мощные пласты в районах Бородино, Назарово, Абана, Итата и Партизанского. К тому времени была освоена технология открытой угледобычи на карьерах, которые иначе называют разрезами. Это более быстрый, дешевый и безопасный способ, чем разработка шахт.

Первым в 1949 году начали разрабатывать Бородинский угольный



разрез, открытый неподалеку от Иршинских копей. Его производственная мощность составляла 1 миллион тонн угля в год, а к 1991 году дошла до 30 миллионов тонн в год.

Бородинский стал первым в цепочке будущих разрезов КАТЭК — Канско-Ачинского топливно-энергетического комплекса. Благодаря добыче угля на КАТЭК смогли отстроиться и развиваться многие населенные пункты Красноярского края.

В 1960–1980-е годы благодаря активной разработке угольных разрезов КАТЭК западные районы края получили развитую энергосистему из 10 ГРЭС — государственных рай-

онных электростанций, работа которых обеспечивается добываемым там же углем.



Благодаря освоению КАТЭК на карте Красноярского края всего за несколько лет появился новый современный город Шарыпово. В конце 1970-х годов началась разработка Березовского месторождения, и село Шарыпово сначала получило статус рабочего поселка, а затем стало городом краевого подчинения. С 1985 по 1988 год город назывался Черненко в честь руководителя страны — генерального секретаря ЦК КПСС Константина Устиновича Черненко.

113 ХАТАНГСКИЙ МОРСКОЙ ПОРТ

Село Хатанга расположено на севере Красноярского края, в восточной части полуострова Таймыр. Климат там близок к арктическому, 9 месяцев в году лежит снег. На тысячу километров вокруг все сковано льдами и вечной мерзлотой. Хатанга была основана в 1626 году, этот год принято считать датой присоединения Хатангского края к России.

Село стоит на одноименной реке Хатанге, что на эвенкийском языке означает «много воды», «большая вода». Эта река впадает в море Лаптевых Северного Ледовитого океана и очень удобна для снабжения северных районов грузами, доставляемыми по Северному морскому пути. Корабли начали ходить там еще в 1930-х годах, когда пароход «Игарец» с груженой баржей впервые прошел от бухты Кожевникова по Хатангскому заливу и реке до села Хатанга.



В 1952 году в Хатангу впервые прибыл морской пароход «Кузнецкстрой». Началось строительство порта, способного принимать и разгружать морские суда. Требовалось возвести причалы, подъездные пути к ним, склады для приемки грузов и гаражи.

25 декабря 1954 года на базе Хатангской речной конторы и Нордвикского морского порта был образован Хатангский арктический морской порт. Благодаря работе порта с Большой земли уже более полувека удается регулярно доставлять множество грузов и продуктов, необходимых жителям Крайнего Севера.

Хатангский морской порт сегодня является единственным предприятием в России, собственный флот которого может осуществлять сквозные перевозки по всей трассе Северного морского пути и доставлять грузы на реки арктического побережья.



Поселок Хатанга, в котором располагается морской порт, находится рядом с метеоритным кратером Попигай. В 1970-х годах в кратере обнаружили крупнейшее в мире месторождение импактных (образовавшихся от удара метеорита) алмазов объемом в триллионы карат.

114 ОТКРЫТИЕ ИГАРСКОГО ПОРТА

Порт Игарка находится в одноименном городе на севере Красноярского края, на берегу Игарской протоки Енисея. В основном он занимается перевозкой леса, которая началась еще в 1928 году.

После Великой Отечественной войны, когда хозяйство страны уже переходило на мирные рельсы, для развития Крайнего Севера началось строительство железной дороги Салехард — Игарка и морского порта для торговых и военных судов. Железную дорогу достроить не успели: после смерти Иосифа Сталина в 1953 году проект Трансполярной магистрали свернули, а вот строительство морского порта завершилось успешно. Его открытие состоялось в 1954 году. Уже через три года потребовалось расширение причалов: грузов становилось все больше.

27 июля 1962 года разразилась катастрофа — так называемый Большой игарский пожар, который полностью уничтожил склад пиломатериалов,



65 жилых и административных зданий, в том числе два магазина, родильный дом, аптеку, ясли, два новых общежития, деревянный мост, краеведческий музей.

После пожара город отстроили заново. Первыми каменными домами стали Дом культуры, телестудия, средняя школа, детский комбинат. Одной из главных достопримечательностей Игарки является открытый в 1965 году Музей вечной мерзлоты. В 1980-х годах был построен район из современных кирпичных зданий.

В советские годы Игарка была крупным центром лесной промышленности. Там работал лесопильно-перевалочный комбинат, на котором перерабатывали более 1,25 млн тонн кубометров пиломатериалов. Их отправляли по воде на экспорт за границу. Сегодня Игарка и ее порт продолжают развиваться благодаря Ванкорскому нефтегазовому месторождению, находящемуся в 130 км на северо-запад от города.



В Игарке в разное время бывали многие знаменитые люди: в 1924 году в станке Плахино под Игаркой отбывал ссылку Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), с 1935 по 1941 год в городе жил писатель Виктор Астафьев, а в 1935 году в Игарке пребывал полярный исследователь Отто Шмидт.

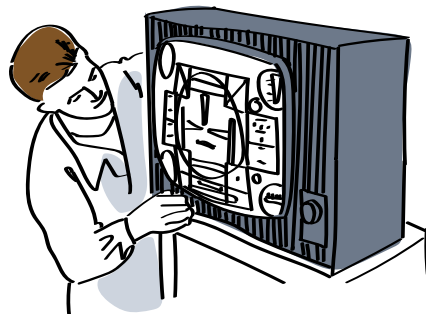
115 НАЧАЛО ТЕЛЕВЕЩАНИЯ В КРАЕ



Сегодня в большинстве домов есть телевизор. Это один из главных источников информации о происходящих событиях для миллионов людей по всему миру.

В нашей стране активное развитие телевидения началось после Великой Отечественной войны, а первый любительский телецентр в Красноярском крае появился в подвале завода телевизоров в 1956 году.

Красноярский телецентр был запущен 2 ноября 1957 года. В то время не каждый регион мог похвастаться подобным техническим новшеством — в большинстве городов все еще преоб-



ладало радио. Благодаря работавшему в городе заводу телевизоров красноярцы быстро познакомились с этой технической новинкой, а благодаря открытому телецентру могли смотреть концерты и спектакли, снятые в его павильонах.

Первые годы телецентр работал в здании католического костела, но в 1964 году переехал в здание на улице Мечникова в Красноярске. С конца 1960-х в СССР начинается спутниковое вещание: утром по телевизору показывали программы из Москвы, а вечером шли передачи из Красноярского края.

Развитие телевидения в Красноярском крае шло планомерно: в 1973 году телевизоры получили возможность принимать две программы, из Москвы и из края, а в 1978 году началось цветное телевидение. К началу 2000-х телевидение в Красноярском крае стало одним из самых развитых среди других регионов и остается та-ким по сей день.



В ноябре 1969 года на Красноярской телестудии был снят первый документальный фильм «Шаги», рассказывающий о газопроводе Мессояха – Норильск, который показали по всему Советскому Союзу. С тех пор на экранах СССР ежегодно появлялись фильмы, снятые на Красноярской телестудии.

116 ОРУЖЕЙНЫЙ ПЛУТОНИЙ В КРАСНОЯРСКЕ-26

Сразу после окончания Великой Отечественной войны Советский Союз наравне с другими победителями стремился укрепить свое влияние в мире. Наибольшее опасение вызывали Соединенные Штаты Америки. В 1945 году они совершили страшное — сбросили на японские города Хиросима и Нагасаки две атомные бомбы. Советское руководство понимало, что нашей стране для обеспечения собственной безопасности необходимо обладать оружием не слабее американского.

Для создания атомной бомбы необходим радиоактивный элемент плутоний. В 1950 году, для наработки оружейного плутония, был основан Горно-химический комбинат. Предприятие решили укрыть в глубине страны — в Сибири. К тому моменту реакторы для выработки плутония уже работали в Челябинске-40 и Томске-7. Новый секретный завод решили спрятать под землей и разместить в горе, под 200-метровой защитой скал Атамановского кряжа в 50 км от Красноярска.

Прямо внутри гранитных гор построили цеха и все необходимые помещения, установили реакторы и другое оборудование, даже проложили подземную железную дорогу. Рядом возвели охраняемый город для работников комбината.

В 1958 году достроили и запустили первый реактор АД (урано-графитовый, с водяным охлаждением), в 1961 году — реактор АДЭ-1, а в 1964 году — третий реактор АДЭ-2. Первый плутоний вышел уже в 1958 году и стал важнейшим вкладом в ядерный щит страны.

Строительство Горно-химического комбината — уникальный в мировой истории проект. Внутри горы построили целый город с железной дорогой, а для строительства привлекли десятки тысяч заключенных, солдат, инженеров и горняков, которые вынули 15 миллионов кубометров горной породы.

Сегодня мощности Горно-химического комбината служат мирным целям: там хранят и перерабатывают отходы атомной энергетики, а также занимаются производством новых видов топлива для ядерных реакторов.



Благодаря строительству Горно-химического комбината на карте Красноярского края появился новый город. Железногорск, в советские годы именуемый Красноярском-26, стал одним из главных центров химической и космической промышленности России и края. Он и сегодня имеет статус ЗАТО (закрытого административно-территориального образования), и попасть туда можно только по специальному разрешению.

117

СИБИРСКИЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА

История танцевального ансамбля в Красноярске началась в 1946 году с хора народной песни. В 1960 году он был преобразован в ансамбль танца народов Сибири под руководством Якова Абрамовича Коломейского. Первая программа состояла из шестнадцати номеров: танцевальных сказок («Зимние сибирские игры», «Снежки», «Олений хоровод»), сибирских кадрили («Девушка у ворот»), шуточных номеров («Рыболов», «У речки-ручейка»), лирических танцев («Незабудка»). Ее премьера состоялась в ноябре 1960 года.

Расцвет коллектива и самые яркие страницы его истории связаны

с именем Михаила Семеновича Годенко. На протяжении долгих лет он был главным балетмейстером, и именно под его руководством коллектив из Красноярского края приобрел всемирную известность.

Михаил Семенович Годенко прибыл в Красноярский край после Великой Отечественной войны, во время которой в звании рядового служил в ансамбле 2-го Украинского фронта, несколько лет работал в Норильском музыкальном театре, затем получил должность балетмейстера Северного русского хора и уехал в Архангельск. В 1963 году назначен руководителем ансамбля танца народов Сибири в Красноярске.



Под управлением Годенко ансамбль ежегодно гастролировал по всему миру, завоевал множество наград, прославился собственным уникальным художественным стилем. Балетмейстер создал для ансамбля более 150 хореографических постановок. За самоотверженный труд и вклад в развитие культуры Михаил Годенко в 1970 году получил звание народного артиста РСФСР, в 1977-м народного артиста СССР, а в 1985-м звание Героя Социалистического Труда.

Сибирский ансамбль народного танца завоевал множество государственных наград, среди которых премия Ленинского комсомола и почетное звание «академический», а также орден Труда (Вьетнам) и Золотая медаль (Тунис). В 2021 году коллектив ансамбля получил благодарность Президента Российской Федерации.



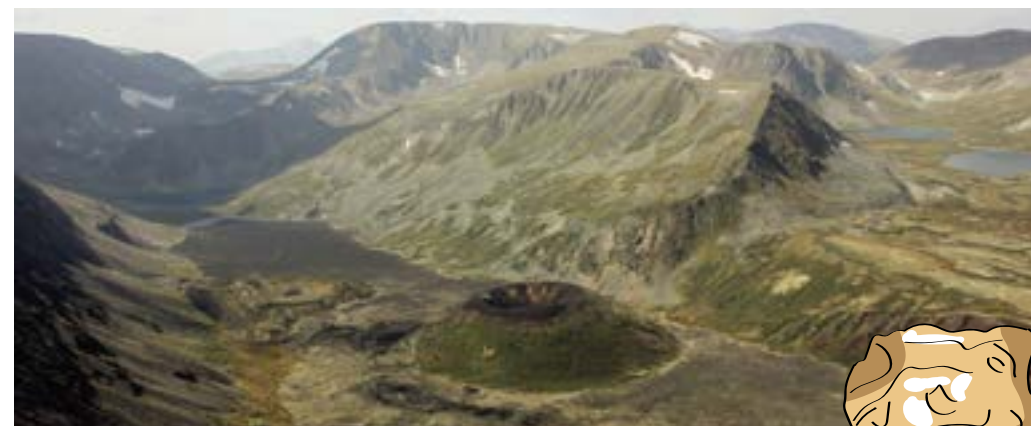
При Михаиле Годенко родились хореографические шедевры, которые составляют основу репертуара ансамбля: «Сибирь моя», «Вдоль по улице», «Сибирская потеха», «Красный Яр», «Енисейские речники», «На птичьем дворе», «Енисейская ярмарка», «Танец с ложками и берестой», «У колодца», «Хороводная пляска с трещотками», «Вечерний звон», «Утушки» и многие другие.

Слово «геология» произошло от древнегреческого «гео» — земля и «логос» — слово, учение. Это наука, изучающая состав, строение, историю развития земной коры и Земли в целом, происходящие там процессы, полезные ископаемые. Для нашего края, где много подземных богатств и горнодобывающих предприятий, эта наука особенно важна.

В 1943 году Комитет по делам геологии издал приказ организовать Красноярское геологическое управление (КГУ). Начальник КГУ Мавр Николаевич Добровольский попросил своих сотрудников собирать необычные минералы, горные породы и руды, а когда накопилась внушительная коллекция, разместил их в коридоре своего ведомства в специальных витринах.

1 февраля 1960 года Добровольский взял на работу Василия Ивановича Моисеева, которого назначил хранителем коллекции — именно этот день считается днем рождения музея, так как у него появился первый экскурсовод и заведующий.

В конце 1962 года во дворе КГУ закончили строительство нового 4-этажного корпуса (ул. Сурикова 20а). В нем в двух залах разместили более 30 витрин с уже имеющимися коллекциями, музей открылся для посещения. Там читали лекции, проходили экскурсии, работал кружок «Юный геолог». Каждое лето в геологических походах принимали участие до 2000 школьников. Коллекции пополнялись их находками, подарками неравнодушных посетителей, а главное — материалами,



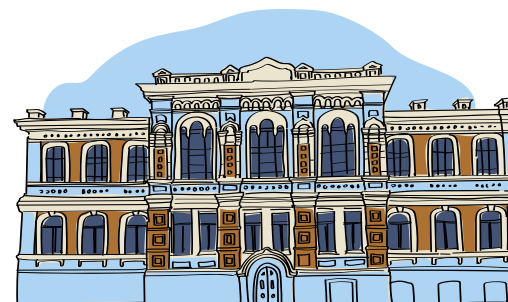
привезенными из геологических экспедиций. Долгое время научно-технический совет даже не принимал геологические отчеты без справки о том, что собранные материалы переданы в музей.

Музей участвовал в выставках всесоюзного и даже международного уровня. При нем работала камнерезная мастерская. В ноябре 1987 года Музей геологии Средней Сибири открылся в новом здании по адресу пр. Мира, 37, где размещается и по сей день. Там продолжается рабо-

та по сохранению и преумножению коллекций, проходят тематические выставки, например, «Гости из космоса», посвященная метеоритам.

В середине 1990-х коллекционный фонд Музея геологии Средней Сибири был передан на ответственное хранение краевому Музею геологии Центральной Сибири (МГЦС).

Сегодня Музей геологии Центральной Сибири находится на пр. Мира, 55, а Музей геологии Средней Сибири — на старом месте по адресу пр. Мира, 37.



В зале Музея геологии Центральной Сибири, помимо различных образцов руды и горных минералов, представлен муляж самого крупного золотого самородка «Бычья голова». Его нашли в 1898 году на Спасо-Преображенском прииске в горах Восточного Саяна. Его вес — 31,57 кг.

119

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО М.Ф. РЕШЕТНЕВА

Помимо создания ядерного щита, Советский Союз стремился догнать и перегнать Соединенные Штаты в освоении космоса. 4 октября 1957 года на орбиту Земли вывели первый в истории искусственный спутник, советский ПС-1. Этого бы не случилось без вклада ученого и инженера Сергея Павловича Королева. Он был главным конструктором опытно-конструкторского бюро ОКБ-1 в Московской области, где придумывали и собирали ракетную и космическую технику. Там родились искусственные спутники, межпланетные станции, космические

корабли, шла работа по лунной программе (полет человека на Луну).

4 июня 1959 года в закрытом городе Красноярске-26 был создан восточный филиал ОКБ-1. Его директором и главным конструктором стал Михаил Федорович Решетнев — ученик и соратник Сергея Королева. Первоначально специализацией филиала было конструкторское сопровождение серийного производства баллистических ракет (ракеты Р-14), но уже в начале 1960-х годов компания приступила к разработке ракеты-носителя легкого класса и малых связанных космических аппаратов.

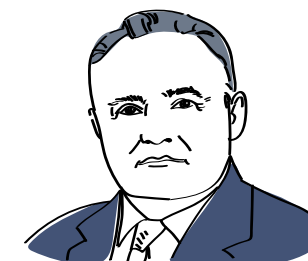


В июле 1960 года в Красноярске-26 с рабочей поездкой побывал сам Сергей Павлович. Он посетил Красмаш и строящийся в Красноярске-26 завод, потребовал у краевых властей ускорить работы.

Первым самостоятельным космическим проектом нового предприятия стало создание ракеты-носителя лёгкого класса типа «Космос». Она разрабатывалась на базе боевой Р-14 и 18 августа 1964 г. произошел успешный пуск с космодрома Байконур первой ракеты-носителя 11К65 с тремя экспериментальными спутниками «Космос-38,—39,—40». А через три дня с полигона Капустин Яр были выведены на орбиту разработанные конструкторским бюро космические аппараты связи типа «Стрела-1» («Космос-42» и «Космос-43»).

Вскоре именно конструирование спутников стало основным направлением деятельности предприятия. Сейчас оно называется АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнева» и является крупнейшим в нашей стране по созданию космических аппаратов.

За 60 лет специалистами компании произведено более 1280 спутников. Они обеспечивают связь, разведку, телевидение, геодезию, защищают мирное население от угроз, проводят различные измерения, наблюдения и научные исследования.



КОРОЛЕВ
СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ

Выдающийся советский ученый и конструктор, член академии наук СССР. Благодаря ему наша страна смогла обзавестись самой передовой в мире космической программой. Под его руководством в 1957 году в космос отправился искусственный спутник Земли, а в 1961 году — первый в мире космонавт Юрий Гагарин.

120 СЕКРЕТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО НА КРАСМАШЕ

Противостояние СССР и США в послевоенном мире принято называть холодной войной. Большую роль в этом сыграл Красноярский край.

В конце 50-х годов Красмаш приступил к производству ракетно-космической техники. В сотрудничестве с предприятиями-разработчиками были созданы первые одно- и двухступенчатые баллистические ракеты, в том числе для подводных лодок, различные виды ракетных двигателей, легкие космические спутники различных систем. Первая баллистическая ракета была собрана на заводе и прошла испытания в декабре 1961 года.

Параллельно с производством баллистических ракет на предприятии наладили выпуск ракетопланов для космической отрасли, для выведения легких спутников на орбиту. С 1960-х годов Красмаш стал одним из важнейших предприятий, поставляющих оборудование для



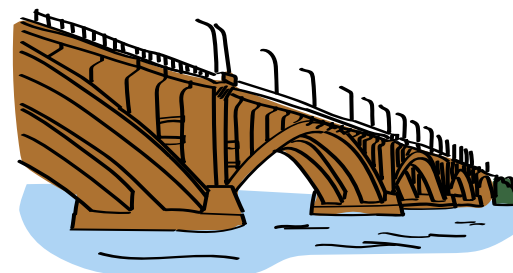
космической и оборонной промышленности нашей страны.

Сегодня Красмаш ведет работы по адаптации нового разгонного блока для использования с космическим ракетным комплексом «Ангара-А5», а также занимается производством гражданской продукции для атомной, химической и нефтегазовой отраслей, нестандартного оборудования. Например, в 2014 году на Красноярском машиностроительном заводе было изготовлено 16 тыс. факелов для Олимпийских игр и 2 тыс. факелов для Паралимпийских игр, прошедших в Сочи.



В советские годы стратегические отрасли производства Красмаша держались в строжайшем секрете. О том, что на заводе делают ракеты, знали только его работники. Чтобы возникало меньше вопросов, на Красмаше наладили производство деталей для зерноуборочных комбайнов и холодильников «Бирюса», которые были широко известны по всему СССР.

121 АВТОМОБИЛЬНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ЕНИСЕЙ



До появления Коммунального моста в Красноярске люди переправлялись с одного берега Енисея на другой на плашкоуте (плавучей платформе, перемещавшейся с помощью каната и силы течения). В зимнее время ходили и ездили по льду Енисея. Единственной постоянной переправой был железнодорожный мост.

С началом промышленного развития Красноярска, появлением на правом берегу крупных предприятий отсутствие моста стало доставлять уже серьезные трудности. Проект автомобильно-пешеходного моста активно обсуждался, и даже было принято решение о его строительстве в районе улиц Вейнбаума или Сурикова, но началась Великая Отечественная война. Из-за стоимости работ и потому, что в военное время не было необходимых ресурсов, постройку отложили. Вместо этого возвели понтонный мост, который разводился по ночам для пропуска судов, следующих по Енисею.

К идее строительства автомобильного моста через Енисей в Красноярске вернулись в 1956 году, через 11 лет после окончания войны, когда советская экономика уже крепко стояла на ногах. Новый мост должен был стать самым длинным в Азии, а строить его должны были инженеры и архитекторы со всего Советского Союза.

Возведение шло ударными темпами. Всего за пять лет удалось построить 2300 метров моста с переходами и дамбой. 17 октября 1961 года состоялся торжественный митинг, посвященный открытию моста, было решено назвать его Коммунальным.

Сегодня Коммунальный мост — один из семи действующих в Красноярском крае мостов через Енисей. Он соединяет два берега столицы края, на правом берегу выходит на Предмостную площадь, на левом — на Театральную, бывшую площадь 350-летия Красноярска.



Коммунальный мост был построен по уникальной технологии, разработанной советскими инженерами: арки моста замыкались без подстраховочных опор, благодаря чему его строительство прошло быстрее и обошлось намного дешевле. Коммунальный мост входит в справочник ЮНЕСКО «Мостостроение мира».

122

ОРУЖЕЙНЫЙ УРАН В КРАСНОЯРСКЕ-45



Закрытый город Красноярск-45, сегодня называющийся Зеленогорском, тоже обязан своим появлением холодной войне и гонке вооружений между СССР и США.

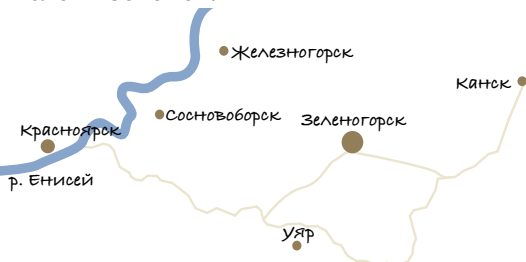
В 1955 году было принято решение о строительстве электрохимического завода на берегу реки Кан в Рыбинском районе Красноярского края, на месте бывшей деревни Усть-Барги. Завод строился для организации

производства по обогащению урана. Через несколько лет на месте болота и тайги появился современный город с крупным градообразующим предприятием. 30 октября 1962 года Электрохимический завод вошел в число действующих предприятий отечественной атомной промышленности.

Технология с использованием специальных промышленных центрифуг, применяемая для обогащения урана, позволяет получать изотопы и других элементов. Сегодня Электрохимический завод не только производит «мирный» уран для атомных электростанций, но и входит в пятерку крупнейших мировых производителей изотопов.

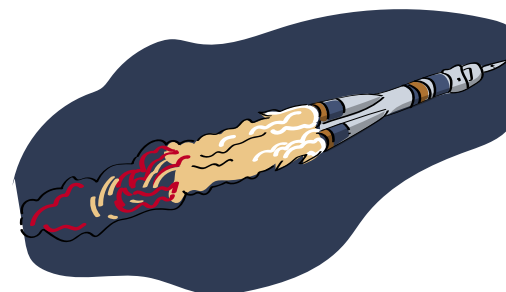


Сегодня город Зеленогорск входит в первую десятку крупнейших населенных пунктов Красноярского края, в нем проживает около 61 тыс. человек. Он до сих пор имеет статус ЗАТО (закрытое территориальное образование), потому что производство на электрохимическом заводе, несмотря на окончание холодной войны, не останавливалось. Однако сегодня вместо обогащенного урана предприятие поставляет на рынок топливо для атомных электростанций.



123

ВИЗИТ ЮРИЯ ГАГАРИНА В КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ



я вижу у вас здесь, гораздо интереснее, потому что вы — вот они: сооружаете впервые в Советском Союзе самую мощнейшую гидроэлектростанцию».

12 апреля 1961 состоялся первый полет человека в космос. Советский гражданин Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» за 106 минут выполнил один оборот вокруг Земли. Это событие стало открытием новой, космической эры в истории человечества.

Слава первого человека, побывавшего в космосе, сделала Юрия Гагарина знаменитостью мирового масштаба. Он посетил около 30 стран и множество городов СССР. Рано утром 25 сентября 1963 года Гагарин прибыл в Красноярск, где сначала пообщался с руководством края, а затем поехал в Дивногорск, где участвовал в открытии строительства Красноярской ГЭС. Знаменитый космонавт даже забросил пару лопат с бетоном в тело будущей плотины.

Жители края запомнили Гагарина как улыбчивого и приветливого молодого мужчину, а он, в свою очередь, восхитился трудолюбием сибиряков, сказав: «Я из космоса видел Енисей. А теперь я с вами. И все, что



Во время своего визита в Красноярский край Юрий Гагарин побывал в дивногорской школе № 2, где пообщался с ребятами, и принял участие в съезде молодых строителей Сибири и Дальнего Востока. Сибиряки подарили космонавту на память медвежью шкуру, а он в ответ — охотничий нож.

124 ВИЗИТ ФИДЕЛЯ КАСТРО В КРАСНОЯРСК



В наиболее напряженные годы холодной войны СССР старался найти себе союзников во всех точках земного шара. Наиболее близким в географическом плане к США дружественным нам государством была Куба — небольшая островная страна в Карибском море, власть в которой после революции в 1959 году перешла к коммунистам во главе с Фиделем Кастро.



Фидель Кастро был одним из главных друзей Советского Союза в Латинской Америке. Когда в 1986 году случилась катастрофа на Чернобыльской АЭС, по распоряжению команданте на Кубе открылись специальные оздоровительные лагеря, в которые приезжали восстанавливаться дети, пострадавшие от последствий аварии.

Лидер коммунистической Кубы был большим другом Советского Союза, множество раз посещал нашу страну. Бывал Фидель Кастро и в столице нашего края, Красноярске.

13 мая 1963 года самолет команданте (высшее военное звание среди кубинских революционеров) приземлился в аэропорту на Взлетке, где лидер Кубы провел несколько часов. Посетить город Кастро не успел, однако пообщался с руководством края и, по легенде, даже показал мастер-класс по завариванию кофе.

Позднее Кастро еще не раз посещал Советский Союз, однако до Сибири ему добраться так и не удалось. Он был руководителем Кубы вплоть до 2008 года.



125 АЛЕКСЕЙ ЧЕРКАСОВ «СКАЗАНИЯ О ЛЮДЯХ ТАЙГИ»

Красноярский край — родина многих талантливых и творческих людей. Среди них — Алексей Тимофеевич Черкасов, автор трилогии «Сказание о людях тайги». Это три книги, действие в которых происходит на фоне ключевых событий в истории Сибири с 1830 по 1955 год. Первая часть «Хмель» рассказывает о жизни в сельской местности Енисейской губернии в период от восстания декабристов и до Октябрьской революции. «Конь рыжий» — о временах Гражданской войны. Завершающая часть трилогии «Черный тополь» описывает события коллективизации, Великой Отечественной войны и послевоенных лет.

В 1963 году в Красноярске был впервые издан роман «Хмель». Всего за годы жизни Черкасова вышло пять изданий «Сказания» общим тиражом более трех миллионов экземпляров. Популярность трилогии со временем шагнула даже за пределы СССР, произведение Черкасова перевели на несколько языков, печатали в Югославии, Бразилии и ГДР.



ЧЕРКАСОВ
АЛЕКСЕЙ
ТИМОФЕЕВИЧ

Писатель, чье творчество и судьба являются неотрывной частью истории Красноярского края. Он был потомком ссыльного декабриста, родился в деревне Потаповой, которая в 1960-е годы оказалась на дне Красноярского водохранилища после постройки Красноярской ГЭС. Именем писателя названы две библиотеки в Красноярском крае, по его книгам в красноярских театрах ставятся постановки.



126

ЕНИСЕЙСКИЙ СЕВЕР ВЛАДИМИРА МЕШКОВА

Художественная иллюстрация, а особенно гравюра — вид искусства, получивший во времена СССР особое развитие. Больших успехов в этом направлении добился художник Владимир Ильич Мешков, изображавший в своих работах суровую красоту Севера, пейзажи и виды Красноярского края.

Будучи еще школьником, Владимир Мешков подрабатывал в редакции совхозной газеты. Там он впервые начал делать линогравюры (гравировка на линолеуме), которые впоследствии принесли ему признание. После он работал в нескольких газетах Иркутской области, Красноярского края, куда перебрался в 1935 году. В июне 1941 года был мобилизован на фронт, прошел всю

Великую Отечественную войну, стал командиром автомобильного подразделения. Вернувшись, продолжил работу в газетах края.

Первыми работами художника в книжной графике стали иллюстрации к книгам красноярских детских писателей Николая Устинова и Игнатия Рождественского, оформлению детской литературы художник уделял особое внимание.

Позднее Владимир Мешков стал изображать пейзажи Крайнего Севера, тайги и Саянских гор, приобрел необычайную популярность. Выставки его гравюр проходили сначала в городах Красноярского края, но затем добрались до Москвы и даже других стран. Гравюры Мешкова побывали в Берлине, Бухаресте, Будапеште, Гвинее, на Кубе и во Франции.

В 1963 году за многолетний труд художник был удостоен государственной награды — Владимиру Ильичу присвоили звание «Заслуженный художник РСФСР». Помимо собственного творчества, он проводил семинары для художников Таймыра и Эвенкии, способствовал открытию художественных галерей в сельских районах края. Несколько лет Мешков был председателем Красноярской организации Союза художников РСФСР.



Гравюры Владимира Мешкова хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Красноярском художественном музее имени В.И. Сурикова, Норильской художественной галерее и других музеях страны и зарубежья. После выставки работ «Енисейский Север» на Кубе Владимир Мешков привез оттуда серию портретов людей, которых он там встретил, — Эрнеста Хемингуэя, Фиделя Кастро, балерины Алисии Алонсо, художников Эспинозы и Портокарреро, актрисы Роситы Форнес.

127

ИНСТИТУТ ФИЗИКИ ЛЕОНИДА КИРЕНСКОГО

Леонид Васильевич Киренский — ученый-физик, основатель и первый директор Института физики Сибирского отделения Академии наук СССР в Красноярске. Родился в селе Амга в Якутии, учился в Московском государственном университете, там же защитил диссертацию кандидата физико-математических наук.

В Красноярск молодой ученый приехал в 1940 году и вскоре возглавил кафедру физики Красноярского государственного педагогического института. Во время Великой Отечественной войны кафедра под руководством Киренского занималась исследованиями для нужд фронта, разрабатывала приборы для контроля качества брони и стали. Так родилась магнитная лаборатория, из которой впоследствии вырос целый институт.

Исследования Леонида Киренского в области физики магнитных явлений внесли большой вклад в развитие отечественной науки. Одновременно с этим в Красноярске сложились еще две исследовательских группы: биофизики в медицинском институте и спектроскопии в лесотехническом. Киренский объединил эти три направления в одном научно-исследовательском центре, и 12 октября 1956 года в Красноярске был открыт Институт физики АН СССР.



В 1964 году ученый стал членом-корреспондентом Академии наук СССР, а в 1969 году получил звание героя Социалистического труда СССР.

Благодаря Леониду Киренскому в Красноярском крае будет развиваться не только наука, но и высшее образование. По инициативе ученого в Красноярске был открыт филиал Новосибирского государственного университета, который позднее станет называться Красноярским. В 2006 году он вошел в состав Сибирского федерального университета.



Благодаря стараниям Леонида Васильевича Киренского в нашем крае появилось научное сообщество и система высшего образования академического уровня. Ученый похоронен в красноярском Академгородке. В его честь названа улица в Октябрьском районе Красноярска, ведущая к институту физики и в Академгородок.

128

ПЕРВАЯ ТОННА КРАСНОЯРСКОГО АЛЮМИНИЯ



В 1855 году на Всемирной выставке в Париже всеобщее внимание привлек к себе новый металл — «серебро из глины». Стоил он в те времена дороже золота. Впервые увидев этот металл, французский император Наполеон III повелел изготовить из него столовые приборы, которые подавались на торжественных обедах самому императору и самым почетным гостям. Этим металлом был алюминий — тот самый, из которого в наши дни строят дома, машины, самолеты, ракеты, космические корабли, делают фольгу и банки для напитков, электронику и бытовую технику.



Сегодня в Красноярском крае производится почти треть всего российского алюминия, Красноярский алюминиевый завод — второй по величине в мире.

История предприятия началась в 1955 году, когда Совет министров СССР принял решение построить в Сибири комплекс предприятий алюминиевой промышленности. Основным производственным гигантом стал Красноярский алюминиевый завод (КрАЗ). Его строительство объявили комсомольской ударной стройкой, на нее съехались тысячи комсомольцев-добровольцев со всей страны. Они же стали первыми металлургами.

Общими силами к 1964 году построили корпус электролиза и литейное отделение, и в том же году предприятие выдало первую тонну алюминия.

В последующие годы КрАЗ стал одним из главных предприятий Красноярского края, поставляющих продукцию для авиакосмической, транспортной, электронной и стро-

ительной отраслей. Красноярский алюминий сегодня используется почти во всех привычных вещах — от консервных банок и автомобильных дисков до ноутбуков, смартфонов и бортовых компьютеров.

Благодаря строительству КрАЗа получил развитие и сам город Красноярск. На его окраине сначала вырос поселок для строителей завода — Индустриальный, а затем и целый микрорайон для работников — Зеленая Роща. После строительства завода и прибытия в город молодых специалистов население Красноярска выросло, в 1969 году был создан Советский район, сегодня — крупнейший район краевой столицы.



КрАЗ уже более полувека дает работу тысячам жителей региона, строит парки и скверы, развивает городскую инфраструктуру.

129

АНДРЕЙ ПОЗДЕЕВ – СИБИРСКИЙ МАТИСС

Знаменитый художник Андрей Геннадьевич Поздеев родился в селе Нижний Ингаш Красноярского края. С раннего детства его любимым занятием было рисование. Уже в 11 лет он получил свою первую награду на конкурсе детских рисунков за портрет Пушкина. В тяжелые годы Великой Отечественной войны, работая на заводе, сражаясь на фронте, Андрей Поздеев не переставал писать картины. На войне он тяжело заболел, лечился в Эвенкии у родителей, потом в городе Минусинске. Там вел кружок рисования во Дворце пионеров, работал художником в Мартяновском музее. Пи-

сал этюды, портреты, начал работу над жанровой картиной.

Вернувшись в Красноярск, вступил в товарищество «Художник», с отличием окончил детскую рисовальную школу, вступил в Союз художников. Не уступая болезни, интенсивно продолжал работать, много рисовал, участвовал в выставках сибирских художников, оставался жизнелюбивым и «любопытным к миру».

В 1963 году репродукция картины Андрея Поздеева «Дивногорск строится» попала в московский журнал. В следующем году открылась первая персональная выставка



художника. Вскоре работы Поздеева в групповых выставках увидели другие страны: Куба, Чехия, Мексика, Монголия.

В марте 1980 года у Поздеева в Красноярске появляется собственная мастерская, к нему приходит большая известность. Его картины выставляются на международной выставке современного искусства в Лондоне и в Москве на Крымском валу.

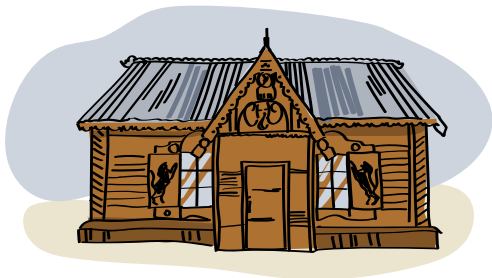
Сегодня картины Андрея Поздеева хранятся во многих музеях мира, в том числе в Третьяковской галерее и в Русском музее, в Красноярском художественном музее имени Василия Ивановича Сурикова и Норильской художественной галерее.



В сентябре 2000 года в центре Красноярска, на проспекте Мира, рядом с педагогическим университетом открылся памятник Андрею Поздееву. У горожан и гостей города появилась добрая традиция: проходя мимо памятника, обязательно потереть нос художника на удачу.

130

ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ



Игарка — город, расположенный за полярным кругом в зоне вечной мерзлоты. Земля в этой зоне никогда не прогревается выше нуля градусов, а потому представляет особый интерес для ученых.

В 1936 году в Игарке была открыта научная мерзлотная лаборатория. Ее основной задачей было изучить вечно замерзший грунт, исследовать его надежность и возможность строить на такой земле капитальные дома на сваях и с фундаментом. Для этих целей на глубине 14 метров прорыли около 400 метров тоннелей. На срезах их стен видны листовенницы, законсервированные морозом более 36 000 лет назад.



В Музее вечной мерзлоты в Игарке есть постоянная выставка, рассказывающая историю строительства Трансполярной магистрали, а также выставка, посвященная писателю Виктору Петровичу Астафьеву и его жизни в этих местах.

19 марта 1965 года при лаборатории решили открыть выставку, посвященную вечной мерзлоте. Этот день считается датой основания музея. При постоянной температуре -5°C в ледяных коридорах представлены различные экспонаты: от срезов льда возрастом 50 тысяч лет до газет и фотографий, рассказывающих историю Игарки и Туруханского края.

С 1995 года Музей вечной мерзлоты в Игарке признан памятником природы краевого значения. Его основной фонд насчитывает более 6 500 экспонатов.



131

МОЗАИКА «РОДИНА-МАТЬ» ЕВГЕНИЯ КОБЫТЕВА

Еще одним человеком, связавшим свой жизненный и творческий путь с Красноярским краем, был Евгений Степанович Кобытев, живописец, график и монументалист. В годы Великой Отечественной войны художник был в нацистском плену в концлагере, после участвовал в освобождении Европы. Вернувшись с войны, он решил поселиться в Красноярске.

Прибыв в Сибирь, Кобытев посвящает себя кропотливой работе над книгой с большим количеством рисунков «Хорольская яма» о жизни в концлагере. Война и лагерный опыт проходят яркой нитью через все творчество художника.

Помимо графической живописи (такой, где сюжет передается через рисунок), художник занимается оформлением государственных учреждений: Краеведческого музея, Дворца пионеров, кинотеатра «Родина».



На фасаде кинотеатра художник в 1965 году вместе с учениками художественного училища создал мозаику «Родина-мать» из енисейских речных камешков. Прототипы персонажей (то есть реальные люди, с которых создавались образы) — жена и дочь художника, которые стали центральными фигурами композиции. После распада СССР мозаика долгие годы была под угрозой исчезновения, однако ее удалось отреставрировать и сохранить. Сегодня в этом здании по адресу Красноярский рабочий, 100в располагается Дом дружбы народов Красноярского края.



Евгений Кобытев много времени уделял общественной работе. Избирался депутатом городского совета, был главным художником Красноярска, преподавал дисциплину «Композиция» в Красноярском государственном художественном институте.

132 ОСВОЕНИЕ ТАЛНАХСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Месторождение Талнахское расположено в 25 км от Норильска, у подножия Талнахских гор. Наряду с «младшим братом» и соседом — Октябрьским месторождением оно входит в Талнахский рудный узел, который является одним из богатейших на планете по запасам медно-никелевых руд.

Талнахское месторождение было открыто в 1960 году норильской геологоразведочной экспедицией. В то время на плато Путорана работала гигантская разведочная сеть — порядка 100 буровых! Искали упорно, настойчиво, не сдаваясь на «пустых» скважинах, и случай не заставил себя ждать. В июле 1960 года геологи, наконец, обнаружили выход руды. Прятывшееся месторождение оказалось огромным. Оно стало невероятным подарком природы людям, сокровищницей в сердце тундры.

Главным инженером Норильско-горно-металлургического комбината тогда был Владимир Иванович



Долгих. Когда ему доложили о новом месторождении, он сразу же занялся вопросами организации добычи. Уже в 1965 году рудник Маяк — первый талнахский рудник — начал свою работу. Это событие отметили большим праздничным фестивалем с колоннами машин, груженых первой добытой рудой, народными гуляниями, концертами, ярмаркой.

Сейчас общая протяженность выработок на Талнахском месторождении составляет порядка 450 км, по его территории проложено около 80 км железных дорог. Там действуют рудники «Маяк», «Комсомольский», «Скалистый». Все добытые руды перерабатываются на Талнахской и Норильской обогатительных фабриках. Полученные концентраты передаются для дальнейшей переработки на Надеждинский металлургический и никелевый заводы.

Талнахское месторождение осваивается уже несколько десятилетий, но запасы его не иссякают.



Благодаря Владимиру Ивановичу Долгих началось ускоренное развитие Норильского промышленного района. Были построены Талнах, Снежногорск, Мессояха, Тухард, а Дудинский морской порт стал одним самых передовых северных портов страны.

133 ЗАПУСК КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС

Красноярская ГЭС — первая гидроэлектростанция, построенная на реке Енисей. Ее установленная мощность составляет 6 млн киловатт, что делает ее десятой в списке мощнейших электростанций в мире. На строительство плотины длиной 1065 метров и высотой 121 метр и с запуском всех мощностей ушло 16 лет.

Строительство Красноярской ГЭС началось в 1956 году в Шумихинском створе Енисея и сразу же было объявлено ударной комсомольской стройкой. На месте располагавшегося неподалеку Знаменского монашеского скита строители основали новый город, который получил название Дивногорск.

8 августа 1959 года в русло сибирской реки сбросили первую гранитную плиту со смелой надписью: «Покорись, Енисей!». 25 марта 1963 года более 150 грузовиков с бетонными глыбами и скальной породой всего за шесть с половиной часов, вместо двух суток по графику, перекрыли Енисей. В сентябре того же года молодых строителей ГЭС посетил

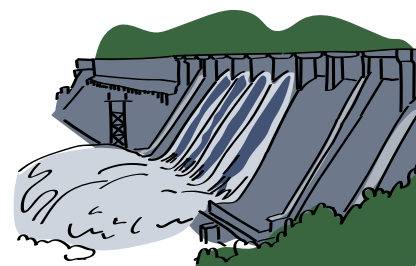


первый в мире летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

После завершения строительства плотины началась установка гидроагрегатов, два из которых, 1-й и 2-й, были запущены в ноябре 1967 года. Всего же в строй было введено 12 гидроагрегатов, последние два были запущены в 1971 году.

Благодаря строительству Красноярской ГЭС на карте края появился город Дивногорск. Промышленность Красноярского края получила необходимое электричество на свои нужды.

Красноярская ГЭС изображена на обороте банкноты достоинством в 10 рублей.



После строительства Красноярской ГЭС природа стала вести себя иначе. Енисей в районе Красноярска перестал замерзать (раньше зимой с правого берега города на левый можно было перейти по реке), а выше ГЭС образовалось Красноярское водохранилище.

134

ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА В КРАСНОЯРСКЕ



До появления в Кrasноярске Центрального стадиона все крупные спортивные мероприятия города проходили на стадионе «Динамо», который располагался на месте нынешней Театральной площади. После строительства Коммунального моста на острове Отдыха решили возвести новый большой стадион.

Строительство Центрального стадиона продолжалось на протяжении двух с половиной лет. Закончить работу удалось вовремя, несмотря на то что в 1966 году соседний остров Молокова и часть острова Отдыха вместе со строящимся стадионом почти полностью ушли под воду.

Новый стадион вместимостью 35 тыс. человек открылся 29 октября 1967 года, в день рождения комсомола. Его первое название так и зву-

чало — Центральный стадион имени Ленинского комсомола. Первым спортивным праздником на поле стадиона стал футбольный матч между красноярским «Локомотивом» и молодежной сборной РСФСР.

На Центральном стадионе Красноярска проходили зимние спартакиады народов СССР, международный турнир по хоккею с мячом, чемпионаты страны по футболу, вольной борьбе, легкой атлетике, боксу, международные регбийные матчи.

Сегодня он принимает важнейшие матчи чемпионата России по регби с участием красноярских команд «Енисей-СТМ» и «Красный Яр», является домашней ареной для футбольного клуба «Енисей» и национальной сборной России по регби.

135

ЗАРОЖДЕНИЕ РЕГБИ В КРАСНОЯРСКЕ



Регби как отдельный вид спорта зародился в Англии в первой половине XIX века. Это командная игра с мячом, касаться которого можно только руками. В России в регби начали играть в 1920-х годах, первые матчи прошли между командами Общества физического воспитания и Московского речного яхт-клуба, с тех пор спорт стал распространяться по стране.

В Красноярский край регби пришло в 1969 году. Его история началась с преподавателя Красноярского политехнического института Леонида Сабинина, который организовал для студентов секцию по регби. Команду называли «Политехник». Через несколько лет она уже получила право играть в высшей лиге СССР и регулярно занимала призовые места, проходила в чемпионаты Европы.

В 1990 году клуб получил свое современное название «Красный Яр», стал последним чемпионом СССР, а в следующем году — первым чемпионом России.

Сегодня регбийный спорт в Красноярске представлен не только «Красным Яром». Его частый соперник во многих соревнованиях — это клуб «Енисей-СТМ», бывшая команда завода «Сибтяжмаш». Обе команды имеют множество наград и титулов, вступают в высшем дивизионе — чемпионате России и завоевывали большую любовь и поддержку жителей края.



Красноярские регбийные клубы являются частыми победителями на всероссийских и международных соревнованиях. Команда «Енисей-СТМ» была чемпионом России 12 раз, принимала участие в Кубке Европы, «Красный Яр» был дважды чемпионом СССР и 10 раз — чемпионом России.

136

ОТКРЫТИЕ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

В 1960-е годы в Красноярском крае запускалась Красноярская ГЭС, алюминиевый завод, работал горно-химический комбинат, развивался Норильский промышленный район. Для всех этих огромных предприятий требовались не просто хорошие и грамотные инженеры, край нуждался в ученых, которые работали бы на благо экономики региона, развивали здесь научное сообщество, делали новые открытия.

В 1963 году по инициативе Леонида Васильевича Киренского в Красноярске открылся филиал Новосибирского государственного университета, в котором стали го-

товить физиков, биофизиков и математиков. Самостоятельным вузом Красноярский государственный университет стал в 1969 году. Он был образован на базе Красноярского филиала Новосибирского государственного университета и филиала юридического факультета Томского государственного университета.

Появление КрасГУ стало большим толчком для развития высшего образования и науки в Красноярском крае. Со временем в университете появилось множество факультетов, в том числе экономический, историко-философский, психолого-педагогический, химический. Открылись



ботанический сад, вычислительный центр, спортивный комплекс, общежития, библиотека, издательский центр, инженерные центры «Кристалл», Школа космонавтики, гимназия «Универс».

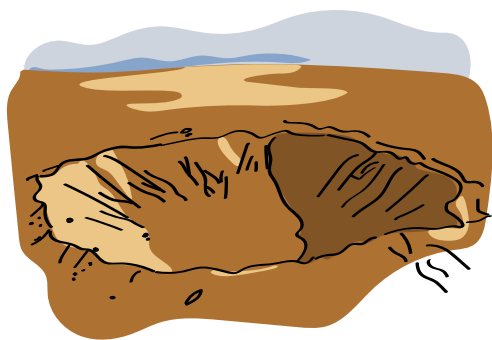
К 2006 году Красноярский университет готовил специалистов по 13 направлениям и 42 специальностям на 12 факультетах и 72 кафедрах. На дневном отделении университета обучалось около восьми тысяч студентов, работало более сотни профессоров и докторов наук, более трехсот кандидатов наук и семисот преподавателей.



КрасГУ в 2006 году стал ядром крупнейшего вуза в Сибири — Сибирского федерального университета, который включил в себя красноярскую архитектурно-строительную академию, технический институт, институт цветных металлов и торгово-экономический институт. Сейчас в СФУ обучается порядка 40 тыс. студентов.

137

ОТКРЫТИЕ АЛМАЗОВ В ПОПИГАЙСКОМ КРАТЕРЕ



Это случилось около 35 миллионов лет назад. В районе реки Попигай, в 200 километрах от побережья Северного Ледовитого океана, там, где сейчас проходит граница Красноярского края и Якутии, в Землю врезался астероид диаметром примерно 5 км. Удар вызвал взрыв огромной силы, расплавил миллиарды тонн горных пород, обратил их в пыль, газ и другие породы. Под воздействием высокой температуры камень графит превратился в алмазы, которые оказались разбросаны в ударной воронке диаметром 100 км. Это ворон-

ка получила название Попигайского метеоритного кратера, или Попигайской астроблемы.

И хотя котловина Попигайского кратера была открыта советскими геологами еще в 1946 году, доказать, что найденные в нем алмазы появились в результате удара астероида, удалось только в 1971 году. В этом же году в районе кратера было разведано два месторождения: Ударное и Скальное. Запасы первого оценили в 7 миллиардов карат, второго — в 140 миллиардов карат. Находку засекретили, и вплоть до нашего времени о месторождении знали совсем немногие.

Попигайские алмазы не подходят для ювелирных украшений, однако им нашлось применение в промышленности. Главная уникальность алмазов — в их способности шлифовать другие материалы. Она в два раза выше, чем у природных и синтетических технических алмазов.



В 1980-е годы добычу алмазов в районе Попигайской астроблемы забросили, ведь прочные алмазы нельзя использовать в ювелирных изделиях. Однако сегодня интерес к месторождению снова растет, ведь богатейшая Попигайская астроблема может подарить свои алмазы промышленности.



138

ПЕРВАЯ КРАСНОЯРСКАЯ ДЕСЯТИЛЕТКА



В советское время экономика страны развивалась по разработанным планам, которые рассчитывались на определенное время. За 5–10 лет (пятилетку, десятилетку) государство ставило задачу построить город, дорогу или предприятие, освоить месторождение или развить уже имеющиеся мощности. Для Красноярского края тоже был придуман свой план.

1 февраля 1971 года Совет министров СССР принял постановление «О мерах по дальнейшему комплексному развитию в 1971–1980 годах производительных сил Красноярского края». За десять лет планировалось расширить Норильский горно-металлургический комбинат, ввести мощности Красноярского алюминиевого завода, построить Северо-Енисейский золотодобывающий рудник, запустить Красно-

ярскую ГЭС и Саяно-Шушенскую ГЭС и др.

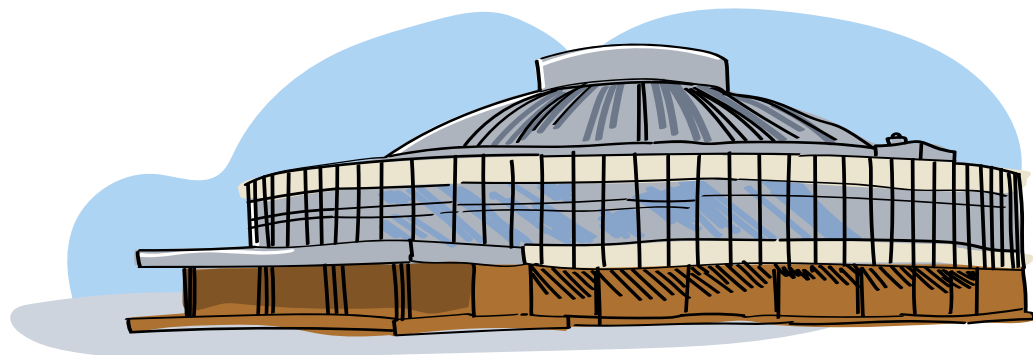
За 1971–1980 годы объем производства в Красноярском крае вырос в 2,3 раза по сравнению с предшествующим десятилетием. Было запущено более 900 новых предприятий, проложены сотни километров автомобильных и железных дорог, построен аэропорт Емельяново, а также создан Канско-Ачинский топливно-энергетический комплекс, благодаря которому появился город Шарыпово.



Благодаря десятилетке Красноярский край занял первое место в Восточной Сибири по объему промышленного производства, второе по Сибири и седьмое среди всех регионов РСФСР.

139

КРАСНОЯРСКИЙ ЦИРК



Впервые о том, что в Красноярске проходят цирковые представления, писали городские газеты еще в 1896 году. Артисты выступали в балаганах или временных помещениях, своего отдельного места для представлений в городе тогда не было.

Строительство постоянного зимнего здания для цирка началось только в 1969 году по типовому проекту с небольшими, но значимыми изменениями архитектора Виталия Орехова. По его проектам строили

также Центральный стадион, Дворец спорта и стадион «Локомотив». 18 декабря 1971 года Красноярский цирк открыл свои двери для маленьких зрителей и их родителей.

За годы работы Красноярский цирк посетили с выступлениями такие знаменитые артисты, как клоун Карандаш — Михаил Румянцев, клоуны Юрий Никулин и Олег Попов, иллюзионист Эмиль Кио, эквилибристки сестры Кох, дрессировщики Вальгер (отец Эдгарда и Аскольда) и Мстислав Запашные, джигит-наездник Алибек, дрессировщица тигров Маргарита Назарова и другие. В советское время цирк не раз получал государственные награды, а в 2002 году на его манеже прошли Дельфийские игры — соревнования в разных областях искусства.



Типовой архитектурный проект, по которому был построен Красноярский цирк, использовался во многих городах СССР. Похожие цирки есть в Рязани, Омске, Тюмени, Кемерове, Кирове, Иваново, Нижнем Тагиле, Магнитогорске, Твери и других городах.

140

ПРОЕКТ БИОС-3



Полетит ли человечество когда-нибудь к другим планетам? Это сложная задачка не только для техники, но и для нашего организма. Путешествовать в космосе получится, только если создать комфортные для человека условия, в которых мы сможем жить годами, несмотря на экстремальные температуры, отсутствие воздуха или воды. В советские годы люди задались вопросом: а возможно ли создать такие условия? И у красноярских ученых получилось.

Биофизик Иосиф Гительзон с 1961 по 1981 год был заведующим лабораторией фотобиологии Института физики им. Л.В. Киренского СО РАН в Красноярске. Именно в этой лаборатории в 1971 году был запущен проект БИОС-3. Он представлял собой замкнутую систему жизнеобеспечения, размещенную в подвале института физики в Академгородке.

В камеру размерами $14 \times 9 \times 2,5$ м помещали экипаж от 1 до 3 человек. Самый длительный и известный эксперимент занял 180 суток — с 24 декабря 1972 года по 22 июня 1973 года. Люди все это время не выходили наружу, выращивали на искусственном свете себе пищу, дышали кислородом, полученным от растений, перерабатывали отходы и имитировали условия полета на дальние планеты или погружения на морское дно.

Проект БИОС-3 оказался успешным, и его по сей день не смог повторить не один научный коллектив в мире. В будущем результаты экспериментов могут пригодиться для освоения космоса или строительства городов на дне океана или северном и южном полюсах.

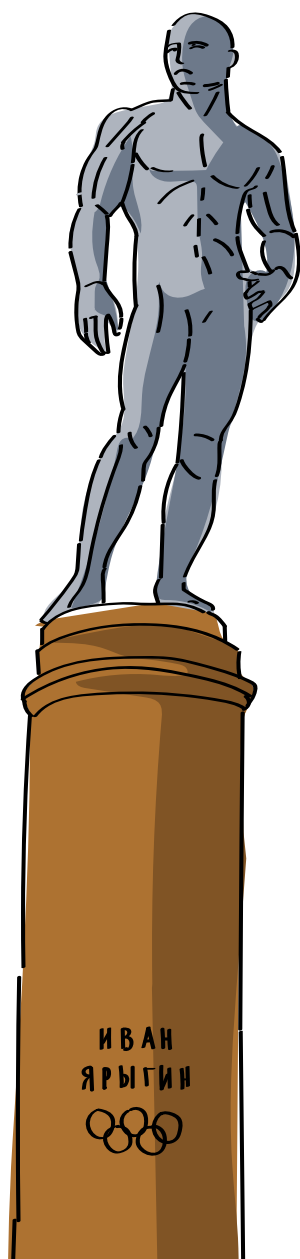


ГИТЕЛЬЗОН ИОСИФ ИСАЕВИЧ

Выдающийся ученый-биофизик, академик, доктор медицинских наук, автор проектов по сохранению окружающей среды и созданию условий замкнутого жизнеобеспечения. Руководил Институтом фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ. Член Международной академии астронавтики. Почетный гражданин Красноярского края и города Красноярска.

140

ИВАН ЯРЫГИН – ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН



О силе сибирских людей издавна слагают легенды. Благодаря крепкому здоровью и упорному труду сибиряков эти легенды подтверждаются поступками и становятся былью. Всему миру известно имя сибирского богатыря – борца и олимпийского чемпиона Ивана Сергеевича Ярыгина.

Иван Ярыгин родился в селе Усть-Камзас Кемеровской области и был шестым из десяти детей в семье. Приехав учиться в Абакан, он начал заниматься борьбой. В молодом парне разглядели талант, и его



взял под опеку Дмитрий Георгиевич Миндиашвили, впоследствии заслуженный тренер СССР.

Вера тренера в своего подопечного была сильна настолько, что он перед отправкой Ярыгина на Олимпиаду в Мюнхен (Германия) в 1972 году дал письменное обязательство того, что тот вернется домой с золотой медалью. Так и случилось: Иван Ярыгин стал первым обладателем олимпийской золотой медали из Красноярского края.

В июле 1976 года Ярыгин снова участвовал в Олимпиаде, на этот раз в Монреале (Канада). Во время тренировки он сломал два ребра, но все равно одержал победу и вновь завоевал золотую медаль. Ему была доверена высокая честь нести флаг сборной СССР на закрытии Олимпиады.

Впоследствии Иван Ярыгин пошел по стопам Дмитрия Миндиашвили и тоже стал тренером. Под его руководством сборная СССР дважды побеждала на Олимпийских играх в командном зачете. В 1988 году на чемпионате Европы в Манчестере (Англия) спортсмены сборной команды СССР под руководством Ивана Ярыгина завоевали рекордное количество наград: 9 золотых и одну серебряную из 10 весовых категорий.



Достижения Ивана Ярыгина высоко чтятся в спортивном мире. Его имя носит Дворец спорта в Красноярске, а также факультет физической культуры и спорта Красноярского педагогического университета, выпускником которого был Ярыгин.

142 ШКОЛА ВЫШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

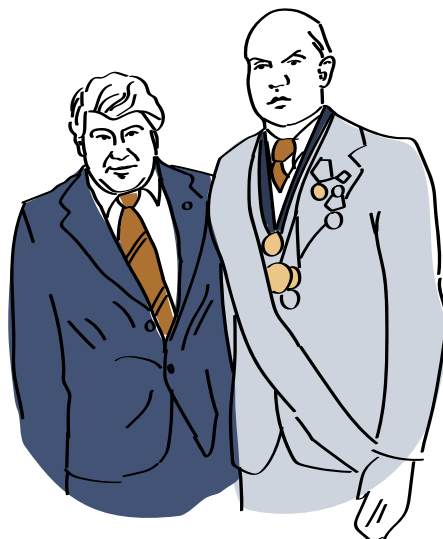


После победы Ивана Ярыгина на Олимпийских играх борьба как вид спорта обрела в Красноярском крае особую популярность. Тысячи мальчишек желали стать такими же сильными и ловкими, как чемпион Ярыгин.

По инициативе заслуженного тренера СССР Дмитрия Георгиевича Миндиашвили в Красноярске в 1973 году была создана первая в Сибири и на Дальнем Востоке Школа высшего спортивного

мастерства. По воспоминаниям Дмитрия Георгиевича, идея создать школу единоборств пришла к нему после того, как его ученика Ивана Ярыгина пригласили тренироваться в другой регион, обещая квартиру и большую зарплату, но тот порвал письмо, сказав: «Давайте сделаем такую школу, чтобы к нам приезжали люди, а не у нас забирали».

До 1980 года в школе преподавали исключительно вольную борьбу. Позже появились отделения греко-римской борьбы, бокса, легкой атлетики, дзюдо и самбо, но с 1986 года учреждение стало работать только по видам борьбы. В 1993 году школе присвоили имя ее основателя и руководителя, а в 2009 году она была переименована в Академию борьбы имени Д. Г. Миндиашвили.



За время существования Школы спортивного мастерства ее спортсмены завоевали 13 олимпийских наград, 10 из которых золотые, 70 медалей на чемпионатах и первенствах мира, 76 медалей на Кубках мира. Среди учеников школы Д. Г. Миндиашвили — олимпийские чемпионы Иван Ярыгин, Бувайсар Сайтиев, Адам Сайтиев, Сагид Муртазалиев, Алексей Шумаков, Назыр Манкиев, Асланбек Хуштов.

143 ОТКРЫТИЕ ОЛИМПИАДИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ ЗОЛОТА



Олимпиадинское месторождение расположено в 57 км к юго-западу от города Северо-Енисейска. Оно является вторым по запасам золота в России и одновременно самым сложным по условиям добычи. Его запасы оцениваются почти в 50 миллионов унций золота (1 унция = 31,1034 грамма).

Освоение месторождения началось еще во времена «золотой лихорадки», в середине XIX века, однако его официальное открытие и разработка началась в 1975 году. Его назвали в честь предстоящей Олимпиады 1980 года в Москве. Есть также версия, что имя взято от ручья Олимпиадинского, протекающего в районе месторождения.

В сентябре 1980 года на Олимпиадинском месторождении начинается проходка первой штольни — наклонной шахты с выходом на поверхность для добычи золота. На месторождение приходят золотодобывающие артели, в числе которых — «Полус» под руководством Хазрета Совмена. Сегодня это крупнейшая золотодобывающая компания России.



Карьер Олимпиадинского месторождения врезается в землю на глубину 450 метров, и для добычи тонны руды приходится вывезти порядка 40 тонн пустых пород. Добываемую руду обрабатывают на трех фабриках, которые вместе принимают около 14 млн тонн руды в год.

144 ЧУВСТВО ЦВЕТА БОРИСА РЯУЗОВА



Борис Яковлевич Рязов родился в Астраханской области и уже с детства имел творческие пристрастия: рисовал, писал пьесы, готовил декорации для местного театра и даже организовывал персональные выставки своих картин. В 1941 году он переехал в Красноярск. С началом войны стал оформлять агитпоезда, которые отправлялись на фронт, но вскоре и сам отправился на защиту родины в составе 78-й добровольческой бригады.

Вернувшись с войны, художник пишет несколько картин на военную тематику, но настоящую известность ему приносит его «Туруханская серия». Цикл работ с сибирскими пейзажами прославил художника на всю страну, его картины попали в Третьяковскую галерею и Русский музей. Позднее работы Рязова будут выставлены в Румынии, Болгарии, Сирии, Египте, Ливане и Новой Зеландии.



Со временем Борис Яковлевич становится художником всесоюзного масштаба. В 1975 году его назначают на должность члена правления Союза художников СССР, на которой он проработает до 1985 года.

РЯУЗОВ БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ

Был одним из тех, кто стоял у истоков создания в Красноярске художественного училища, академии художеств, а позднее художественного института. Рязов первым из красноярских художников был избран членом-корреспондентом Российской академии художеств, а затем и действительным членом академии.

145 ОТКРЫТИЕ В КРАСНОЯРСКЕ МЕМОРИАЛА ПОБЕДЫ

Великая Отечественная война оставила огромный след в истории нашей страны и нашего народа. В каждом городе России есть могила Неизвестного Солдата и Вечный огонь, напоминающие о подвиге наших предков, сумевших спасти страну и весь остальной мир от нацистской заразы.

Открытие Мемориала Победы в Красноярске в 1975 году было приурочено к круглой дате — 30-летию юбилею Победы. Однако могила неизвестного солдата на его месте располагалась еще с 1960-х годов, разместили ее здесь из-за близости к Троицкому кладбищу, на котором в годы войны хоронили павших на фронте красноярцев.

На открытие Мемориала Победы в день открытия пришли тысячи красноярцев, среди которых было множество ветеранов. Почетное право зажечь Вечный огонь было предоставлено Герою Советского Союза Дмитрию Мартынову, чьим именем названа сегодня из улиц в Красноярске.

Мемориал представляет из себя площадь с памятником Неизвестному Солдату, мемориальными досками, скульптурой «Фронт и тыл», а также там располагаются несколько танков и пушек времен Великой отечественной войны. При Мемори-



але также работает музей, в котором можно прочитать имена всех погибших на войне жителей края, посмотреть на панораму «Скорбящая мать», а также ознакомиться с образцами оружия, гильзами и документами, предоставленными ветеранами.



Мемориал Победы за свою историю претерпел несколько реконструкций. Последняя реконструкция состоялась в 2000 году. Однако статус музея Мемориал получил только в 1995 году, до этого он открывал свои двери только по праздникам. Теперь же он работает пять дней в неделю, и вход в него является свободным.

146 КРАСНОЯРСКАЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА



Красноярская летняя школа (КЛШ) — это образовательный проект для учеников старших классов, который помогает им глубже погрузиться в изучение физики, математики, экономики, филологии, биологии и химии. Учителя же получают возможность попробовать новые методики обучения, которые затем успешно применяют во время учебного года.

Летняя школа впервые была организована в 1976 году преподавателя-

ми и студентами КрасГУ и изначально была физико-математической, затем появились биолого-химическое отделение, отделение информатики и филологии и экономики.

КЛШ ежегодно проводится в августе, ее продолжительность составляет 21 день. Традиционно она проходит в формате смены летнего лагеря, в который можно попасть, пройдя тестовое задание по одному из предметов. Задание имеет необычное решение, но не требует специальных знаний, справиться с ним может любой старшеклассник. Прошедшие отбор зачисляются в команды, названные буквами греческого алфавита: альфа, гамма, дельта, кси, омикрон и другие. Во главе команды стоят двое вожаков и их помощник — вчерашний школьник, этим летом поступивший на 1-й курс вуза. В течение всего сезона команды соревнуются между собой в знаниях, спорте, есть и личные зачеты, например, решение задач дня от лекторов и увлекательные научные квесты.

Ежегодно в летней школе работает около 50 учителей, а каждый школьник занимается по одному или двум курсам, которые зависят от выбранного предмета. Благодаря КЛШ дети могут глубже погрузиться в любимый предмет, подготовиться к началу учебного года и предстоящим экзаменам.



Помимо учебы, дети в Красноярской летней школе занимаются научными исследованиями, участвуют в интеллектуальных играх, ходят на экскурсии и даже организуют экспедиции. С 1986 года КЛШ опекает памятник деревянной архитектуры Сибири — церковь Святой Параскевы в Барабаново.

147 КРАСНОЯРСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Красноярский симфонический оркестр был создан на базе Красноярской краевой филармонии в 1976 году под лозунгом «Превратим Сибирь в край высокой культуры!». С 1978 года и на протяжении более чем 20 лет оркестром руководил дирижер, народный артист России Иван Всеволодович Шпиллер. Несмотря на отсутствие инструментов, именитых музыкантов, концертного зала, маэстро смог организовать в далеком от столицы городе Красноярске оркестр европейского уровня.

Коллектив очень быстро завоевал репутацию одного из лучших в стране, сотрудничал с ведущими исполнителями, объездил всю Россию. Однако ему было запрещено гастролировать за границей из-за особого статуса Красноярска, внутри и вокруг которого в то время было собрано большое количество секретных заводов.

Иван Всеволодович познакомил красноярцев с симфониями, фортепианными, виолончельными и скрипичными концертами русских и зарубежных композиторов в исполнении лучших солистов. Публика обожала Красноярский симфонический оркестр, а критика неоднократно отмечала «утонченное, благородно аристократическое построение и произношение фразы» сибирскими музыкантами.

В 1984 году Красноярский симфонический оркестр дал первый концерт на собственной сцене в Малом концертном зале Красноярской краевой филармонии, который создавался персонально для Шпиллера с учетом всех его пожеланий.

С 1989 года оркестр активно гастролирует по России и за рубежом (Аргентина, Перу, Уругвай, Чили, Нидерланды, Швейцария, Югославия, Эстония, Южная Корея).

По приказу Министерства культуры РФ, в 1993 году оркестру было присвоено звание «Академический» как признание высшей квалификации, а в 2009 году он получил статус особо ценного объекта культурного наследия Красноярского края.



ШПИЛЛЕР ИВАН ВСЕВОЛОДОВИЧ

Прославленный дирижер, руководил Красноярским симфоническим оркестром с его основания до своих последних дней. Ему присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР», звание народного артиста России. В 1994 году заслуги Ивана Шпиллера перед городом были отмечены званием почетного гражданина Красноярска.

148

РОМАН АНАТОЛИЯ ЧМЫХАЛО «ДИКАЯ КРОВЬ»



Красноярский писатель Анатолий Иванович Чмыхало посвятил значительную часть своего творчества истории Сибири. Он написал около 20 книг, несколько пьес и киносценариев. С 1964 по 1975 год возглавлял писательскую организацию Красноярска.

Родился Анатолий Иванович на Алтае, детство свое провел в Казахстане. Поступив в 1941 году в Московский юридический институт, он не успевает даже доучиться до третьего курса и уходит на фронт. Там сражается в тяжелых боях, прорывает немецкие укрепления, получает ранение и отправляется домой.



Енисей

Обороты катер набирает,
И под нами палуба играет,
И стучится в днище без конца
Енисей, отлитый из свинца.

А. И. Чмыхало

Свой творческий путь А. И. Чмыхало начинал как поэт и актер. В 1964 году он переезжает в Красноярск, где становится главным редактором альманаха «Енисей», пишет исторические романы, самым известным из которых становится опубликованная в 1977 году «Дикая кровь». Это книга об истоках сибирского характера, о дружбе между служилыми людьми и аборигенами Сибири. Сибирская вольница уже тогда вела непримиримые бои с хищниками-воеводами. Эти битвы завершились в конце столетия знаменитым Красноярским бунтом. В своей борьбе казаки шли рука об руку с инородцами — исконными жителями Приенисейского края.

Анатолий Чмыхало был автором множества популярных романов, посвященных различным периодам в истории Сибири, от основания Красноярска до времен Гражданской войны.

149

ЗАПУСК САЯНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС

Саяно-Шушенская гидроэлектростанция — верхняя ступень Енисейского каскада ГЭС, мощнейшая в России и седьмая в мире. В среднем она вырабатывает 24 млрд кВт/ч в год. После выхода Хакасии из состава Красноярского края в 1991 году ГЭС оказалась на границе между регионами. Но это по-прежнему гордость всей страны, тем более что строили ее энтузиасты, съехавшиеся на помощь в Сибирь из разных уголков СССР. Саяно-Шушенская ГЭС была объявлена ударной комсомольской стройкой, в ней участвовали отряды численностью по 1300–1700 человек. Многие затем остались в построенном для работников будущей станции молодом городе Саяногорске.

Решение о возведении Саяно-Шушенской ГЭС было принято в 1961 году, официально же ее строительство завершилось лишь



Саяно-Шушенская ГЭС носит имя Петра Степановича Непорожного, который был министром энергетики и электрификации СССР с 1962 по 1985 год. Он стал главным вдохновителем строительства крупнейших ГЭС в Сибири, в числе которых Красноярская, Саяно-Шушенская, Братская и Усть-Илимская.

в 2000 году. Все это время на станции велись различные доработки. 242-метровую плотину в Карловом створе закончили в 1975 году, а уже 18 декабря 1978 был запущен первый гидроагрегат.

Сегодня Саяно-Шушенская ГЭС является одним из главных поставщиков энергии для Кузбасса и Красноярского края, в том числе обеспечивает потребности в электричестве Саянского алюминиевого завода.



150

ВИКТОР АСТАФЬЕВ «ЦАРЬ РЫБА»



Виктор Петрович Астафьев — классик русской литературы XX века, его имя знакомо практически каждому жителю Красноярского края.

Писатель родился 1 мая 1924 года в деревне Овсянке под Красноярском, но детство свое провел на Севере, в городе Игарке, где воспитывался в детском доме. В начале 1940-х он перебрался в Красноярск, окончил школу ФЗО (фабрич-

но-заводского обучения), работал на станции Базаихе сцепщиком и составителем поездов, дежурным по станции. С началом Великой Отечественной войны добровольцем отправился на фронт, где был несколько раз ранен. Там он познакомился со своей будущей женой Марией Корякиной.

Уехав после войны в город Чусовой на Урале, Астафьев из-за ране-

ния не может работать по прежней специальности и занимается литературным творчеством. В 1951 году он пишет свое первое произведение «Гражданский человек», становится журналистом газеты «Чусовской рабочий». Вскоре в Пермском книжном издательстве выходит его первый сборник рассказов для детей «До будущей весны».

В 1958 году опубликован роман «Тают снега», Виктора Петровича принимают в Союз писателей СССР. Следующие два десятилетия он продолжает работу, создает повести и рассказы: «Перевал», «Стародуб», «Звездопад», «Кража», «Пастух и пастушка». Начинает «Последний поклон», «Затеси», «Зрячий посох». Публикует рассказы, позднее вошедшие в сборник «Царь-рыба».

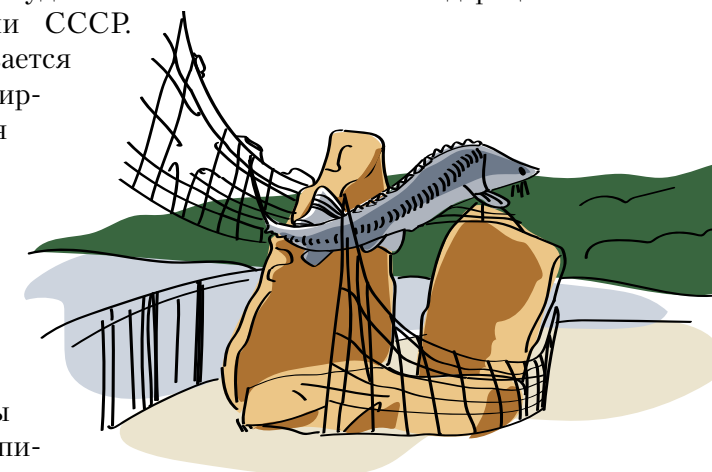
В 1978 году за повесть «Царь-рыба» В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии СССР.

В книге рассказывается о мощи и величии сибирской природы, которая гораздо сильнее человека.

В 1980 году Астафьев возвращается в Красноярск и родную Овсянку, где проживет вплоть до своей кончины в 2001 году. Здесь напи-



саны «Печальный детектив», «Так хочется жить», «Обертон», «Веселый солдат», многие рассказы. Завершена книга «Последний поклон». Создан один из самых тяжелых романов Астафьева про войну «Прокляты и убиты», за который его награждают Государственной премией Российской Федерации.



Имя Виктора Петровича Астафьева носит педагогический университет в Красноярске, литературный музей и мемориальный комплекс в с. Овсянка, несколько школ в крае и даже танкер Енисейского пароходства. Одной из достопримечательностей края является скульптура «Царь-рыба», установленная в честь произведения В. П. Астафьева.



151 КРАСНОЯРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Красноярский государственный театр оперы и балета — одна из главных культурных достопримечательностей нашего края. В его репертуаре есть вся оперная и балетная классика, а артисты выступают с гастрольными выступлениями на мировых сценах.

Оперные постановки красноярцы видали и раньше, они шли в драматическом театре им. Пушкина еще в начале XX века, но собственной площадки артисты этого жанра в городе не имели. Хотя некоторые из них, такие как Петр Словцов и Владимир Пикок, уже приобрели всероссийскую известность. В годы Великой Отечественной войны в Красноярске давали спектакли и концерты Одесский и Днепропетровский театры оперы и балета.

Время шло, и во второй половине 1970-х годов в Красноярске к 350-летию города было принято решение открыть собственный театр оперы и балета. Здание строили в 1966–1978 годах по проекту



архитектора И. А. Михалева. Первоначально оно предназначалось для театра музыкальной комедии, однако потом в проект внесли изменения.

Красноярский театр оперы и балета открыл свой первый сезон 20 декабря 1978 года спектаклем «Князь Игорь», на следующий день артисты уже показали балет Петра Чайковского «Лебединое озеро». С тех пор на сцене было осуществлено более восьмидесяти оперных и балетных постановок.

Сегодня Красноярский государственный театр оперы и балета носит имя Дмитрия Александровича Хворостовского, оперного певца и одного из самых известных в мире красноярцев. Театр является одним из символов Красноярского края, на его сцене часто дают премьеры, выступают известные артисты всероссийского и международного масштаба.



Имена солистов Красноярского театра оперы и балета известны как в России, так и за ее пределами. Танцовщики Н. Чеховской и В. Полушина, оперный певец Д. Хворостовский стали звездами мирового масштаба — все они начинали свой путь со сцены нашего театра оперы и балета.

152 АЭРОПОРТ ЕМЕЛЬЯНОВО



История Красноярского аэропорта началось далеко от его нынешнего расположения близ поселка Емельяново. Енисейский объединенный авиаотряд с 1934 года базировался на острове Молокова в центре Красноярска и в районе нынешней улицы Авиаторов в Советском районе. Микрорайон Взлетка, улицы Взлетная, Авиаторов, Молокова получили свои названия именно от располагавшегося там ранее аэропорта, главный терминал которого находился в здании нынешнего автовокзала.

К началу 1970-х стало понятно, что аэропорт, оказавшийся среди городской застройки, нельзя будет расширять и развивать, и поэтому его решили перенести за город, в район поселка Емельяново. В 1980 году состоялось открытие нового аэропорта, который получил название «Емельяново». Старый же аэровокзал, находящийся в Красноярске, стал называться «Се-

верный» и был закрыт для приема гражданских самолетов, хотя военные периодически садились на нем вплоть до 1990 года.

Аэропорт Емельяново в 1993 году получил статус международного, за год через него проходит больше двух миллионов пассажиров. Во время подготовки к Всемирной зимней универсиаде 2019 года аэропорт модернизировали, он стал одним из самых современных и технологичных аэровокзалов страны.

Сегодня Красноярский аэропорт носит имя оперного певца Дмитрия Хворостовского, и самолеты из него летают во многие города России и мира.



На конкурсе «Лучший аэропорт года стран СНГ» в 2012 году аэропорт Емельяново победил в номинации «Большой вклад в развитие производства». На территории аэропорта находится крупнейший в Сибири и на Дальнем Востоке комплекс ангаров, общая площадь которого составляет 10 800 кв. м.

153

«ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!»

Вторая половина XX века была для Красноярского края временем бурного промышленного и экономического развития. Строились предприятия и возводились новые города, вместе с которыми росло и население. Но одного индустриального развития было недостаточно, в большом крае должна быть и большая культура. С таким призывом краевая интеллигенция — композиторы, художники, литераторы — обратилась к руководству края в лице первого секретаря крайкома КПСС Павла Стефановича Федирко, который поддержал эту идею.

Планы по строительству городов и заводов были рассчитаны заранее, на уровне руководства страны, поэтому необходимость думать о развитии культуры легла на плечи местных деятелей искусств, которые при поддержке первого секретаря организовали в 1981 году почин «Превратим Сибирь в край высокой культуры!».

Павел Стефанович был бессменным руководителем Красноярского края на протяжении 15 лет, с 1972 по 1987 год. За это время в регионе появилось множество учреждений культуры: институт искусств, театр оперы и балета, концертные залы филармонии, культурно-исторический музейный комплекс, Дворец труда, Дворец пионеров, театр музыкаль-



ной комедии, открылись спортивные учреждения и бассейны. Появились новые микрорайоны Красноярска — Северный, Солнечный, Пашенный.



ФЕДИРКО ПАВЕЛ СТЕФАНОВИЧ

Один из самых выдающихся руководителей в истории Красноярского края. Он вывел наш регион на новый уровень промышленного и культурного развития. В сквере 400-летия Красноярска ему установлен памятник, а 17 сентября 2019 года Октябрьскому мосту, построенному в годы его руководства краем, было присвоено имя Павла Стефановича Федирко.

154

V И VI СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР

Если в 2019 году Красноярск стал столицей XXIX Всемирной зимней универсиады, то в 1982 и 1986 годах город принимал у себя крупнейшее спортивное соревнование Советского Союза — V и VI зимние спартакиады народов СССР.

На Спартакиаду 1982 года, которая была посвящена 60-летию образования страны Советов, в Красноярск приехали 2519 спортсменов. Они участвовали в состязаниях по лыжному спринту и эстафете, биатлону, прыжкам с трамплина, санному, конькобежному и горнолыжному спорту, хоккею и фигурному катанию. Для соревнований были задействованы самые большие спортивные объекты края: горнолыжный комплекс в Бобровом логу, стадион



«Динамо», санная трасса, трамплины на Николаевской сопке, дворец спорта «Енисей», стадион «Спутник» в Дивногорске, дворец спорта «Арктика» в Норильске. Многие из них были специально построены для Спартакиады.

Талисманом обеих зимних спартакиад стал соболек Кеша, нарисованный красноярским художником Виктором Бахтиным. Его изображали на всех сувенирах, посвященных соревнованиям, было выпущено около 30 тыс. значков с собольком.



Специально для проведения спартакиад на склоне Торгашинского хребта была построена сложнейшая санная трасса длиной чуть более километра, с перепадами высоты до 128 метров. Чтобы успеть вовремя, строители работали в три смены, забетонировали фундаменты 400 опор и переработали около 80 тыс. кубометров скального грунта.

155 ХОККЕЙНАЯ КОМАНДА «ЕНИСЕЙ»

История хоккея с мячом в Красноярском крае началась в 1928 году с любительских матчей между командами трудовых коллективов заводов. В 1934 году при заводе «Красмаш» была образована команда «Строитель Востока», которая уже стала участвовать в городских и краевых состязаниях.

В конце 1950-х «Строитель Востока» получил свое нынешнее название «Енисей» и начал выступать во всесоюзных соревнованиях, заняв в сезоне 1959–1960 годов восьмое место в чемпионате РСФСР.

Во второй половине 1970-х команда пополнилась опытными игроками и стала одной из лучших в стране, а игрок «Енисея» Сергей Ломанов был приглашен в сборную СССР. В 1980 году красноярцы стали чемпионами СССР и на протяжении 10 лет держали лидерство среди отечественных команд, параллельно став обладателем Кубка СССР и шесть раз Кубка Европы. В 1982 и 1984 годах «Енисей» станет обладателем Кубка мира.



После распада СССР большинство игроков «Енисея» перебрались в другие клубы, и он потерял свой чемпионский статус, однако главный тренер команды Виктор Ломанов обновил состав молодыми игроками, и в течение последующих лет «Енисей» вновь стал завоевывать призовые места. Сегодня команда является одним из главных спортивных коллективов Красноярского края.



Красноярский хоккей с мячом неразрывно связан с династией Ломановых, сильнейших игроков в истории команды «Енисей». Виктор Ломанов, старший брат игрока сборной СССР Сергея Ломанова, на протяжении долгих лет был главным тренером команды, а сын Сергея, Сергей Сергеевич, ее игроком.

156 СУДОПОДЪЕМНИК КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС

Енисей является важнейшим водным путем Красноярского края, по нему постоянно ходят грузовые и пассажирские суда. В районе Красноярска Енисей перекрыт Красноярской ГЭС, и чтобы корабли могли плыть на юг в сторону Минусинска и Абакана, на плотине сделан специальный механизм — судоподъемник.

Подъемник располагается на скале в месте примыкания плотины ГЭС к левому берегу Енисея. Это платформа, которая перемещается

по рельсам с помощью электричества и способна перевозит через Красноярскую ГЭС суда весом до 1 500 тонн.

Для погрузки корабля платформа подъемника опускается ниже уровня воды, судно заходит на нее, и после этого платформа начинает движение вверх по эстакаде. Добравшись до верха, платформа попадает на поворотный круг и перемещает судно обратно в воду, уже по другую сторону плотины.

Строительство судоподъемника началось в 1976 году, и уже в 1982 году он был сдан в эксплуатацию, чтобы скорее восстановить речное судоходство на юг Красноярского края, которое прекратилось после строительства Красноярской ГЭС. С момента постройки он бесперебойно помогает осуществлять речное сообщение между югом Красноярского края, Хакасией и Тувой.



Судоподъемник Красноярской ГЭС – единственное такое сооружение в нашей стране и одно из немногих в мире. Разработало его ОАО «Ленгидропроект», а изготовило специальное проектное и конструкторско-технологическое бюро «Ленгидросталь».

157 ВИЗИТ КИМ ИР СЕНА В КРАСНОЯРСК



Среди мировых лидеров, посетивших Красноярск в XX веке, был Генеральный секретарь Трудовой партии Северной Кореи товарищ Ким Ир Сен, чья судьба и политическая карьера неразрывно связаны с Советским Союзом.

Товарищ Ким Ир Сен был в Красноярске проездом, когда на-

правлялся в Москву к Генеральному секретарю ЦК КПСС Константину Черненко договариваться о строительстве в Северной Корее атомной станции. Все перемещения лидера Трудовой партии по миру осуществлялись на специальном бронепоезде, состоящем из кабинетов, спальни, спортзала и вагонов для охраны. Весной 1984 года бронепоезд остановился в Красноярске.

Лидер Северной Кореи решил посмотреть на самую большую в мире на тот момент Красноярскую ГЭС.

Из-за того что Ким Ир Сен очень опасался за здоровье и постоянно остерегался покушения на свою жизнь, он везде возил с собой собственных поваров и не ел пищу ни на одном официальном приеме.



В 2019 году в память о посещении лидером Северной Кореи Ким Ир Сеном Красноярской ГЭС на месте, где он любовался сибирскими красотами, в Дивногорске при участии российских и северо-корейских дипломатов открыли мемориальный камень.

158 КАФЕДРА ЖИВОПИСИ АНАТОЛИЯ ЛЕВИТИНА

Живописец Анатолий Павлович Левитин родился в 1922 году в Подмоскowie в семье музыканта. С отличием окончил художественную школу в Ленинграде, в годы войны сражался в рядах Красной армии на Северо-Кавказском фронте, награжден орденом «Красная звезда», медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией».

Вернувшись, поступил без экзаменов в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры. Писал портреты, жанровые и исторические картины, пейзажи, участвовал в ленинградских, республиканских и всесоюзных выставках.

В 1963 году получил почетное звание «Заслуженный художник РСФСР», в 1975 году был избран членом-корреспондентом Академии художеств СССР, в 1980 году удостоен звания «Народный художник РСФСР».

В Красноярск Анатолий Павлович впервые приехал в 1960-х годах, посещал строительство Красноярской ГЭС. В 1987 году в столице края открылся Красноярский государственный художественный институт, студенты которого обучались по различным направлениям искусства от графики и живописи до скульптуры. Для руководства живописной мастерской института был приглашен художник Анатолий Ле-



витин, который на долгие годы стал преподавателем кафедры живописи. Об этой стороне своей работы он говорил: «Собственно, я ведь не преподаю. Направляю молодых, стараюсь не портить, не мешать, а развивать лучшее, что в них есть. Самое главное — увидеть в людях зародыш самостоятельного творчества».

Анатолий Павлович ушел из жизни в 2018 году в возрасте 96 лет.



Пейзажи и портреты кисти Анатолия Левитина находятся в собрании Государственного Русского музея, в музее Академии художеств, Государственной Третьяковской галерее, в более чем 60 музеях мира, во многих частных собраниях в России, Китае, Японии, Франции и других странах.

159

СОЗДАНИЕ ПУТОРАНСКОГО ЗАПОВЕДНИКА



Путоранский заповедник расположен на севере Красноярского края за полярным кругом. Это удивительная природная достопримечательность со скалистыми ущельями, горами с плоскими вершинами, похожими на пни гигантских деревьев, бездонными озерами и водопадами.

До того как территория Путоранского заповедника стала особо охраняемой, жители Крайнего Севера вели здесь хозяйство, охотились, ловили рыбу. Из-за влияния человека резко сократилась численность снежного барса, дикого северного оленя, бурого медведя, россомахи и соболя.

Для сохранения озер, гор, тайги, уникального животного и растительного мира в 1988 году постановлением Совета министров РСФСР был образован Путоранский заповедник. С августа 2010 года территория заповедника включена в список объектов всемирного природного наследия ЮНЕСКО.



Уникальное горное плато Путорана, в пределах которого лежит заповедник, расположено одновременно в зоне лесов, горного редколесья и тундры. Десятую часть заповедника занимают озера длиной 50–150 км. В мире больше нигде нет такого количества длинных озер, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга.



Путоранский заповедник является одним из самых больших в России, его площадь составляет 1887 тыс. га. Здесь обнаружены больше нигде в мире не встречающиеся растения и уникальные виды животных, в числе которых путоранский снежный баран, занесенный в Красную книгу России.

160

ВАНКОРСКОЕ НЕФТЕГАЗОВОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ

Нефтегазовое месторождение в Туруханском районе Красноярского края было открыто 22 апреля 1988 года Игарской нефтегазоразведочной экспедицией под руководством Владимира Кренина. Его назвали Ванкорским по имени местной реки Ванкоры. Площадь месторождения составляет целых 416 квадратных километров.

Освоение месторождения началось лишь через 21 год после открытия, в 2009 году. Там, где раньше была лишь тундра, построили более полутора тысяч объектов, в том числе поселок для нефтяников Ванкор, электростанцию и линии электро-



передач, хранилища, цеха, асфальтовые и бетонные дороги, газовые станции, установки по подготовке нефти и, конечно, буровые вышки.

Для доставки нефти от места добычи до пункта отправки проложили специальный нефтепровод длиной 556 км, по которому теперь перемещается до 30 миллионов тонн нефти в год. Разработка Ванкорского месторождения является одним из важнейших проектов в экономике Красноярского края.

Из недр Ванкора также выходит природный газ, который сначала использовали как топливо для газотурбинной теплоэлектростанции, но затем стали поставлять и в Единую систему газоснабжения, по которой газ доставляется в дома многих жителей России.



Ванкорское месторождение является одним из крупнейших в мире. Запасы извлекаемой нефти оцениваются в 500 млн тонн, а газа (природного и растворенного) — в 182 миллиарда кубометров. Большинство добываемой нефти идет на продажу за границу, а вот газ распределяется по городам России.

161

ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ – ПЕВЕЦ МИРА



Одним из самых известных в мире красноярцев является выдающийся оперный певец Дмитрий Александрович Hvorostovsky. Он родился и вырос в Красноярске, окончил Красноярское педагогическое училище им. Горького, Красноярский институт искусств по классу профессора Е. К. Иофель. Дебютировал в 1985 году, став солистом Красноярского государственного театра оперы и балета.



ХВОРОСТОВСКИЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Является почетным гражданином Красноярска (2000 год) и Красноярского края (2015 год). Его вклад в развитие отечественного оперного искусства отмечен государственными наградами, а в 2012 году он стал обладателем премии Opera News Award.

Талант молодого певца был замечен сразу же, и уже в 1988 году Дмитрий Александрович был удостоен Гран-при на конкурсе в Тулузе, Франция. Его международная карьера началась в 1989 году с победы на конкурсе BBC в Кардиффе «Певец мира» и получением титула «Лучший голос».

После этого Дмитрий Hvorostovsky обрел всемирную славу, исполнял ведущие партии в лучших оперных театрах Европы и Америки: Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Ковент-Гарден (Лондон), Ла Скала (Милан) и др.

В 1990 году Hvorostovsky заключил эксклюзивный контракт со звукозаписывающей компанией Philips Classics, по которому уже выпущено около двух десятков альбомов. Записи включают в себя русские романсы, народные песни, арии, арии бельканто, несколько опер.

За свою блистательную творческую карьеру Д. А. Hvorostovsky создал целую галерею образов: Онегин, Елецкий, Жермон, король Альфонсо, граф Альмавива, Валентин, Рикардо, Ренато, Сильвио, Фигаро, Дон Жуан, Дон Карлос, Риголетто, Андрей Болконский, Грязной, Симон Бокканегра, граф ди Луна, Демон и др.

В 2005 году, в год 60-летия Победы, Дмитрий Hvorostovsky



исполнил перед сотнями тысяч людей песни в память о солдатах Великой Отечественной войны. Включение в гастрольный тур родного Красноярска было обязательным условием артиста. Он говорил: «Эти песни — напоминание о том, что войны не должно быть. В наших интересах сделать нынешнее столетие веком мира, надежд. Это будущее планеты. Для меня — это будущее мое и моих детей».

В 2012 году награжден премией Opera News Award за вклад в развитие оперного искусства. 12 октября 2015 года президент России Владимир Путин наградил Дмитрия Hvorostovsky орденом Александра Невского «За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства». 11 сентября 2017 года Д. А. Hvorostovsky был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Последний концерт Дмитрия Hvorostovsky в Красноярске состоялся 2 июня 2017 года, в разгар тяжелой болезни. Это было прощание с родным городом. 22 ноября 2017 года Дмитрия Александровича Hvorostovsky не стало.



162

ВЫХОД ХАКАСИИ ИЗ СОСТАВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

В конце 1980-х годов в нашей стране начались сильные изменения. Советский Союз, состоящий из 15 республик, в 1991 году распался на 15 независимых государств, и наш край стал частью новой страны на карте мира — Российской Федерации.

В советское время большинство территорий, где проживали коренные народы, были объединены в республики и автономные области, входящие в состав больших краев или областей.

После распада СССР Хакасия не стала новым государством, но хотела обрести экономическую независимость от Красноярского края, создать свою собственную конституцию и парламент.

Жители Хакасии захотели сделать так, чтобы вопросы своего будущего они решали не в Красноярске,

а в Абакане, и 15 декабря 1990 года Хакасская автономная область вышла из состава Красноярского края. С 1992 года этот регион стал называться Республика Хакасия.

Несмотря на изменение границ, на сегодняшний день тесные культурные и экономические связи Красноярского края и Республики Хакасии остались на прежнем уровне. Жители края активно посещают туристические места, отдыхают в Хакасии, покупают в магазинах края абаканские напитки и полуфабрикаты, а жители республики приезжают к нам учиться в университетах и кататься на лыжах.



После распада Советского Союза в 1991 году из состава Красноярского края вышли не только Хакасия, но и Эвенкийский автономный округ, а в 1992 году и Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ. Последние два спустя 15 лет вновь вернулись в состав единого края.

163

ПОЭТИЧНЫЕ АКВАРЕЛИ ТОЙВО РЯННЕЛЯ

Тойво Васильевич Ряннель — советский художник, финн-ингерманландец по национальности, чья семья была заброшена в Сибирь во время политических репрессий 1930-х годов. Детство его прошло в Удере́йском (ныне Моты́гинском) районе Красноярского края.

После окончания Омского художественного училища Тойво Ряннель долгие годы работал в геологической разведке техником-геодезистом и много дней проводил в тайге, постоянно делая зарисовки, которые в дальнейшем стали материалом для его первых картин.

Впервые Тойво Васильевич представил свои работы на 8-й художественной выставке в Красноярске в 1946 году. Это были небольшие этюды «Август в тайге», «Река Сухой Пит», «Охотничья избушка» и другие зарисовки мест, где довелось побывать с экспедицией. Настоящий успех обрели его пейзажи, выставленные на межобластной художественной выставке в Новосибирске, после которой он был принят в Союз художников СССР.

В 1991 году Тойво Ряннелю было присвоено звание народного художника РСФСР. Основной темой в его творчестве оставался сибирский пейзаж. Он бывал на Таймыре, в низовьях Енисея, в Саянах, Туве, Ха-



касии, на Кузнецком Алатау. После этих поездок у Ряннеля накопился богатый материал для его картин. Помимо изобразительного искусства, Тойво Васильевич увлекался поэзией, даже был членом Союза писателей России.



Картины Тойво Ряннеля хранятся в собраниях художественных музеев России, у частных коллекционеров из разных стран. Более ста работ художника выставлены в Красноярском государственном художественном музее им. В. И. Сурикова.

164

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СТРАН АТР



В советские годы Красноярск, город с секретными заводами, во многом был недоступен для иностранцев. Однако после распада СССР ситуация в стране начала меняться, и столица края открылась для культурных мероприятий.

С 17 по 26 июля 1992 года в Красноярске прошел I Международный музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона, в котором приняли участие коллективы

из 12 государств, в том числе из Индии, США, Корейской Народной Демократической Республики, Республики Корея, Китайской Народной Республики, Индонезии, Монголии, Японии, Мексиканских Соединенных Штатов, Вьетнама, Филиппин. Событие стало настоящим культурным взрывом, произвело большое впечатление на жителей и гостей Красноярского края.

Фестиваль стран АТР сочетает в себе народное, классическое и современное искусство. Основа программы — музыкальные выступления разных творческих коллективов: концерты камерной и симфонической музыки, фольклорные постановки, театральные представления на закрытых сценах и под открытым небом, выставки изобразительного искусства, кинопоказы и фотовыставки, встречи с философами и искусствоведами.



Международный музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона знакомит жителей и гостей Красноярского края с музыкальным искусством разных народов и государств. Фестиваль проводился в Красноярске пять раз: в 1992, 1995, 2012, 2014 и 2016 годах.

165

МОТЫГИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Любительский театр в селе Мотыгино, по данным некоторых историков, упоминается еще в 1932 году. В ту пору в селе насчитывалось всего 50-55 дворов с населением около 300 человек. Здание того театра до наших дней не сохранилось. Нынешний же Мотыгинский драматический театр появился в 1993 году.

Идея создания профессионального театра в далеком северном селе возникла у режиссера Анатолия Ивановича Быкова. Он смог догово-

риться с руководством района, чтобы будущему театру предоставили здание клуба Ангарской экспедиции, зрительный зал которого вмещает 80 человек.

В апреле 1994 года в Мотыгинском драматическом театре прошло первое представление — спектакль «Маклохи и Альмивия» по пьесе К. Мелихана, и с тех пор театр работает и даже гастролирует по стране.

В течение года на сцене театра показывают не менее 100 спектаклей, все роли в которых исполняют профессиональные актеры. Каждый сезон планируется по семь постановок, как правило, это одна классическая постановка, четыре спектакля для детей и два из современной драматургии. При театре даже есть детская театральная студия, в которой занимаются около 25 детей разных возрастов.



Мотыгинский драматический театр является единственным в России профессиональным муниципальным театром в населенном пункте, в котором проживают менее 10 тысяч человек. Сюда приезжают на работу молодые режиссеры и актеры, о театре узнают все чаще и зовут на различные фестивали.

166 БАНКНОТА В 10 000 РУБЛЕЙ



**Гознак — российское предприятие, занимающееся исследованиями, разработкой и производством в области государственных знаков в подчинении министерства финансов.*

Российские денежные купюры в том виде, в котором мы к ним привыкли, появились еще тридцать лет назад, в 1993 году. Создателем новых денежных знаков серии «Города России» стал главный художник «Гознака»* Игорь Сергеевич Крылков, художники А.А. Тимофеев и Т.К. Сейфулин.

География банкнот была следующей: Владивосток на тысячной купюре, Новгород на 5-тысячной, Красноярск на 10-тысячной, Санкт-Петербург на 50-тысячной. Банкнота самого крупного номинала — 100 000 рублей была посвящена Москве, столице нашей родины.



Современные бумажные купюры номиналом 10 рублей впервые вышли в 1998 году, в последующем они претерпели небольшие изменения в 2001 и 2004 годах. Печатались по 2011 год включительно, пока на смену им не пришли металлические денежные знаки (монеты), которые мы используем и сейчас.

Проект «красноярской» купюры появился с подачи первого заместителя председателя Банка России А.А. Войлукова. Красноярск был его родным городом, а потому на новой купюре изображали самые известные на тот момент достопримечательности города.

Первоначально помимо моста через Енисей, часовни и Красноярской ГЭС был еще памятник Сурикову, но при доработке Сурикова убрали, а вот часовню Параскевы Пятницы выделили. После этих изменений купюра была утверждена.

В обращение купюра из «Городской серии», посвященная Красноярску, вышла 29 июля 1995 года. Она печаталась на бумаге цвета слоновой кости и имела номинал в 10 000 рублей.

После денежной реформы от таких крупных номиналов отказались, но выпускать «красноярскую» купюру продолжили, сменив ее номинал на привычные всем россиянам 10 рублей.

167 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «ШУШЕНСКИЙ БОР»

На юге Красноярского края, где лесостепь встречается с тайгой, расположен национальный парк «Шушенский бор». Он сохраняет природные комплексы Западного Саяна и Минусинской котловины. Парк известен своими горными кедровыми лесами, сосновыми борами и озерами.

Национальный парк «Шушенский бор» был образован 3 ноября 1995 года, чтобы уберечь от пагубного влияния человека уголок природы Южной Сибири и находящиеся там многочисленные историко-археологические памятники.

Изначально же своим появлением парк обязан В.И. Ленину, который отбывал сибирскую ссылку в селе Шушенском с 1897 по 1900 год. Он любил ходить в бор на охоту, даже завел для этого щенка — ирландского сеттера по кличке Дженни. Восхищался красотой окружающей природы, писал родным: «На горизонте — Саянские горы или отроги их; некоторые совсем белые, и снег на них едва ли когда-либо стаивает. Значит, и по части художественности кое-что есть, и я недаром сочинял еще в Красноярске стихи: «В Шуше, у подножия Саяна...», но дальше первого стиха ничего, к сожалению, не сочинил!»

После смерти Ленина в память о нем решили создать заказник

(охраняемую природную территорию) «в местах, где охотился Ильич». 11 февраля 1928 года заседание Президиума ЦИК СССР постановило «не возражать против присвоения имени В.И. Ульянова-Ленина охотничьему заказнику близ села Шушенское Ермаковского района Енисейской губернии».

С 1930 года в заказник стали приезжать на экскурсии журналисты, писатели, художники, желающие проникнуться духом «ленинских мест». Его территория расширилась, включив в себя новые участки.

Сегодня под охраной в парке находятся 750 видов растений, 270 видов птиц, 9 видов земноводных и пресмыкающихся, 47 видов млекопитающих. Там встречаются редкие и исчезающие растения вроде адониса весеннего и бруннеры сибирской.



Площадь национального парка «Шушенский бор» составляет 39 тысяч гектаров. Излюбленным местом туристов является Песчаная горка — 45-метровая песчаная дюна — и Мачеркина горка — памятник бронзового и железного веков, когда-то здесь находилось поселение древних людей.

168 КРАСНОЯРСКИЙ МАРШРУТ НА ЭВЕРЕСТ



Самой высокой вершиной нашей планеты является гора Джомолунгма в Гималаях, более известная как Эверест, ее высота — 8848 метров. Она находится в восточной части маленького горного королевства Непал. Восхождение на вершину Эвереста является одним из сложнейших испытаний для человека. Многие смельчаки, отправившиеся на покорение этого почти 9-километрового гиганта, навсегда остаются скованными в его льдах, оступив-

шись и сорвавшись вниз или замерзнув во время бурь и снегопадов.

Тем не менее с момента открытия Эвереста на его вершину взбирались уже более 8 тысяч раз, и среди его покорителей есть жители Красноярского края.

В 1996 году команда красноярских альпинистов «Эверест-96» под руководством Николая Захарова покорила вершину по самому сложному, ранее никем не пройденному маршруту, который с тех пор называют «Кулуар Захарова». За разработку плана и сложнейшее восхождение Захаров

был признан самым техничным альпинистом России, вошел в десятку лучших спортсменов Красноярского края.



Красноярец Николай Захаров совершил более трехсот восхождений на всех континентах Земли. Он покорил шесть восьмисотых, в том числе Эверест, совершил пять сложнейших первопрохождений в качестве капитана команд альпинистов и является признанным мастером альпинизма.



169 МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ В МИНУСИНСКЕ

Минусинский музей декабристов является филиалом Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова. Это единственный музей декабристов в Красноярском крае. Он располагается в доме 1823 года постройки, в котором во время своей сибирской ссылки жили братья-декабристы Александр и Николай Крюковы.

Музей декабристов был открыт в 1997 году по инициативе директора минусинского музея В. А. Ковалева. В нем работает выставка «Декабристы в Минусинском округе», рассказывающая о жизни участников восстания на Сенатской площади в Енисейской губернии, создан фрагмент интерьера гостиной.

С 2012 года в рамках краевого проекта «Культурная столица Красноярья» на территории Минусинского музея декабристов открыты



Дом, в котором располагается Музей декабристов, входит в число памятников культурного наследия Красноярского края. Он неоднократно перестраивался, до 1980-х годов в нем даже размещались жилые квартиры, но здание удалось сохранить практически в первозданном виде.

«Петербургские сады», где высажены плодовые деревья, яблони, груши и вишни. Сад был создан как дань памяти декабристам, которые привезли на минусинскую землю эти культуры и стали одними из первых их здесь выращивать.

В будущем планируется создание комплекса «Музей декабристов» на основе уже имеющегося дома Крюковых и пристройки к нему нового кирпичного здания для расширения экспозиции.



170

КОНФЕРЕНЦИЯ «РЕШЕТНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»



Изначально «Решетневские чтения» планировались как мероприятие, посвященное памяти ученого и конструктора Михаила Федоровича Решетнева. Планировалось, что оно будет проходить только для узкого круга преподавателей и студентов Сибирской государственной аэрокосмической академии.

С 1997 года научное сообщество СибГАУ начало ежегодно проводить конференцию по аэрокосмической тематике, которая через несколько лет превратилась в одно из самых



масштабных научных мероприятий Красноярского края.

С 2004 года состав участников конференции расширился. Помимо студентов и преподавателей российских вузов, в «Решетневских чтениях» начали принимать участие и представители учебных заведений стран ближнего зарубежья.

На конференции стали обсуждать проблемы космической отрасли мирового масштаба, проектирование летательных аппаратов, двигателей ракет, новые математические методы моделирования и т.д. Среди участников «Решетневских чтений» — космонавты, ученые, преподаватели и студенты, все те, кого волнует развитие космической отрасли.



РЕШЕТНЕВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ

Ученый, инженер-конструктор, наравне с Сергеем Королевым был одним из основоположников отечественной космической программы. Благодаря его вкладу начала активно развиваться сибирская научная школа, получил свое «спутниковое» начало город Железнодорожск. Имя М. Ф. Решетнева сейчас носит опорный вуз Красноярского края — Сибирский государственный университет науки и технологий.

171

КАДЕТСКИЕ КОРПУСА И МАРИИНСКИЕ ГИМНАЗИИ

В 1998 году губернатором Красноярского края становится генерал Александр Иванович Лебедь. Он проводит в регионе важные реформы, одной из которых было создание в том же году системы кадетских корпусов и Мариинских гимназий.

После распада Советского Союза государство резко сократило военные расходы. Всюду закрывались военные части, училища, офицеры теряли работу. На территории Красноярского края, как и по всей стране, военные учебные заведения стали приходить в упадок.

Генерал Лебедь, став губернатором, решил переоборудовать пустующие военные объекты в специальные школы для мальчиков и девочек, в которых, помимо школьной программы, изучалась военная подготовка и прививалась любовь к родине. Первыми стали Красноярский кадетский корпус и Мариинская женская гимназия — их разместили в бывших зданиях закрытого



Красноярского высшего военного командного училища радиоэлектроники. После трагической смерти генерала в 2002 году корпусу было присвоено его имя.

Сегодня на территории Красноярского края действует восемь кадетских корпусов и три Мариинских гимназий: в Красноярске, Ачинске, Канске, Шарыпово, Минусинске, Лесосибирске, Железнодорожске и Кедровом.



ЛЕБЕДЬ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Гвардии генерал-лейтенант, губернатор Красноярского края в 1998–2002 годах, участвовавший в войнах в Афганистане, Приднестровье и Чечне. Во время своего губернаторства пытался побороть в крае преступность, организовал систему кадетских корпусов и Мариинских гимназий.

172 ПАРК «РОЕВ РУЧЕЙ»



Одним из самых известных и любимых жителями мест города Красноярска является парк флоры и фауны «Роев ручей». В выходные сюда приезжают сотни гостей: погулять по цветущему саду, покормить лошадей и козлят, поиграть с обезьянками, полюбоваться пингвинами, жирафами, белыми мишками.

Официальной датой открытия парка считается 15 августа 2000 года,

но его история намного длиннее. Еще в 1950-х годах при красноярском заповеднике «Столбы» появился живой уголок, где выхаживали животных, пострадавших от браконьеров. Этот «Приют доктора Айболита» из любви и жалости к живой природе создала зоолог Елена Александровна Крутовская. Ей помогал Джеймс Георгиевич Дулькейт, наблюдатель метеостанции заповедника «Столбы». Живой уголок существовал не одно десятилетие и выжил в первую очередь именно благодаря энтузиазму сотрудников. Вместе с друзьями-столбистами они поддерживали «мохнатый приют» вплоть до 1961 года, когда он получил официальное признание.



Первыми в парк из заповедника «Столбы» прибыли два марала, вскоре к ним привезли двух волчат, а в июне приехал бурый медвежонок Буян, один из самых крупных хищников «Роева ручья». Еще среди первых обитателей были верблюд Петруша, косулята Кеша и Маняша и лосенок из Богучанского района, оставшийся без мамы.

В декабре 1999 года по инициативе главы города Красноярска Петра Ивановича Пимашкова было принято решение создать парк флоры и фауны, где будут самые лучшие условия для сохранения редких видов животных. «Роев ручей» стал первым зоопарком, построенным в России в XXI веке. Именно животные из живого уголка заповедника «Столбы», а также звери, прибывшие из ближайшего к нашему городу новосибирского зоопарка, положили начало зоологической коллекции «Роева ручья». Ко дню официального открытия в парке было «прописано» 80 животных.



173

МИХАИЛ УСПЕНСКИЙ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖИХАРЯ»



В конце XX века в отечественной и мировой литературе обретает популярность новый жанр — фэнтези. Произведения, похожие на сказки, рассказывающие о фантастических мирах с магией, эльфами и волшебными приключениями, создавали и красноярские писатели, самый известный из которых — Михаил Глебович Успенский.

Михаил Успенский родился в городе Барнауле, заниматься творчеством начал с 17 лет. В советские годы он писал небольшие юмористические рассказы в газеты. Перебрав-

шись в Красноярск в конце 1980-х, писатель принялся за произведения в жанре юмористического фэнтези.

В 2000 году выходит трилогия Михаила Успенского «Приключения Жихаря» по мотивам русских былин. В ней рассказывается о богатыре Жихаре, попадающем в различные забавные ситуации. Сборник состоит из романа «Там, где нас нет» и двух повестей: «Время Оно» и «Кого за смертью посылать». Они входят в число лучших произведений российского юмористического фэнтези, были награждены множеством российских и международных премий. Произведения Успенского печатались не только в России, но и в странах ближнего зарубежья.

В Красноярске писатель, помимо литературного творчества, занимался журналистикой, был политическим обозревателем газеты «Комок».



В советское время Михаил Успенский преуспел в жанре политической сатиры. Его рассказы, высмеивающие нелепые бытовые трудности и пороки общества, печатались во многих газетах и журналах, читались со сцены известными на всю страну сатириками.

174

НАРОДНЫЙ АРХИТЕКТОР РОССИИ АРЭГ ДЕМИРХАНОВ



Нынешний облик города Красноярска невозможно представить без вклада, который внес своим трудом Арэг Саркисович Демирханов. Построенные по его проектам здания сегодня являются самыми узнаваемыми местами города наряду с исторической застройкой старого центра.

Арэг Саркисович родился в Новосибирске в семье известного журналиста и провел все детство, перемещаясь по стране, в том числе по Сибири, Центральной России, Северному Кавказу и Молдавии. Окончив архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института, он несколько лет проработал на Дальнем Востоке, а в 1965 году приехал в Красноярск.

В середине 1960-х Красноярский край стал экономическим и культурным центром всей Восточной Сибири. Возглавлявший его Павел

Федирко вместе с молодым главным архитектором города Арэгом Демирхановым занялись преобразованием Красноярска.

Проекты по застройке и благоустройству города, которые создавал Арэг Саркисович, превратили столицу края в один из красивейших городов нашей страны, а его самого — в легенду.

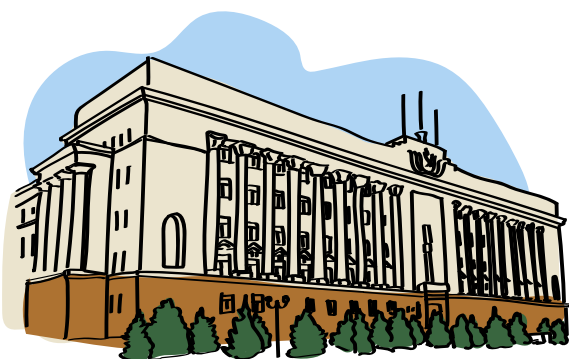
А. С. Демирханов — почетный гражданин города Красноярска и Красноярского края, обладатель знака отличия «За заслуги перед городом Красноярском», ордена Почета, медалей «За достижения в архитектуре Сибири», «За высокое зодческое мастерство», серебряной медали Российской академии художеств. Заслуженный архитектор РСФСР (1977), народный архитектор Российской Федерации (2002) с формулировкой: «За большие заслуги в области искусства».



По проекту Арэга Демирханова были построены Красноярская краевая филармония, Музейный центр на площади Мира, администрация города Красноярска и ее часы, гостиница «Красноярск» и здание Енисейского речного пароходства, а также Мемориал Победы, фонтан «Реки Сибири» и исторические ворота на площади Мира.

175

СОЗДАНИЕ СОВЕТА АДМИНИСТРАЦИИ КРАЯ



Выборы и принятие важных решений путем голосования — очень хорошая традиция в политической жизни страны и нашего края. Мы сами выбираем президента, который будет руководить страной, губернатора Красноярского края, де-

путатов, доверяем им представлять наши интересы. Но есть такие сферы, где принимать решения должны исключительно профессионалы, со специальным образованием. Выбирать их нет необходимости, они доказывают свои навыки делом, годами работая в той или иной сфере.

В 2002 году при администрации Красноярского края, возглавляемой губернатором, был создан Совет. В него вошли специалисты, помогающие губернатору принимать решения по вопросам жизни края: экономике, медицине, образованию, промышленности и т.д.

В 2008 году Совет администрации края был преобразован в Правительство Красноярского края, и возглавил его уже не губернатор, а его заместитель — председатель Правительства. Важнейшие сферы жизни нашего края получили отдельные министерства. Они занимаются вопросами работы различных предприятий и учреждений, составлением бюджета, следят за исполнением указов президента и губернатора.



Правительство края состоит из 11 министерств: финансов; экономики и регионального развития; здравоохранения; культуры; образования; социальной политики; спорта; экологии и рационального природопользования; лесного хозяйства; промышленности, энергетики и жилищно-коммунального хозяйства. Каждое из них возглавляет министр, который является заместителем губернатора края.

176

ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ИМЕНИ ХАЗРЕТА СОВМЕНА



В жизни некоторых детей случаются трагедии, когда они остаются без поддержки взрослых. Государство заботится о таких детях, дает им возможность получить образование и обрести семью, отправляя их в детские дома.

Детский дом-лицей для одаренных детей в Красноярске был открыт 1 июня 2003 года — в международный День защиты детей. Его построили на средства благотворительного фонда имени Хазрета Меджидовича Совмена. В детском доме проживает примерно 70–80 детей ежегодно.

В этом месте учителя и воспитатели создают детям максимально комфортные условия для развития их навыков и талантов. С ними усиленно занимаются школьными дисциплинами, спортом и искусством.

За успехи в учебе дети получают от фонда имени Совмена стипендии, которые хранятся на их банковском счете.

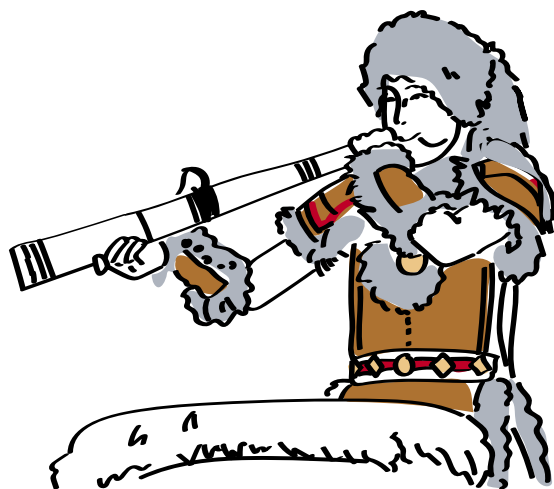
Бело-розовое здание с прозрачным куполом расположено на берегу реки Качи. На территории комплекса площадью более 30 тыс. кв. м находятся дендрарий, спортивные площадки и фруктовый сад. А в самом здании детского дома расположены бассейны, библиотека, спортивный и тренажерный залы, кинозал, швейный цех, даже танцевальная и вокальная студии. Это все — необходимые элементы полноценного и разностороннего развития, чтобы дети получали новые навыки и умения и в дальнейшем поступили в лучшие вузы нашей страны и смогли применить свои таланты на пользу России и Красноярскому краю.



В начале сентября дети из детского дома-интерната имени Хазрета Совмена всегда получают особенный сюрприз — целую фуру арбузов, 25 тонн. Ребята с удовольствием едят их, угощают детей из других детских домов, своих одноклассников из общеобразовательных школ. Этот сладкий подарок позволяет детям получать витамины практически до зимы.

177

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МИР СИБИРИ»



Сибирь — край, в котором проживает более 150 народов. Одни пришли сюда в результате переселения, другие живут на сибирской земле тысячами, и у каждого сложилась своя уникальная культура и традиции. Чтобы поделиться друг с другом и всем миром культурой сибирских народов, и был создан фестиваль «МИР Сибири» (МИР — музыка и ремесла).

Первый фестиваль прошел в 2003 году возле поселка Шушенское и назывался тогда «Саянское кольцо». В тот год его посетили более 40 коллективов, представивших традиционную музыку народов Си-



бири, и около 7 тысяч зрителей. На сцене с того года и каждый сезон выступают артисты из Красноярского края, Хакасии, Тувы, Алтая и Бурятии. В последующие годы на фестиваль стали съезжаться участники уже со всех регионов Сибири.

В 2006 году фестиваль не проводился, но уже в 2007 году был возобновлен и стал международным. Теперь его зрители могли не только послушать музыку сибирских коллективов, но и поучаствовать в различных мастер-классах по традиционным ремеслам, народных играх, танцах и даже обрядах шаманов. Юбилейный V Международный фестиваль этнической музыки в Шушенском состоялся 9–13 июля 2008 года. Свой пятый день рождения «Саянское кольцо» встретило уже в статусе одного из крупнейших этнофестивалей России.

В 2012 году фестиваль получил нынешнее название — Международный фестиваль этнической музыки и ремесел «МИР Сибири». Теперь он проводится при поддержке Министерства культуры Российской



Федерации и Правительства Красноярского края. Участники фестиваля соревнуются за главную награду — премию «МИРА», сделанную в виде чаши из бронзы на подставке из сибирского кедра весом в 5 кг.



Международный фестиваль «МИР Сибири» ежегодного проводится на традиционном месте — площадке под открытым небом возле музея-заповедника «Шушенское», где река Шушь впадает в Енисей. Участники и гости в дни проведения мероприятия живут в гостиницах поселка или палатках, которые устанавливают в специальной зоне фестиваля.

178 ПЕРВЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОРУМ



В советское время промышленность всей страны, в том числе Красноярского края, развивалась по плановому методу. Заводы строились и работали для государства, при его полной поддержке, но после распада СССР такое большое количество производств стране оказалось не нужно, и они стали закрываться. Сегодня для того чтобы предприятие работало, оно должно приносить прибыль и развиваться, и именно для развития промышленности нашего края была организована площадка инвестиционного форума.

Инвестиции — это деньги и ресурсы, которые люди, имеющие их, могут вложить в развитие того или иного проекта. По таким правилам сейчас работает вся экономика мира, и Красноярского края в том числе.

В 2004 году состоялся I Красноярский инвестиционный форум, на котором представители различных предприятий края предлагали инвестиционные программы, а представители крупных компаний, бизнесмены и руководители органов власти оценивали возможности вложения в них инвестиций, договаривались о сотрудничестве, знакомились между собой для укрепления связей.

Впоследствии Красноярский экономический форум превратился из площадки для власти и бизнеса в большой проект, на котором обсуждаются проблемы и перспективы развития Красноярского края и России, проходят лекции и дискуссии на различные темы, связанные с политикой и экономикой.



Ежегодно Красноярский экономический форум посещают крупнейшие компании нашей страны, представители краевых и федеральных органов власти, которые обсуждают стратегии будущего развития, планы сотрудничества и взаимодействия в различных вопросах. Также на форум съезжаются тысячи гостей со всей страны и края, которые получают возможность принять участие в дискуссиях.

179 РЕФЕРЕНДУМ ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



После распада Советского Союза на несколько частей распался и Красноярский край. Вместо единого региона появились Эвенкийский и Таймырский автономные округа, Красноярский край и Республика Хакасия.

Богатая плодородными землями Хакасия показала, что может самостоятельно обеспечивать своих жителей всей необходимой социальной базой, платить пенсии, зарплаты учителям, строить школы и больницы.

А вот Таймырский и Эвенкийский автономные округа не имели на своей территории развитой

инфраструктуры. Их социальная база поддерживалась только за счет предприятий, которые управлялись из Красноярска. Но этих денег едва хватало на то, чтобы поддерживать в тяжелейших экономических условиях уже имеющиеся больницы и школы.

Жители Красноярского края, Таймырского и Эвенкийского автономных округов, осознавая, что их развитие возможно только вместе, обратились к властям с просьбой объединить регионы вновь. В апреле 2005 года во всех трех субъектах прошло голосование, по итогам которого вновь был образован большой Красноярский край.

Благодаря объединению Таймыр, Эвенкия и Красноярский край вновь стали развиваться. В них смогли и дальше строить социальные объекты, создавать новые предприятия, повышать зарплаты. Началась новая страница в истории Красноярского края.



Референдум или, проще говоря, голосование за объединение Красноярского края, Таймыра и Эвенкии прошло в 2005 году, но подсчет его результатов, подписание документов и подготовка законов потребовала времени. Датой образования современного единого Красноярского края считается 1 января 2007 года.

180 ПРИРОДНЫЙ ПАРК «ЕРГАКИ»

Природный парк «Ергаки» расположен на юге Красноярского края. Его площадь — 342 тыс. гектаров. Своим названием он обязан системе гор, объединяющихся в хребет Ергаки (в переводе с тюркского языка означает «пальцы»), входящий в состав Западного Саяна.

Это особо охраняемая территория, оберегающая уникальный растительный и животный мир, древние и прекрасные горы, реки и озера. А еще это замечательное место для

путешествий и комфортного отдыха жителей Красноярского края прямо внутри региона.

«Туристическая» история горного хребта Ергаки началась задолго до появления природного парка. Первооткрывателями его живописных красот стали художники Владимир Мешков, Тойво Ряннель, Рудольф Руйга. Они изобразили местные виды на своих картинах, чем привлекли к Ергакам особое внимание жителей Красноярского края и стра-



ны. Визитная карточка природного парка — Спящий Саян. Это цепь горных пиков, напоминающая лежащего гиганта со сложенными на груди руками.

Вскоре на Ергаки стали навещаться альпинисты, а с 1980-х годов на его территории начали активно строить оздоровительные лагеря. Ергаки приобретали все большую популярность среди туристов, все хотели своими глазами увидеть их красоту, пройти по горным тропам, отдохнуть на многочисленных озерах.

Как особо охраняемая природная территория парк был создан постановлением Совета администрации Красноярского края 4 апреля 2005 года. Сделано это было для того, чтобы сохранить животных и природные объекты парка от пагубного влияния человека и поддерживать туристическую привлекательность местности. Парк стал юбилейным в списке Всемирного фонда дикой природы WWF, он значится под номером 100.



Самый лучший способ познакомиться с красотами парка — это пройти по экотропе «Ергаки». За три-пять дней можно преодолеть маршрут в 35 километров, увидеть озера Радужное и Светлое, Висячий камень и перевал Художников.



181 ОТКРЫТИЕ ФАНПАРКА «БОБРОВЫЙ ЛОГ»



В начале 2000-х годов наш край стал активно развивать на своей территории туризм, придумывать и создавать интересные для посетителей места. Чем может удивить гостей Сибирь? Конечно, настоящей зимой, с пушистым снегом, сугробами до крыш, румянцем от мороза, крутыми горками и веселым зимним спортом. И все это прямо в черте современного города! Так, по инициативе Александра Хлопонина, губернатора края в тот период, и при поддержке компании «Норильский никель» было принято решение о строительстве в Красноярске горнолыжного комплекса вблизи заповедника «Столбы».



Горнолыжный сезон в «Бобровом логу» длится 6 месяцев, с ноября по апрель. Даже если зима будет малоснежной и теплой, уникальная технология снегообразования автоматически покроет склоны снегом, пригодным для катания на лыжах и сноуборде, даже в плюсовую температуру.



Для строительства объекта пригласили зарубежных специалистов, которые разработали уникальный проект, учли все особенности рельефа и близость к природному заповеднику.

3 декабря 2006 года был торжественно открыт фанпарк «Бобровый лог», который стал всесезонной площадкой для отдыха. Зимой в парке можно покататься на лыжах, а летом позагорать у бассейна. Для гостей работает канатно-кресельная дорога и различные аттракционы, в том числе экстремальный «Родельбан», спортзал, бары и рестораны и комплекс для спа-процедур.

В 2019 году во время проведения XXIX Всемирной зимней универсиады фанпарк «Бобровый лог» принял соревнования по горнолыжному спорту. Спортивные состязания краевого и всероссийского уровней на территории горнолыжного комплекса проходят каждый год.

182 ОБРАЗОВАНИЕ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА



Сибирский федеральный университет — это один из ведущих вузов нашей страны и крупнейший университет Красноярского края. В него входят 20 профильных институтов, в которых обучается почти 40 тысяч студентов и работает более 3 тысяч преподавателей.

СФУ был образован в Красноярске в 2006 году и стал первым из десяти федеральных университетов, создаваемых по государственной программе. Выбор специальностей, на которые могут поступить абитуриенты, очень широк. Каждый год в университет приезжают лекторы из других вузов России и мира, а сами преподаватели СФУ в большинстве своем профессора и кандидаты наук.

Больше всего в СФУ уделяют внимание развитию направлений в сфере атомных и космических технологий, генетики и ДНК-исследований, современных «умных» энергетических систем, экологии, индустрии спорта и туризма. А в 2019 году при

вузе даже открылась высшая школа гастрономии, в которой можно получить поварское образование мирового уровня. На базе университета работают пять научно-исследовательских лабораторий мирового уровня, которые возглавляют авторитетные и уважаемые ученые.

Благодаря появлению СФУ больше талантливых выпускников школ хотят поступать в него, а не в вузы Москвы и Санкт-Петербурга. Университет ежегодно повышает количество бюджетных мест и создает для своих студентов наиболее комфортные условия.



Для студентов и преподавателей СФУ в Октябрьском районе Красноярска был построен кампус, состоящий из учебных корпусов, общежитий, спортивных площадок и зон отдыха. Настоящий город в городе со своими магазинами и кафе и даже автобусными маршрутами был одним из первых в Сибири.

183

КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ



Красноярская ярмарка книжной культуры (КрЯКК) — одно из важнейших ежегодных культурных событий нашего края. Десятки книжных издательств в течение нескольких дней, обычно на длинные выходные, включая 4 ноября, продают книги, и все это сопровождается культурной программой с лекциями, мастер-классами, музыкальными выступлениями и кинопоказами.

Традиция ежегодно проводить Красноярскую книжную ярмарку началась в 2007 году с подачи бла-

готворительного фонда Михаила Прохорова, Правительства Красноярского края и администрации Красноярска. Книжная ярмарка стала для красноярцев и гостей города важнейшим мероприятием, на которое ходят целыми семьями, чтобы купить книги и послушать выступления писателей, общественных деятелей и политиков.

С началом ежегодного проведения ярмарки Красноярск стал книжной столицей Сибири. Кроме того, благотворительный фонд Михаила Прохорова выделяет денежные гранты на закупку книг для муниципальных публичных библиотек Красноярского края у издательств участников КрЯКК. Благодаря книжной ярмарке культура Красноярского края и процент его читающих жителей остается одним из самых высоких в стране.



В дни проведения Красноярской ярмарки книжной культуры музейный центр «Площадь Мира» организует музейную ночь. Там проходит финал Всероссийского поэтического слэма, на котором поэты декламируют друг перед другом стихи, как во время рэп-баттла.

184

ТЕРРИТОРИЯ ИНИЦИАТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ «БИРЮСА»

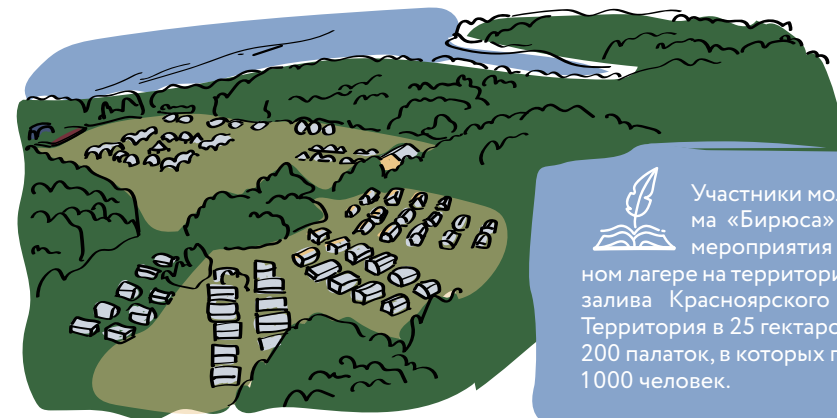
Территория инициативной молодежи (ТИМ) «Бирюса» — это молодежный образовательный форум, организованный при поддержке губернатора и Правительства Красноярского края. С 2007 года он каждый сезон собирает более пяти тысяч человек от 18 до 30 лет со всей Сибири на берегу Красноярского водохранилища. Среди них студенты, представители молодежных движений и профессиональных коллективов.

Палаточный лагерь «Бирюса» проходит в нескольких тематических сменах, каждая посвящена той или иной теме: «Творчество», «Сибирское здоровье», «Карьера в Сибири» и другие. Приезжающие слушают лекции, участвуют в спортивных мероприятиях и в конце смены защищают разработанные ими проекты. Победители получают краевое финансирование, а наиболее активных

участников форума приглашают на различные вакансии и стажировки.

Участники форума учатся разрабатывать проекты, перенимают опыт известных специалистов, знакомятся и делятся друг с другом профессиональным, научным и жизненным опытом.

В 2022 году форум ТИМ «Бирюса» прошел в 16-й раз. Губернатор Александр Викторович Усс, обращаясь к участникам, отметил: «На протяжении всех этих лет неизменным здесь остается наше сибирское гостеприимство, притягательная сила этого места, особая творческая атмосфера, и все это, я уверен, останется в ваших сердцах. Я надеюсь, что вы приобретете здесь не только новые знания и установите профессиональные контакты, но и приобретете самое главное — друзей и единомышленников».



Участники молодежного форума «Бирюса» в течение всего мероприятия живут в палаточном лагере на территории Бирюсинского залива Красноярского водохранилища. Территория в 25 гектаров вмещает около 200 палаток, в которых проживают около 1000 человек.

185

ЦЕНТР ЭКСТРЕМАЛЬНОГО СПОРТА «СПОРТЭКС»



В начале 2000-х годов экстремальные виды спорта становятся все более популярными у жителей Красноярского края, особенно у самых молодых. Скейтбординг, BMX и паркур начинают все чаще занимать городскую молодежь. Чтобы снизить процент травм среди молодых спортсменов, у которых в качестве тренажеров были лишь гаражи и перила, была организована специальная площадка.



В 2009 году в Красноярске на острове Отдыха открылся крупнейший за Уралом центр экстремального спорта «Спортэкс». На его территории располагается большой скейт-парк, гимнастический и тренажерный залы. Общая площадь комплекса составляет чуть больше 10 тысяч кв. м.

Огромное пространство «Спортэкса» может превращаться в концертную площадку, ведь его зал оборудован хорошим световым и звуковым оборудованием, а также раздвижными трибунами на 568 мест.

На площадках центра экстремального спорта тренируются как профессиональные спортсмены, так и обычные любители. В зале постоянно находятся квалифицированные инструкторы, которые следят за безопасностью и могут показать, как выполняется тот или иной трюк.



На площадках центра экстремального спорта «Спортэкс» постоянно проходят различные соревнования и экстрим-шоу, в том числе Кубок Сибири по паркуру и фрирану, финал Кубка России по велоспорту-маунтинбайку в дисциплине «Велотриал» и многие другие.

186

I ВСЕРОССИЙСКИЙ БАЛЕТНЫЙ ФОРУМ «БАЛЕТ XXI ВЕК»



Первый Всероссийский балетный форум 2010 года был приурочен к 100-летию со дня рождения известной советской балерины Галины Улановой и с тех пор проводится в Красноярском государственном театре оперы балета раз в два года. Это «творческое детище» нашего красноярского театра, его идея, заслуга и гордость.

В 2013 году форум «Балет XXI век» и проходящий в его рамках смотр-конкурс артистов были приняты в члены Международной федерации балетных конкурсов. Это открыло для театра перспективу сотрудничества с ведущими мировыми

проектами в этом виде танцевального искусства.

В 2014 году форум получил государственную поддержку и оказался одним из важнейших событий в сибирском балете. Главным мероприятием в череде разнообразной и насыщенной программы форума с того года стал Международный конкурс балета «Гран-при Сибири». Жюри конкурса тогда возглавил легендарный хореограф — народный артист СССР Юрий Григорович.

Каждый год форум посвящается какой-либо выдающейся личности в мире балета либо исторической вехе. В течение нескольких дней проходят выступления участников Международного балетного конкурса «Гран-при Сибири», выставки, гала-концерты, круглые столы и творческие встречи. Завершается форум церемонией награждения, гала-концертом лауреатов и приглашенных звезд балета.



В конкурсе «Гран-при Сибири» могут принять участие артисты балета и учащиеся балетных школ России и других государств. Конкурс проводится по двум возрастным группам: младшей (юноши и девушки до 19 лет) и старшей (мужчины и женщины до 26 лет). Членами жюри становятся приглашенные артисты балета из России и других стран.

187

СЕЛЬСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕРЕВНЕ УСОЛКЕ



Деревня Усолка располагается в Дзержинском районе Красноярского края. В ней живет меньше 1 000 человек, но есть единственная в Красноярском крае сельская картинная галерея. Она появилась благодаря уроженцу деревни Константину Войнову — заслуженному художнику России, члену-корреспонденту Российской академии художеств.

Основной фонд галереи — 70 произведений живописи и графики. Началом коллекции Усольской художественной галереи послужили произведения, подаренные друзьями-художниками семье Константина Войнова, и полотна, написанные художником во время его проживания в Усолке. Часть собрания — произведения, переданные для галереи из фондов Красноярской организации Союза художников России, Российской академии художеств.

На выставке представлены все основные жанры живописи от натюр-



морта до сцен повседневной жизни, а также множество видов графического искусства: рисунок, акварель, пастель, ксилография (гравюра на дереве), эстамп (оттиск на бумаге с деревянной печатной формы). Торжественное открытие галереи состоялось 16 июня 2010 года при участии официальных лиц и представителей культуры края.



ВОЙНОВ КОНСТАНТИН СЕМЕНОВИЧ

Российский художник-живописец, заслуженный художник России, родившийся в деревне Усолке Дзержинского района Красноярского края. Известен прежде всего своими портретами, пейзажами и жанровыми картинами, посвященными Сибири и ее жителям.

188

АКАДЕМИЯ БИАТЛОНА

Академия биатлона — это современный спортивный комплекс, который открылся в Красноярске в 2011 году. На его базе есть волейбольный, теннисный, тренажерный, хореографический спортивные залы, а также зал для фитнеса и открытая спортивная площадка с лыжероллерными трассами и крытым тиром.

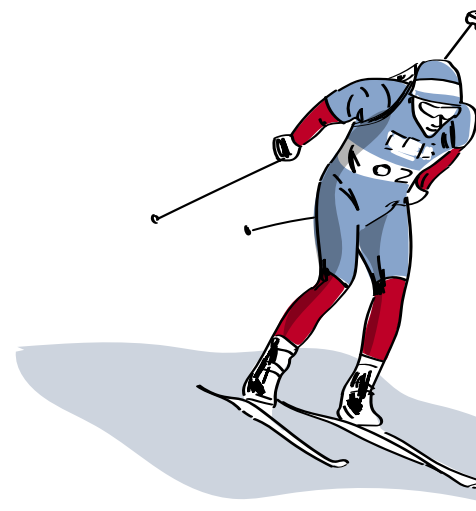
Развитие биатлона в Красноярске ведет свое начало с 1959 года, когда молодой офицер железнодорожной милиции Борис Иванов создал в Красноярском конвойном полку команду по биатлону «Динамо», ставшую первой в крае. С тех пор биатлонный спорт приобрел среди красноярцев большую популярность и любовь болельщиков.

Сегодня в Академии ведут подготовку членов сборной команды



Красноярского края, которые представляют регион на всероссийских и международных соревнованиях, 11 из них включены в составы сборных России по биатлону. Спортсмены, которые тренировались в Академии биатлона, получили мировое признание: они не раз становились олимпийскими чемпионами, победителями и призерами этапов Кубка мира, чемпионатов мира и Европы.

В дни проведения XXIX Всемирных зимних студенческих игр в 2019 году Академия биатлона стала одной из площадок, на которой проходили состязания.



Среди самых известных спортсменов Академии биатлона — двукратная олимпийская чемпионка Ольга Пылева и двукратный олимпийский чемпион Евгений Устюгов.

189 ЗАПУСК БОГУЧАНСКОЙ ГЭС



Богучанская гидроэлектростанция располагается на реке Ангаре в Кежемском районе Красноярского края и входит в пятерку крупнейших ГЭС России. Ее установленная мощность — 2997 МВт. Строительство Богучанской ГЭС было самым долгим в истории российской гидроэнергетики, оно шло с 1974 по 2017 год.

Сначала проложили подъездную автодорогу, линии электропередачи, построили промышленную базу и город гидростроителей Кодинск. В 1980 году начали возводить 800-метровую (828 м 70 см) бетонную плотину, максимальная высота

которой в некоторых местах достигает 96 метров. Перекрытие Ангары состоялось 25 октября 1987 года.

Уже в конце 1980-х сроки сдачи ГЭС несколько раз переносили, а после распада СССР строительство практически остановилось. Возведение Богучанской ГЭС продолжилось только в 2005 году в рамках частно-государственного партнерства, то есть общими усилиями власти и бизнеса.

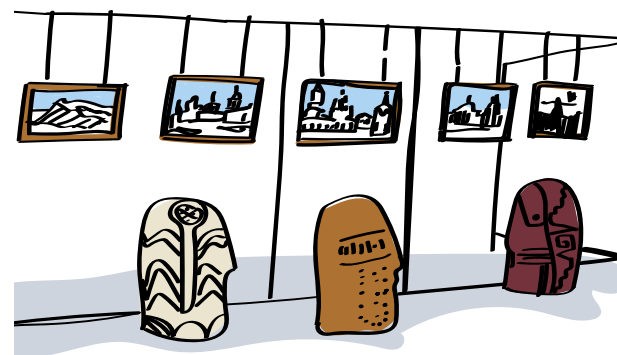
В октябре 2012 года запустили первые два агрегата Богучанской ГЭС, а со временем и остальные. К 2017 году закончили остаточные работы, включая строительство мостового перехода и автодороги по гребню плотины.

Гидроэлектростанция имеет большое значение для экономики Красноярского края и Нижнего Приангарья и является крупнейшим объектом гидроэнергетического строительства в России.



В результате строительства Богучанской ГЭС на карте Красноярского края появился новый город — Кодинск, в котором за время строительства успело вырасти целое поколение жителей. Основным потребителем энергии, как и в случае с другими ГЭС Красноярского края, является промышленное предприятие — Богучанский алюминиевый завод.

190 СИБИРСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОРУМ



Сибирский исторический форум объединяет всех, кто интересуется историей, культурным наследием народов, самой Сибирью. Здесь обсуждаются вопросы, касающиеся изучения истории, проводятся дискуссии на исторические темы, выступают ученые, политики и общественные деятели.

Ежегодно, начиная с 2013 года, Сибирский исторический форум проходит в Красноярске с целью

обмена мнениями по вопросам в исторической науке, а также для обсуждения перспектив сохранения исторического наследия. Каждый год тема форума меняется, но она всегда неразрывно связана с историей Сибири. Гостями форума становятся тысячи студентов, научных сотрудников и ученых, которые выступают на форуме с докладами на историческую тему.

Организаторами Сибирского исторического форума выступают министерство науки и высшего образования РФ, Русское географическое общество, Правительство Красноярского края, администрация Губернатора Красноярского края, Сибирский федеральный университет.

В 2022 году IX Международный Сибирский исторический форум был посвящен историко-культурному наследию народов Сибири и Дальнего Востока и 200-летию основания Енисейской губернии.



Сибирский исторический форум начинался как небольшая площадка для обмена мнениями по вопросам исторической науки, но со временем превратился в одно из главных научных событий Красноярского края международного масштаба.

191 ПЕРВЫЙ ОПОРНЫЙ ВУЗ В КРАСНОЯРСКЕ



Во второй половине 2010-х годов в России начала действовать государственная программа по созданию опорных вузов. Так называли университеты, которые должны обеспечить города обученными специалистами по узким направлениям, развитым в том или ином регионе.

В Красноярском крае опорный университет появился на базе Красноярской государственной аэрокосмической академии им. Решетнева и Сибирского государственного тех-

нологического университета. Новый вуз стал называться Сибирским государственным университетом науки и технологий и тоже получил имя академика М. Ф. Решетнева.

Университет имеет девять институтов, основной упор в образовании делается на физико-математические и инженерно-технические направления, связанные с аэрокосмической и лесопромышленной отраслью. Большинство выпускников университета затем принимаются на работу на предприятия космической сферы в Красноярске и Железногорске. Помимо технических специальностей, в опорном вузе готовят специалистов в сфере экономики, финансов, IT, рекламы и менеджмента.



Опорный вуз занимается собственными научными исследованиями и сотрудничает с передовыми научными предприятиями Красноярского края. В рейтинге Министерства образования России СибГУ им. Решетнева входит в число самых перспективных вузов России.

192 КРАСНОЯРСКИЙ ТЮЗ И «ЗОЛОТАЯ МАСКА»



Красноярский театр юного зрителя с самого первого дня стал не просто площадкой для показа детских спектаклей. Его отличала смелость молодежных постановок, рассказывающих о жизни современных молодых людей и их проблемах.

История Красноярского театра юного зрителя началась в 1964 году с приезда в город молодых выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Они мечтали создать яркий, смелый, неповторимый театр, и таким он и получился. 7 декабря 1964 года в здании ДК имени Владимира Маяковского на правобережье Красноярска открылся Краевой театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Первой премьерой ТЮЗа стал спектакль о сибирских гидростроителях «Продолжение легенды» А. Кузнецова (режиссер В. Галашин), первым спектаклем для детей — сказка «Ворон» К. Гоцци.

В советские годы за смелость и необычный подход к работе критики не раз признавали постановки Красноярского ТЮЗа лучшими среди



спектаклей. Благодаря такой репутации в театр приезжали работать знаменитые актеры и режиссеры страны.

Сегодня Красноярский театр юного зрителя показывает не только спектакли для детей и молодежи, но и постановки для взрослого зрителя. Он участвует в различных фестивалях всероссийского уровня, в их числе «Театральный Олимп», «Ново-Сибирский транзит» и «Золотая Маска», на которой Красноярский ТЮЗ в 2017 году за спектакль «Биндюжник и Король» получил заслуженную награду.



Красноярский ТЮЗ одним из первых в России начал активно осваивать визуальный театр и создавать зрелищные, высокотехнологичные спектакли большой формы, в первую очередь для семейной аудитории.

193 ЭКОПАРК «ГРЕМЯЧАЯ ГРИВА»

Каждому красноярцу сегодня известен экопарк «Гремячая грива», находящийся на левобережье Красноярска. Лесной ландшафт, комфорт и безопасность прогулок привлекают сюда многих отдыхающих, особенно учитывая, что находится экопарк в городской черте, а благодаря освещению гулять в нем можно в любое время года и суток.

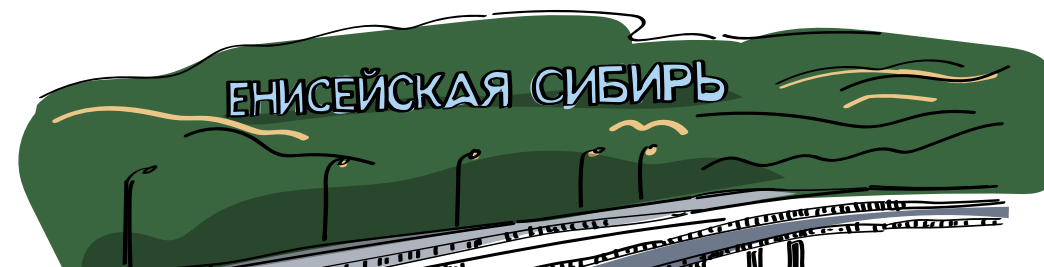
Благоустройство территории экопарка началось в 2018 году, официально он открылся 7 октября. Здесь

каждый может найти занятие себе по душе: в «Гремячей гриве» есть пешеходные и спортивные дорожки, фотозоны, смотровые и игровые площадки для детей, несколько туристических троп и геологический музей под открытым небом. В административных зданиях работают камеры хранения, комната матери и ребенка, туалеты и места для отдыха. Есть даже специальная площадка для встречи, где можно выпить кофе в ожидании друзей.



Всего в экопарке насчитывается 11 детских площадок и три спортивных, около четырех километров пешеходных маршрутов и больше 5 километров — спортивных, с дорожками для велосипедистов, бегунов и лыжников. В общей сложности маршруты «Гремячей гривы» — это более 60 километров троп, при создании которых учитывали особенности местности и постарались обойтись без вырубki леса.

194 СОЗДАНИЕ МАКРОРЕГИОНА «ЕНИСЕЙСКАЯ СИБИРЬ»



Историческая связь Красноярского края, Хакасии и Тувы формировалась на протяжении сотен лет. Начиная с древних времен, когда на берегах Енисея селились кочевники, и до воссоединения Красноярского края в 2005 году тесные культурные связи объединяли людей, живущих вдоль реки.

Несмотря на границы, Енисей, связывающий три региона, превращает их в единую культурную и экономическую зону, которую в 2018 году было решено объединить в макрорегион (от греческого «макрос» — «большой») Енисейская Сибирь. Это сделано для привлечения инвестиций в совместные проекты,

которые будут работать на общее благо.

В рамках Енисейской Сибири ведутся работы по четырем основным направлениям: создание регионального бренда, строительство дорог, добыча полезных ископаемых и устройство новых рабочих мест. Действуя вместе, все три региона смогут расширить свои возможности и увеличить число занятого населения, особенно там, где эта проблема стоит особенно остро.

Сегодня словосочетание «Енисейская Сибирь» звучит в обществе все чаще, подчеркивая культурные и экономические связи Красноярского края, Хакасии и Тувы.



В корпорацию «Енисейская Сибирь» включено уже 32 инвестиционных проекта на общую стоимость более 1,9 млрд рублей, которые заложены на период 2019–2027 гг. Над проектами работают крупнейшие промышленные компании Красноярского края, Хакасии, Тувы.

195 ЗИМНЯЯ УНИВЕРСИАДА–2019



В 2013 году Красноярск получил право на проведение XXIX Всемирной зимней универсиады — спортивных игр среди студентов. Они проходят раз в два года и являются вторым по значимости спортивным мероприятием после Олимпийских игр.

У Красноярска было шесть лет, чтобы подготовиться к началу соревнований. За это время в городе построили множество спортивных объектов, обновили дороги, практически с нуля возвели новый Красноярский аэропорт и деревню Универсиады. Помимо спортивных объектов, поя-



вились новый корпус краевой больницы, краевой Центр питания и Николаевский проспект. Был построен и запущен Николаевский мост через Енисей.

Состязания в 11 видах спорта проходили с 2 по 12 марта 2019 года. В них участвовали 3 000 спортсменов из 58 стран, а открывал игры лично президент России Владимир Путин. В организацию было вовлечены тысячи волонтеров, среди которых — школьники, студенты и простые жители Красноярского края. Символом игр на всероссийском голосовании была выбрана U-Лайка.

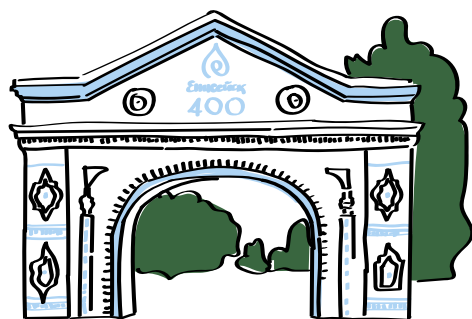
Проведение Универсиады стало сильнейшим толчком в развитии Красноярского края. За шесть лет подготовки к играм Красноярск пре-

вратился в современный мегаполис с развитой инфраструктурой и современными спортивными объектами международного уровня.



XXIX Всемирная зимняя универсиада 2019 года стала первой зимней универсиадой в истории России, до этого наша страна принимала только летние состязания в 2013 году в Казани.

196 ПРАЗДНОВАНИЕ 400-ЛЕТИЯ ЕНИСЕЙСКА



Город Енисейск был основан казаками в 1619 году и почти 200 лет был центром Енисейской губернии, занимая особое место на карте Сибири. Казаки из Енисейского острога присоединяли к России восточные земли, продвигаясь «встречь солнцу» все дальше и дальше — до самого Тихого океана. Многие видели Енисейск за свою богатую историю: великие северные экспедиции, знаменитые пушные ярмарки, золотую лихорадку, расцвет торговли и ремесел.



Это город-памятник, где сохранилась историческая застройка рубежа XIX–XX веков. Старинные церкви и кварталы купеческих каменных домов еще в 2000 году были занесены в предварительный Список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В августе 2019 года прошло масштабное празднование 400-летия Енисейска. К этому времени был отреставрирован исторический центр города, практически заново возведен Богоявленский собор, который был построен в 1712 году. На празднование юбилея города приехало около

40 тысяч человек. Для жителей и гостей Енисейска были организованы экскурсии, выставки и мастер-классы. Народные гуляния завершились концертом и праздничным салютом.

Во время подготовки к празднованию 400-летия Енисейска большинство исторических зданий в центре города отремонтировали и привели в надлежащий вид. Енисейск и до этого притягивал туристов своей старинной архитектурой, но после масштабной реставрации количество людей, желающих посетить «отца городов сибирских», выросло во много раз.



В середине XVIII века Енисейск входил в десятку лучших уездных городов Российской империи и имел все шансы стать промышленной и культурной столицей Сибири. Но развитие Сибирского тракта и Транссибирская железнодорожная магистраль, которая прошла через Красноярск в конце XIX века, перераспределила роли. Тем не менее Енисейск сегодня является одним из красивейших городов нашей страны.

197 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ НА СЕВЕРЕ КРАЯ



Развитие промышленного производства на севере Красноярского края неизбежно влечет за собой влияние на природу Таймырского полуострова. Задача органов власти и крупных компаний — снизить и, где возможно, предотвратить негативное воздействие хозяйственной деятельности на окружающую среду.

Для этого компания «Норильский никель» совместно с властями Красноярского края дали старт эко-

логическим проектам на севере края. Один из таких проектов — «Серная программа», крупнейшая и наиболее важная природоохранная инициатива «Норильского никеля». Она позволит за пять лет сократить выбросы диоксида серы в Норильске на 90%.

В рамках проекта планируется строительство на Надеждинском металлургическом заводе установок по улавливанию богатых серой газов и производство серной кислоты с ее последующей нейтрализацией известняком.

«Серная программа» — часть больших экологических планов «Норильского никеля». Всего она включает около 300 природоохранных мероприятий, в которые входят большие научные экспедиции для изучения биоразнообразия Таймыра, исследование и мониторинг вечной мерзлоты и очистка арктической территории.



Благодаря решению экологических проблем на севере Красноярского края продолжится развитие Норильского промышленного района. Компания «Норильский никель» планирует долгосрочные вложения в развитие различных экологических проектов и самого города Норильска.



198 ЛЕСТНИЦА ТОРГАШИНСКОГО ХРЕБТА



1 декабря 2021 года была открыта самая длинная в России лестница, ведущая на вершину Торгашинского хребта. Она состоит из 1683 ступеней, общая протяженность маршрута — 1200 метров. Несмотря на перепад высот в 240 метров и на длительность подъема в 40 минут, лестница вызывает большой интерес у горожан и гостей. В первый день после открытия по ней поднялись почти 1200 человек.

Сам Торгашинский хребет считается одним из самых популярных

туристических мест в окрестностях Красноярска. С его вершины, теперь оборудованной смотровой площадкой, открывается великолепный вид на город. Хребет находится в непосредственной близости к восточной границе национального парка «Столбы» и назван по поселку Торгашино у своего подножия, который ранее был казачьей станицей.

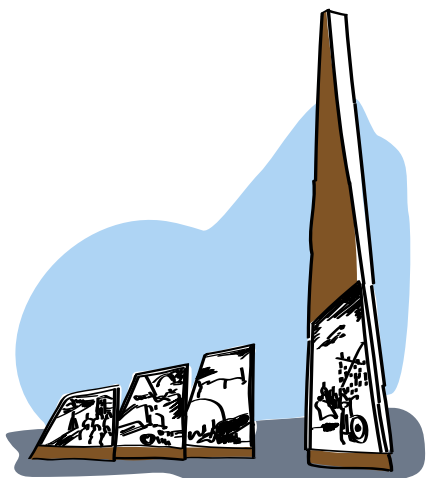
Лестница на хребте фактически объединила его с национальным парком «Столбы» в единое туристическое пространство с общей сетью пешеходных троп. По пути вверх можно встретить кормушки для птиц и животных, а если подняться ночью, вас ждет необычайно красивое зрелище: каждая ступень лестницы подсвечивается. На вершине, куда приводит лестница, также имеется видовая площадка с удобной и необычной уличной мебелью: барной стойкой и стульями, где можно выпить чаю, глядя на закат в горах.



Проект выполнен с минимальным вмешательством в природный ландшафт. Лестница деликатно вписана в склон и только подчеркивает его естественные изгибы.

199

КРАСНОЯРСК – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ



Звание «Город трудовой доблести» — это почетный статус, увековечивающий подвиг тружеников тыла. Он присваивается городу, чьи жители внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, своим массовым трудовым героизмом обеспечили бесперебойное обеспечение фронта всем необходимым. В городе трудовой доблести устанавливается стела с изображением герба города и текстом указа президента РФ о присвоении этого звания.

В годы Великой Отечественной войны Красноярск стал одним из главных промышленных центров,



где было развернуто производство военной продукции для нужд фронта. Жители днем и ночью трудились на предприятиях оборонной промышленности.

С 1941 года в Красноярск было перенесено 29 крупных заводов и фабрик вместе с 30 тыс. рабочих, которые были заняты на производстве минометов, зенитных орудий, бронепоездов, морских и химических мин, авиабомб, ручных гранат, мостовых кранов, паровозов, деталей самолетов, секретной радиоаппаратуры, огнеметов и боевых катеров.

В 2021 году, спустя 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны, Красноярск указом президента России был удостоен звания «Город трудовой доблести».



Мемориальный комплекс в честь присвоения звания «Город трудовой доблести»

был установлен в Красноярске 7 декабря 2021 года на правом берегу города. Именно в той части столицы края в годы войны размещались эвакуированные заводы и фабрики.

200

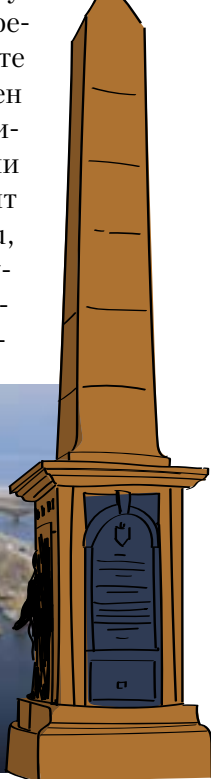
ПРАЗДНОВАНИЕ 200-ЛЕТИЯ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

26 января (7 февраля по новому стилю) 1822 года император Александр I подписал указ «О разделении Сибирских губерний на Западное и Восточное управление», что стало основой для образования Енисейской губернии в составе пяти округов: Красноярского, Енисейского (с Туруханским краем), Ачинского, Минусинского и Канского. Административным центром был утвержден Красноярск. Структура управления была опубликована в указе от 22 июля (3 августа) этого же года. Административным центром вновь образованной губернии был утвержден город Красноярск. Окончательное открытие губернии состоялось 12 декабря (24 декабря) 1822 года.

Енисейская губерния создавалась почти год: от указа 26 января 1822 года до открытия губернии 12 декабря 1822 года. За это время

были определены границы губернии, решены территориальные вопросы с соседними губерниями, сформированы органы власти и управления. Так что весь 2022 год в Красноярском крае прошел под знаком 200-летия Енисейской губернии. К этому событию было приурочено множество мероприятий.

В целях сохранению историко-культурного наследия во всех архивах края велась оцифровка материалов по истории Енисейской губернии. В Сибирском федеральном университете был создан и размещен электронный хронологический атлас по истории губернии. Разработан сайт <http://200eg.krskstate.ru>, посвященный истории губернии. Для старшеклассников был издан тема-



тический интерактивный урок — увлекательная обучающая историческая игра. Проведены исторические реконструкции и театральные постановки.

К юбилею Енисейской губернии был запущен в производство многосерийный фильм «Красный Яр» по мотивам золотой лихорадки в Сибири в XIX веке, снимали его в Красноярске, Шушенском и Минусинске. Съемки проекта состоялись при поддержке губернатора, министерства культуры региона и Сибирского института креативных индустрий. Всестороннюю организационную поддержку в рабочем процессе и содействие в съемках оказало «Енисей кино», а также компания «Полус». К съемкам были привлечены актеры из театров Красноярска и Лесосибирска. В массовых сценах участие принимали и местные жители. Саундтрек к фильму «Красный Яр» записали с участием симфонического оркестра Петербургской студии грамзаписи в Санкт-Петербурге.

Состоялось торжественное открытие памятного знака, посвященного 200-летию образования Енисейской губернии. Он выполнен в виде стелы на гранитных плитах, которую установили в сквере напротив памятника первому губернатору Енисейской губернии Александру Петровичу Степанову.

Празднования 200-летия Енисейской губернии затронули всю страну. В Большом театре г. Москвы прошли первые в истории гастроли Красноярского государственного театра имени оперы и балета имени Д. А. Хворостовского.



К 200-летию юбилею в Красноярском крае изготовили юбилейные почетные знаки «200 лет образования Енисейской губернии». Знаки выполнены в виде медали из сплава цинка, алюминия, никеля и меди с гальваническим покрытием «под золото», украшены надписями и геральдическими элементами, связанными с юбилейной датой.





В 2022 году состоялось множество фестивалей и праздников, которые привлекли зрителей со всей России: фестиваль исторической реконструкции «Енисейский форпост», фестиваль национальных культур и конных игр «Туранский берег», праздник «Сибирский первоцвет» и фестиваль искусств «Колокола», а также медиафестиваль «Спас на Енисее».

Енисейская губерния. 1822–2022. 200 событий за 200 лет

Издание для досуга адресовано юным читателям среднего школьного возраста,
а также их родителям, которые могут вместе с детьми читать книгу
и играть в игру — лото

Редакционная группа выражает огромную благодарность
сотрудникам Красноярского краевого краеведческого музея и лично
Ярошевской Валентине Михайловне и Куклинскому Илье Владимировичу
за консультации по проекту

Консультанты проекта: Куклинский Илья Владимирович,
Борисенко Екатерина Александровна, Майзик Елена Игоревна,
Новоселов Михаил Юрьевич, Синегуб Виктория Евгеньевна,
Чечелев Михаил Николаевич

Разработчик и издатель: ООО «Издательство Поликор»

Редакционная группа: Юрий Глебов, Наталья Еремина,
Наталья Кузьминых, Екатерина Мусатова, Иван Марлин, Елена Щелканова

Выпускающий редактор проекта: Елена Щелканова

Иллюстратор проекта: Дарья Полянская

Дизайнеры проекта: Наталья Петрова, Дарья Полянская,
Семен Рожков, Наталья Уварова, Марина Юшкова

Корректор: Екатерина Мусатова

Верстальщик: Галина Гладкая

Фотоиллюстрации: Красноярский краевой краеведческий музей, Минусинский
краеведческий музей им. Н. М. Мартыанова, Енисейский историко-архитектурный
музей-заповедник им. А. И. Кытманова, Государственный архив Красноярского края,
Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова, музей «Мемориал Победы»,
электронная библиотека <https://www.loc.gov>, фотобанк «Лори»,
Андрей Бушуев, Виталий Иванов, Александр Куприянов, Алексей Снетков,
Сергей Филинин, личные архивы Вячеслава Филиппова и Анатолия Щелканова

Этот проект создавался очень тщательно, однако если у вас возникли вопросы,
напишите нам на электронную почту info@polkor.ru

Отпечатано в ООО «Полихром»
660049, Красноярск, ул. Дубровинского, д. 58, пом. 78
Формат 70*100/16. Бумага мелованная
Тираж 1000 экз. Дата выпуска 12.12.2022